



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

32101 062945843

RECAP

0407

.257

v.7

~~ANNEX-LIB.~~

Library of



Princeton University.

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE.
TOME SETIEME

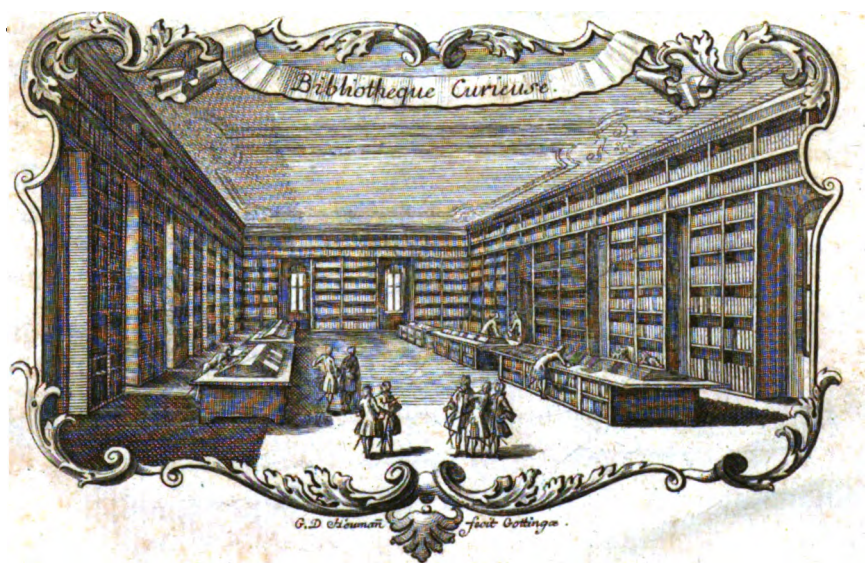
ADDITIONAL

ADDITIONAL

ADDITIONAL

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE

RAISONNÉ
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.
TOME SETIEME.



A LEIPSIC,
DANS LA LIBRAIRIE DE JEAN FRED. GLEDITSCH.
M. DCC. LVII



BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE TROISIEME
SECONDE PARTIE.

Cec.

Cec.



ALFONSO CECCARELLI

Dell' *Historia di Casa Monaldesca*, di *Alfonso Ceccarelli* da Bevagna. Libri cinque. Nella quale si ha notizia di molte altre cose accadute in Toscana, & in Italia. Con licentia de' Superiori. In Ascoli, appresso *Giuseppe de gl' Angeli* M D LXXX. (1580.) in 4to. Pagg. 222. Sans les pièces liminaires & la Table. *Fort-rare.* (1)

ALES-

(1) Nic. Haym *Notizia de' Libri rari*, in Londra, 1726. in 8vo. p. 106. (Tom. VII.)

Il y a une faute d'impression dans la *Noizia de' libri rari* de *Nic. Haym*, l. c. où

ALESSANDRO CECCHERELLI

Delle azioni, & sentenze del Signor *Alessandro de' Medici* primo
Duca di Firenze. Ragionamento d' *Alessandro Ceccherelli* Fiorentino.
In

où l'on a mis 1680. pour 1580. On l'a
conservée dans la nouvelle Edition de
Venise 1736. in 4to. p. 84.

L'Exemplaire de notre Bibliothèque
Roiiale porte la date & le Titre que j'ai co-
pié à la tête de cet article. L'Auteur a dé-
dié cet Ouvrage à *Monseigneur Monaldeschi*
della Cervara: & a daté sa Dédicace du 1.
Janvier 1580. Il nous apprend dans cette Dé-
dicace comment il a été conduit à écrire
cette Histoire. „Cercando trovare l'origi-
„ne & la nobiltà di ciascuna Illustre famiglia
„die essa (Italia) & hauendo trovato la
„Famiglia Monaldesca essere stata una
„delle principali famiglie di Toscana &
„di Orvieto per antichità, & per Gene-
„rosa nobiltà, ho voluto scrivere in que-
„sti libri ordinatamente tutta l'Historia
„di essa della prima Origine, fino alli tem-
„pi nostri. „

Il en donne une raison plus singulière
au commencement de sa Préface, en ces
termes: „Per voler cominciare à mo-
„strare in questa occasione la grandezza
„dell' antichissima Città di Orvieto, &
„quanto sia stata travagliata per le par-
„tialità & dissensioni, le quali sono state
„fra queste due potenti & illustri fami-
„glie *Monaldesca* & *Philippesca* per segui-
„tare quella la parte della Chiesa, & l'altra
„la parte dell' Imperio, ho voluto rac-

„corre in questa Historia, da varii Hi-
„storici & Chronisti, tutto quello ho
„potuto dire dell' Illustrissima famiglia
„*Monaldesca*; avvertendo il Lettore, che
„il primo libro io l'ho ordinato con quel
„methodo, con il quale si deve scrivere
„trattandosi di una famiglia anticha, no-
„bile & potente come è stata, & è que-
„sta: li altri quattro libri annualmente so-
„no stati ordinati & canati dall' Archi-
„vico di Orvieto, & da altri autori &
„scritture, da M. *Pirro Alberici* & da M.
„*Armando Marguttini*, tutti due pratti-
„chi & Archivisti dell' Archivio & di
„tutte le cose di Orvieto: ne i quali li-
„bri si vede espressamente, che Casa
„*Monaldesca* in Toscana & in Orvieto è
„assai anticha, & per spatio di 500. anni
„si puo dire che habbia tenuto il primo
„luogo nella Città & stato di Orvieto: „

Cette Histoire n'a pas fait honneur au
Ceccherelli, elle lui a même été très-fa-
tale, puisqu'elle lui a coûté la vie. Ecou-
tons ce que le célèbre *Lud. Ant. Murato-*
rius en dit, dans ses *Rerum Italicarum*
Scriptores, T. XII. Mediolani, 1728. in
Fol. p. 527. où il parle de notre Auteur
& de son Livre, en ces termes: „*Ceca-*
„*rellus* . . . inter recentiorum tempo-
„rum Impositores perquam famosus, ille
„est, qui cum alio Familias, tum *Monal-*
„*descam*,

In Venetia per il Gioiello, 1564. in 4to. ed in Firenze 1587. in 12mo.
Editions fort-rares. (2)

F. CELESTINO Capuccino.

Historia Quadripartita di Bergamo & suo territorio nato Gentile, & rinato Christiano. Parte Prima da diuersi Autori Stampati, e Manuscritti raccolta per F. Celestino sacerdote Capuccino. Que trouasi compreso quel tutto quasi, che vi è auuenuto, da che fu Bergamo edificato, fin à tempi nostri, & molte cose notande. In Bergamo, per Valerio Ventura. M. DC. XVII. Con Licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In Bergamo, Appresso Valerio Ventura. clo lxxvii. in 4to. Pagg. 614. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & les Tables.

Dell'

„descam, variis e mentitis Codicibus MStis,
„Historiis, ac tabulis, non illustravit, sed
„foedavit; idque vnum assequutus est, vt
„quae certa erant de huiusmodi Familia,
„incerta ac dubia incaute fecerit. Sed
„is tandem iussu Gregorii XIII. Sum-
„mi Pontificis in vincula coniectus, &
„capitali supplicio affectus, seuerissimas
„simulque dignas poenas dedit tantarum
„fraudum, ac tamdiu corruptae veritatis,
„vti Leo Allatius, aliique Scriptores re-
„stantur. „

(3) Nic. Haym Notizia de' libri rari,
in Londra, 1728. in 8vo. p. 97.

On conserve une autre Edition de ce Livre dans notre Bibliothèque Royale. Elle a vu le jour à Florence chez les Fustes, en 1580. in 12mo. pag. 112. sans les Dédicaces & la Table. Les Fustes ont dédié cette Edition; à Signora Bianca Capello Gran Duchessa di Toscana; le 81

Fevrier 1580. Cette Dédicace des Imprimeurs y est suivie de celle de l'Auteur, adressée à Giovanvettorio Soderini, & datée de Florence le 1. Décembre 1562. L'Auteur y donne une idée de son Ouvrage, qui n'est autre chose qu'un recueil de faillies & de bons mots, que l'on attribue au premier Duc de Florence, sur lesquels six interlocuteurs font successivement leurs reflexions. Voici comment il s'exprime: „Havendo . . . io molte „volte sentito parlare di tal Prencipe, & „raccontare di lui tratti, detti, e fatti „maravigliosi, mi sono messo à raunarne „quel maggior numero, che per me si „è potuto, & raccontargli nel presente „Dialogo: „

Mr. Hubner cite une autre Edition de cet Ouvrage, dans la Hamburgische Bibliotheca Historica, F. VI. p. 90. Elle a vu la lumière à Florence, en 1566. in 4to. Feuilles 15.

A 2

Dell' *Historia Quadripartita di Bergamo, & suo Territorio*, nato Gentile, & rinato Christiano, raccolta per F. *Celestino* Sacerdote Capuccino. Parte Seconda; & di questa Volume primo. Doue, cominciando da S. *Barnaba*, descrivonsi le Vite de' Santi, che vi sono stati, & altre cose notande fin all'anno CCC. VII. In *Brescia*, per gli *Sabbi*. M. DC. XVIII. Con Licenza de' superiori. *Et à la fin*: In *Brescia*; appresse gli *Sabbi*, 1618. Con licenza de' superiori: in 4to. Pagg. 392. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & les Tables.

Della Seconda Parte dell' *Historia Quadripartita di Bergamo & suo Territorio*, nato Gentile, & rinato Christiano, raccolta per F. *Celestino* Sacerdote Capuccino. Volume Secondo. Doue in vndeci Libri sono comprese le Vite de' Santi, le attioni de' Vescovi, & altre cose notande dell' Anno CCCVIII. fin all' Anno clo. cc. xxc. & euui aggiunto il ventesimosecondo, oue sono: Priuilegi, & le Bolle in quelli accennate. In *Brescia*, per *Paolo Bizarro*, M. DC. XVIII. Con licenza de' Superiori: *Et à la fin*: In *Brescia* per *Paolo Bizarro*, M. DC. XVIII. Con licenza de' Superiori, in 4to. Pagg. 469. Sans la Dédicace & les Tables, *Fort-rare.* (3)

(3) Nic. Haym Notizia de' Librari, p. 55.

Ces trois Volumes sont dans notre Bibliothèque Royale. On ne sauroit douter de leur rareté, si l'on considère qu'ils ont été imprimés, en Italie, en divers lieux, il y a plus de 136. ans, & qu'ils ont pour sujet l'Histoire d'une Ville particulière, qui n'intéresse pas beaucoup de personnes des autres païs: ce qui aura fait qu'ils ne se seront guère répandus au dehors.

Ce n'est pas là ce qui m'embarasse, mais c'est de savoir si cet Ouvrage est complet

AVRE

en trois volumes, puis qu'ils ne contiennent que deux parties: & qu'il est fait mention de quatre parties sur le Titre. *Bernardus a Bononia* cite quatre Parties imprimées, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. Francisci Capuccinorum*, Venetiis, 1747. in Fol. p. 65. & dit, que la première & la seconde ont vu le jour à Bergame, chez *Valer. Ventura*, 1617. in 4to. & que la troisième & la quatrième ont été imprimées, ibid. 1619. chez les *Sabbi*.

Son témoignage me paroît douteux, 1^o parce qu'il n'a point le format à ces

ces deux dernières parties. 2do parce qu'il ne parle pas exactement des deux premières que j'ai sous mes yeux. Cela me fait soupçonner, qu'il n'a pas vu cet Ouvrage: & qu'il suit quelque conducteur aveugle. Il dit, que la première Partie a dix Livres; au lieu qu'il y en a douze dans l'Exemplaire que j'ai devant moi. Il assure que la seconde Partie contient vint cinq Livres: & j'avoue qu'elle les auroit contenu, si le troisième Volume en avoit été imprimé; mais les deux Volumes que j'ai sous mes yeux ne renferment que 22. Livres. Le premier en a dix, & le second contient les parties 11. - 22. inclusivement. Quoique cet Auteur cite la Scena letteraria de gli Scrittori Bergamaschi de *Donato Calvi*, imprimée à Bergame en 1664. in 4ro. & qu'étant plus moderne il semble, qu'il est allé plus loin que *Donato Calvi*; je ne laisserai pas de lui opposer ce dernier, parce que le bon P. *Bononia* ne l'a pas consulté: & par conséquent qu'il n'en a pas pu profiter. S'il avoit vu le Livre de *Donato Calvi*, il n'en citeroit pas la seconde partie, puisqu'il n'y est pas dit un mot de notre F. *Celestin*; mais il indiqueroit la première Partie du dit Ouvrage, p. 95. où l'on trouve le Portrait & la vie de *Celestino Coglioni*, que *Bernardus à Bononia* nomme *Coleonius Bergomas, Brixienfis Provinciae*. *Donato Calvi* dit, au contraire, „Nacque egli in Martinengo, & dalla Famiglia *Coglioni*. „

J'espère que le P. *Bononia* aiant fait tant de fautes dans cet unique article, ne trouvera pas mauvais, que je les relève:

& que je se lui préfère *Donato Calvi*, qui est plus exact, sur le compte de notre Auteur, comme on le verra par la description suivante: „*Historia quadripartita di „Bergamo intitola il suo principal volume „me, che diviso in quattro parti era ad „illuminar la Patria destinato, ma due sole „già stampate si fanno oggetto de gl'occhi „nostri, mercè che dalla morte l'autore „prevenuto, & da altre sinistre contin- „genze impedito, necessitato si vidde al „depor l'armi, & la famosa intrapresa ad „altri virtuosi lasciare. Tutto il Profa- „no nella prima parte restrinse, che di- „visa in dodici libri lo stato ne rappre- „senta di Bergamo ne tempi dell' Idola- „tria, gl'eventi dalla sua edificazione oc- „corsi fin' à gl'anni 1600. di Christo, la „descrittione delle Città, & Territorio, „sito, & disposizione de luoghi, natura, „& ingegno de gl'habitanti con altre non „meno degne, che curiose aggiunte. „Venticinque Libri la Seconda Parte con- „tiene (de quali già ventidue, stampati ne „sono) in essi spiegandosi de nostri Santi, „& Vescovi le vite, & attioni, antiche „consuetudini, Bolle Papali, Regii, & „Cesarei privilegi, & tutto ciò ch'allo „stato ecclesiastico può in qual sivoglia „forma spettare. Raccolse nella Terza „Parte le Chiese, Monasteri, Sagre Reli- „quie, Luoghi Pij, Hospitali della Città, „& Borghi, & somiglianti materie, come „Fondationi, Consecrationi, Ornamenti, „Giustpatronati, opere pie, & attioni di „religione. Mentre la Quarta fù al „Territorio per le medesime narrationi „destinata: „*

AVRELIUS CORNELIUS CELSVS.

Cornelius Celsus de Medicina, Florentiae, per Nicolaum, 1478. in Fol. Edition Extrêmement rare. (4)

Aure-

Donato Calvi donne ensuite les Titres des diverses parties de notre Histoire, p. 97. & y remarque, que le Volume III. de la seconde Partie, la troisième & la quatrième Partie sont encore en Manuscrit. Aussi n'ai-je pu trouver aucune de ces Parties dans les plus grands Catalogues. La Bibliotheca Barberina n'indique que les parties dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article, T. I. p. 255. Ajoutés - y, la Bibliotheca Telleriana, p. 286. Bibliotheca Cardin. Imperialis, p. 114. *Alphonsi Lafor a Varca* Vniversus Terrarum Orbis Scriptorum calamo delineatus. T. I. Patavii, 1713. in Fol. p. 164. *Nic. Haym* Notizia de' Libri rari, p. 55. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 758. Comme je ne trouve dans tous ces Ouvrages, que les trois premiers Volumes de notre Histoire de Bergame; j'en conclus en faveur de *Donato Calvi*, contre *Bern. a Bononia*: qu'il n'y a que ces trois Volumes qui aient vu le jour: & conséquemment que l'Exemplaire de notre Bibliothèque Royale est complet.

(4) *Tho. Bartholini* Dissert. de Libris Legendis, Hagæ-Com. 1711. in 8vo. p. 88. Bibliotheca Rostgardiana, Hafnia, 1726. in 8vo. p. 39.

C'est ici la première & la plus rare des Editions de *Celse*, que *Gesner* & ses Continuateurs, *Jo. Ant. van der Linden*, *Georg. Abrah. Mercklinus*, *Morboff* & bien d'autres n'ont pas connue, non plus que celle de Milan, chez *Leonardus Pachel & Uldebrichus Sincenzeler*, 1481. in Fol. rapportée par *Mich. Maittaire* dans ses Annales Typograph. T. I. p. 418.

Mr. Gatz en indique quelques autres Editions rares, dans ses Merkwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 212. & suiv. La première est intitulée: „*Aurelius Cornelius Celsus. Et à la fin: Cornelii Celsi de Medicina finis.*” Impressor *Joannes Rubeus* Vercellensis „finis die VIII. mensis Julii 1493. Venetiis” in Fol. „Feuillets 59. *Daniel Morboff* a cru que c'étoit ici la première de toutes les Editions de *Celse*, comme il le déclare dans son Polyhistor Literarius, Lubeæ, 1714. in 4to. T. I. L. IV. C. XII. §. 7. p. 879. mais les deux Editions que j'ai déjà indiquées, font voir qu'il s'est trompé. *Mr. Gatz* nous apprend, l. c. que *Morboff* a fait une seconde faute, en disant, que *Jo. Rubeus* avoit enrichi cette Edition de ses remarques.

Je ne saurois rien dire de l'Edition de Venise 1496. in Fol. citée par *Mr. Maittaire* dans ses Annales Typograph. T. I. p. 608.

Aurelii Cornelii CELSI Rhetoris vetustissimi & clarissimi, de arte

p. 608. Elle me paroît suspecte. Pour celle de l'année suivante, elle est certaine, puisqu'on la trouve dans la Bibliothèque Royale de Dresde. Mr. Gatzze l'a indiquée dans ses *Merkwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden*, Vol. I. p. 212. Elle a pour Titre ces deux mots : „*Cornelius Celsus, Et à la fin : Impressum Venetiis per Philippum Pinxi. Sumptibus Domini Benedicti Fontana. Anno Domini 1497. die VI. Maji. in Fol. Feuillet 91.* Cette Edition est aussi corée dans la *Bibliotheca Sarraziana*, p. 59. où l'on a remarqué avec raison, qu'elle est *rare*.

Mr. Gatzze indique encore quelques Editions *rare*s, l.c. p. 213. dont la première est intitulée : „*Cornelius Celsus cum tabula. Aurelii Cornelii Celsi: viri in omni disciplinarum genere doctissimi, Medicinæ libri octo: omnium communium & particularium ægrotudinum tam ad Physicum quam ad Chirurgum spectantium: quæ humanis corporibus a vertice ad plantam pedis contingere solent: signa, causas, & remedia elegantissime pertractantes. Nouissime post omnes impressiones ubique: locorum decussas: collatis quampluribus exemplaribus manuscriptis: accurate recogniti: cunctisque mendis & erroribus: quibus late scærebant: expurgati. Adjecto recens alphabetico repertorio: quod antea confusum habebatur: singulatim librorum ac capitum materiam de-*

„*monstrante: & aliis multis ad totius voluminis utilitatem & decorum facientibus: quæ in aliis hæcenus impressis non reperiuntur. Et à la fin: Cornelii Celsi de Medicina Libri octo. Venetiis mandato & impensis Domini Luca Antonii Junta Florentini accuratissime impressi feliciter finiunt. Anno Domini 1524. die X. Martii. in Fol. Feuillet 45.*

Cette Edition est méconnoissable dans la *Bibliotheca Latina* de Mr. *Fabricius*, T. I. Hamb. 1721. in 8vo, p. 327. où elle est annoncée en ces termes: „*Venetiis apud Aldum ex Jo. Baptista Egnatii emendatione A. 1542. fol.*„ Il y a non seulement une faute d'impression à la date; mais on y a faussement attribué à *Alde* une Edition qui appartient au *Junta*, comme *Jo. Bapt. Morgagni* l'a prouvé, dans ses *Epistolæ in Celsum & Serapionem*. Mr. Gatzze y ajoute que *van der Linden, Mercklinus & Almeloveen* dans son *Index Editionum Celsi* ont tous attribué cette Edition à *Alde*: & qu'elle est *rare*, que la plupart des Commentateurs de *Celse* ne l'ont jamais vue.

Mr. Gatzze cite ensuite une Edition d'*Alde*, qu'il dit être *rare*, & qui porte le Titre suivant: „*In hoc volumine hæc continentur. Aurelii Cornelii Celsi Medicinæ Libri VIII. quam emendatissimi, Græcis etiam omnibus dictionibus resti-*

„*tutis.*

arte dicendi Libellus, primum in lucem editus, curante Sixto à Ropma,
Phry-

„tuis. *Quinti Sereni* Liber de Medici-
„na & ipse castigatiss. Accedit Index in
„*Celsum*, & *Serenam* sane quam copiosus.
„Venetiis in aedibus *Aldi*, & *Andrea Asu-*
„*lani*. Soceri, Mense Martio. 1528. in
„8vo. maj. Feuillers 164.

La Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiæ
1740. in 8vo. indique l'Edition suivante,
& l'accompagne d'un astérisque, pour en
faire remarquer la rareté, p. 363. „*Aur.*
„*Corn. Celsi* de re medica Libri VIII. *Q.*
„*Sereni* Liber de medicina, & *Q. Rhenmii*
„*Fennis Palemonis* de Ponderibus & men-
„suris, Patavii, ap. M. Ant. de Galassis,
„1563. in 8vo. „

Mr. Gatzze décrit encore une Edition
rare, l. c. p. 214. Elle porte le Titre
suivant: „*Aurelii Cornelii Celsi* de Re
„Medica Libri octo. Accessere in pri-
„mum eiusdem, *Hieremie Thriverii Bra-*
„*chelii* Commentarii doctissimi: in reli-
„quos vero septem *Balduni Ronssei* Gan-
„densis, Reipub. Goudanae Medici Enar-
„rationes. Lugduni Batavorum, ex Offi-
„cina Plantiniana, apud *Franciscum Ra-*
„*phelengium*. 1592. in 4to. „ Pagg. 752.
Mr. Morhoff dit, que cette Edition est la
meilleure, dans son Polyhistor T. III. L.
VII. §. 2. p. 602.

Après avoir rapporté les Editions les
plus rares de *Celse*, je transcrirai ici le ju-
gement de Mr. *Mabudel* sur les meilleu-
res Editions du même Auteur, que j'ai

groupé dans l'Histoire de l'Académie des
Inscriptions & des Belles Lettres, T. VII.
à Paris, 1733. in 4to. p. 101. en y ajou-
tant les dates. Le voici: Celles de ces
Editions qui peuvent passer pour origi-
nales, parce qu'elles ont été faites sur
différents manuscrits, sont celle d'*Aldi*
avec les corrections d'*Eguatius* (Venet.
1528. 8vo. maj.) où plutôt celle de *Junc.*
1524. in Fol. que Mr. *Mabudel* a peut-
être prise pour être d'*Alde* sur la foi des
Auteurs que j'ai citez.) celle de *Basil*
avec les Notes de *Pant.* (Basil. 1552.
in Fol. ap. *Oporinum*.) celles de Paris;
dont une est de *Henry Esienne*, (inter
Medicos Principes *H. Stephani* 1567. in
Fol.) & l'autre avec des Notes de *Cedre*
(lisez *Cesaire*. Haguenae 1528. in 8vo.
& *Saligniacci* ap. *Jo. Soterem* 1538. in 8vo.
Je n'en connois point d'Edition de Paris).
celle de *Rouille* à Lyon, avec les notes
de *Robert Constantin*. aidé par *Botallé* &
Dalechamp, (1566. in 8vo.) & celle de
Leyde avec les Commentaires de *Trivier*
& de *Roussé*, (Ex officina Plantiniana,
1592. in 4to.) Celle de *van der Linden*
en 1657. (in 12mo.) a le mérite de quel-
ques corrections tirées des Exemplaires
qui avoient appartenu à *Jacques Charpen-*
tier, à *Rancel* & à *Joseph Scaliger*; celle
d'*Almeloveen* en 1713. adioucte des indi-
cations aux endroits que *Celse* a tirez
d'*Hippocrate*, & à ceux qu'on a tirez de
lui. On a parlé de cette dernière Edi-
tion dans le Journal Littéraire, T. II. à la
Haye,

Phyſio. Coloniae, excudebat Joannes Rotaeus, A. 1569. in 8vo. Edition très-rare. (5)

JULIVS CELSVS. v. *Julius Caesar* N. 9.

MINVS CELSVS Senensis.

In Haereticis coërcendis quatenus progredi liceat, *Mini Celsi* Senensis Disputatio. Vbi nominatim eos ultimo supplicio affici non debere, aperte demonstratur. Christlingae 1577. in 8vo. *Première Edition fort-rare. (6)*

Mini

Haye, 1713. in 8vo. p. 173. & Pon en trouva un bon extrait, dans le Journal des Sçavans, 1715. T. LVII. p. 16. Mr. Morgagni en fit une nouvelle Edition à Padoue, 1722. in 8vo. dont on a parlé amplement dans les Acta Eruditorum Lipsf. 1724. p. 286. & dans les Leipziger Zei-
tungen von Gelehrten Sachen, 1724. p. 637. Le Libraire Langerak de Leide a réimprimé deux fois le *Celsi d'Almeloveen*, en 1730. & en 1746. in 8vo. maj. Voici le Titre de cette dernière Edition: „*Aut.*
„*Corn. Celsi* de medicina Libri Octo, cum
„Notis integris *Joannis Caesarii, Roberti*
„*Constantini, Josephi Scaligeri, Isaaci Casauboni, Joannis Baptistae Morgagni*, ac
„locis parallelis, cura & studio *Th. J. ab*
„*Almeloveen*, Med. Doct. & Professoris,
„Accetunt *J. Rhodii* vita *C. Celsi*, Variæ
„*Lectiones* ex tribus antiquis Editioni-
„bus, itemque loci aliquot *Hippocratis*
„& *Celsi*, ab *Henrico Stephano* παραλλή-
„λων concinnati. Lugdani Batavorum,
„apud *Jo. Arn. Langerak*, 1746. in 8vo.
„maj., Alphab. 2. Feuilles 7. v. Acta
Eruditorum Lipsf. 1747. p. 214.

(Tom. VII.)

(5) Jo. Alb. Fabricii Bibliothecæ Latinae T. III. Hamb. 1722. in 8vo. Praefat. p. 3. 4.

Cette Brochure étant devenue très-rare, *George Wallinus* en tira une Copie à Paris, & l'envoia à Mr. *Fabricius*, qui l'a insérée dans sa Bibliotheca Latina, T. III. p. 759 - 773.

(6) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 70. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 187. Joh. Lorenz von Mosheim Anderweitiger Versuch einer vollständigen Ketzergeschichte. Helmstadt 1748. in 4to. p. 293. Jo. Georgii Schellhornii Dissertatio de Mino Celfo Senensi, Vlmæ 1748. in 4to. Praef. p. 7. Joh. Lorenz von Mosheim Neue Nachrichten von Mich. Serveto, Helmstaedt, 1750. in 4to. p. 81. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae 1750. in 8vo. p. 230.

Les Savans ont été partagés assez long
B tems

*Mini Celsi Senensis de Haereticis capitali supplicio non afficiendis
Adiunctae sunt eiusdem argumenti Theodori Bezae & Andreae Dudithii
Epi-*

tems sur le vrai nom de notre Auteur. Quelques uns ont cru que c'étoit *Sebastien Castalion*, d'autres que c'étoit *Fauste Socin*, & d'autres enfin, son oncle *Lelius Socin*, comme *Sandius* le dit dans sa *Bibliotheca Antitrinitariorum*, Freistadii 1684. in 8vo., p. 21. Mr. *Schelborn* voyant que ces opinions n'étoient fondées que sur des soupçons, & trouvant par hazard une lettre écrite à *Minus Celsus*, crut que c'étoit le vrai nom de l'Auteur du Livre dont il est ici question.

Il publia sa découverte dans ses *Amoenitates Literariae*, T. VII. p. 86. où il dit: „Sunt, qui sub *Mini Celsi* nomine *Sebastianum Castalionem* latere volunt: Celeb. „vero *Heumannus* in *Schediasmate* de libris „Anonymis ac Pseudonymis p. 144. sq. „post *Sandium*, *Bailletum*, *Placcium* & „*Goth. Arnoldum* hanc personam induisse „*Laetium Socinum* existimat Ego „*Mini Celsi* nomen haud adscititium, sed „auctoris proprium esse arbitror. Extant „enim inter Epistolas *Claudii Tolomei*, „et idem *Senensis*, Italicas, Venetiis A. 1566. „in 8vo hoc titulo editas: *De le Lettere* „*di M. Claudio Tolomei Libri Sette*, con „nuova aggiunta ristampate, & con som- „ma diligenza riorrette, p. 288. sq. *Fa-* „*bii Benvoglianti* litterae ad *Minum Cel-* „*sum* Venetiis d. 15. Sept. A. 1548. „(lisez 1547.) scriptae, e quibus ista „aetate Virum eruditum, eo nomine in- „signitum, vixisse patet. „

Messieurs *Beyschlag*, *Vogt*, *Engel* & *De Mosheim* embrassèrent le nouveau sentiment de Mr. *Schelborn*. Le premier en fait mention dans sa *Sylloge variorum opusculorum*, Halæ Suevorum, 1729. in 8vo. T. I. p. 904. où il fait cependant une remarque qui n'est pas à mépriser. Comme il avoit entre les mains une Edition des Lettres de *Claudio Tolomei* imprimée à Venise, chez *Dominico Giglio*, 1558. in 8vo. Il y a trouvé la lettre en question p. 288. mais il a observé en même tems, que l'on a mis dans la Table le nom de *Marinus Celsus*, au lieu de *Minus Celsus*.

Le célèbre *Gustave George Zeltner* ne se rendit pas à la preuve de Mr. *Schelborn*. Voici ce qu'il en dit, dans une note qu'il a mise p. 185. des Epîtres de *Ruarus*, qu'il a fait imprimer à la suite de son *Historia Crypto-Socinismi*, Lipsiae, 1729. in 4to. „Quamvis . . . virum aliquem ea aetate „(1577.) hoc genuino nomine celebrem „appellatum fuisse existimaverit Cl. *Schel-* „*bornius* . . . idque ex epistola aliqua, a *Fa-* „*bio Benvoglianti* ad *Minum Celsum* . . . da- „ta, probari posse censuit; at nihil tamen „mihi aliud inde demonstrari posse vide- „tur, quam *Laet. Socinum* in epistolis fa- „miliaribus ad amicos exaratis & hos vi- „cissim ad ipsum scripturos ex compacto „hoc nomine diu ante, quam libellus iste „post fata auctoris in publicam lucem „emitteretur, adsciticio vti consuevisse. „

Cette

Epistolae duae contrariae. Cum Indice satis copioso & accurato.
clo

Cette remarque excita Mr. Schelborn à prouver plus amplement sa thèse, dans sa *Dissertatio de Mino Celfo Senensi rarissimae Disquisitionis*, in Haereticis coërcendis quatenus progredi liceat, Auctore. Vlmæ 1748. in 4to. Il y fait voir p. 3. & 4. que le *Traité* dont il est ici question ne peut pas venir de *Laelius Socin*, ni de *Sebastien Castellion*, parce qu'il y est fait mention du supplice de *Valentin Gentilis*, qui a été décapité à Berne le 9. Septembre 1566. Je trouve ce passage fol. 124. a. de la seconde Edition de 1584. in 8vo. Je ne saurois dire s'il y a été ajouté, ou s'il se voit déjà dans la première Edition de 1577.

S'il vient de l'Auteur même, il est constant, que notre Ouvrage ne peut pas être attribué à *Laelius Socin*, mort le 16. de Mai 1562. ni à *Sebastien Castellion* décapité le 29. Décembre 1563.

Mr. Schelborn remarque ensuite, qu'il est souvent fait mention des Stratagemes de Satan de *Jacques Aconce* dans le *Traité* de *Minus Celfus*, comme fol. 52. a. 111. b. 177. b. 189. a. 228. a. &c. Or la première Edition des *Stratagemata d'Acontius* n'ayant vu le jour qu'en 1565. Il étoit impossible que *Laelius Socin* & *Seb. Castellion* morts avant ce tems-là, aient pu citer cet Ouvrage, qui n'existoit pas encore de leur vivant.

Mr. Schelborn cite ensuite divers passages où il est fait mention de *Minus Celfus*. Le premier est tiré d'une Lettre de *Claudio Tolomeo*

écrite de Rome à *Alessandro Bellante*, le 1. de Juin 1543. où il est dit: „Se M. *Mino Celfi* verrà a Roma, li farò „tutto quelle grate accoglienze che me si „potranno indottovi dall' usanza mia. . . „

Il remarque encore que l'Épître de *Fabio Benvoglianti* à *Minus Celfus* datée du 15. Sept. 1547. qu'il avoit trouvée dans le Recueil des Lettres de *Claudio Tolomei*, servoit d'Épître Dédicatoire à la tête de la belle Edition des Épîtres de *Claudio Tolomei*, qui a vu le jour chez le *Giolito* en 1547. in 4to. Or il n'est pas naturel que l'on mette un faux nom à la tête d'une Dédicace, tandis que l'Éditeur qui court tout le risque de l'Édition, ose y mettre son vrai nom: comme *Fabio Benvoglianti* a fait ici.

Mr. Schelborn a découvert dans la suite encore une Lettre de *Fabio Benvoglianti* adressée à *Minus Celfus*, dans le Recueil intitulé: „Nuova Scelta di Lettere di „diversi nobilissimi Uomini scritte in „diverse materie, con un discorso della „commodità dello scrivere di *Bernardino „Pino*. In Venezia. Ao. 1574. in 8vo. „ Lib. IV. p. 192. sq.

Enfin Mr. Schelborn possède un Nouveau Testament Latin & François imprimé à Bâle en 1572. in 8vo. que *Minus Celfus* a dédié à *François Walsingham* en ces termes: „Clarissimo generis nobilitate Pietatisque candore Viro „D. *Francisco Valsingham* pro Augustissi-

cho Is LXXXIII. (1584.) in 8vo. Feuillet 260. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. Edition fort-rare. (7)

CON-

„ma Anglorum Regina apud Christianiffi-
mam Francorum Regem Oratori *Minos*
„*Celfus* Senensis. S. P. D. „

Après toutes ces preuves on ne refusera pas facilement son suffrage à Mr. *Schelborn* sur la personne de *Minus Celfus*. Sur tout si l'on fait attention sur les diverses particularités de la vie de cet Auteur, qu'il a tirées de ses propres écrits.

En voici quelques unes. *Minus Celfus* aiant embrassé de nouveaux sentimens sur la Religion, quitta sa patrie, & se refugia dans le païs des Grisons, pour éviter les persécutions dont il étoit menacé.

Il y trouva les Eglises divisées, sur la maniere dont on devoit traiter les Hérétiques. Il y vit un Synode assemblé à Coire en 1571. au mois de Juin, où *Tobias Eglinus* soutenoit fortement qu'il falloit punir les Hérétiques du dernier supplice, tandis que *Jean Gantner* étoit d'un sentiment opposé. Le parti d'*Eglinus* l'emporta, *Minus Celfus* en fut indigné, c'est pourquoi il jeta ses pensées sur le papier en Italien, pour combattre cet esprit sanguinaire, qui lui paroissoit si opposé à l'esprit de l'Evangile. Les incommodités de son exil, lui firent perdre cet Ouvrage de vue, pendant trois ans; mais voyant paroître de nouveaux Ecrits sur cette matière, il resolut de ne plus supprimer ses pensées. Il reprit son Ouvrage Italien, il le traduisit en Latin, il Pang-

menta considérablement, & se disposa à le mettre au grand jour; mais la mort qui le prévint fit échouer son dessein, de sorte que cet Ouvrage ne parut qu'en 1577. par les soins d'un inconnu, qui l'a enrichi d'une Préface, à la tête de laquelle il s'est caché sous ces Lettres: J. F. D. M. D.

Mr. *Schelborn* prouve nettement, que *Minus Celfus* s'étoit réfugié à Bâle chez *Pierre Perna*, où il gaignoit sa vie à corriger les épreuves de cet Imprimeur, comme il le déclare dans la Dédicace qu'il a mise à la tête de son nouveau Testament Latin & François, dont j'ai parlé il y a un moment. Mr. *Schelborn* soupçonne que le dit *Celfus* est mort en 1572. dans la maison du dit *Pierre Perna*: & qu'il n'a pas eu le tems de passer la lime douce sur son Ouvrage. Il croit que cet Ouvrage a été imprimé chez le dit *Perna* à Bâle, quoiqu'il y ait *Christlingae* sur le Titre.

Mr. *De Mosheim* qui possède la premiere Edition de cet Ouvrage, en a parlé amplement dans son *Anderweitiger Versuch einer unpartheischen Ketzergeschichte*, Helmstaedt 1748. in 4to. p. 293. & suiv. & dans ses *Neue Nachrichten von Mich. Serveto*, ibid. 1750. in 4to. p. 81. & suiv.

(7) *Bibliotheca Sarraziana*, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. III. p. 7. Henr. ab Allwoerden *Historia Mich. Serveti*, Helmstadii, 1727. in 4to. p. 125. *Theauri Bibliothecae*

CONRADVS CELTES Protucius.

Conradi Celtis Protucii primi inter Germanos Imperatoris manibus Poete Laureati Quatuor Libri Amorum secundum quatuor latera Germanie feliciter incipiunt.

Quoniam tot iam nutriat tellus Germana Poetas

Audent qui cunctis spargere metra plagis

Cur ego ter quinquam tacui qui Celtis in annum

Non ausim nostros edere in orbe libros.

Et à la fin. Absolutes sunt hæc C. C. opera in Vienna Domicilio Max. Augusti Caesa. Anno MD. novi seculi II. kalē Febru. Impressa autem Noribergae eiusd' anni Nonis Aprilibus. Sub privilegio Sodalitatis

Bibliothecæ Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 120. Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 22. où cette Edition s'est vendue 4. écus, 2. gros. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 187.

Cette Edition n'est pas si rare parmi nous que la première. Elle se trouve chez Mrs. Duvé & Bünnemann, & j'en conserve un troisième Exemplaire. Valens Titus Ligius l'a dédiée à Christophorus Chiapius Saxo: & a terminé la Dédicace en ces termes: „Ex meo pistrino Lemnicq. „Cal. III Xbr. clā Id xvi c. „ Il a ajouté deux pièces à cette Edition, dont la première porte l'inscription suivante: „Theodori Bezae Epistola ad Clariss. & Ornatiss. virum D. Andreæ Duditium. „ fol. 231 - 245. La seconde est intitulée: „Andreas Duditius Theodoro Bezae S.D. „ fol. 246. 260.

Daniel Zwicker fameux Socinien faisoit beaucoup de cas de cet Ouvrage, & Rélevoit de beaucoup au dessus de tous les Ecrits qui avoient vu le jour sur la même matière. C'est pourquoi il en fit un abrégé, qu'il publia sous le Titre suivant: „*Hæreticorum Christianorum seu Dissentientium Mini Celti Senensis*, quatenus in „ hæreticis contumacibus progredi licent „ Lemmata potissima, quibus non tantum „ multos pucatos hæreticos seu dissentientes ultimo supplicio affici debere aperte „ ab auctore demonstratur, sed secundum „ eiusdem posita fundamenta, nemo quod „ que eorum se excommunicandos qui „ dem, aut ingratos, aut vlla ignominia alia afficiendus esse probatur: „ adeoque tolerantia mutua Christianorum „ postliminio reducitur, inque integrum restituitur, recognita a D. Z. „ Amstelod. 1662 in 8vo.

litatis Celticae nuper a senatu Imperiali petrato ut nullus haec i decē ānis
i Imperii vrbibz imprimat. in Fol. Avec Figg. Très-rare. (8)

Com-

- (8) Bibliothecae Kielmans-Eggiana P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 689. Bibliotheca Menarfiana, Hagae - Com. 1720. in 8vo. p. 372. où l'on en a paie 35. flor. 5. sous. Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 285. où ce Livre s'est vendu 20. flor. Bibliotheca Dalmanniana, ibid. 1723. in 8vo. p. 277. Schelhornii Amoenitates Litterariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 144. Bibliotheca Hübaeriana, Hamb. 1732. in 8vo. p. 54. Jo. Ludolphi Bünnemannii Notitia Scriptorum Artem Typographicam Illustrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 16. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 188. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. Bernae, 1743. in 8vo. p. 41. Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae - Com. 1744. in 8vo. p. 205. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Acad. Jenensis. Jenae, 1746. in 8vo. p. 236. Frid. Gottfr. Freytag Analecra Litteraria, Lips. 1750. in 8vo. p. 230. Catal. Bibliothecae Brunavianae, T. I. Vol. III. Lipsiae, 1752. in 4to. p. 2040.

Tous les Auteurs que je viens de citer, si j'en excepte Mr. Engel, qui n'a pas déterminé le format de cet Ouvrage, disent, qu'il est in 4to. J'ose cependant assurer, que c'est un petit in Folio. La plupart des caiers sont de huit feuillets, & peuvent autant convenir à l'un qu'à l'autre format; mais les caiers marqués

des lettres n. & r. n'étant que de six feuillets ou de trois feuilles, prouvent clairement, que les feuilles sont entières, & que le Volume est in Folio.

On a fait une autre faute dans les Bibliothèques Dalmanniana & Hübneriana ll. cc. & dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 361. où l'on met la date de l'impression de cet Ouvrage à l'année 1500. Michel Maittaire a suivi ce dernier Catalogue, & celui de la Bibliothèque d'Amerbach, dans ses Annales Typographici T. I. p. 727. parce qu'il n'avoit pas vu le recueil de *Celtes*, sans quoi il auroit bien reconnu à la souscription, qu'il faut lire *Anno MD. novi seculi II. (1502.) Kal. Februar.* Si cette date lui avoit paru douteuse, il l'auroit pu rectifier par la souscription qui se trouve à la fin de la *Germania Generalis*, fol. m. ii. recto, où il a écrit la date tout au long, de la manière qui suit: „*Conradi Celtis Protucci*
„*Germani Poetae Laureati Libri quatuor*
„*Amorum secundum quatuor Germania*
„*nae latera cum generali Descriptione*
„*eius ad Maximilianum Regem explicat*
„*anno Millesimo quingentesimo & novi se-*
„*culi secundo Kalendis Februariis. In anno*
„*vitae meae. XLIII.*„

Mr. Baillet a dit son sentiment sur les Poësies de *Celtes*, dans ses Jugemens des Savans, T. IV. P. I. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 74. & Mr. De la Monnoye y a ajouté

Conrad Celtis Protocoll, primi in Germania poëta coronati, libri
Oda-

ajouté une Note judicieuse, que le P. *Niceron* a copiée avec le jugement de *Baillet*, dans ses *Memoires*, T. XVI. p. 385. Il reprend à tort Mr. de la *Monnoye* d'avoir assuré, que les Poësies de *Celtis*, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, n'avoient été imprimées qu'une fois: & se fonde sur le témoignage de Mr. *Gundling*, qui dit, dans ses *Observationes selectae*, T. I. Francof. 1707. in 8vo. p. 18, Note z. „Præter illos IV. Amorum libros totidem quo- que edidit Carminum, Libros Epigram- matum quinque, Parnassum bicipitem. Quæ omnia sparsim publicata in vnum corpus collegit Societas Litteraria Rhe- nana; & Argentorati an. 1515. in pu- blicum emisit. „ Mr. *Brucker* dit avec raison, dans son *Ehren-Tempel der Deut- schen Gelehrsamkeit*, T. I. Augspurg, 1747. in 4to. p. 131. Note hh. que cette Edition de tous les Ecrits de *Celtis*, n'a aparemment existé, que dans la cervelle de Mr. *Gundling*, puis qu'on ne la trouve nulle part.

Revenons à notre Edition de 1502. que j'ai recontrée heureusement chez Mr. *Bünemann*. Elle est ornée de figures gravées en bois, & contient d'abord une Préface adressée à l'Empereur *Maximilien*, qu'il nomme la premiere partie du Panegyrique de cet Empereur. Deux figures, quelques pièces de Poësie de *Vincencius Longinus Eleutherius*, une liste des pièces contenues dans ce Volume, & une

onzième figure suivent cette Préface, après quoi viennent les *Elegies* de *Celtis*, fol. IX-LXXIII.

Jusqu'ici les feuillets sont chiffrés; mais le reste du volume n'a point de chiffres. On y trouve les pièces suivantes.

„Generalis Germaniæ descriptio Car- mine heroico.

„Liber de situ & moribus Norinber- gæ, & magnitudine Herciniæ silvæ.

„Hymnus de vita S. *Sebaldis* Noriber- gen. patroni.

„Ludus *Dyanæ* coram *Maximiliano* rege.

„Copia bullæ regniæ erectionis colle- gii poetarum & mathematicorum in Vienna, &c.

„Panegyricus C. *Celtis* in præfatione huius operis: dictus *Max. Regi* pro erecto Collegio.

„Panegyricus *Vincencii Longini* car- mine heroico dictus eidem *Max. regi* pro eodem erecto collegio.

Enfin vient une Lettre de *Sebaldis Schreyer* à *Conrad Celtis*, datée de Nuren- berg le 1. de Mars 1500. par laquelle il le sollicite fortement à mettre ses Ouvrages en lumière. Cette Lettre est suivie de la Réponse de *Conrad Celtis*, datée de Vienne, le 1. Fevrier 1502. La Table des
Ele-

Odorum quatuor, cum Epodo & saculari carmine, diligenter & accurate

Elégies; celle des fentes d'impression, & une gravure en bois font la clôture du Volume.

Mr. de la Monnoye dit avec raison, que *Ceſtes* laissoit quelquefois échaper certaines boutades qui auroient peine à passer aux pais mêmes qui ne sont pas d'Inquisition. J'en donnerai ici quelques exemples.

Ecoutons le parler à *Hafline*, L. I. Eleg. XIII. fol. XVI. recto.

Hafa tuum dixi foedabis crimine nomen
Obstrepet & factis garrula fama tuis.
Dum tu legitimas totiens confundere tedas
Ausa: & lascium prostituiffe femur.
Proxima nox tetro vidit tua crimina vultu
Iffet ad inuifos quando maritus agros.
Hacque ego sum passus per totam frigora
noctem

Rafus vbi nostras vir tenet illecebras.
Sed volumus tacite veniam concedere
culpae

Quandoquidem sacris flecteris *Hafa*
viris.

Criminibus nostris possunt qui auertene
diuos

Et fulmen rutili continuiffe *Jouis*.

Ajoutons - y une partie du reproche qu'il fait à *Elfula*, L. II. Eleg. VI. fol. XXX. recto.

Vis me relaxatis nunc perfida dicere labris?

Quis tanto iniecit tempore vincla tibi?

Vel qua qui toties defodit fulera sacer-
dos?

Juppiter huic dederit quod cadat ante
diem?

Nulla sacerdotum luxu nunc casta puella est
Causaque criminibus sunt sacra templa
suis.

Nam plures totum non congregarentur in
antrum

Illis colloquium dat modo sacra domus

Hac tractant foedas turpi cum murmure
merces

Cui solet in medio turba profana foro.
Juppiter hoc poteris sacras autem por-
aras

Et non fulminea concutere arma manu?

Dum loquitur nostrae submissa voce
puellae

Flamen: in auriculas talia verba serens,
Elfula Rhenani nunc est mihi copia Bachi
Statque mea in lautis crassa propina
cibis

Nemo meas veniet te gravior hospes in
aedes

Et cui constitui munera tanta dare.

Ergo veni sacris quia digna recumbere
mensis

Cinthius occiduis dum iuga demet equis.

Vulgus iners sacra de religione deorum
Deque metu superum verba locuta
putat.

Sed rudibus populis illudunt numina coeli
Excusatque sacros culpa tacenda vi-
ros.

Grego

Acte imprimé, & les premiers types de l'Académie de l'Institut de France

Gregorius primi Friderici tempore regni

Quantum incauti pectoris aegit opus!

Ille lacris vetuit celebs connubia lectis

Libertor vitis ut sacra vita foret.

Nullus enim pudor est teneras violare
puellas

Et neque legitimas sollicitare faces.

Quique uno quondam fuerat contentus

Ille modo plures rite linere potest.

Iam pater sanctus numerosa prole beat

Legitimus nummis pignora spurca suis.

Pignora quae luxu; semperque superbia

Et sacrae matris saeva libido coquit.

Cumque dei soboles pater est: sese ille na-

Prædicat: & summi progeniem esse

Quodque magis turpe est sacratae filiam

Laudes a stupris gestit habere suis.

Illorum nihil est quia pene salatus orbe

Ex gula: quae nullis est satiata cibus.

Plema mea his patria est: & pleus Rheus

Visula: & arctoi littora curua maris.

O sacer & magno es nummus venerandus

Quo duce legitimus spurius esse potest.

Julia lex rasa est: nostro dum tempore

Natus adulterio nobilis esse potest.

On trouve de pareilles boutades

dans les deux Éloges suivantes. L'Éloge

(Tom. VII.)

VIII. du Livre III. commence (fol. xlviii.

verso par des naïvetés, que Mr. de la

Monnoye, nomme avec raison des gros-

siècles. Le 1^{er} vers est jugé de la pièce.

Le voici: „Ad Alborum Sacerdotem Ve-

„Italem Sacerdotem. „ Après avoir dé-

peint le crime d'Albus de la manière la

plus naturelle, Celles continue en ces vers:

Te saltem admoneant pristis de tempore

Quae de vestali & virgine lata fuit

Scilicet ut pereat: viuo corrupta sepulchro

Templum in casto dedita sermone

Laxior est vestrae sed facta licencia vitae

Dum vobis sanctas accumulatis opes,

Quas reges & iuxta regnas superantque fia-

Regnaque disciunt quae modo Pluto

Omnis nummus habita postumumale:

Inuertit leges Pluto sepulchre tuas.

Si tibi sit nummus animas revocabis ab

orco

Et patris: & matris: coniugis: & focii...

Si dederis nummos: nostris quis Turcus

Pellatur: nullum crimen in orbe ma-

net.

O qualis facies & quae mutatio Rhomae!

Vendidit haec quondam corpora: nunc

Quicquid in extremis habuit Germania

Ex medio quicquid continet illa plagis

Exha-

ti. *Ex a. la. fo. Argentorati, ex officina Schletteriana; ductu Lombardi & Lucas Alantsee fratrum. Anno M.D.XIII. (1513.) mense Maio. Regnante Imperatore Caes. Maximiliano, P. F. Aug. in 4to. Très-rare. (9)*

Exhaustum est: & totum latus migravit
in artes,

Expleat ut luxus impia Rhoma mores...

Voici encore un passage qui doit entrer dans l'Index Librorum expurgandorum. Lib. IX. Eleg. IX. fol. 1. recto.

Sed redeo: sacros quid prodest psallere
versus?

Nescite disque suos sollicitare deos?
Dum canit & nescit quid sacro carmine
poscat

Siquislet in medio vacca boare fori
Siquislet in medio teneris occasio multa puellis
Plurima quod tacita crimina mente
serant:

Et cum deberent animos intendere verbis
Incendit tempus intra puella procis.

Ces lambeaux suffiront pour donner une idée des Poésies de *Celtes*, & de la manière de penser.

(9) Bibliotheca exquisitissima Hagae - Com. per Adrianum Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 332. Theophili Sinceri Bibliotheca historico - critica Librorum rariorum, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 345. Bruckers Ehren - Tempel der Deutschen Gelehrsamkeit, T. I. Augspurg, 1747. in 4to. p. 128. Note e.

George Jacob Schwindelius qui s'est
caché sous le nom de Theophilus Sincerus,

CON
a donné l.c. la liste des pièces contenues dans ce Recueil, entre lesquelles on remarque la Vie de *Celtes per Sodalitatem litterariam Rhenanum*. Si cette Vie étoit exacte, les historiens ne s'en seraient pas si partagés sur les principaux événemens de la vie de ce Poète.

Si nous nous enquérons de sa Patrie, nous trouverons, que la plupart le font naître à Schweinfurt. On peut mettre de ce nombre, *Melchior Adam* de Vitis Philosophorum, Francof. 1663. in 8vo. p. 29. *Alberri Miraei* Bibliotheca Ecclesiastica, Antverp. 1639. in Fol. p. 267. *Gerb. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 641. *Pauli Frebri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1435. *Nic. Hieron. Gundlachi* Observationum selectarum, T. I. Francof. 1707. in 8vo. p. 2. *Memoires de Nicéron* T. XVI. p. 379. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 1019.

Si nous consultons *Celtes* lui même, il nous insinuera presque qu'il est natif de Wurtzbourg. Voici comme il s'exprime dans la *Norinberga*, à la suite de ses Elégies, fol. m. vi. verso: „A pinifero „monte . . . quatuor ramos veluti „immanis comae in diversas orbis partes „pertrahit in Turogos ad Zephy-

„cum Moeno bachifero in Franciâ.
„Quo tractus filia cum anne progrediens:
„mox nomen a collibus: qua se in letam
„fastigiat: accipit. Franciscoque
„gervalt: id est ara filia dicitur. Dein
„de vbi propior Rheno Moenus factus
„est: vetustissima vrbe *Epscheda*, Fran-
„corum metropoli irrigata; unde & no-
„bis origo est. „

Aionés- y ce qu'il dit, L. I. Anonam,
Eleg. XII. fol. xix. verso:

... non segnis feruus amoris erant.
Adde genus longo proauorum stemmate
clarum

Moensis vbi gelidis cornua fluit aquis
Hic vbi Francorum vrbis illustri valle
leuatur

Deque *Epscheda* graeco nomine dicta
polis.

On pourroit s'imaginer à la lecture
de ces deux passages, que *Celtes* étoit de
Wurzburg; mais il veut dire simple-
ment, qu'il étoit natif de quelque endroit,
qui n'étoit pas fort éloigné de cette ville.
Car il dit Od. I. 12. selon Mr. Brucker
l. c. en parlant de soi:

Cui neque grandis erat census, nec in
vrbibus altis

Notus vterque parens.

Il s'agit à présent de déterminer cet
endroit. Jean Tritheme le fait, dans ses
Annales Hirsaugienfes T. II. p. 636. en
ces termes: „*Conradus Celtes*, natione
„Germannus, patria Franconia Originalis,
„ex *Wupfeld* prope Schweinfurt orien-
„tus. „

Wolfgang Krieger est du même senti-
ment, dans son Catalogus hober vnd vna-
nemer Personen, Erfurt, 1627. in 4to.
fol. 68. a. où il dit: „*Conrad Celtes*...
„wird geboren zu *Wupfeld* am Mayn, zwö-
„Meilwegs vnterhalb *Schweinfurt*; den
„1. Februarii Anno 1459. „ Jo. Andr.
Quenstedt nomme le même endroit, dans
son Dialogus de patria illustrium virorum,
Wittebergae, 1691. in 4to. p. 170. où
il dit: „Pago *Wupfeldensis* (vulgo *Wip-
feld*) Moenum ad fluvium non procul
„ab *Herbipoli* situs est *Conr. Celtes*. „

Wupfeld ou *Wypfeld* est un vilage si-
tué entre *Wurzburg* & *Schweinfurt*. Il
est plus éloigné de *Wurzburg* que de
Schweinfurt; mais comme il est situé
dans le territoire de *Wurzburg*, *Celtes*
pouvoit nommer cette Ville plutôt, que
Schweinfurt: sur tout si ses Ancêtres en
étoient sortis, comme il semble l'insinuer
dans les Vers que j'ai cités.

Si nous sommes curieux de savoir le
jour de la naissance de *Celtes*, nous ren-
contrerons de nouvelles difficultés; mais
qu'il sera facile d'aplanir. *Henri Pantá-
leon* dit, dans son Helden-Buch Teut-
scher Nation, P. II. Basel, 1571. in Fol.
p. 572. que *Celtes* est né en Franconie le
1. de Février 1454. à trois heures du
matin. Jo. Henr. a Seelen assure dans
ses Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in
8vo. p. 506. que *Celtes* est né le même
jour que l'Empereur *Maximilien*, savoir
le 22. Mars 1459. Mr. *Fabricius* est du
même sentiment, dans sa Bibliotheca me-
diae & infimae Latinitatis, Vol. I. p. 1019.

C 2

Mr.

Mr. Brucker remarque l. c. p. 127. que Mrs. n'ont pas bien entendu ses paroles de la *Vie de Celles* par la Société du Rhin. „Cui annus nativitate *Maximiliani* insignis idibus sequentibus Martii fuit. „ ni celles de *Melchior Adam*: „*Celles* Kalendis Februariis natus fuit, „ imperatoris *Friderici* III. imperii anno „ septimo, qui atinus nativitate *Maximiliani* insignis, idibus sequentibus Martii fuit. „ Ceci ne signifie autre chose, sinon que *Celles* est né le 1. Février 1459. & que *Maximilien* est né le 15. de Mars suivant. Mon Edition de *Melchior Adam*, imprimée à Francfort en 1663. in 8vo. ne convient pas avec celle de Mr. Brucker, elle dit simplement: „*Conr. Celles*... „ hœud longè ab Herborn, calendis Febr. „ natus est anno 1459. mane circa horam tertiam: quo eodem anno & *Maximilianus* postea L. Augustus eius nominis editus est. „

Mr. Lambecius a prouvé dans ses Commentarii de Bibliotheca Vindobonensi, l. I. p. 698. que l'Empereur *Maximilien* est né le 22. de Mars 1459. & Mr. Tentzel s'est donné beaucoup de peine pour le confirmer, dans ses Monatliche Unterredungen, 1693. p. 965. C'est sur cette date que Mrs. Seelen & Fabricius ont bâti leur système.

Si nous écoutons *Celles* lui même, il nous donnera une nouvelle date de la naissance de *Maximilien*, & prouvera en même tems qu'il ne sont pas nés un même jour. Voici ce qu'il en dit, *Amorum* L. I. Eleg. XII. fol. xix. verso:

Es mihi præteritos annis si computas
annos

Complui quinquaginta nuper Olympiadem
Maximus apud nos Rhomani nominis
haeres

Hoc anno & fausto sydere natus erat.
Nostra quater denis sed prævenit hora
diebus

Astra quibus vitam coeperat ipse suam.

C. Celles marque clairement le jour & l'heure de sa naissance au commencement de la première Elégie, fol. ix. adressée à *Fridianus Pignucius* Lucensis.

Sydera quas nostrae fuerint natalia vitae
Candidæ *Pignusi* carmine nosse cupis
Accipe. per latius vates doctissimus oras
Lucanæ genâs gloria magna tuæ.
Nox erat & februas submerso sole cælendas
Transierat mensis februa moesta colens
Candidus inflexa phœbus tunc stabat in
vrpa

Proxima cui nitidæ stella serena lyras
Cumque sagittiferi surgebant sydera signi
Horaque post medium tertia noctis erat.
Tunc mea me genitrix reserata effudit
ab aluo

Et dederat vitæ Nomina prima meae.
Ajoutés-y ce qu'il dit, L. II. Amor.
Eleg. X. fol. xxxvii. recto.

Il remonte jusqu'à la conception, dans la même Elégie, fol. ix. verso, qui convient très-bien avec le jour de sa naissance.

Principium *Maiis* fuerat tunc forte
Calendia
Concepit nostrum dum pia mater omnia
Item

Item L. IV. *Aperum Eleg. XIII. fol. lxviii. verso.*

Conceptus *Maiis* fueram qui forte *calendis*

Primae hoc natalis *Barbara* origo mei.

Il ne restera aucun doute sur le jour ni sur l'année de la naissance de *Celtes*, si l'on consulte un passage que j'ai copié dans l'article précédent, où il est dit, qu'il avoit 43. ans le 1. de Février 1502. Il étoit donc né le 1.^{er} de Février 1459.

Ajoutons-y l'Épigramme de *Celtes*, qu'on trouve dans l'Eglise de S. Estienne à Vienne, où notre Poète est décédé.

D. O. M. S.
Con. *Celti* Pro. Ostro
Franco Poetae ex
Testa. positum.

V. J.
V. O.
O. Ann. Christi MDVIII.
11. Non. Febru. Vixit
Ann. XLVIII. Dies tres.

Puis qu'il avoit 49. ans & 3. jours le 4. Février 1508. il s'ensuit, qu'il nâquit le 1. Février 1459.

Tout le monde sait que *Celtes*, a été le premier Poète Laureat de l'Alemagne, comme il le déclare lui-même, L. II. amorum, Eleg. VIII. fol. xxxii. verso.

Quod si *Germani* fastidis dona Poetae
Non mea inuitam munera ferre volo.
Primus ego titulum gessi nomenque Poetae
Caesareis manibus laurea nexa mihi.

Qui est cet Empereur qui a couronné notre Poète, & quand l'a-t-il honoré de

la couronne? *Henri Pantaleon* répond dans la *Prosopographia Heroum*, P. II. Basil. 1565. in Fol. p. 470. „*C. Celtes* „à *Caesare Maximiliano* Poëta laureatus „creatus fuit anno aetatis trigesimo quinti „to atque salutis nostrae 1494. „ Il le repete dans son *Helden-Buch Teutscher Nation*, ibid. 1571. in Fol. P. II. p. 572. Cependant il y a trois fautes dans ce passage, soit par rapport au nom de l'Empereur, soit à l'égard de l'âge de *Celtes*, ou de l'année de son couronnement.

L'Empereur *Maximilien* devoit savoir mieux que personne, s'il avoit couronné *Celtes* ou non. Cet Empereur aiant établi à Vienne un Colège de Poètes & de Mathématiciens, dont *Celtes* fut nommé le Président, il leur donna un Privilège daté de la maniere qui suit: „Da- „tum in opido nostro Bozano pridie Kalendas Nouembris. Anno Domini Millesimo quingentesimoprimo regnorum „nostrorum Rhomani sextodecimo. Hungariae vero duodecimo. „ Ce Privilège est imprimé vers la fin des Poésies de *Celtes*, imprimées à Nuremberg en 1502. petit in Folio. *Maximilien* y nomme *Celtes*: „honorabilem ac fidelem „nobis dilectum *Conradum Celtem*, per „genitorem nostrum *Fridericum* tercium „diuae memoriae: primum inter Germanos „nos laureatum Poetam & modo in Universitate nostra Viennensi Poetices ac „Oratoriae lectorem ordinarium. „

Cette difficulté étant levée, voyons si nous pourrons déterminer le tems de ce couronnement. Ecoutons *Melchior Adam*, dans ses *vitae Philosophorum*, Francof.

1663. in 8vo. p. 29. 30. „(*Celtes*) a peregrinatione Sarmatica & Itlica reversus in familiaritatem *Friderici*, Saxoniae Ducis, pervenit: cuius suasu & ductu coronam poeticam à Caesare obtinuit, aetatis suae anno *trigesimo secundo*: Coronatus est manibus *Friderici* 3. Imperat. in arce Noribergensi, anno octogesimo septimo, supra mille, quadringentos (1487.) die 18. April. On y a mis une apostille à la marge, qui corrige cette date, en ces termes: *Vel potius nonagesimo primo*.

La première de ces dates ne s'accorde pas avec celle de la naissance de *Celtes*, qui est cependant très-sûre. S'il est né le 1. de Février 1459. il ne pouvoit avoir que 28. ans & un pouce, le 18. d'Avril 1487. C'est pourquoi Mr. *Tenzel* s'est donné beaucoup de peine à prouver, que *Celtes* à été couronné le 1. de Mai 1491. v. ses *Monatliche Vnterredungen*, 1693. in 8vo. p. 968. Mr. *Gundling* l'a suivi, dans ses *Observationes selectae*, T. I. Francof. 1707. in 8vo. p. 5. Note k. *Henri Leonard Schurzstelsch* en a fait autant, dans la Préface qu'il a mise à la tête des Oeuvres de *Hroswitha*, Vitembergae, 1707. in 4to. p. 40.

Cette date ne souffriroit aucune difficulté, si un Astrologue ne venoit à la traverser avec son Horoscope, imprimé avec les *Proseutica Carmina ad divum Fridericum tertium pro laurea apollinari*, Norimbergae, 1500. in 4to. Le voici, selon Mr. *Fabricius* dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 1021.

„*Figura Coeli A. 1487. 18. April. Hora 5. 41. 12. inaequatis (aequatis hora 6. 1. 20.) post meridiem*, quo tempore „birreatus & lauréatus est a Caesare in „arce Nurnbergenſi *Conradus Celtis*, „erecta per *Joannem Kanter* de Groningen Frisiae Astronomum pro tunc divi „Imperatoris *Friderici* tertii semper Augusti.

Cette figure imprimée du tems de *Celtes*, avec ses Ecrits: & formée par un Auteur contemporain, qui devoit absolument compter jusqu'aux minutes, est d'un grand poids: & l'emportera selon moi, sur la date de *Tenzel*, & de ses adhérents; mais elle détruira en même tems les 32. ans, que la Société du Rhin & *Melchior Adam* donnent à *Celtes* au jour de son couronnement: puisqu'il n'en avoit que 28. deux mois & 17. jours. Mr. *Buekhart* avoit déjà embrassé cette dernière date, dans ses *Commentarii de Linguae Latinae in Germania fatis*, T. II. Wolfenbutteli, 1721. in 8vo. p. 297. Mr. *Brucker* s'est rangé de ce parti, dans son *Ehren-Tempel der Deutschen Gelehrsamkeit*, Vol. I. Angspurg, 1747. in 4to. p. 129. Note q.

Le jour de la mort de *Celtes* est fixé par son Epitaphe, que j'ai donné ci-dessus, au 4. de Février 1508. Il faudra donc corriger la *Bibliotheca Ecclesiastica d'Aubertus Miraeus*, Antwerp. 1639. in Fol. où il est dit, p. 268. que *Celtes* mourut en 1505. *Gerard. Jo. Vossius* a fait la même faute, dans son *Traité de Historiis Latinis* Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 641.

p. 421. & *Matthias König* les a suivis, dans la *Bibliotheca Vetus & Nova*, Altorfii, 1678. in Fol. p. 180. Le P. *Niceron* a voulu excuser *Vossius*, en disant, que c'est une faute d'impression. Cela peut être; mais il auroit dû éviter en cet endroit, cinq fautes d'impression consécutives, que vous trouverez dans ses *Memoires*, T. XVI. p. 382.

Conrad Gesner a fait une faute étonnante dans sa *Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 179. b. où il dit, en parlant de *Celtas*: „Vivit adhuc annos aetatis „habens quinque & triginta, ac varia „scribit sub *Maximiliano* Rom. rege. „ Ces paroles étoient bonnes dans la bouche de *Trisbemi*, dont *Gesner* les a sans doute fait tirer par quelque Ecolier, qui ne savoit pas que l'Empereur *Maximilien* & *Celtas* étoient morts long tems auparavant. *Trisbeme* dit fort bien dans son *Traité de Scriptoribus Ecclesiasticis*, Basil. 1494. in Fol. fol. 134. recto. „Vixit adhuc annos aetatis habens quinque & triginta: ac varia scribit: sub *Maximiliano* Romanorum rege illustrissimo: & summo Pontifice *Alexandro* sexto: Anno domini quo nos haec scribimus Millefimo CCCC. XCIII. „ Oui *Celtas* avoit 35. ans en 1494. & écrivoit encore; mais en 1544. ou 45. *Celtas* étoit réduit en poussière. *Johas Simler* a voulu corriger *Gesner*, dans sa *Bibliotheca Gesneriana* aucta, Tiguri, 1574. in Fol. p. 135. & il est tombé dans une autre faute, en disant de *Celtas*: „Claruit anno Domini „1370. „ *Jacob Frisius* a suivi *Simler*, dans sa *Bibliotheca Gesneriana* amplificata, Tiguri, 1583. in Fol. p. 160.

Voilà bien des fautes sur la vie d'un seul homme. Je cours grande risque d'en faire une à mon tour sur son nom. Mr. *Fabricius* l'appelle l. c. *Conradus Celtis*, alio nomine *Protacius* & *Meissel*. De trois surnoms qu'il lui donne, quel a été son nom de famille? Mr. *Mylius* dit que c'est celui *Protacius*, dans ses *Memorabilia Academiae Jenensis*, Jenae, 1746. in 8vo. p. 236. Nota. a. Mr. *Schwarzschel* est d'un autre sentiment, dans la Préface qu'il a mise à la tête de sa nouvelle Edition des *Oeuvres de Hroszwtha*, Vitembergae, 1707. in 4to. p. 42. où il dit: „*Protacius* „nomen est fictum, &, ob dissimulatum „forte patriae nomen, ab eo est assumptum. „

J'estime que le Père de *Celtas* étoit un honnête homme, qui cultivant ses vignes, se contentoit d'un surnom Alemand: & qu'il s'appelloit *Meissel*, c'est à dire un ciseleur; *Celtas* selon la coutume de son tems aura latinisé son nom. J'aurois même du penchant à croire, qu'il l'aura tiré du Chap. XIX. du Livre de *Job*, v. 24. où il est dit, selon la vulgate: „Stylo ferro, & plumbi lamina, vel *Celte* sculpantur in silice. „ Ce qui fortifie ma conjecture, c'est que *Celtas* s'est quelquefois aussi nommé *Celtis* au nominatif. Comme L. II. *Amorum Eleg.* VHL. fol. xxxiiii. recto:

Ast ego Pierides ditissima turba sorores
Vos sequor. Et nullas *Celtis* habebit opes.

L'on assure même dans les *Miscellanea Lipsiensia nova*, Vol. VII. Lipsiae, 1749. in 8vo. p. 311. que notre Auteur s'appeloit

Conradi Celtis Protucii Ars versificandi & carminum in 4to. Sans nom du lieu de l'impression & sans date. Feuilles 24. *Edition très-rare.* (10)

Conradi Celtis prosentium ad diuum *Fridericum* tertium pro laurea alinari (apollinari) in 4to. Sans date. Feuilles 6. *Très-rare.* (11)

PRISCUS CENSORINVS Photisticus.

Prisci Censorini Photistici Hydra mystica: sine de corrupta morali doctrina, dialogus. Est via quae videtur homini iusta, nouissima autem eius deducunt ad mortem. Prou. xiiii. 12. Coloniae, anno Domini 1691. in 4to. Pagg. 17. *Edition extrêmement rare.* (12)

Co-

loit *Celtis* & non *Celtes*: & l'on y cite p. 316. un distique, où il est ainsi nommé. *Conradum Celtis*, iubeo *Martine*, saluta,

Dum canit Italicis Argolicisque modis.

(10) Frid. Gotthilff Freytag *Analecta Litteraria*; Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 231.

On a parlé amplement de cette Edition, dans les *Miscellanea Lipsiensia nova*, où elle est indiquée sous le Titre qui suit. „Ars versificandi & Carminum „*Conradi Celtis*, Protucii, Poetae laureati. „Sine loci & anni indicio. 4to.„ J'estime que l'un de ces Titres n'est pas conforme à l'original: sans quoi l'on auroit à croire, qu'il y a deux Editions de ce Livre, très-anciennes & sans date. Mr. *Freytag* croit que c'est ici la première Edition de cette pièce. On auroit aussi du pencher à l'insinuer dans les *Miscellanea Lipsiensia*, l. c. p. 312. mais cependant on est en doute p. 310. & l'on s'e-

seroit affirmer positivement, qu'elle ait précédé celle de 1487. citée dans les *Annales Typographi* de *Mich. Maittaire* T. I. p. 491. en ces termes: „*Conradi „Celtis* Ars versificandi & carminum; „Eiusdem gratiarum actio ad *Fridericum* „III. Imp. pro laurea Apollinari: Noribergae, per *Frid. Kreusner*, 1487. „in 4to.„

Je ne connois point d'autre Edition de cet Opuscule, & je souscris volontiers à ce qui est dit dans les *Miscellanea Lipsiensia*, l. c. p. 310. „Dubito an plures his „duabus quas dixi, Ediciones existant.„

(11) Frid. Gotthilff Freytag *Adparatus Litterarius*, T. III. p. 747.

Mr. *Freytag* a ajouté à cette pièce une remarque curieuse, qui contentera ceux qui seront en état de le consulter.

(12) *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XXXIV. in Venezia, 1742, in 12mo. p. 272.

CORIOLANVS CEPIO.

Coriolani Cepionis Dalmati Petri Mocenici Imperatoris Gesta. Venetius, 1477. in 4to. Edition très-rare. (13)

CE-

p. 272. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 755. & 1735. p. 773. Joh. George Estors Auserlesene kleine Schriften, Vol. II. Gießen, 1736. in 8vo. p. 296. Memoires de Nicéron, T. XXIX. p. 236. Freytag Analecta Litteraria, Lips. 1750. in 8vo. p. 233.

C'est ici la première production de la plume du célèbre *Jean Vincent Gravina*, dont il ne fit tirer que cinquante copies, pour les distribuer à ses amis. Quoiqu'il y ait Cologne sur le Titre, il est sûr, que cette pièce a été imprimée à Naples.

L'Auteur ne trouva pas à propos d'y mettre son vrai nom, parce qu'il y attaquoit vivement la morale relâchée des Jésuites: & qu'il savoit bien, qu'on ne les attaque guères impunément. L'avis au Lecteur découvre le but de l'Auteur, c'est pourquoi j'en donnerai un extrait. Voici comment il s'annonce: „Ne quis „putet moralem doctrinam, hac disputa- „tione vexari, . . . casuisticam hic „differentem Auctor induxit, sub cu- „jus persona, & nomine comprehendit „omnes eos, qui per verborum ambages „Christi doctrinam eludunt, ac euange- „licae legis nodos & robur verae virtu- „tis soluunt, atque relaxant, vitiis tem- „porum & corruptis hominum moribus „indulgent. Ideo vero Casuistica So-
(Tom. VII.)

„ror Haeresis fingitur, quia pietatem am- „bae, quamvis diversa via convellunt. „Haeresis enim detorquet intellectum a „fide & veritate, casuistica vero volun- „tatem avertit a rectitudine, & justitia „Illa veras notiones corrumpit, haec re- „ctas actiones pervertit per dissolutionem „disciplinae. . . . Malum & pestem, „quae huic doctrinae imminet a Casuistis, „sive a recentioribus quibusdam, qui sub „nomine Casuistarum, rationem bene „pieque vivendi cum vitiis illece- „bris, tamquam inito foedere coniun- „gunt, opprimi ac profligari vehemen- „ter optat.”

Mr. *Estor* a inséré cette pièce dans ses Auserlesene kleine Schriften, Vol. II. Gießen, 1736. in 8vo. p. 297. - 333. mais on la chercheroit en vain dans la seconde Edition de ce Volume, imprimé à Gießen, en 1746. in 8vo. d'où Mr. *Estor* a banni diverses pièces que l'on voit dans la première Edition, & où il a mis de nouvelles pièces à leur place.

(13) Bibliotheca Petaviana & Martianiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 258. où ce Livret s'est vendu 7. flor. 5. sous.

On a mis une Edition de Venise 1475, in 4to. dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. II. p. 1454. qui
D me

CERIMONIAE.

Rituum Ecclesiasticorum siue Sacrarum Cerimoniarum. S. S.
Romanae Ecclesiae Libri Tres non ante impressi. Habes optime lector

ne paroît apocriphe. Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Venise 1478. in 4to. dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. II. Hamb. 1734. in 8vo. p. 1027. qui n'est sans doute que la nôtre de 1477. avec une autre date. Il y ajoute une Edition de Bâle 1544. &c. & n'en marque pas le format, non plus que *G. I. Vossius*, dans son *Traité de Historicis Latinis*, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 568. Elle est ici dans la Bibliothèque Roiale, & porte le Titre suivant: „*Coriolani Cephonis* Dalmatae de *Petri Mocenici* Imperatoris gestis Libri tres. Item *Conradi Wengeri* Brixienfis de Bello inter *Sigismundum* Archi-Strategum Austriae & Venetos libellus. Praeterea *Michaelis Coccinii* Tubingensis de Bellis Italicis liber vnus. Per *Robertum Winter* Basileae, anno „MDXLIII. (1544.) in 8vo. „Pag. 242. Sans les pièces liminaires & un Poëme de deux feuillets qui est à la fin.

Jean Herold a dédié ce Recueil à *Charles Wolfgang Rbelinger*, & a daté son Epître Dédicatoire d'Augsbourg, le 1. Janvier 1544. Il y donne le précis du Livret de *Cepio*. „Videmus *Coepionem* „ut eloquentia terfiorem, Venetae gloriae studiosiorem, mare terraque de „*Amuratbe* Turcarum Imp. partos Venetorum Triumphos, Scodrae defensionem, „& clades perfidae gentis in Foroliuensi regione funestiss. describere. „

Coriolanus Cepio a dédié son Ouvrage à *Marcus Antonius Maurocenus*, & nous apprend, que c'est à sa sollicitation qu'il l'a composé. Voici le commencement de la Dédicace, qui est notable: „Quum Praefectus Triremis ad „classem proficisceretur, quam felicissimus „Imperator Venetorum *Petrus Mocenicus* „contra *Orthomanum* Turcarum principem ducebat: vehementer rogasti me, „ut quicquid in hac expeditione gestum „esset, literis mandarem: Igitur „ut tibi morem gererem, quae ab Imperatore *Mocenico* per quadriennium gestae sunt, annotavi. Tanto enim tempore „& ille imperium gessit, & ego praefectura functus sum. „

On a rapporté un passage du *Negri* (de situ Orae Illyrici, p. 454.) dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XVII. in Venezia, 1714. in 12mo. p. 282. qui mérite d'être rendu plus commun: Le voici: „Illustratum est autem aetate nostra Tragurium *Coriolano Cephione* Oratore, Historicoque eloquentissimo, qui „cum sub *Petro Mocenico*, classis Venetae Imperatore Trierarchus, non sine ingenti gloria ob res egregie gestas, militasset, quo tempore Turcae *Calcidem* expugnarunt, confecto bello, de *Petri* ipsius gestis librum luculentissime scriptum edidit. „

Cet

et Rituum Ecclesiasticorum siue Sacrarum Cerimoniarum Sacrosanctae Romanae Ecclesiae libros tres. Opus cum non ante formis excusum; Tum vero argumento suo & iucundum tibi; & utile. Nam quæ ratio creandi Pontificis; quæ Reliquorum Antistitum; qui modus admittendi Imperatoris, cum urbem inuifit; quæ Diuorum nostrorum apotheoses; exin qui pietatis ordo; dum diuinis Pontifex operatur a Kal: Januariis ad anni finem; postremo veluti coronis; ac fastigium operis; summa quædam ad institutam rem pertinens explicatio personarum ac officiorum; Quæ operanti Pontifici adfunt; his libris continentur. Est & in fronte operis Reuerendissimi; & Doctissimi Corcyrensis Archiepiscopi *Christophori Marcelli* ad Sanctissimum. D. N. *Leonem*. X. Epistola cum indice.

Diris Pontificiis interdictum; ne non prædictum dicas manceps
librarie; ne quis infra quinquennium præter nos excudat. Quare ca-
teas; ne lucri cupiditas trāuersum te actum; & grauiore pēna uiuen-
tem afficiat: & mortuum barathro æternum addicat. Et à la fin: Gre-
gorii de Gregoriis Excusere Leonardo Lauredano Principe Optimo. Ve-
netiis

Cet Auteur ne méritoit-il pas d'occuper une place dans la Bibliotheca Vitorum militia aequæ ac Scriptis illustrium, de Mrs. *Mencken* Pere & fils, imprimée à Leipzig, 1734. in 8vo.

Le Catalogus Bibliothecæ Bodlejanæ de *Rob. Fysber*, indiqué, à sa manière, T. I. p. 264. une Edition de Bâle, 1556. qui se trouve p. 341. de quelque Recueil, que l'on ne nomme pas. Faute impardonnable, que *Thomas Hyde* a commise par tout dans son Catalogue de la dite Bibliothèque, & que *Rob. Fisber* imite bonnement, sans se mettre en peine des

étrangers, qui ne sont pas en état d'aller consulter à Oxford les Tablettes numérotées où ce Recueil se rencontre. Quel est donc ce Recueil? *Mr. Fabricius* répond l. c. que ce livret a été imprimé avec *Barletius* en 1556. C'est sans doute *Marinus Barletius* de Bello Scodrensi. Il y ajoute qu'il a aussi vu le jour à Venise en 1594. in 8vo. sous le Titre de *Librorum III. de bello Asiatico*. Il faut y ajouter, que ce Livret a été réimprimé dans *Petri Justiniani* rerum Venetarum Historia revisa, Argentorati, 1611. in Fol. v. Bibliothecæ Ludewigianæ P. III. p. 979.

netiis. M. D. XVI. (1516.) Die XXI. Mensis Nonembris. in Fol.
Feuillets CXLIII. Sans les pièces liminaires. *Edition très-rare.* (14)
Rituum

(14) Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVIII. in Venezia, 1714. in 12mo. p. 391. Preservatif contre la réunion avec le Siège de Rome, par Mr. Lenfant, & T. II. à Amsterd. 1723. 8vo. p. 323. Jo. Petri de Ludewig Reliquiae Manuscriptorum, T. VI. Francof. 1724. in 8vo. p. 368. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. III. ibid. 1725. in 8vo. p. 148. & T. V. p. 243. Unschuldige Nachrichten, 1728. p. 438. 439. Memoires de Nice-ron T. VII. p. 398. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Francfurt, 1731. in 8vo. 277. Christ. Godofr. Hofmanni Noua Scriptorum rarissimorum Collectio. T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 381. & T. II. Dissertation préliminaire p. 30. Jo. Gerh. Meuschen Caeremonialia Electionis & Coronationis Pontificis Romani, Francof. 1732. in 4to. Préf. p. 9. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 403. Memoires de Nic-teron, T. XXXV. p. 6. Christian August Saligs Historie der Augspurgischen Confession, Vol. IV. Halle, 1741. in 4to. p. 176. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 96. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 438. Freytag Analecta Litteraria, p. 565.

Je conserve cette Edition *rarissime*, qui a fait beaucoup de bruit en son tems, & mérite pour cet éfet que j'en fasse l'histoire en peu de mots. *Leon X.* la munit

d'un Privilège daté de Rome, le 17. Décembre 1516. par lequel il permettoit à *Antoine & Silvain Capelli* d'imprimer ce Livre de Cérémonies, & défendoit à tout autre de le réimprimer durant l'espace de cinq ans. Ce Privilège est suivi d'un Décret du Sénat de Venise, du 7. Juin 1516. qui commence en ces termes: „Vadit „pars; Quod cum Nobiles viri *Antonius „& Silvanus Capelli a Bancho* Imprimi fa- „cere intendant quoddam opus Cerimo- „niarum Ecclesiasticarum cautum aucto- „ritate huius Senatus, & statutum sit; „Quod per decennium nemo ipsum opus „Imprimi facere possit. „

C'est donc à la bourse & aux soins de Mrs. *Capelli*, que nous sommes redevables de cette premiere Edition. Peut-être y furent ils excités par le Cardinal de *Caravajal*, selon le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVIII. p. 369. où il est dit: „*Bernardino di Caravajal*, Decano del „Sacro Collegio, detto il Cardinal *Santa- „croce*, avea promosta quell' edizione, „qui forsan causa fuerat, quod impri- „meretur liber ille. „

Paris Grassi Maître des Cérémonies du Pape *Leon X.* aiant appris le 11. de Mars 1517. que ce Livre avoit vu le jour à Venise, & qu'il se vendoit publiquement à Rome, s'en plaignit hautement au Pape, & lui presenta une Lettre, que *Don Mabillon* a conservée, dans son Muséum Italicum, T. II. p. 587. Dans cette Lettre il

Rituum Ecclesiasticorum sive sacrarum Cerimoniarum S. S. Romanae Ecclesiae, libri tres, non antè in Germania impressi. Quorum argu-

il acusa *Marcel* de témérité, d'ignorance, de falsification, & de plagiat. Il demanda que le Livre fut brûlé avec son Auteur. Le Pape députa trois Cardinaux pour examiner cette affaire, savoir *Antonio del Monte*, *Piero Accolti* & *Achille Grassi*, frère de *Paris Grassi*, qui fut débouté. *Marcel* & son Edition évitèrent l'ardeur des flammes: elle se vendit comme auparavant, jusqu'au Pontificat de *Clement VII.* qui la fit supprimer: & défendit absolument d'en tirer des Copies par la voie de l'impression. C'est *Pierre Paul Vergerius* qui nous apprend cette anecdote, dans la Préface de son Traité intitulé: *Cur & quomodo Christianum Concilium debeat esse liberum*, Vitebergae, 1537. & *Regiomonti* 1557. in 8vo. où il dit: „Quoniam scio . . . Ceremoniale non esse adeo multis notum, audi pauca de eo. „Titulus est: *Sacrosanctae Romanae Ecclesiae rituum seu sacrarum Caeremoniarum Libri sex.* (Lisez tres.) Semel tantum fuit typis excusus Venetiis, curante quodam praedivite ex *Capellorum* familia, avaritiae causa, mercatore, cui nomen *Sylvano*, Anno M. D. XXVI. (Lisez M. D. XVI.) Quod *Clemens* Papa VII. cum (ut erat astutus) valde iniquo tulisset animo, *supprimenda* ea exemplaria, ac ne deinceps excuderentur, severissime imperavit. Et propterea *rarus* inuentu est. „

Je tiens cette anecdote de Mr. *Schellhorn*, qui l'a publiée dans ses *Amoenita-*

tes Literariae, T. V. p. 242. Si le *P. Nicéron* en avoit eu quelque connoissance, il ne se seroit pas contenté de dire, dans ses *Memoires*, T. VII. p. 398. que cette premiere Edition est très-rare, parce que *Grassi*, qui fit tous les efforts pour faire supprimer le Livre, n'ayant pu y réussir, supprima lui-même tous les Exemplaires qui lui tombèrent entre les mains.

L'on m'objectera peut-être, que ce Livre a été réimprimé diverses fois depuis ce tems là: & conséquemment que la suppression du *Vergerio* pourroit bien être fabuleuse. Je répond, que ces réimpressions ne fussent pas pour détruire le témoignage d'un homme aussi bien instruit de ce qui se passoit à Rome, que l'étoit *P. Paul Vergerius*. Qui ne fait qu'un Pape ne fait aucune difficulté de supprimer un Livre, que son Prédecesseur a approuvé. J'en ai donné un Exemple bien avéré, dans le T. IV. de cette Bibliothèque, p. 154. & suiv. Les Editions faites à Cologne & à Venise ne prouvent rien contre cette défense. Ces deux villes sont en possession d'une liberté, qui nous a donné plusieurs Ecrits peu agréables au Siège de Rome. L'Edition de Rome 1560. in Fol. peut avoir vu le jour ailleurs, & ne porter qu'à faux le nom de cette Ville sur le Titre. Supposons même qu'elle ait paru à Rome: c'étoit pendant l'interregne, après la mort de *Paul IV.* & avant l'élection de *Pie IV.* où des

argumenta versa pagella indicabit.

Cum Indice copioso. Coloniae Agrip-

circonstances particulières en ont pu favoriser la publication.

Il est du moins constant, que l'intérêt de la Cour de Rome demandoit, que ce Livre fut supprimé. *Paris Grassi* en avoit déjà donné des raisons, dans sa Lettre au Pape *Leon X.* rapportée par le P. *Mabillon* dans son *Musaeum Italicum*, T. II. p. 588. où il dit: „Nouit jam pridem S. T. omnem „Romanorum Pontificum auctoritatem, „omnem majestatem huius sacrosanctae sedis pendere ex animis opinionibusque „principum & Praelatorum. Dum enim illi „summos Pontifices non tanquam mortales homines, sed tanquam Deos interris existimant & credunt: illis se sponte „sua subjiunt, illis parent, illos suspiciunt ac venerantur, & etiam adorant.... „Quodsi sacrorum arcana pandantur, & „sacrae publicentur caeremoniae, ilico futurum est, ut omnis opinio minuat, „ut pontificia autoritas elanguescat necesse est. „

Un passage tiré du Livre des Cérémonies L. I. Sect. XIV. De Concilio generali, Cap. V. fol. LXII. recto, a du faire sentir au Pape les inconveniens qui peuvent résulter de la publication d'un pareil Ouvrage. Le voici: „Si Papa est praesens decretum intitulantur hoc modo. *Martinus* „Episcopus servus servorum Dei approbante concilio &c. ut in Constantiensis. Si autem abest Pontifex, sic scribitur: ut Basileensis. Sacrosancta generalis synodus Basileensis in Spiritu

„Sancto legitime congregata: generale „concilium faciens: & universalem Ecclesiam representans. „

Ces dernières paroles causèrent des contestations au Concile de Trente. *Jean Marie del Monte* Premier Légat du Pape au dit Concile aiant produit un Décret, portant le titre de *Sacrosancta Synodus*, les François voulurent qu'on y ajoutât ces mots, *Ecclesiam universalem repraesentans*; Mais les Légats considérant, que si l'on disoit, *Représentant l'Eglise Universelle*, il pourroit prendre envie à quelques-uns d'ajouter encore cette clause: *qui tient son pouvoir de Jesus Christ seul, & à qui chacun, & le Pape même, doit obéissance*: Ils s'y opposèrent, & déclarèrent, qu'ils ne le vouloient pas souffrir. v. L'Histoire du Concile de Trente de *Fra Paolo Sarpi*, à Amsterdam, 1699. in 4to. p. 127. *Sfortia Pallavicinus* va plus loin que *Fra Paolo*, il déclare nettement, que ces mots étoient tirés du Livre des Cérémonies, qui fut cité, comme aiant été approuvé par *Leon X.* Voici comment il s'exprime, dans son *Historia Concilii Tridentini*, Antverpiae, 1673. in Fol. P. I. p. 291. „Quaestio in medium revocata de Concilii titulo, uti scilicet inferiberetur, *Universalem Ecclesiam repraesentans*; Ad quod confirmandum observatum est, in volumine *Rituum Ecclesiasticorum*, typis impresso, & auctoritate *Leonis X.* per diploma comprobato, libro I. Cap. *De Concilio*, haberi: Cum „Roma-

Agrippinae apud haeredes *Arnoldi Birckmanni* Anno 1557. Et à la fin:
Colo-

„Romanus Pontifex adest Concilio, con-
„fici Decreta Pontificis nomine, quibus
„adjicitur, *Sacro Concilio approbante*; at
„verò cum Pontifex abest, confici nomi-
„ne Concilii, adjecta epigraphe memora-
„ta. Ad haec iterant Legati, . . .
„quod ad Rituum volumen, falsum esse
„quod. tanquam ibi vtitatum affirmaba-
„tur, . . . neque librum illum vilius
„esse auctoritatis; & in Pontificio diplo-
„mate solum Privilegium typographo
„concessum contineri, quo ceteris libri
„editio interdiceretur. „

La suppression totale de l'Ouvrage au-
roit mis le Pape à couvert de toute in-
quiétude: & n'auroit pas obligé les Lé-
gats d'avoir recours aux subterfuges & à
la voie de l'autorité, pour prévenir les
suites facheuses, qu'ils entrevoioient à
cette occasion.

Quoique *Paris Grassi* ait fait tout ce
qui dépendoit de lui pour anéantir cette
Edition, il s'est pourtant trouvé des
gens, qui ont osé soutenir qu'il l'avoit
publiée, & qu'il étoit l'Auteur de cet
Ouvrage. Cela paroît étrange, mais je
ne serai pas en peine de le prouver.
Vincent Placcius l'a fait dans son *Thea-
trum anonymorum*, Hamb. 1708. in Fol.
p. 92. N. 671. β. où il dit: „Librum Ce-
„remoniarum Romanae Ecclesiae quia
„emisit anno 1516. *Paris Grassus* Cardi-
„nalis, accensetur anonymis ab Excell.
„Syndico à *Mastricht*, qui & addit, per-
„quam invita Roma, flammis ultura ejus

„libri publicationem, id factum, allegato
„*Spanhem*. Disq. de Papa foemina p. 122.
„eiusque Epistolam, ad *Leonem X.* haberi
„in Museo Ital. *Mabillon*. Tom. 2. p. 589.
docens.

Item, Anonym. p. 270. N. 1072.
a a a. „Cereemoniarum Romae Ecclesiae
„librum quomodo scripserit *Paris Grassus*
„Cardinalis, v. supra n. 672. β. „ *Mrs.*
Mastricht & *Placcius* ont pris le change.
Spanheim se contente de citer l'Épître
que *Paris Grassi* a écrite à *Leon X.* tou-
chant notre Edition des Cérémonies;
mais il est bien éloigné de croire, que le
dit *Grassi* soit l'Auteur du Livre dont il
est ici question.

Placcius en découvre lui même le vrai
Auteur, Anon. p. 300. N. 1077. qu'il
nomme *Augustinus* Episcopus Picentinus.
Il auroit du écrire *Pientinus*: car *Augustin*
Patricius étoit Evêque de *Pienza*. *Don*
Mabillon a conservé une Epître d'*Augu-
stin Patrizi* au Pape *Innocent VIII.* dans
son *Musaeum Italicum*, T. II. p. 584. dans
laquelle il se dit Auteur du Livre des
Cérémonies. *Mr. Hoffmann* l'a copiée,
dans sa *Collectio Scriptorum rarissimo-
rum*, T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 372.

J'en donnerai ici quelques lignes, qui
serviront à prouver ce que j'anonce.
Elle commence par ces mots: „Sanctissi-
„mo Domino *Innocentio VIII.* . . . *Augu-
stinus Patricius Picolomineus*, indi-
„gnus Episcopus Pientinus, felicitatem.

Abfo-

Coloniae Typis Johannis Barthelij. Anno 1557. in 8vo. Feuilllets 312.
Sans la Dédicace & la Table. Edition fort-rare. (15)

LAV-

„ Absoluta nuper satis feliciter diuino mu-
„ nere emendatione *libri Pontificalis*, ex-
„ plicationem ordinationemque *sacrarum*
„ *Caeremoniarum*, quibus Pontifices uti
„ consueverunt, tuo iussu, tuisque auspi-
„ ciis, beatissime Pater, aggredior . . .
„ Totum opus in tres libros diuisum, . . .
„ & in secundo libro, adhibuimus nobis
„ adiutorem *Johannem Burcardum* Argen-
„ tinensem, Praepositum Haselatensem, &
„ *sacrarum caeremoniarum* ministrum: cu-
„ ius solerti opera etiam visi sumus in
„ emendatione *Libri Pontificalis*, qui om-
„ nia quam diligentissime collegit, & accu-
„ ratissime annotauit, ut paruo labore in
„ digerendo libro opus fuerit. „

Paris Grassi sachant qu' *Augustin Patrizi*
étoit le vrai Compilateur du Livre des Cé-
rémonies, acusa *Christophe Marcel* de pla-
giat, parce qu'il avoit publié cet Ouvrage
sans y nommer jamais le dit *Patrizi*. *Ago-*
stolo Zeno a pris le parti de *Marcellus*, dans
le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XVIII.
p. 367. & suiv. & a tâché, de le disculper.
Après avoir rapporté toutes les acufations
du *Grassi*, & y avoir répondu assez ample-
ment, il conclut p. 390. en ces termes:
„ I. Che il Libro del *Cerimoniale* fu ordi-
„ nato, e raccolto da *Agoftino Patrizi*.

„ II. Che *Antonio*, e *Silvano Cappelli*,
gentiluomini Veneziani, il fecero stam-
pare a spese loro in Venezia; non come
„ libro d'alcuna persona priuata, ma come
„ proprio della Chiesa Romana; siccome

„ lo sono i Rituali, i Pontificali, e i Me-
„ fali,

„ III. Che in questa edizione non solo
„ ebbe parte il *Marcello*, ma anche il Car-
„ dinal Decano del Sacro Collegio.

„ IV. Che la pubblicazione fu autoriz-
„ zata da un Breue del sommo Pontefice
„ *Leon X*.

„ V. Che *Christophoro Marcello* non
„ fu fatto autore del libro nel frontispi-
„ cio di esso, e che nella lettera a *Leon X*.
„ egli ne parlò come di opera non sua:

„ VI. Che nel corpo del libro ne vien
„ fatto collettore il *Patrizi*, e non il
„ *Marcello*.

„ VII. Che le accuse, e i memoriali del
„ *Grassi* contra il libro, e contra il *Mar-*
„ *cello*, furono attesi per nulla; anzi che
„ il libro stesso fu poi di nuovo ristampa-
„ to in Roma, giusta la prima edizione di
„ Venezia, non come libro del *Patrizi*,
„ ma della Chiesa Romana. „

V. La nouvelle Bibliothèque Ecclesiasti-
que de *Louis Ellics Du Pin* T. XIV. à
Mons, 1703. in 4to. p. 131.

(15) Catal. Bibliothecae Gerh. v.
Mastricht, Breae, 1719. in 8vo. p. 696.
Schelhornii Amoenitates Literariae, T. III.
Francof. 1725. in 8vo. p. 148. 149. Bi-
bliotheca Vilenbroukiana, Amstel. 1729.
in 8vo. P. III. p. 27. Christ. Godofredi
Hofmanni

LAVRA CERETA.

Laurae Ceretae Brixienfis Feminae Clariffimae Epiftolae jam primum

Hoffmanni Nova Scriptorum rariffimorum Collectio, Lipfiae, 1731. in 4to. T. II. Differt. prelim. p. 30. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 403. Christian Auguft Saligs Hiftorie der Augfpurgifchen Confeflion, T. IV. Halle, 1741. in 4to. p. 176.

Cette Edition a ceci de particulier, qu'on y a mis, au revers du Titre, un Avertisfement, qui en contient le précis: & qui ne fe trouve ni dans la premiere Edition, ni même dans celle de Cologne 1572. in 8vo. qui n'est cependant qu'une Copie de celle de 1557. C'est pourquoi je le donnerai ici tout entier: „Habes, „optime Lector, Rituum Ecclefiafticorum „fue facrarum Cerimoniarum facrofancas „Romanae Ecclefiae libros tres, opus argumentum fuo & iucundum tibi, & utile. „Nam quae ratio creandi Pontificis, quae „reliquorum Antiftitum, qui modus admittendi Imperatoris cum urbem inuifit, „quae Dimorum noftrorum Apotheofes, „exin qui pietatis ordo, dum diuinis Pontifex operatur, à Calendis Januarijs ad „anni finem: poftremò veluti coronis ac „faftigium operis, fumma quaedam ad inftitutam rem pertinens, explicatio perfonarum ac officiorum, quae operanti Pontifici adfunt, his libris continentur. „Eft & in fronte Operis, Reuerendiflimi „& doctiffimi Corcyrenfis Archiepifcopi
(Tom. VII.)

„*Chriftophori Marcelli* ad Sanctiffimum „Pontificem *Leonem* Decimum, Epiftola. „

Si l'on comptoit les fauffes Editions de cet Ouvrage, celle-ci feroit pour le moins la fetième. On en cite une Edition de Rome chez *Valerio Dori*, dans les Memoires des negociations de la Paix de Nimegue, T. I. à Amfterd 1680. in 12mo. p. 423. Elle doit avoir paru en 1506. in Fol. mais il y a une transpofition de chiffres, & il faut lire, typis *Valerii Dorici*, 1560. Celle de Venife 1513. citée par Mr. *L'enfant*, dans fon Préfervatif contre la Réunion avec le Siège de Rome, T. II. à Amfterd. 1723. in 8vo. p. 323. n'est pas de meilleur aloi que la précédente. Celle de Rome Typis *Valerii Dorici* 1516. in Fol. citée par Mr. *Fabricius* dans fa Biblioth. mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. p. 403. par Mr. *Vogt* dans fon Catal. Libror. rariorum p. 438. & dans les Unfchuldige Nachrichten 1728. p. 438. eft encore imaginaire. C'est en 1560. que *Valerius Doricus* a imprimé cet Ouvrage.

La verité m'empêche donc de dire après Mr. *Vogt*, que c'est la premiere Edition. Ceux qui auront lu avec atention l'article précédent & le Titre de la premiere Edition qui le précède, conviendront avec moi, que cet Ouvrage a vu le jour pour la premiere fois à Venife, en 1516. in Fol.

E

Mr.

mum è MS. in lucem productae à *Jacobo Philippo Tomafino*, qui eius Vitam

Mr. *Maittaire* cite une Edition de Venise, chez *Gregorio de Gregoriis*, 1521. in Fol. XXI. Novembr. dans ses *Annales Typograph.* T. II. p. 608. mais elle est chimérique: il falloit dire 1516.

L'Edition de Florence, per haeredes *Philippi Junctae*, 1521. in 8vo. repose sur la foi du *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XVIII. p. 378. Le P. *Nicéron* & Mr. *Fabricius* l'ont adoptée.

Celle de Venise chez *Silvain Capellus* 1526. citée par *Pierre Paul Vergerius*, dans la Préface de son *Traité* intitulé: *Cur & quomodo Christianum Concilium debeat esse liberum*, n'est fondée que sur une faute d'impression. C'est celle de 1516. Nôtre Edition de Cologne, 1557. sera donc la troisième.

La quatrième porte le Titre suivant: „*Sacrarum Ceremoniarum, siue rituum ecclesiasticorum Sanctae Romanae Ecclesiae libri tres, post omnes omnium editiones summa denuo vigilantia recogniti, vniuersis ecclesiasticis non tam iucundi, quam vtilis & necessarii. Romae, typis Valerii Dorici, 1560. in Fol.* „ Elle est cotée dans la *Bibliotheca Petaviana* & *Manfartiana*, *Hagae-Com.* 1722. in 8vo. p. 9. avec le prix de 16. flor. & une apostille, qui en fait connoître la rareté. Mr. *De Ludewig* la confirme dans ses *Reliquiae Manuscriptorum* T. VI. *Francof.* 1724. in 8vo. p. 368. où il dit, en parlant de cette Edition, qu'il a cherché

long tems cet Ouvrage en vain, & qu'il l'a enfin acheté à grand prix. Il en donne le racourci, & y ajoute ces mots: „*Haec sumtuosi operis epitome: ideo inuentu rarissimi, quoniam inde pontificis R. & cardinalium proditae & intellectae fastuosae ceremoniae; vt adeo regum & principum imo & antistitum maioris ordinis stomachus nausearet, eundi Romanam & limina apostolorum salutandi, quod nollent loco curiae Romanae esse tam humili & ad infima subsellia abiecto.* „

Ce témoignage & celui que l'on a rapporté dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1728. p. 438. n'ont point fait de mal à l'exemplaire de Mr. *De Ludewig*, coté dans le Catalogue de la Bibliothèque P. I. p. 342. où il s'est vendu 22. écus. Il a été acheté pour nôtre Bibliothèque Royale: & je ne sai par quel hazard il est arrivé, que la dite Bibliothèque ait reçu l'Edition de Venise 1516. in Fol. au lieu de celle de Rome 1560. in Fol. qui est cotée dans le dit Catalogue. On diroit volontiers, que ce prix exorbitant a plu à quelqu'un, qui possédoit l'Edition de 1516. & qu'après que celle de 1560. est parvenue au premier acheteur, il a cédé son Exemplaire pour nôtre Bibliothèque Royale, afin qu'elle ne fut pas privée d'un Ouvrage de cette nature.

Mr. *Bunemann* possède la cinquième Edition, intitulée: „*Sacrarum Ceremoniarum, siue Rituum ecclesiasticorum* „*sanctae*

Vitam & Notas addidit. Ad Illustriss. & Reuerendiss. D. D. *Cassianum*,
à Pu-

„sanctae Romanae Ecclesiae Libri Tres.
„Post omnes omnium Editiones summa
„denuo vigilantia recogniti. Vniuersis
„Ecclesiasticis non tam iucundi, quàm
„vtilis & necessarii. Coloniae Agrippi-
„nae apud haeredes *Arnoldi Birckmanni*.
„M. D. LXXII. (1572.) Cum gratia &
„Priuilegio Caesa. Maiest. in 8vo. „
Feuillets 343. Sans la Dédicace & la
Table.

Il faut que l'on ait fait des reproches
aux héritiers de *Birckmann* d'avoir dit,
dans l'Avis qu'ils avoient mis à la tête de
leur Edition de 1557. *Opus argumento*
suo & iucundum tibi & utile, puisqu'ils
ont retranché cet Avis de cette seconde
Edition, & ont mis en sa place, sur le Ti-
tre, ces mots qui corrigent les précédens:
Vniuersis Ecclesiasticis non tam iucundi,
quàm vtilis & necessarii.

Theophilus Sincerus a donné le Titre
suivant, dans ses *Nachrichten von raren*
Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 275.
„Sacrarum Ceremoniarum, sive Rituum
„Ecclesiasticorum S. R. Ecclesiae Libri tres.
„Hac postrema editione summo studio,
„ac vigilantia recogniti. Vniuersis Ec-
„clesiasticis, non tam iucundi, quam uti-
„les & necessarii. Venetiis, ad signum
„Pauonis 1573. Excudebat *Aegidius Ra-*
„gazola in 8vo. „

Il y a quelques fautes dans la Bibliothe-
ca Agendorum de *Hermann Caspar Kö-*
nig, Zelle, 1726. in 4to. p. 221. où il
cite une Edition de Cologne, apud hae-

redes *Arnoldi Brinckmanni* 1574. in 8vo.
il faut lire, *Birckmanni* 1572. Mr. *König*
dit, dans la note 179. que *Christophe Mar-*
cel est l'auteur de cet Ouvrage, & qu'il a
été Maître des Cérémonies, comme il le
témoigne fol. 114. fac. 1. de l'Edition
qu'il indique. Tout le monde sait que
c'est *Augustin Patrizi* qui a formé ce
Recueil, que *Marcel* n'en est que l'Editeur,
& qu'il n'a jamais été Maître des Céré-
monies. Les Paroles suivantes, que l'on
trouve fol. 114. recto, de l'Edition de
1572. „Vidi etiam cum essem *Magister*
„*cerimoniarum*, *Sixtum quartum* manibus
„propriis dedisse pallium Constantinopo-
„litano Domino *Hieronymo Lando Ve-*
„neto, tunc Archiepiscopo Cretensi. „
Ces paroles dis-je, se raportent à *Augu-*
stin Patrizi, qui a été longtems Maître
des Cérémonies de la Cour de Rome:
comme il le déclare hautement dans sa
Lettre adressée à *Innocent VIII.* & datée
de Rome du 1. de Mars 1488. où il dit:
„Sanctitas tua . . . iniunxit mihi, vt
„tam ex libris maiorum, quos ex archi-
„uiis Romanae ecclesiae complures de-
„prompsi; quam ex quotidiano vsu ca-
„pellae apostolicae, in quo annis *supra*
„*viginti*, non sine labore assiduo versatus
„sum; caerimonias omnes, quibus no-
„stro tempore vti consueverunt Romani
„pontifices, . . . in ordinem redige-
„rem. „ v. *Hoffmanni Collectio Scrip-*
torum rarissimorum, T. I. p. 374.

Si le *Patrizi* avoit été plus de 20. ans
Maître des Cérémonies en 1488. Il s'ensuit,
qu'il

à Puteo Abbatem S. Angeli, Divi Stephani Equitem & Commendatarium.

qu'il l'étoit avant & après le Pontificat de Sixte IV. & conséquemment, que les paroles que j'ai tirées du Livre des Cérémonies fol. 114. ne peuvent s'entendre que de lui.

Mr. Vogt nous apprend dans son Catal. Libror. rarior. p. 439. qu'il possède l'Edition intitulée: „Sacrarum Ceremoniarum, siue Rituum Ecclesiasticorum S. Rom. Ecclesiae libri III. hac postrema editio, ne magno studio ac vigilantia recogniti, „aucti & locupletati; uniuersis Ecclesiasticis non tam jucundi, quam utiles & „necessarii. Venetiis, apud Funtas, 1582. „in 4to. maj. „Pagg. 452. Mr. Hoffmann donne aussi le Titre de cette Edition l. c. p. 382. & y ajoute ces mots: „Praestat haec Editio reliquis splendore „ac typorum elegantia, cui etiam non „nulla accesserunt, quae in aliis frustra „quaeruntur: inter alia enim Libro II. „recensentur, *preces decantatae & ceremoniae observatae aperiendo portas sanctas quatuor Ecclesiarum urbis Romae „pro anno Jubilei MDLXXV.* „

Mr. Fabricius cite une Edition de Venise 1616. dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. I. p. 403. sans en indiquer le format. Elle est aussi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 205. où l'on a remarqué qu'elle est in Folio.

Il y a une faute d'impression dans les Analecta Litteraria de Mr. Freytag, p. 565. où l'on a mis une Edition de Florence:

chez les héritiers de Philippe Junte 1621. in 8vo. qui n'est autre chose que celle de 1521. dont j'ai parlé ci-dessus.

Toutes ces Editions étoient rares en Allemagne, c'est pourquoi Mr. Hoffmann a fait réimprimer cet Ouvrage, dans sa Nova Collectio scriptorum rarissimorum, T. II. p. 269. - 749. Il a suivi la première Edition.

Enfin vient la dernière Edition, annoncée dans le Journal des sçavans d'Octobre 1751. T. CLIX. p. 242. „Sacrarum Ceremoniarum, siue Rituum Ecclesiasticorum S. R. Ecclesiae libri III. ab Angustino Patricio ordinati, & à Marcello Corcyrensi Archiepiscopo primum editi, „nunc vero tandem in duos Tomos distributi, ac innumeris penè mendis „purgati, & commentariis aucti, ad S. S. Patrem Benedictum XIV. P. M. Tom. I. „Quo libri primi Ritus ac Caeremoniae „explicantur auctoritate summorum Pontificum, Patrum, Canonum, probatorum Auctorum Ordinumque Romanorum, & Caeremonialium, tum editorum, tum MSS. complurium, Auctore Josepho Catalano, Oratorii S. Hieronymi „Charitatis Presbytero. Romae, 1750. „in Fol. „

Le second Tome étoit sous la presse en 1751. & aura sans doute paru l'année suivante.

Les Protestans ont abrégé le Livre des Cérémonies, & en ont tiré divers extraits, qu'ils

rium. Patauii, Typis *Sebastiani Sardi*, 1640. Superiorum permisso, in 8vo. Pagg. 250. Sans les pièces liminaires & finales. *Rare.* (16)

JOHAN-

qu'ils ont cru être défavantageux à la Cour de Rome. C'est ainsi que *Wenceslas Linck* premier Pasteur d'Altenbourg depuis la Réforme, & ensuite Ministre à Nuremberg, publia le Traité intitulé: „*Pabsts Geyreng aus dem Ceremonienbuch, auch etliche Ceremonien der Bischöfe, aus ihrem Pontifical sehr fleißig gezogen, an die Durchlauchtigste Hochgeborne Fürstin, Frau Sybilla Herzogin zu Sachsen &c. durch Wenceslaum Lincken von Colditz, Doctor. Straßburg, 1539. in 4to. Feuilles 16½. Mr. Salig en a donné une idée, dans son Histoire der Augspurgischen Confession, Vol. IV. p. 176. & suiv. Mr. Schelborn en cite une seconde Edition, de 1565. in 4to. dans ses Amoenitates Literariae, T. III. p. 149. Mr. König en nomme une troisième Edition, dans sa Bibliotheca agendorum, p. 221. qui doit avoir été imprimée à Nuremberg, 1591. in 8vo.*

Joh. Woffius a copié quelques passages du Livre des Cérémonies, dans ses *Lectiones memorabiles*, Lauingae, 1600. in Fol. T. II. p. 701. On trouvera une autre partie de cet Ouvrage, dans le Traité intitulé: „*De Exequiis Romani Pontificis, seu supplementum ad Gretseri III. libros de funere Christiano.* Vitebergae, 1612. in 4to. „ Item, dans celui qui a vu le jour sous le Titre suivant: „*Inauguratio, Coronatio & Electio aliquot Impe-*

„*ratorum, nempe à D. Maximiliano I. ad D. Matthiam Austriacum Augustum &c. Hanoviae, typis Wecheliani, 1613. in 8vo.* „ *Mr. Meuschen* a aussi copié les quatre premières Sections du Livre des Cérémonies, dans ses *Ceremonialia Electionis & Coronationis Pontificis Romani*, Francof. 1732. in 4to. p. 135.-192.

(16) *Bibliotheca Schalbruchiana*, Amstelod. 1723. in 8vo. P. III. p. 119. 120. *Catal. Biblioth. Gundlingianae Berolin.* p. 228. *Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to.* p. 222. *Hamburgische Berichte, 1749. p. 677.*

Ces Epîtres aiant été imprimées à Padouë, il y a plus d'un siècle, & n'ayant pas été réimprimées, il ne faut pas s'étonner si elles ne se trouvent que difficilement. Quand elles n'auroient d'autre avantage, que celui de venir de la plume d'une femme, elles mériteroient d'être placées dans les plus belles Bibliothèques; mais l'élégance du stile, & la manière de penser délicate que l'on y remarque à chaque page, méritent qu'elles occupent une place honorable auprès de celles de *Cassandra Fidelis*, d'*Olympia Fulvia Morata*, & d'*Anna Maria à Schurman*.

Jacobus Philippus Tomafinus qui avoit publié les Epîtres & les Discours de *Cassandra*

JOHANNES CERNITIVS.

Decem à Familia Burggrauiorum Nurnbergenſium Electorum Brandenburgicorum Eicones; ad vivum expreſſae, eorumque res geſtae, vnà cum Genealogiis fide optimâ collectae publicataeque à *Johanne Cernitio* Berlinenſi. Archiui Electoralis Vice-Registratore: Tob. IX. Sit Semen veſtrum benedictum à Deo Iſrael. cum Privilegio: Berlini, Typis Rungianis. Anno 1626. Exemplaria proſtant Wittebergae apud Haeredes *Samuelis Selfſch.* Et à la fin: Berlini, juffu Sereniſſimi Electoris Brandenburgici: Sumtibus & Impenſis Authoris: Excudebat *Georgius Rungius*, Typographus, anno M.DC.XXV. (1625.)

Cassandra Fidelis à Padouë en 1636. in 8vo. avoit promis d'y ajouter les Lettres de *Laura Cereta*. Comme il avoit orné le premier Ouvrage de la Vie de *Cassandra Fidelis*, auſſi a-t-il enrichi celui dont il eſt ici queſtion, de la Vie & du Portrait de *Laura Cereta*. Comme il n'eſt pas commun, j'en copierai ici quelques lignes. „*Ceretae* familiae appellationem „dedit *Ceretum* antiquum agri Bergomenſis oppidum, cuius incola *Oprandinus*... „pronepotem habuit *Baptiſtam*. (Medicum Brixienſem) Filium is reliquit „*Sylueſtrum* publicis muneribus conſpicuum, qui ex *Veronica de Leno* . . . „A. 1469 cum primam ſuſcepſiſſet filiam, „*Laurae* nomen ei impoſuit, in memoriam Lauri, quae in horto domeſtico iam dudum antea hibernis iniuriis exaruerat . . . *Petro Serinae* cui ſuo, probo „& docto *Lauram* coniugem locat . . . „At . . . vix oſto & decem menſes „cum marito exegit, quum ipſe dirę febris fatali neceſſitate ſine prole in meliorem vitam auocatur. . . . Doloris „itaq; acerbicatem vt leniret (*Laura*)

„non repetitis ſtudiis totam ſeſe literis dicat. . . . Ingenii facilitatem iuuit ingens literarum gloriaeq; ſtudio, atq; „alienae virtutis aemulatio, quam praecipue in *Laura Petrarcae* idolo ſpectabat, cuius aeternitatem ſe intimius aſſeſtaſſe liberè profitetur. . . . Oſtadium annum vix emenſa ſupra decimum „Theoremata Philoſophica publicę diſputationi magna ſubtilitate expoſuit. Oratione funebri ad inuidiam eleganti non „parum ſibi laudis peperit. Nec ipſiſtis erat commentariis variam eruditionem recondere, niſi & ciuib; poſt annum aetatis vigefimum è ſuggeſtu eam „ſeptennium integrum traderet. . . . „Neque enim trigefimum annum exceſſit lectiſſima ſui ſeculi femina, de cuius „Epistoſis Plinianum illud de *Pompeii Saturnini* vxore prolatum licebit uſurpare: „*Plautum* vel *Terentium* metro ſolutum „legi. „

L'on trouvera un Exemplaire de ces Epîtres dans la Bibliothèque de Mr. Duve.

(1625.) in Fol. Avec Figg. Pagg. 110. Sans les pièces liminaires.
Rare. (17.)

LVDO.

(17) Christiani Gryphii Dissertatio de Scriptoribus Historiam Seculi XVII. illustrantibus, Lipsiae, 1710. in 8vo. p. 77. Vergnütigung müßiger Stunden, P. XV. ibid. 1720. in 8vo. p. 191. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 415. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 189. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae 1743. in 8vo. p. 41. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 554. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 87.

C'est sur l'Exemplaire de Mr. Duve que j'ai copié exactement le Titre de ce Livre. Il y en a d'autres Copies, qui portent sur le Titre l'année 1628. comme ceux de Mrs. Engel & Saltenius II. cc. & celui que Mr. Küster a cité dans sa Bibliotheca Historica Brandenburgica, Vratislaviae, 1743. in 8vo. p. 314. Ce qui fait voir, que l'on a repris à tort Mr. Vogt dans le Vol. VII. des Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, p. 554. d'avoir mis dans son Catal. Libror. rar. l. c. l'année 1628. au lieu de 1626.

L'on auroit mieux fait de relever la faute qui s'est glissée dans Gryphius de Scriptoribus Hist. Sec. XVII. illustrantibus, p. 77. que Mr. Krause a copiée dans son Journal intitulé: Vergnütigung müßiger Stunden, P. XV. p. 191. où il est dit,

que l'Ouvrage de Cernitius a vu le jour en 1621. C'est en 1625. qu'il a été imprimé, comme cela paroît par la souscription, qui est à la fin du Volume. La date de l'Epître Dédicatoire prouve aussi, que ce Livre n'a pas été imprimé avant l'an 1625. La voici: „Dabam Coloniae „ad Sueuum, Anno 1625. 14. Julii die. „

Cernitius a dédié son Livre à George Guillaume Electeur de Brandebourg, & nous apprend dans sa Dédicace, quelles sont les sources où il a puisé: & à quelle occasion il a écrit cet Ouvrage: „Eà mihi „datà occasione, quâ Thesaurum literari- „um Electoralem, monumentaq; Ser.^{is} T. „secretissima (quarum jam per integrum „decennium, eà quâ par est fide, curam „habui) penitus potui introspicere ac „rimari; in colligendis Genealogiis „Electorum Brandenburgensium Burggra- „viorum Norinbergensium, conscribendis „itidem vitis, & in pingendis, incidendis- „que in aereis formis eorundem Iconibus, „tantum impendi operae, quantum per „otium debui, & per facultatem potui.

„Hic labor jussu Ser.^{is} T. jam pri- „mum . . . ex semisse in hominum ma- „nus prodit . . . quod alii ante me „sparsim & confusè, interdum etiam prae- „posterè, vel minus rectè, aut scripserunt „aut collegerunt: id quavis in hocce „opusculo, tanquam in compendio, iusto „annorum ac rerum ordine fideliter co- „arctato,

LUDOVICVS CERQUEIRA.

Manuale, ad Sacramenta Ecclesiae ministranda, D. *Ludovici De Cerqueira* Japonensis Episcopi operâ, ad vsum sui Cleri ordinatum. Impressum *Nangasackii in Japonia*, 1605. in 4to. *De la dernière rareté.* (18)

PAV-

„arçato, & beneficio Archiui Electoralis,
„ad lapidem quasi Lydium reuocato, quo-
„ties voluerit & opus fuerit, facili nego-
„tio invenire poterit. „

Quoique le Titre ne fasse mention que de dix Portraits, on ne laissera pas d'en trouver douze dans ce Volume: savoir celui de *Frederic* Burggrave de Nuremberg, pere de *Frederic* premier Electeur de Brandenbourg, p. 11. & ceux des Electeurs suivans: *Frederic* I. p. 15. *Frederic* II. p. 25. *Albert*, p. 33. *Jean*, p. 41. *Joachim* I. p. 47. *Joachim* II. p. 55. *Jean* George, p. 69. *Joachim* *Frederic*, p. 79. *Jean* *Sigismond*, p. 91. *George* *Guillaume*, p. 103. *Frederic* *Guillaume*, p. 107.

On y trouvera outre cela p. 109. un arbre Généalogique de ces Electeurs, gravé en cuivre, aussi bien que le Cartouche du Titre, qui représente plusieurs armoiries, qui ont du raport à ce sujet.

La Traduction Françoisse de cet Ouvrage n'est pas plus commune en Allemagne, que l'Original. Elle est cotée dans la *Bibliotheca Menckiana*, p. 415. en ces termes: „Les vies des Electeurs de Brandenbourg de la Maison des Burggraves de Nuremberg, avec leurs Portraits, traduites par *Antoine Teiffier*. à Berlin, 1707. in Fol. c. fig. „

v. *Job. Hübneri* Bibliotheca Genealogica, Hamb. 1729. in 8vo. p. 511.

(18) Bibliotheca *Uilenbroukiana*, Amstelod. 1729. in 8vo. P. II. p. 24.

Depuis le massacre général des Chrétiens du Japon, l'on juge bien, que ce Livre y aura été réduit à néant. Et quand il y en auroit encore quelques Exemplaires, qui est-ce qui oseroit s'en charger, & les apporter en Europe? Aussi ne se trouve-t-il dans aucun Catalogue des plus grandes Bibliothèques. Mr. *Uilenbrouk*, qui fit vendre sa Bibliothèque en 1729. en connoissoit la rareté, & ne voulut pas s'en défaire à un prix médiocre. Il le poussa jusqu'à 28. flor. & comme il ne se trouva personne qui voulut aler au delà de ce prix: il retira cet Exemplaire, avec un grand nombre d'autres Livres, qui ont été vendus au plus offrant & dernier enchérisseur au mois de Septembre 1741. On intitula le Catalogue de cette seconde vente: *Altera Bibliotheca Uilenbroukiana* &c. Amstel. 1741. in 8vo. On y retrouvera le *Manuel de Cerqueira*, T. II. p. 11. avec le même Titre & la même note que dans le premier Catalogue. „Chartâ Indicâ, Literis rubris & nigris... „& insignis raritatis. „

Natha-

PAVLVS CERRATVS.

Pauli Cerrati Albenfis Pompeiani, de virginitate sacra libri tres. Parisiis, ap. *Simonem Colinaeum*, 1528. in 8vo. *Fort-rare*. (19)

SCIPIONE CERRETO.

Scipione Cerreto Napolitano, della prattica Musica vocale, & strumentale, opera necessaria a coloro, che di Musica si dilettauo. Con le postille poste dall' Autore à maggior dicchiaratione d'alcune cose occorrenti ne' discorsi. In Napoli, appresso *Gio. Jacomo Carlino*, MDCL. (1601.) in 4to. Pagg. 336. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare*. (20)

GON-

Nathanael Setuvel a donné la vie de *Cerqueira*, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 560. où il le nomme *Cerquerra*. *Nicolas Antonio* en a aussi parlé dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, ibid. 1672. in Fol. T. II. p. 25. Ils lui attribuent encore quelques Ecrits, & entr'autres un „*Manuale Casuum conscientiae*, quod Japonice redditum, typis vulgatum est in vsum Parochorum: „ Ce Manuel sera pour le moins aussi *rare* que le premier.

(19) *Bibliotheca Ulenbroukiana*, Amstel. 1729. in 8vo. P. III. p. 186. où ce Livre s'est vendu 3. flor. Frid. Gott-hilf Freytag *Analecra Litteraria*, p. 235.

Nôtre Poète est peu connu; & sans *Jules Cesar Scaliger*, dont Mr. *Baillet* a rapporté le jugement, dans ses *Jugemens des Savans*, T. IV. P. I. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 118. je n'en pourrois rien dire. Il s'étoit tellement acourumé au grand sti-
(Tom. VII.)

le, qu'il parloit d'une mouche d'un ton aussi magnifique, qu'il auroit fait d'un Héros.

Ranutius Gherus ou plutôt *Janus Gruterus* a mis dans ses *Delitiae Poëtarum Itatorum*, T. I. 1608. in 12. p. 746-761. un Epitalame de nôtre Poète sur le mariage de *Guillaume & d'Anne* de Montferrat. Il suffira pour juger du genie & du stile de nôtre Auteur.

(20) Haym *Notizia de' libri rari*, p. 269.

Ce Livre est si *rare*, qu'il a échappé aux recherches de Mr. *Walther*, qui en auroit dû faire mention dans son *Musicalisches Lexicon*, Leipzig, 1732. in 8vo. p. 152. Il y en a cependant un Exemplaire dans nôtre Bibliothèque Royale.

On y voit, au revers du Titre, le portrait du *Cerreto* gravé en bois, avec cette inscription: „*Scipio Cerretus Musicus Partenopeus anno aetatis suae L.* „
F L'Au-

GONÇALO DE CESPEDES, y Meneses.

Historia de Don *Felippe* IV. Rey de las Españas, por *Gonçalo de Céspedes*. En Barcelona, 1634. in Fol. Rare. (21)

CHAR-

L'Auteur a dédié ce Traité à D. *Alberico Cibo Malaspina*, Prince de Massa, Marquis de Carrara & d'Aiello, & Comte de Fiorentillo, & a daté son Epître Dédicatoire de Naples, le 27. d'Octobre, 1601. Il découvre, dans l'Avis au Lecteur, les raisons qui l'ont excité à composer cet Ouvrage: „Primieramente, son stato spin- „to dall' amoreuole affettione ch'io por- „to a miei amici studiosi di tal scienza, „i quali han fatto effetto tale, che anco „contro mia voglia, m'han condotto a „dar' effetto a questo mio pensiero. Appresso l'interna doglia, che di continuo hò presso in veder questa scienza da „tanti diuersamente trattata, ch'altri per „la troppo breuità l'han fatta oscura, altri per la troppo lunghezza l'han fatta „fastidiosa, & altri finalmente con la sottilezza di fantastichi humori l'han fatta volare per l'aria senz' ali; Talche & „a sublimi, & a bassi, & a mezani ingegni „sono stati non solo inutili: ma dannosi, „e d'infinita noia. Ond' io per torre „queste varie opinioni hò voluto mandar fuori questo Trattato, ò vero Pratica Musicale, non solo a principianti: „ma ancora a dotti utile, e diletteuole, „insegnando il vero modo per il quale „si potrà facilmente peruenire alla vera „cognitione, & alla somma perfettione „di questa scienza, con dar le vere proprie, e natural ragioni, senza le quali

„vno mediocre Prattico, non può dirse „che sappia cosa veruna, & il tutto con „quella maior breuità che sia mai possibile; „

(21) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 142.

La première partie de cette Histoire avoit déjà vu le jour en 1631. & se trouve ici dans la Bibliothèque Royale. Elle est ornée du Titre qui suit: „Primera „parte de la Historia de D. *Felippe* el IIII. „Rey de las Españas por Don *Gonçalo de Céspedes*, y *Meneses*. Al Excel.^{mo} „Señor Don *Jorie de Cardenas Manrri- „que*, duque de Nojara, y Maqueda. Año „de 1631. En Lisboa, con Licencia la „imprimio *Pedro Graesbeeck*. in Fol. „Pagg. 607. Sans les pièces liminaires.

Après la Dédicace de l'Auteur vient une Epître pompeuse, dont voici l'inscription & le commencement: „Nobilissimo „Equiti, eruditissimo Viro D. *Gundisalvo de Céspedes & Meneses*. F. *Franciscus Tello* Legionensis, Ordinis sanctissimae „Trinitatis, & Redemptionis captiuorum, „Ad Sacratorem aulam Deum halantis „sapientiae Magister, sub eadem Genesi „Granatensis natus, hoc auguratur hoc votet. Eliminatis censoribus, laudatoribus „bus,

CHARLES IX.

Memoires de l'estat de France, sous *Charles Neufiesme*. Contennans les choses plus notables, faites & publiées tant par les Catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troisieme edit de pacification fait au mois d'Aoust 1570. jusques au regne de *Henry* troisieme. Reduits en trois volumes, chascun desquels a vn indice des principales matieres y contenues. Premier volume. A Meidelbourg. Par *Henrich Wolf*. M. D. LXXVI. (1576.) in 8vo. Pagg. 783. Sans l'avis au Lecteur & la Table.

Memoires de l'estat de France. Sous *Charles Neufiesme*. Volume second. M. D. LXXVII. (1577.) in 8vo. Pagg. 790. Sans l'Avis au Lecteur & la Table.

Me-

„bus accerfitis, sub bonae spei flore sub
„bonae spei sydere, prodat in lucem li-
„ber, ingenii tui in aluo conceptus, sum-
„ma elaboratus industria. Saepius ad
„vnguem cenforium castigatus, ad libram
„exactus, vocatus ad limam, tractus ad
„spongiam praelo iam detur. Eruditione
„foetus, sententiarum nitore politus, ora-
„tionis venustate decorus, & vt numero
„dicam, numeris omnibus absolutus, in-
„cipiat secundis Numinibus, vulgare lu-
„men intueri. „

Nicolas Antonio ne fait pas tant de bruit, & renverse cependant en deux mots tout ce superbe édifice, quand il dit de cette Histoire, dans sa Bibliotheca Hispana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 423. *Nostri hominibus parum arridet.*

On cite une Edition plus ancienne de cette premiere partie, dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. II. p. 58. Elle doit

avoir paru à Lisbonne en 1626. in 4to. *Nicolas Antonio* ne la connoissoit pas: & elle est fort douteuse, parce que les approbations & privilèges que l'on voit à la tête de l'Edition de 1631. sont tous datés de l'an 1631. Je ne crois pas que la seconde partie ait jamais vu le jour. Du moins ne l'ai-je pu trouver dans aucun Catalogue.

Voici encore un Livre de nôtre Auteur, que l'on met au nombre des Livres rares, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo p. 161. & dans la Bibliotheca Universalis ap. *P. Goffe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 333. „Historia, peregrinas y Exemplares. Con el origen, Fundamentos y Excellencias de „España, y Ciudades a Donde sucedieron. Por Don *Gonzalo de Cespedes y Meneses*. En Zaragoza, por *Juan de Larumbe*, 1623. in 4to. „ *Nicolas Antonio* ne connoissoit pas cette Edition, mais il en cite une de Saragosse, 1628. in 4to. F 2

Memoires de l'estat de France, sous *Charles Neufiesme*. Troiesime volume. M.D.LXXVII. (1577.) in 8vo. Pagg. 410. Sans la Table. *Premiere Edition fort-rare.* (22)

IOAN:

(22) Catalogus Bibliothecarum D. J. Gantois & D. Gantois filii, Hagae - Com. 1725. in 8vo. P. III. p. 27. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 495. Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae - Com. 1744. p. 319. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 423.

Dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothèque Roiale le premier Volume de ces Memoires est daté de l'an 1576. & les deux autres de 1577. Les trois Volumes de mon Exemplaire portent la même année 1577. sur le Titre: & c'est là toute la différence qu'il y a entre ces deux Exemplaires.

On a fait une seconde Edition de ce Recueil, qui est aussi dans nôtre Bibliothèque Roiale. Elle porte les Tîtres suivans: „Memoires de l'estat de France, „sous *Charles Neufiesme*. Contenans les „choses plus notables, faites & publiées „tant par les Catholiques que par ceux „de la Religion, depuis le troiesime Edit de „pacification fait au mois d'Aoust 1570. „iusques au regne de *Henry troiesime*, & „reduits en trois volumes, chascun des- „quels a vn indice des principales ma- „tieres y contenues. Premier volume. „Seconde Edition, reueuë, corrigée, & „augmentée de plusieurs particularitez „& traitez notables. A Meidelbong.

„Par *Henrich Wolf*. M. D. LXXVIII. „(1578.) in 8vo. „Feuillets 655. Sans l'avis au Lecteur & l'Indice.

„Memoires de l'estat de France, sous „*Charles Neufiesme*. Second volume. Se- „conde Edition, reueue, corrigée & aug- „mentée. M. D. LXXVIII. (1578.) in „8vo. „Feuillets 630. Sans l'avis au Lecteur & l'Indice.

„Memoires de l'estat de France, sous „*Charles Neufiesme*. Troiesime volume. „seconde Edition, reueue, corrigée & „augmentée. M. D. LXX. VIII. (1578.) „in 8vo. „Sans la Table.

On a augmenté cette Edition du Traité intitulé: „Memoires de la troiesime „Guerre civile, & des derniers troubles „de France, composés en quatre liures, „contenans les causes, occasions, ou- „verture & poursuite d'icelle guerre. „*Charles IX.* regnant. Marc. XIII. VII, „Quand vous orrez des guerres, & bruits „de guerres: ne soyez point troublez: „car il faut que ces choses se facent: „mais encore ne *sera-ce* pas la fin. „M. D. LXXI. (1571.) in 8vo. „Pagg. 484. Sans l'avertissement aux Lecteurs & les Tables.

Ce n'est pas à ce Traité que se bornent les additions que l'on a faites à cette Edition, comme le P. *Le Long* l'assure, dans sa Bibliothèque Historique de la France,

IOANNES AMATVS CHAVIGNEVS.

Jani Gallici Facies prior, Historiam Bellorum ciuiliū, quae per tot annos in Gallia grassata sunt, breuiter complectens, simul & praeclara

France, p. 406. N. 7866. & après lui Mr. Du Fresnoy dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1015. On y a inséré plusieurs pièces nouvelles, que l'on chercheroit en vain dans la premiere Edition. Dans le Vol. I. on trouuera, fol. 51. l'Entrée du Roy à Paris. fol. 55. la Harangue du Roy à Messieurs de parlement à Paris le lundi douzieme iour de Mars mil cinq cens soixante & douze. fol. 66. Les Lettres patentes du Roy touchant le port des armes, spécialement des bastons à feu. fol. 529. les Massacres à Bourdeaux. fol. 586. Discours du gouvernement & estat de la vraye Eglise, escrit en l'an mille cinq cens septante trois, par L. M. S. en vers. fol. 591. b. Complainte & priere des fideles persecutez en la France, par M. B. aussi en vers. fol. 594. b. Lettres de *Montluc* aux Estats de Pologne. fol. 600. Epistre d'un excellent personnage de ce Royaume, faite par forme de Discours, sur aucunes choses depuis peu de temps aduenues en France. Traduite de Latin en François. fol. 621. Responce à une Epistre commençant, Seigneur *Eluida*, où est traité des Massacres faits en France, en l'an 1572. par *Pierre Burin* à M. *Guillaume Papon*. Et enfin fol. 636. - 655. Responce de *Stanislaus Eluidius*, à l'epistre d'un certain excellent personnage, touchant les affaires de France, escrite & publiée l'an 1572.

Dans le Vol. II. on trouuera les pièces suivantes, qui manquent à la premiere Edition. fol. 239. Question s'il est loisible aux sujets de se desfendre contre le Magistrat, pour maintenir la Religion vrayement Chrestienne. fol. 246. Question, asavoir s'il est licite sauuer la vie aux massacreurs & bourreaux prins en guerre par ceux de la Religion assiegez en ceste ville. fol. 264. Estat du Languedoc. fol. 268. Extrait des actes & registres de Mr. le Seneschal de Puy en Velay. fol. 522. Apophtegmes & discours notables recueillis de divers auteurs: contre la Tyrannie & les Tyrans. Et enfin fol. 554. - 630. Discours des Jugemens de Dieu contre les Tyrans: recueilli des Histoires sacrées & profanes, & nouvellement mis en lumiere.

Voici les Titres des pièces nouvelles que l'on a insérées dans le Vol. III. fol. 32. Articles sur le fait de la guerre & de la police arrestez à Millaud. fol. 203. b. Discours politiques des diverses puissances etablies de Dieu au monde, du gouvernement legitime d'icelles, & du devoir de ceux qui y sont assuiettis. Necessaires & pleins d'excellentes instructions à toutes sortes de personnes. fol. 296. Discours sur l'emprisonnement du mareschal de *Montmorency*. fol. 300. Declaration de la prinse des armes par ceux de la Religion. fol. 301. Le fait du Lieut-

clara alia multa, quae ab anno Domini 1534. ad annum 1589. quo cecidit domus Valesia, contigerunt. Ex decantatissimis illis tetraſtichis, quae *Michael Noſtradamus* jam olim Gallicè in lucem edidit, liber depromptus, & totidem numeris Latinè redditus atque explicatus per Jo. *Amatum Chauigneum*, Sequanum, & quidem Belnenſem, & Regiae Maieſtati dicatus. Additus eſt ad calcem libellus, quo *Henrici III.* Chriſtianiff. Francorum & Nauarrorum Regis benigna fata delibantur, eodem autore. Cum duplici Indice, rerum & verborum copioſiſſimo, ſimul & quaternionum. Lugduni, ex Typographia Haeredum *Petri Rouſſin*

tenant de Poictou. fol. 304. Places ſurprifes en Poictou & ailleurs fol. 306. Diſcours du peuple de Paris & autres Catholiques de France ſur les nouvelles entrepriſes des rebelles & ſeditieux, qui ſous couleur de vouloir reformer le Royaume, entreprennent contre le Roy & ſon Eſtat. fol. 318. Reſponce à la queſtion ſavoir ſ'il eſt loiſible au peuple & à la nobleſſe de reſiſter, par armes à la ſelonie & cruauté d'un ſeigneur ſouverain fol. 359. Eſtat du Poictou. fol. 362. Lettre de Mr. le Prince de *Condé* aux Eglifeſ de France. fol. 363. Lettre du dit Seigneur Prince au ſieur de *S. Romain*. & dix neuf autres pièces, depuis le feuillet 382. juſqu'au feuillet 421. qu'il ſeroit trop long de rapporter ici.

L'on voit par cette comparaifon, combien la ſeconde Edition eſt préférable à la premiere. Mr. *Sorel* a parlé de cet Ouvrage dans ſa Bibliothèque François, à Paris, 1667. in 12mo. p. 336. où il dit, que l'intelligence des affaires de ce tems-là ſe peut beaucoup aquerir par la lecture de ce Recueil, & par les *Memoires de la Ligue*. Il y ajoute, que ces Ouvrages

contiennent des pièces très-curieuſes, où l'on voit qu'alors les Huguenots ne pre-tendoient pas ſeulement ſe maintenir dans l'exercice de leur Religion, mais obtenir encore une entiere liberté de diminuer le pouvoir des Rois, bien qu'ils declaraffent, qu'ils ne ſouhaitoient autre choſe que la liberté de conſcience.

Il y ajoute avec raiſon, que l'on y voit en même tems, que quelques gens qui contrefaiſoient les bons Catholiques, avoient un zele cruel & ambitieux.

Le P. *Le Long* a brodé ce jugement dans ſa Bibliothèque Hiſtorique de la France, p. 406. N. 7866. & Mr. *Du Freſnoy* l'a ſuivi dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1015. Ils ſe contentent de nous dire en général, que ce Recueil a été compoſé comme les memoires de la Ligue par des gens de la Religion.

Les Memoires de la troiſième Guerre civile, que l'on a ajoutée à la ſeconde Edition, en guiſe de quatrième partie, ſont de *Jean De Serres*, comme *Jaques Le Long* nous l'apprend l.c. p. 402. N. 7802. & Mr. *Du Freſnoy* le ſuit, l.c. p. 1009.

Roussin. M. D. XCIV. Cum Privilegio : Et à la fin : Lugduni, ex Typographia Haeredum Petri Roussin. M. D. XCIV. in 4to. Pagg. 336. Sans la Dédicace & les Tables. Première Edition fort-rare. (23).

JEAN

(23) Bibliotheca exquisitissima, Haegae - Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 271.

Cette Edition originale se trouve ici dans la Bibliothèque de Mr. *Bunemann*. Mr. De *Chavigny* l'a dédiée à *Henri III.* & a daté sa Dédicace de Lyon, le 1. Juillet 1594. Toutes les pièces en sont doubles, en François & en Latin. Soit la Table des Quatrains, soit le Discours sur la Vie de *Michel Nostradamus*, soit l'Avis au Lecteur, soit les Quatrains de *Nostradamus*, soit les Explications de Mr. De *Chavigny*, soit enfin le Discours qu'il a mis à la fin de l'Ouvrage, intitulé: „De l'Advenement à la Couronne de France, de „très - illustre & très - genereux Prince, „*Henry De Bourbon*, Roy de Navarre &c. „ Pagg. 283. - 300. dont la Version Latine occupe les pages 315. - 336. Il n'y a que deux pièces Latines dont on ne voit pas ici la Traduction Française: Savoir la Dédicace, & une Lettre qui figure p. 31. & 34. & porte à sa tête l'inscription suivante: „*Ad Jo. Auratum* Poëtam & Interpretem Regium horum Quaternionum „*Collectoris* Epistola *dialogica* paulo „ante eius obitum missa, totius operis argumentum quodammodo complectens. „

L'Auteur ayant trouvé le secret de grossir le volume & de vendre deux fois le même Ouvrage en même tems, n'aura

pas contenté la plupart des acheteurs; c'est pourquoi l'on a tâché de remédier à ce défaut, en réimprimant les Quatrains de *Nostradamus* avec les Commentaires de Mr. De *Chavigny* sous le Titre suivant: „Commentaires du Sr. De *Chavigny* „Beunois sur les Centuries & Prognostications de feu M. *Michel Nostradamus* Conseiller & Medecin ordinaire des „Tres Chrestiens *Henry II.* du nom. „*François II.* & *Charles IX.* Roys de „France. Contenant sommairement les „troubles, divisions, partialitez, & guerres „civiles, advenues tant en ce Royaume „de France que ailleurs depuis l'an 1534. „jusques à present. A Paris pour *Gilles Robinot* demeurant rue Saint *Jean de Latran* à l'arbre sec: & en sa boutique „au Palais, en la Gallerie allant à la Chancellerie. M. D. XCVI. (1596.) Avec „privilege du Roy. „ in 8vo. Feuilllets 80.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale: & n'approche pas de la précédente. On en a retranché la Dédicace, la Table des Quatrains, l'Avis au Lecteur, l'Epistola *ad Jo. Auratum*, l'Avertissement au Lecteur, & l'Indice des choses les plus memorables. Comme elle n'a été faite que pour le peuple, on n'y a pas regardé de si près.

L'Abbé *Papillon* a fait de ces deux Editions quatre Ouvrages différens, dans

JEAN CHAUMEAU.

Histoire de Berry, contenant l'origine, antiquité, gestes, prouesses, privileges, & libertés des Berruyers : avec particuliere description dudit pais. Le tout recueilly par *Jean Chaumeau* seigneur de Lassay, aduocat au siege presidial de Bourges. A Lyon, par *Anthoine Gryphius*, 1566. Avec priuilege du Roy. in Fol. Pagg. 365. Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. Fort - rare. (24)

BOGIS-

la Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne, T. I. à Dijon, 1745. in Fol. p. 140. Il y parle d'une Edition de 1593. qu'il ne faut pas distinguer d'avec celle de 1594. qui est Latine & Françoisé. Si le Discours de l'avenement à la Couronne de France d'*Henry de Bourbon*, Roi de Navarre est imprimé dans nôtre Edition de 1594. in 4to. comme *Mr. Papillon* l'assure, il s'enfuit, qu'il n'a pas vu le jour en 1524. in 8vo. sur tout puisque l'Auteur mort vers 1604. âgé de plus de 80. ans, ne faisoit alors que de naître.

Mr. Papillon cite encore deux Ouvrages de *Mr. De Chavigny*, sur les prédictions de *Nostradamus*, l'un imprimé, & l'autre MS. Voici le Titre du premier : „Pleyades divisées en sept Livres, où est „l'exhortation des antiques Prophéties, „conférées avec les Oracles du célèbre & „célébré *Nostradamus*. Est traité du renou- „vellement des Siècles, changement des „Empires, & avènement du Nom Chrétien, „avec les Promesses, Victoires & Cou- „ronnes promises à nôtre magnanime „Prince *Henri III.* Roi de France. Lyon, „*Rigaud*, 1603. gros in 8vo. Les mêmes „Pleyades, ensemble un Discours sur les

„choses Turques, & un Traité de la Co- „mète de 1604. Lyon, 1606. & 1607. „in 8vo. „

(24) Catal. Biblioth. Esprit Flechier, Lond. 1725. in 8vo. p. 9. Catal. de la Chapelle, p. 35. Catalogus Librorum Petri Goffe, Hagae - Com. 1744. in 8vo. p. 73. Biblioth. anonymiana, Hagae - Com. ap. *Id.* Beauregard, 1745. in 8vo. p. 30. Catal. Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 22.

On trouvera cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Royale. L'Auteur l'a dédié à *Marguerite* de France, Duchesse de Savoie & de Berry. Sa Dédicace est suivie d'une Epître Latine, qui porte l'inscription suivante. *Franc. Feuraeus* Med. C. C. L. R. S. S. D.

François le Fevre y porte son jugement sur cette Histoire, & dit entre autres choses : „Sciscitaris à me, . . . quid de „commentationibus, vel potius Bitur- „gum antiquitatibus, à *Calamaco* conscrip- „tis, ipse sentiam . . . Mihi videor . . . „eum, post homines natos longe esse re- „rum antiquarum, Gallicarum praesertim, „peri-

BÖGISLAF PHILIPP VON CHEMNITZ.

Königlichen Schwedischen in Teutschland geführten Krieg Erster Theil: Worin, nebst umständlicher Ausführung der Ursachen dieses Krieges, dessen völliger Verlauf von Anfang, bis auf des Glorwürdigsten Königs *Gustaff Adolph*, des Andern und Großen, tödlichen Abgang, und zu End des tausend sechshundert, zwey und dreyßigten Jahres beschrieben wird. Aus glaubwürdigen, und mehrentheils Original-Akten, Documenten, und Relationen zusammen getragen, und in vier Bücher abgefasset durch itziger Königl. Maytt. zu Schweden. Historiographum, *Bogislaff Philipp von Chemnitz*, mit Ihr Königl. Maytt. zu Schweden Privilegio Alten Stettin, bey und in Verlegung *Johann Valentin Rheten*. Im Jahr Christi 1653. in Fol. Pagg. 478. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table.

Königlichen Schwedischen in Teutschland geführten Kriegs Ander Theil, worin dessen völliger Verlauff von des Glorwürdigsten Königs, *Gustaff Adolph*, des Andern vnd Großen tödlichen Hintritt, vnd Ausgang des tausend, sechs hundert vnd zwey vnd dreyßigten Jahres, bis

„peritissimum. Quas . . . admirabili
 „diligentia, acerrimo iudicio, sumptibus
 „penè infinitis, dum ille scilicet monu-
 „menta antiqua vndique conquirat, dum
 „Topographias, Chorographiasque, rei
 „veritatem ad viuum repræsentantes ob
 „oculos legentium ponit, ex annalium
 „veritate in clarissimam lucem eruit.
 „Profectò origines nostras sic exactè per-
 „scrutatus est, tamque vero, apto, pru-
 „dèntique ordine persequutus, vt nullas
 „in his tractandis historiae leges violàrit.,,

Jean Chaumeau a orné cet Ouvrage des armes des Maires & des Echevins de Bourges, du plan de cette ville, & des
 (Tom. VII.)

empreintes de ses Monnoies. Il a mis à la fin du Volume une Cronologie prise dès la fondation de Bourges, qui commence l'an du monde 1791. & l'an du Déluge 134. par *Gomer* Gaulois, qui érigea, selon lui, une colonie au païs de Berry en la ville de Bourges, nommant les habitans *Ogyges*, en l'honneur de *Noë* son ayeul.

C'étoit la coûtume des Historiens de son siècle, de prendre leurs Histoires depuis la création du monde, ou du moins depuis le déluge: ce qui rend leurs origines fabuleuses, & ôte à leurs écrits l'autorité, qui leur seroit due, si l'on n'y rapportoit que des faits constans & avèrez.

G

bis auf itziger Königl. May. Reichs-Cantzlers, gevollmachtigten Legatens, in Teutschland vnd bey Dero Arméen auch Directorn des Evangelischen Bundes Abreisen nacher Shweden beschrieben wird, aus glaubwürdigen vnd mehrentheils Original-Akten, Documenten, vnd Relationen zusammengetragen, vnd in vier Bücher abgefasset durch itziger Königl. Maj. zu Schweden Teutschen Historiographum *Bogislaß Philip von Chemnitz*. Mit Königl. Mayst. zu Schweden sonderbahren Gnaden vnd Privilegien, gedruckt zu Stockholm, in Verlegung *Johannis Janssonii*, Regii Typographi. Im Jahr *Christi*, M. DC. LIII. (1653.) in Fol. Pagg. 1046. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table. Rare. (25)

Sena-

(25) Bibliothecae Kielmans - Egginae, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 10. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 355. Andr. Antonii Sciernman Bibliotheca Suiogothica. T. II. Holmiae, 1731. in 4to. p. 42. Ad nova Acta Eruditorum Supplementa T. I. p. 350. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 280. 281. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 191. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. V. Halle, 1750. in 8vo. p. 541. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 75.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*, aussi bien que la Traduction du Tome I. faite par l'Auteur lui même, & intitulée: „Belli Sueco-Germanici Volumen Primum in quo post causas belli paulo curatius enucleatas, series eiusdem abortu usque, ad Gloriosissimi Sueciae Regis, „*Gustavi Adolphi*, Secundi & Magni, obi-

„tum, ac finem Anni millesimi, Sexcentesi-
„tesimi, tricesimi secundi describitur, ex
„genuinis, & maximam partem authentici-
„cis Actis, Documentis, Relationibus
„congestum & in quatuor libros digestum
„à Regiae, quae in praesentia rerum po-
„titur, Majestatis Historiographo *Bogis-
„lao Philippo à Chemnitz*. Gratià & Pri-
„vilegio Sacrae Regiae Majestatis Sue-
„ciae, Stetini, ex Officina Rhetiana Anno
„M. DC. III. (1648.) in Fol. „Pagg. 386.
Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface.

Ce premier Volume se trouve plus facilement que le second, qui n'a pas été traduit, & dont plusieurs Exemplaires ont été détruits par les flammes. Ecoutons ce qu'en dit Mr. *Ihre*, dans sa Dissertatio II. de causis raritatis Librorum, Upsalae, 1742. in 4to. p. 21. „*Raritatem* Partis „Secundae Belli Suecici in Germania gestis, quidam ex eo deriunt, quod arbitrentur, *Sam. Puffendorfium*, dum occuparetur in describendis rebus gestis *Gustavi*

Senatus Deorum de praesentibus afflictissimae & periclitantis Germaniae

„*stavi Adolphi & Christinae*, multum ex
 „*Chemnitii* hoc altero Tomo defumisse,
 „praecipue quod ad res gestas belli Ger-
 „manici adtinet, hancque ob causam il-
 „lum, vel suppressisse, vel ad externos om-
 „nia exempla exportanda curasse. . . .
 „Mitius forsan de *Pufendorffio* iudicium
 „laturi erunt, qui observant, eum in
 „Praefat. Comm. de rebus Suecicis, fa-
 „teri, se multa habere ex *Chemnitio*. . .
 „Hoc praeterea certum est, multa etiam
 „huius Tomi II. exempla, in incendio artis
 „regiae periisse, quum libri impensa pu-
 „blica impressi in fornacibus regiae ser-
 „uabantur. „

Andr. Anton. Stiernmann dit, dans sa
 Bibliotheca Suiogothica, T. II. p. 42.
 „Tomus II. belli Sueco Germanici, et si
 „*Chemnitii* nomen praeferat, *Oxenstiern-*
 „*nium* tamen auctorem agnoscit, editus
 „est Holmiae in folio, & rarissimus. „

Je croi que Mr. *Stiernmann* se trompe; que *Chemnitius* a travaillé sur les Mémoires de Mr. *Axel Oxenstierna*, & non que Mr. *D'Oxenstiern* ait pris la peine de composer ce Volume. Un Grand Seigneur à la tête des affaires de tout un Royaume, comme Mr. *D'Oxenstiern*, n'avoit pas le tems de s'amuser à écrire un Ouvrage suivi: & il n'en avoit pas besoin, puisque l'Historiographe de la Reine étoit occupé à cela par devoir: & possédoit les talens requis pour mettre à profit les Mémoires qu'on lui communiquoit.

Si l'on confère ce Volume avec le précédent, on y remarquera une parfaite uniformité d'ordre & de stile. Aussi Mr. De *Chemnitz* a-t-il dédié ce Vol. II. à la Reine *Christine*, comme le premier. Il y a ajouté une Préface dédiée à Mr. le Chancelier *Axel Oxenstierna*, où il relève le mérite de ce Seigneur d'une manière digne de ses actions. Quel avantage Mr. *D'Oxenstiern* auroit-il retiré de cette Dédicace? S'il eut été avide de louanges, n'auroit-il pas eu raison de publier ce Volume sous son propre nom? ne lui auroit-il pas fait plus d'honneur que cinquante Dédicaces? Dira-t-on qu'il a voulu se cacher, afin de pouvoir raconter dans le cours de l'ouvrage, mille traits qui tournoient à sa gloire: & qu'il n'auroit pas osé dire de soi-même sans rougir? Un tel soupçon ne doit pas tomber sur un personnage aussi grand & aussi noble que Mr. *D'Oxenstiern*, à qui Mr. De *Chemnitz* applique avec raison, dans sa Préface, ces paroles de *Tacite*: „Nunquam
 „in suam famam gestis exsultavit, ad au-
 „ctorem & Ducem, ut minister, Fortu-
 „nam referebat: Ita virtute in obsequen-
 „do, verecundiâ in praedicando, extra in-
 „vidiam, nec extra gloriam erat. „

Mr. De *Chemnitz* nomme ce Volume le second de son Histoire, dans la Préface; mais il avoue librement qu'il l'a composé sur les mémoires de Mr. *D'Oxenstiern*, & sur les instructions, que cet illustre Chevalier lui a donné de bouche.

maniae miseris, & reducenda pace. Hi lufus seria ducunt. A. C. clō. lō. cxxvi. (1626.) in 4to. Pagg. 51. *Rare.* (26)

AN-

Il n'y a rien de plus probable que cette assertion. Personne ne conteste à Mr. De *Chemnitz*, l'honneur d'avoir composé le premier Volume, ni même de l'avoir traduit en bon Latin. On avoue qu'il a laissé en manuscrit la continuation de cette Histoire en quatre Volumes: & on le feroit passer pour plagiaire par rapport au second: c'est ce qui me paroît incroyable.

Mr. *Hübner* détermine le sujet de l'Histoire de ces quatre Volumes MSS. dans son *Hamburgische Bibliotheca Historica*, Centur. III. p. 191. mais il ne fait pas ce qu'ils sont devenus. *Jean Scheffer* dit, dans sa *Suecia Literata*, Hamburgi, 1698. in 8vo. p. 290. qu'on les conserve dans les Archives du Roi de Suede. *Joh. Mollerus* le suit, dans sa *Cimbria Literata*, T. II. Havniae, 1744. in Fol. p. 140. où il dit: „In Archivo regni Suedici (teste „*Scheffero* l. c. p. 289. 290.) Germanico ibidem sermone conscriptae, sed „*avindoroi*, asservantur Partes III. & IV. „de bello Sueco-Germanico per *Johannem Banerium*, Strategum Suecicum, gesto, libris sex comprehensae Pars V. de „eodem ductu *Caroli Gustavi Wrangelii* „continuato, in libros tres, & Pars VI. „de illo auspiciis *Caroli Gustavi* Com. Palatini, Principisque generalissimi, finito, „in libros totidem divisa. Mr. *Ihre* dit, l. c. que les Tomes III. & V. ont été dévorés par les flammes en 1697. & que le Tome IV. écrit de la main de l'Auteur, se

conserve dans les Archives du Roiaume; mais il ne dit rien du sixième.

Les Savans ont parlé fort avantageusement de cette Histoire, si l'on en excepte quelques uns, qui ont cru qu'elle étoit un peu trop favorable à la Suede. Si quelqu'un souhaite de lire leurs jugemens, il n'a qu'à consulter la *Cimbria Literata* de Mr. *Mollerus*, T. II. p. 140. & il y trouvera de quoi satisfaire sa curiosité.

(26) *Joh. Ihre* Dissertatio II. de causis raritatis Librorum, Upsaliae, 1742. in 4to. pag. 22.

Vincentius Placcius fait mention de cette pièce, dans son *Theatrum anonymorum*, p. 389. N. 1576. & l'attribue à *Boguslaus Philippus à Chemnitz*. *Joh. Mollerus* en fait autant dans sa *Cimbria Literata*, T. II. p. 140. Ils n'en connoissent que cette première Edition. On en a découvert une nouvelle Edition de Stockholm, 1650. in 12mo. dans les *Hamburgische Berichte* de 1739. p. 733. 734. & 1746. p. 139. où l'on remarque en même tems, qu'elle est *fort-rare*. Mr. *Ihre* va plus loin l. c. il en cite une troisième Edition, qui étoit parfaitement inconnue avant qu'il en fit la découverte. Comme sa Dissertation est *rare* hors de la Suede, je copierai ici ce qu'il en dit: „Dum „*Chemnitii* mentionem injicio, memoriae occu-

ANDRÉ DU CHESNE.

Bibliothèque des Auteurs, qui ont écrit l'Histoire & Topographie de la France, divisée en deux Parties, selon l'ordre des temps, & des matières. Seconde édition revueë ; & augmentée de plus de deux cens Historiens. Par André Du Chesne Geographe du Roy. A Paris, chez Sébastien Cramoisy, rue saint Jacques, aux Cicognes, M. DC. XXVII. (1627.) Avec Privilege du Roy. in 8vo. Pagg. 312. Sans l'Avertissement & les Tables. Rare. (27)

AN-

„occurrit aliud eiusdem procul idubio
 „auctoris scriptum, quod literae B. P. C.
 „Dedicationi ad Reginam *Christinam*
 „suffixae, nec non ad finem recurrentes,
 „indicant. Est hoc: *Senatus Deorum*
 „de praesentibus afflictissima et periculi-
 „tantis Germaniae miseriis, & reducenda
 „pace, recusatus Holmiae apud *J. Janso-*
 „nium, ad finem libelli, qui quatuorphi-
 „lyris absolvitur in 12mo. *E Museo meo*
 „in alma Salana Calend. Decemb. A. 1625.

„Norunt iamdiu eruditi, *perrarum* esse
 „hunc libellum, sed dubito, an aequè
 „cognitum sit, turpi plagio eum exscrip-
 „tum, sub titulo: *Somnium Satyricum sive*
 „*Consultatio Deorum de pace Belgarum.*
 „*Eleutheropoli, MDCXXXIII. (1633. in*
 „12mo. Hic nempe homuncio *Chemnitium*
 „verbo tenus exscripsit, aliquibus tantum,
 „locis omissis, quae non apte satis adsta-
 „tum Belgarum adplicari potuerant.

(27) Method of Studying History:
 by Richard Rawlinson, Vol. II. London,
 1728. in 8vo. pag. 194. Bibliotheca
 anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens,
 1728. in 8vo. P. III. p. 161. Nic. Hie-

ronymi Gundlings Collegium Historico-
 Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to.
 p. 435. Note o. 17. Bibliotheca Univer-
 salis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742.
 in 8vo. p. 483. Sam. Engel Bibliotheca
 Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo.
 p. 42. Vogt Catal. Librorum rariorum,
 Hamb. 1747. in 8vo. p. 195.

Cette Edition est ici dans Bibliothé-
 que Roiale, & dans mon Cabinet. La
 première a vu le jour sans nom de l'Au-
 teur; à Paris, chez Cramoisy, 1618. in 8vo.
 selon la Bibliothèque Historique de la
 France du P. Le Long, p. 310. N. 6546.
 Il est dit sur le Titre de celle-ci, qu'elle
 est la seconde: j'en conclus donc, que l'Édi-
 tion de 1623. in 8vo. cotée dans la Biblio-
 theca Selectissima de Mr. Engel n'a qu'un
 nouveau Titre, ou n'est fondée que sur
 une Faute d'impression. La troisième Édi-
 tion de Paris, 1637. in 8vo. est cotée dans
 la Bibliotheca Menckeniiana, p. 59. où elle
 est accompagnée d'un astérisque, qui en fait
 connoître la rareté. Mrs. Rawlinson,
 Gundling & Vogt l'ont aussi indiquée II. cc.
 mais le P. Le Long & le P. Nicéron n'en
 ont pas dit un mot.

G 3

André

ANDRÉAS DU CHESNE.

Historiae Francorum Scriptores coetanei, ab ipsius Gentis origine, ad *Pipinum* usque Regem. Quorum plurimi nunc primum ex variis Codicibus MSS. in lucem prodeunt: alii vero auctiores emendatiores. Cum Epistolis Regum, Reginarum, Pontificum, Ducum, Comitum Abbatum, & aliis veteribus Rerum Francicarum Monumentis. Opera ac studio *Andree Du Chesne* Geographi Regii. Tomus I. Lutetiae Parisiorum. Sumptibus *Sebastiani Cramoisy* Typographi Regii, viâ Jacobaeâ. M. DC. XXXVI. (1636.) Cum Privilegio Regis Christianissimi. Pagg. 916. Sans les pièces liminaires & la Table. T. II. 1636. T. III. 1641. T. IV. 1641. & Tom. V. Paris, 1649. in Fol. *Collection fort-rare.* (28)

Histo-

André Du Chesne d'éclaire à la tête de son Avertissement, que ce n'a pas été son but en dressant cette Bibliothèque, d'y marquer seulement les plus sincères Auteurs de l'Histoire & Topographie de la France; mais qu'il y a compris indifféremment les bons & les mauvais, selon l'ordre des tems & des matières, en laissant le choix libre à un chacun.

J'avoué que les Auteurs bons & mauvais devoient entrer dans une Bibliothèque Universelle, car il n'y a point de Livre si mauvais, en fait d'Histoire, qui n'ait son utilité; mais un homme qui en avoit une connoissance si vaste, comme Mr. *Du Chesne*, auroit du les caractériser en deux mots: ou du moins y ajouter de tems en tems les Jugemens des autres, s'il ne vouloit pas se hasarder à en juger lui même. Le P. *Le Long* a mieux fourni sa carrière, dans sa Bibliothèque Historique de la France, qui est un monde au prix de celle

d'*André Du Chesne*. Cette dernière y a été insérée toute entière; mais comme Mr. *Le Long* en a dispersé les Titres, selon le nouvel ordre qu'il a établi dans sa Bibliothèque: celle de *Du Chesne* y est tout à fait absorbée: & n'est d'aucune utilité pour ceux qui ont la dite Bibliothèque Historique de *Jaques Le Long*.

(28) Tentzels Monatliche Unterredungen, 1690. in 8vo. p. 346. Jo. Alb. Fabricii Isagoge in Notitiam Scriptorum Historiae Gallicae, Hamb. 1708. in 8vo. Dedic. p. 1. & 2. Jac. Frid. Reimmanni Commentatio de Libris Genealogicis, P. II. Lipsiae, 1710. in 8vo. p. 191. Neue Bibliothek, P. XVI. Franckf. 1711. in 8vo. p. 527. Joh. Christoph Wendlers Dissertatio de variis raritatis librorum impreforum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. XII. Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencton, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 94. Vergnügung müßiger Stunden; P. XV.

Historiae Normannorum Scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuae Principatum, Siciliam, & Orientem gestas

P. XV. p. 197. Method of Studying History by Richard Rawlinson, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 200. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 862. Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrtheit, P. IV. Franckf. 1736. in 4to. p. 6659. Eiusd. Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 355. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 289. Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. 1743. in 4to. p. 308. Catalogus Bibliothecae Harleianae, Londini, 1743. in 8vo. Vol. II. p. 507. & 561. Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 69. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 295. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 194. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 204. 206. Joh. Peter Nicerons Nachrichten von berühmten Gelehrten, T. VII. Halle, 1753. in 8vo. p. 401.

André Du Chesne aiant fait un prodigieux Recueil de pièces qui concernoient l'Histoire de France, il les rangea selon l'ordre cronologique, & se disposa à les mettre au jour en XX. Volumes. Il en publia le Catalogue, sous le Titre suivant: „Series Auctorum omnium qui de „Francorum Historia, & de rebus Fran-

„ciels cum Ecclesiasticis, tum secularibus „ab exordio regni ad nostra usque tempora, quorum editionem pollicetur „*Andreas Du Chesne*. Parisiis, 1633. in Fol.

André Du Chesne aiant fait plusieurs nouvelles acquisitions, fit en 1635. une nouvelle Edition de ce Catalogue, aussi in Fol. selon laquelle son Recueil devoit occuper XXIV. Volumes. *François Du Chesne*, fils de nôtre Auteur, fit quelques changemens au plan de son Pere, il en retrancha l'Histoire des Goths de *Jordanes*, celle des Lombards par *Paul Diacre*, & l'Histoire de Mr. *De Thou*. Il y ajouta huit ou dix nouvelles pièces, & se proposa d'exécuter le projet de son Pere en XXIV. Volumes. Ces Editions de Paris étant rares en Allemagne, Mr. *Fabricius* fit réimprimer la troisième, avec quelques autres pièces, sous le Titre qui suit: „Isagoge in Notitiam Scriptorum „Historiae Gallicae, qua continentur L. „*Andreas Du Chesne* Bibliotheca Chronologica Scriptorum ab Originibus Regni „Francici ad sua usque tempora &c. „Hamburgi, 1708. in 8vo.

En 1636. *André Du Chesne* commença à exécuter son dessein, par la publication du Tome I. dont j'ai donné le Titre entier à la tête de cet article. Il le dédia à Louis XIII. & l'orna d'une Préface, dans laquelle il déclara les raisons qui l'avoient engagé à former ce Recueil, & l'ordre

gestas explicantes, ab anno *Christi* DCCCCXXXVIII. ad annum MCCXX.
 Insertae sunt Monasteriorum foundationes variae, series Episcoporum ac
 Abba-

dre qu'il s'étoit proposé de suivre dans la distribution des pièces qui le devoient composer. Voici l'idée qu'il nous en donne : „Opus . . . vniuersum . . . in „Tomos XXIV. pro temporum atque rerum ordine distribui. Quorum primis „X. Auctores coetaneos comprehendit, „qui de Regum Franciae gestis sinceri „aliquid scriptis mandarunt. In sequentes IV. illos reieci, qui generalem Francorum Historiam ab ipsius Gentis initio „ad suum quisque seculum texuere. Reliquis vero X. complexus sum eos, qui „praeclariorem Regni Ducum aut Comitum facinora, nec non insignium Ecclesiarum ac Monasteriorum acta fideliter scripserunt. Ac ne diutius Studio- „rum desideria frustrarer, prima duo Volumina, . . . in lucem praemittere „placuit. „

Le Tome II. porte le Titre qui suit : „Historiae Francorum Scriptores, a *Pipino Caroli* M. Imp. Patre usque ad *Hugonem Capetum* Regem. Quorum plurimi nunc primum ex variis Codicibus „MSS. in lucem prodeunt : alii vero auctiores & emendatiores. Cum Epistolis „Regum, Pontificum, Ducum, Abbatum, „& aliis veteribus rerum Francicarum monumentis. Opera ac Studio *Andreas Du Chesne* Geographi Regii. Tomus II. „Lutetiae Parisiorum, Sumptibus *Sebastiani Cramoisy* Typographi Regii, via „Jacobaeà M. DC. XXXVI. (1636.)

„Cum Privilegio Regis Christianissimi. „ in Fol. Pagg. 854. Sans la Dédicace & les Tables.

André Du Chesne a dédié ce Volume au Cardinal Duc de *Richelieu*, & y a fait le Panegyrique de ce Cardinal.

Le Tome III. est intitulé : „Historiae „Francorum Scriptores, a *Car. Martello Pipini* R. Patre, usque ad *Hugonis & Roberti* Regum tempora. Quorum plurimi nunc primum ex variis Codicibus „MSS. in lucem prodeunt : alii vero auctiores & emendatiores. Cum Epistolis Regum, Pontificum, Ducum, Abbatum, & aliis veteribus rerum Francicarum monumentis. Opera ac studio „Filii post Patrem *Francisci Du Chesne*, in „suprema Parisiensium Curia Patroni, & „Geographi Regii. Tomus III. Lutetiae Parisiorum, Sumptibus *Sebastiani Cramoisy*, Typographi Regii, via Jacobaeà, „M. DC. XLI. (1641.) Cum Privilegio „Regis Christianissimi. in Fol. „ Pagg. 913. Sans les pièces liminaires & la Table.

François Du Chesne a aussi dédié ce Volume au Cardinal Duc de *Richelieu*, & enchérit sur les louanges que son Pere avoit répandu à pleines mains dans la Dédicace du Tome Précédent.

Le Tome IV. est orné du Frontispice qui suit : „Historiae Francorum Scriptores, ab *Hugone & Roberto* Regg. usque ad

Abbatum: genealogiae Regum, Ducum, Comitum, & Nobilium: Plurima denique alia vetera, tam ad profanam quàm ad sacram illorum temporum Historiam pertinentia. Ex MSS. Codd. omnia ferè nunc primum

„ad *Philippi Augusti* tempora. Quo-
rum plurimi nunc primum ex Codici-
bus MSS. in lucem prodeunt: alii verò
„auctiores & emendatioris. Cum Epi-
stolis Regum, Pontificum, Ducum, Ab-
batum, & aliis veterum rerum Franci-
carum monumentis. Opera ac studio
Filiï post Patrem *Francisci Duchesne*, in
suprema Parisiensium Curia Patroni, &
Geographi Regii. Tomus IV. Lutetiae
Parisiorum, Sumptibus *Sebastiani Cra-*
moisy, Typographi Regii, viâ Jacobacæ,
M. DC. XLI. (1641.) Cum Privilegio
Regis Christianissimi. in Fol. „ Pagg.
912. Sans les pièces liminaires & la
Table.

François Du Chesne a dédié ce Tome
au Chancelier *Seguier*, dont il fait l'éloge
en peu de mots.

Voici le Titre du dernier Tome de
cette belle Collection. „*Historiae Fran-*
corum Scriptores, a *Philippo Augusto*
Rege vsque ad R. *Philippi IV.* dicti *Pul-*
chri tempora. Quorum plurimi nunc
primum ex variis Codicibus MSS. in lu-
cem prodeunt: alii vero auctiores &
emendatioris. Cum Epistolis Regum,
Pontificum, Ducum, Abbatum, & aliis
veteribus rerum Francicarum monumen-
tis. Opera ac studio Filiï post Patrem
Francisci Duchesne, in Suprema Parisi-
ensium Curia, & Sacro Consistorio Pa-
(Tom. VII.)

„troni, necnon Geographi Regii. To-
mus V. Lutetiae Parisiorum, Sumpti-
bus *Sebastiani Cramoisy*, Regis, & Re-
ginae Regentis Architypographi: „
Gabrielis Cramoisy. Viâ Jacobacæ, sub
Ciconiis. M. DC. XLIX. (1649.) Cum
Privilegio Regis Christianissimi. in Fol. „
Pagg. 898. Sans la Dédicace, la Table
des pièces contenues dans ce Volume &
celle des matières.

La Dédicace est ornée de l'inscription
qui suit: „Integerrimo viro *Michaeli*
„*le Tellier*, Domino *De Chaville*, Regi ab
interioribus Consiliis, & a Secretis, iis-
que bellicis. „ Elle ne contient que
des louanges, qui ne font rien à nôtre
sujet.

Je ne m'arreteai pas à donner la liste
des pièces qui composent ce Recueil,
parce qu'on la trouvera dans la Biblio-
theca Scriptorum rerum Germanicarum
que Mr. *Buder* a mise à la tête du Corpus
Historiae Germanicae de Burcard Gott-
bolf Struvius, Jenae, 1730. in Fol. p. 105.
& dans la Bibliotheca Historica Struvio-
Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. I.
p. 313. Item dans la Methode pour étu-
dier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du*
Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo.
p. 863. & dans les Nachrichten von einer
Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle,
1751. in 8vo. p. 207. & suiv.

H

primum edidit *Andreas Duchesnius* Turonensis. Lutetiae Parisiorum. M. DC. XIX. (1619.) Cum Privilegio Regis. - *Et à la fin* : Lutetiae Parisiorum, apud *Robertum Foüet*, *Nicolaum Buon*, *Schaffionum*, *Cranoisy*, Via Jacobaea. M. DC. XIX. Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 1104. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Fort-rare.* (29)
 Hi-

(29) Jo. Alb. Fabricii Isagoge in Notitiam Scriptorum Historiae Gallicae, Hamb. 1708. in 8vo. Dedie. p. 1. & 2. Giornale de' Letterati d'Italia, T. VI. in Venezia, 1711. in 12mo. p. 487. Joachimi Frid. Felleri Monumenta inedita, Trim. V. Jenae, 1716. p. 321. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1715. in 8vo. p. 391. Die gelehrte Fama, P. XLVI. Leipzig, 1716. in 8vo. p. 773. Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 94. Catal. Biblioth. Esprit Fléchier, Londini, 1725. in 8vo. p. 1. Bibliotheca Menckneriana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 517. Joh. Hübneri Bibliotheca Genealogica, Hamb. 1729. in 8vo. p. 590. Memoires de Nicéron, à Paris, 1729. in 12mo. T. VII. p. 330. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1245. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 435. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 456. & 639. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 289. Bibliotheca Harleiana, Vol. II. Lond. 1743. in 8vo. p. 561. Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 69. Jo. Vogt Catal. librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 194.

Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. II. Halle, 1751. in 8vo. p. 299. Joh. Peter Nicéron's Nachrichten von berühmten Gelehrten, T. VII. Halle, 1753. in 8vo. p. 396. Note 1.

Ce Volume doit accompagner le Recueil dont j'ai parlé dans l'article précédent. Aussi trouve-t-on ces six Volumes complets dans notre Bibliothèque Royale, & dans celle de Mr. D'ave. Ils se vendent ordinairement assez cher, quand ils paroissent dans quelque vente publique. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca-Hulsiana, T. I. p. 219. s'est vendu 180. flor. Celui de la Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe, p. 289. a coûté 195. flor. Celui de la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. coté P. I. p. 114. a été poussé jusqu'à 201. flor. Celui de la Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 118. est allé à 205. flor. & celui de la Bibliotheca Menarfiana, p. 83. 84. a coûté 266. flor.

La rareté de ces deux Collections jointe à leur utilité, fait qu'on est obligé de les paier si cher.

Mr. Vogt cite un passage de Mr. De Ludewig, dans son Catal. Libror. rariorum, p. 194. où il dit, que la Cour de France aiant

**Histoire des Roys, Ducs, & Comtes de Bourgogne, & d'Arles.
Extraitte de diuerfes Chartes & Chroniques anciennes, & diuifée en III.
Liures.**

aiant remarqué que les Alemans se ser-
voient utilement de diuerfes pièces con-
tenues dans ce Recueil, lorsqu'il s'agissoit
de déterminer les limites de l'Empire; elle
en avoit fait brûler tous les Exemplaires
qui se trouvoient encore à Paris. On
approuve ce sentiment dans les *Nachrich-
ten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol.
VII. p. 204.

Mr. *Gundling* attaque librement l'opi-
nion de Mr. *De Ludewig*, dans son Hi-
storie der Gelahrtheit, T. IV. p. 6059. où
il dit: „*Unser Herr Ludewig*, (*Jo. Prier
von*) in seinen kleinen Schriften, meinet
„zwar; Die Franzosen hätten das Buch
„selbst suprimiret; Sie wolten es nicht
„einem jeden, in die Hände lassen; weil
„viel nachtheiliges, darinnen; enthalten
„wäre. Das thut einem wehe; wer es
„lieset. Doch damals als Herr *Ludewig*
„solches geschrieben, war Er noch jung.
„Von gedachter Collectione Scriptorum,
„sind Exemplaria dagewesen. Allein sie
„ist, nur einmal, gedruckt worden; Und
„fast niemand kan sie entbehren. „ Il
continue sur le même ton, dans son *Col-
legium Historico-Literarium*, T. I. p. 355.
où il dit, en parlant des V. Tomes d'*An-
dré Du Chesne*: „Sie sind sehr rar; Nicht
„etwa aus Ursachen, als wolten die Fran-
„zosen nicht haben, daß sie verkauft wür-
„den; Weil viele Sachen, zu ihrem Prä-
„juditz, darinnen, befindlich sind; Wie
„viele vorgeben; sondern, weil die Ita-

„liener, Teutsche, Engländer und Fran-
„zosen, diese Collection nothwendig ha-
„ben müssen. „

Il y a aparence que Mr. *Gundling* a la
verité de son coté: & que la principale
cause de la rareté de ce Recueil, est que
les Italiens, les Alemans, les François &
les Anglois en ont besoin. On ne l'a ja-
mais réimprimé: & les Exemplaires d'une
seule Edition étant en partie entrés dans
les Bibliothèques publiques, ceux qui sont
encore dans les Bibliothèques des particu-
liers, & qui ne se vendent qu'après leur
mort, ne suffisent pas pour satisfaire aux dé-
sirs des Savans de tant de pais, qui sont à
l'afut, & qui n'en peuvent faire l'aquisition
qu'à force d'argent.

Mr. *Goetze* est de ce dernier sentiment,
dans ses *Mérckwürdigkeiten der könig-
lichen Bibliothek zu Dresden*, Vol. I.
p. 308. & dit avec raison, que si les Ale-
mans n'avoient que des Livres à oposer
aux François, ils ne les empêcheroient
pas de reculer leurs limites.

On a tort de dire dans les *Monumenta
varia inedita de Joach. Frid. Fellerus*
p. 321. que l'on n'a mis ni Dédicace, ni
Préface, ni spécification des parties,
dans le Recueil dont j'ai donné le
Titre à la tête de cet article. Toutes ces
pièces se trouvent dans l'Exemplaire de
notre Bibliothèque Roiale. La Dédicace
y porte l'inscription, qui suit: „*Viris*
H 2 „ampliss.

Liures. Par *André Du Chesne* Tourangeau. A Paris, en la boutique de *Niuelle*. Chez *Sebastien Cramoisy*, rue *S. Jacques*, aux Cicognes M.DC.XIX. (1619.) Avec Privilege du Roy. In 4to. Pagg. 708. Sans les pièces liminaires & la Table. *Rare.* (30)

Histoi-

„ampliff. ac praeclariff. Clero, Senatui, „Populoque Rothomagensi, *Andreas Du- „chesnius* salutem prec. & incol. „ La Préface est instructive, & contient des remarques critiques sur les pièces qui composent ce Recueil. *André Du Chesne* nous y apprend, qu'il avoit formé le dessein de publier trois Tomes des Historiens de Normandie, qu'il en hazardoit le premier, & que s'il trouvoit qu'il fut agreable aux amateurs de l'Histoire de France, il s'appliqueroit bien tôt à la publication des deux autres. Il faut que ce Volume ne se soit pas débité au gré du Libraire, puisque les deux autres Tomes n'ont jamais vu le jour.

Ceux qui souhaiteront de voir une liste des pièces qui composent ce Recueil, la trouveront dans la Bibliothèque des Auteurs qui ont écrit l'Histoire & Topographie de la France, par *André Du Chesne*, à Paris, 1627. in 8vo. p. 191. dans *Joach. Frid. Felleri* monumenta inedita, p. 321. dans la Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. X. p. 115. dans *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T.I. p. 269. & enfin dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. p. 299. & suiv.

(30) Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1711 in 8vo. p. 277. Bi-

bliotheca Menckeniana, 1727. in 8vo. p. 519. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 503. & T. IX. p. 1726. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 434. Note 0. 17. Bibliothèque ancienne & nouvelle chez P. Goffe, à la Haye, 1740. in 8vo. P. II. p. 62. Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 182. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 195.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Royale. *André Du Chesne* l'a dédié à Monseigneur *Jeannin* Conseiller du Roy en ses Conseils d'Etat & Privé, & Surintendant de ses Finances. Il remarque dans l'Avertissement, qu'il avoit résolu d'ajouter à cette Histoire les Autorités & Chartes les plus notables, sur lesquelles il a formé son Ouvrage; mais que la grosseur du Volume l'a contraint de les réserver pour une autre fois.

L'Auteur n'a pas été content de cet Ouvrage, il en a corrigé plusieurs fautes, dans son Histoire Généalogique de la Maison de *Vergy*, comme il l'a remarqué lui-même dans la Préface de ce dernier Ouvrage. La seconde Edition, dont je parlerai dans l'article suivant, est plus exacte, & plus conforme aux désirs de son Auteur.

Histoire genealogique des Ducs de Bourgogne de la maison de France. A laquelle sont adiouttez les Seigneurs de *Montagu*, de *Stribernon*, & de *Couches*, issus des mesmes Ducs : & plusieurs autres Princes & Princesses du sang Royal incognus iusques à present. Le tout justifié par Tiltres, Histoires, & autres bonnes preuves. Par André Du Chesne Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy* rue Saint Jacques aux Cicognes. M. DC. XXVIII. (1628.) Avec Privilege du Roy. In 4to. Rare. (31)

Hi-

(31) *Bibliotheca Maderiana*, Lipsiae 1727. in 8vo. p. 19. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. p. 1726. Catal. Librorum Officinae Luchtmannianae; Augd. Bat. 1736. in 8vo. pl. 21. Nic. Hieron. Gundling Colligunt Historico-Litterarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 434. Bibliothèque ancienne & nouvelle chez P. Goffe, 1740. in 8vo. P. H. p. 61. 62. Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 182. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 195.

On trouvera ce Volume dans nôtre Bibliothèque Roiale. André Du Chesne l'a dédié au Roy. Il en parle dans la Préface comme d'une seconde Edition, de l'Histoire dont j'ai fait l'objet de l'article précédent. Disons plutôt que c'est un Ouvrage tout nouveau. L'Auteur y a fait tant de changemens, soit pour l'ordre, soit pour la matière: il y a fait tant de corrections, tant d'omissions, & tant d'additions, que l'on n'y reconnoît plus l'ouvrage qui l'a précédé. Ecoutons ce qu'il en dit lui-même, dans la Préface: „J'entrepris cet Oeuvre pour „représenter les changemens & succès

„arrivés dans l'ancien Royaume des „Bourguignons, durant la révolution des „siècles plus obscurs. Et la confusion, „que ceux qui s'estoient employez à „traicter un pareil subiet devant moi y „avoient laissée, me sembloit assez ex- „agérée, & devoit être développée par „mes recherches. Mais les années sub- „séquentes comme témoins plus sages „m'ont appris, que ce que j'avois fait „n'estoit pas si accompli, qu'il ne pût „recevoir une beaucoup plus grande „perfection. . . . Car outre divers „Princes & Princesses du sang Royal, „issus de la Maison Ducale de Bourgon- „gne, desquels nul Auteur imprimé „n'avoit oncques fait mention, j'ay des- „couvert & justifié par bonnes Chartes „& autoritez que les Seigneurs de *Mon- „tagu*, de *Stribernon*, & de *Couches*, for- „toient d'un puisnay de cette Maison en „ligne masculine. Le secours de plu- „sieurs autres tiltres m'a aussi fourni de „quoy augmenter & enrichir grande- „ment le *Traité des Dauphins de Viennois*, „descendus pour la pluspart des mesmes „Ducs de Bourgogne. . . . Ayant „donc communiqué le tout à quelques- „uns

H 3

Histoire de la Maison de *Chastillon sur Marne*. Contenant les actions plus memorables des Comtes de *Blois* & de *Chartres*, de *Penthièvre*, de *S. Paul*, & de *Porcean*: la vie de *S. Charles de Blois* Duc de Bretagne, tirée de l'Enquête de sa Canonization: & les principaux faits des Seigneurs de *Lenze*, de *Condé*, de *Dampierre*, de *Chastillon sur Marne*, de la *Ferté*, de *Troissy*, d'*Argenton*, de *Marigny*, de *Dours* & *S. Hiltier*, de *Rosoy*, de *Fere*, de *Trelon*, de *Huffien*, de *Nantueil*, de *Pacy*, de *Basoches*, & des Vidames de *Laon* & de *Chalons*. Entre lesquels y a eu

„uns de mes amis, ils ont trouvé bon
„que je le fisse r'imprimer en un Volume
„à part avec les preuves, suivant l'ordre
„observé en mes autres Histoires. A
„quoy je me suis résolu, principalement
„pour deux raisons. L'une, à ce que
„ceux qui voudront se servir de mon
„Labeur, ne suivent pas à l'advenir les
„fautes que j'ay commises en la precedente
„édition, (de 1619.) ainsi qu'aucuns
„ont fait cy-devant. La deuxieme,
„pour empêcher que d'autres, qui
„s'estudient d'avantage à reprendre,
„qu'ils ne visent à mieux faire, ne pren-
„nent pas occasion de se prevaloir de
„mes manquemens ou obmissions, quand
„ils recognoistront que i'y aurai reme-
„dié moy-mesme. . . . Et d'autant que
„cet Ouvrage fust demeuré petit, afin de
„le grossir & eslever à un plus juste Vo-
„lume, j'ay esté conseillé d'y adjouster
„le Traité des Comtes de *Valentinois* &
„de *Diois*, lequel j'avois différé de joindre
„à celui des Daufins lorsque je pu-
„blaiay premierement l'Histoire de Bour-
„gongne.

Cet Ouvrage est divisé en diverses parties. La premiere est intitulée Hi-

„stoire Genealogique des Ducs de Bour-
„gongne de la Maison de France. Depuis
„l'an M. III. jusques à l'an M. CCCLXI.,
„Pagg. 168. La seconde porte l'inscrip-
„tion qui suit: „Preuves de la Genealo-
„gie des Ducs de Bourgongne, de la
„Maison de France., Pagg. 179. La
„troisième est ornée d'un nouveau frontis-
„pice, en ces termes: „Histoire des
„Comtes D'Albon, & Daufins de Vien-
„nois. Justifiés par Tiltres, Histoires,
„& autres bonnes preuves. Par André
„du Chesne Tourangeau Geographe du
„Roy., Pagg. 69. La quatrième con-
„tient les preuves de la Genealogie des
„Daufins de Viennois. Pagg. 107. La
„cinquième est enrichie du Titre suivant:
„Histoire Genealogique des Comtes de
„Valentinois & de Diois, Seigneurs de
„Saint Valier, de Vadans & de la Ferté,
„de la Maison de Poitiers. Justifiée par
„Tiltres, Histoires, & autres bonnes
„preuves. Par André du Chesne Tou-
„rangeau Geographe du Roy., Pagg.
„127. La dernière partie contient les
„preuves de cette Histoire. Pagg. 115.
„Enfin vient la Table des matières, qui
„finit l'Ouvrage.

en des Connestables, Grands Maîtres, Admiraux, grands Bouteillers, grands Panetiers, grands Queux de France, & autres Officiers de la Couronne. Avec les Genealogies des anciens Comtes de S. Paul, de Blois, de Flandres, de Hainaut, de Namur, d'Amiens, de Valois, de Rhetel, de Soissons, de Sancerre, de Grandpré, de Joigny : des Vicomtes de Chateaudun, & de Limoges : & des Maisons Illustres de *Vivonne, Chabot, Sanglier, Argenton, Bouville, Cassinell, Ailly, Piqueny, Brosse, Surgeres, Noyers, Montboissier, Reuel, Anglure Roncherolles, Saneuse, la Boue*, & autres, qui se verront en la Table. Ensemble les armes de toutes les familles nobles de France & des Pais-Bas alliés par mariage à celle de *Chastillon*, représentées en cuivre. Le tout diuisé en XII. Livres, & justifié par Chartres, Tiltres, Arrests, & Auctoritez des plus fideles Historiens. Par *André Du Chesne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, en la Boutique de *Niuelle*. Chez *Sebastien Cramoisy*, rue S. Jacques aux Cicognes. M. DC. XXI. (1621.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec Figg. Rare. (32)

Histoire

(32) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron, T. VII. à Paris, 1729. in 12mo. p. 330.

Cette Histoire se trouve dans nôtre Bibliothèque Royale. *André du Chesne* l'a dédiée à Messire *Giles de Chastillon* Chevalier, Conseiller du Roy en ses Conseils d'Estat & Privé, Gentilhomme ordinaire de sa Chambre, Baron d'Argenton, Bouville, & Farcheville, &c. Il a aiouté à sa Dédicace un Avertissement, dans lequel il nous apprend, quelles sont les sources où il a puisé, pour composer cette Histoire : & à fin de rendre ses preuves plus certaines, il a désigné une grande partie des lieux, où sont gardez les ori-

ginaux des Chartres, Tiltres, Regîtres & Inventaires, avec les noms de ceux, qui les lui ont communiqués. Afin de ne rien omettre de ce qui pourroit contribuer à la perfection de cet Ouvrage. Il l'a enrichi de figures fort bien gravées, qui representent les Armes de toutes les branches de la Famille de *Chastillon*, & celles des Familles illustres qui y ont été aliées. Il y a aiouté les figures des seaux, dont les Seigneurs & Dames de cette Maison selloient anciennement leurs lettres, pour en montrer l'usage, & les changemens que l'on y a apporté d'un tems à l'autre. Il a mis, à la tête du Volume, diverses Tables, dont la premiere contient les sommaires des XII. Livres de cette Histoires. La seconde represente les

Histoire Généalogique de la Maison de Vergy. Justifiée par Chartres, Titres, Arrests, & autres bonnes & certaines preuues. Enrichie de Plusieurs Figures, & diuisée en dix Liures. Par André Du Chesne Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez Sebastien Cramoisy, rue saint Jacques, aux Cicognes. M. DC. XXV. (1625.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Avec Figg. Rare. (33)

Histoire

les Généalogies insérées en cette Histoire. La troisième comprend les Familles illustres auxquelles cette Maison a été aliée. La quatrième contient les noms des autres Familles dont il est fait mention dans cette Histoire. Après quoi vient la Table Généalogique de la Maison de Chastillon, & ses Armes, avec leur explication. Il termine ces pièces liminaires par quelques témoignages de l'excellence & Grandeur de la Maison de Chastillon.

L'Histoire même occupe 726. pages. Après quoi viennent les preuves, ornées du Titre qui suit: „Preuues de l'Histoire „Généalogique de la Maison de Chastillon. Avec les Figures des anciens „Seaux, dont les Seigneurs & Dames „d'icelle usoient en leurs Lettres. Le „tout tiré des Chartres de diverses fondations & dotations d'Eglises, de Contrats de mariages & de partages, de Testaments, d'Epitaphes, d'Arrests de la Cour, & autres pièces authentiques. „Pagg. 286. Enfin vient la Table Alphabétique des Seigneurs & Dames de la Maison de Chastillon, qui fait la clôture du Volume.

(33) Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoi-

res de Nicéron T. VII. p. 330. Freytag Analecta Litteraria, p. 240. 241.

André du Chesne a mis à la tête de sa Dédicace l'inscription suivante: „Les „Excellences & Grandeurs de la Maison „de Vergy. Il nous apprend, dans le court Avertissement qui la suit, qu'il a gardé en cette Histoire le même ordre qu'en celles des Maisons de Chastillon & de Montmorency: & y confesse naïvement à son honneur, que l'on y trouvera quelques points contraires à ceux qu'il avoit déjà remarqués ailleurs, & principalement en ses Memoires de la Bourgogne. Mais il veut qu'on tienne ces derniers pour les plus conformes à la vérité, & que l'on s'en serve pour corriger les premiers: parce que le tems lui a aidé à découvrir des particularités, qui lui ont fait changer des opinions, qui n'étoient fondées que sur des conjectures.

Après cet Avertissement vient la Table des Auteurs cités en cette Histoire: & celle des Chartres, Titres, & autres pièces justificatives de cette Histoire. La Table Généalogique de la Maison de Vergy est la troisième: & celle des Aliances de cette Maison est la dernière. L'Histoire même divisée en X. Livres remplit 411. pages.

Histoire Généalogique de la Maison Royale de Dreux, & de quelques autres Familles illustres, qui en sont descendues par Femmes. Le tout justifié par Chartes de diverses Eglises, Tiltres, Arrests, Histoires, & autres bonnes Preuves. Par André Du Chesne Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez Sébastien Cramoisy, rue S. Jacques, aux Cicognes. M. DC. XXXI. Avec Privilege du Roy. in Fol. Avec Figg. Rare. (34)

Hi-

pages. Après quoi vient la Table des noms des Seigneurs & Dames de la Maison de Vergy, qui termine la première partie de ce Volume.

La seconde porte le Titre suivant: „Preuves de l'Histoire de la Maison de Vergy. Tirées des Chartes de diverses Eglises, Abbayes, des Arrests du Parlement de Paris, & de plusieurs autres Tiltres, Memoires, & Historiens. Avec les Figures des plus anciens Seaux & Armes, dont les Seigneurs de Vergy scelloient leurs Lettres. Par A. Du Chesne Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez Sébastien Cramoisy, rue S. Jacques, aux Cicognes. M. DC. XXV. (1625.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Le nombre des pages est défectueux, c'est pourquoi je le représenterai tel qu'il est. Pagg. 1. -- 82. après quoi suivent immédiatement les pages 111. -- 402. Et puis recommence le chiffre 79. jusqu'à 112. qui est le dernier.

(34) Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Nicéron T. VII. p. 330. Freytag Analecta Litteraria, p. 240. 241. (Tom. VII.)

Ce Volume commence d'abord par la Préface, & continue par quelques Additions aux Histoires qu'il contient. Après cela vient un Arbre Généalogique de la Maison Roiale de Dreux, & de quelques Familles illustres qui en sont descendues par Femmes. Le Corps de l'Histoire occupe 215. pages: & les preuves qui le suivent immédiatement, remplissent les pages 219. -- 338.

La seconde partie de ce Volume est intitulée: „Histoire Généalogique de la Maison de Bar-le-Duc. Justifiée par Chartes, Tiltres, Arrests, Histoires, & autres bonnes preuves. Par André du Chesne Geographe du Roy. Avec Figg. Cette Histoire ne remplit que 78. Pages: & les Preuves 76. La Table des Familles aliées à celle de Bar-le-Duc, aussi bien que la Table des matières n'occupent que 2. pages.

La troisième partie de ce Volume porte le Titre qui suit: „Histoire Généalogique des Maisons de Luxembourg & de Limbourg. Justifiée par Chartes, de diverses Eglises, Tiltres, Histoires, & autres bonnes Preuves. Par André du Chesne Geographe du Roy. Pagg. I 112.

Histoire genealogique des Maisons de *Guines*, d'*Ardras*, de *Gand*, & de *Coucy*, & de quelques autres familles illustres, qui y ont esté alliées. Le tout justifié par Chartes de diverses Eglises, Tiltres, Histoires anciennes, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Chesne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, rue S. Jacques aux Cicognes. M. DC. XXXI. (1631.) Avec Privilège du Roy. In Fol. Avec Figg. Rare. (35)

Hi-

112. pour l'Histoire, & 101. pour les Preuves & les Tables.

La quatrième partie de cet Ouvrage est ornée du Titre suivant: „Histoire „Genealogique de la Maison Du Plessis „de Richelieu. Justifiée par Tiltres, Histoires, & autres bonnes preuves. Par „André du Chesne Tourangeau, Geographe du Roy. „ En tout Pagg. 152.

La cinquième & dernière partie est intitulée: „Histoire Genealogique de la „Maison de Broys & de Chasteauvillain. „Justifiée par Chartes de diverses Eglises, „Lettres, Arrests, Histoires, & autres „bonnes preuves. Par André du Chesne „Geographe du Roy. „ Pagg. 80. pour l'Histoire, & 67. pour les Preuves & les Tables.

On a parlé de cette Histoire, dans les Oeuvres diverses de Mr. de Segrais, T. I. à Amsterdam, 1723. in 8vo. p. 196. en ces termes: „André du Chesne étoit „bâtard d'un Gentilhomme de Touraine. „ . . . Il a fait la Genealogie des principales Maisons de France, sans avoir „donné lieu de se plaindre d'avoir rien „dit contre la vérité. Il fit celle de „Dreux pour favoriser le Cardinal de

„Richelieu, à cause d'une femme de cette Maison, qui étoit entrée dans la „siègne. „

(35) Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Nicéron, T. VII. p. 330. Freytag Analecta litteraria, p. 240. 241.

André du Chesne a orné ce Volume d'une Préface, où il découvre les Ouvrages qui lui ont fait naître le désir de composer cette Histoire. C'est une Histoire des anciens Comtes de *Guines* & Seigneurs D'*Ardras*, composée en Latin par Lambert Prêtre ou Curé de l'Eglise d'*Ardras*, qui vivoit du tems du Roy *Philippe Auguste* de France: & une Cronique écrite par *Guillaume* Abbé d'*Andres* en la Comté de *Guines* finissant à l'an M. CC. XXXIII. Après la Préface vient la Table des Livres & Généalogies contenues en cette Histoire, qui est suivie de celle des Familles aliées à celles qui y sont décrites. L'Histoire même occupe 455. pages, & est terminée par une Table des Seigneurs & Dames dont on a fait mention en cette Histoire.

La

Histoire Genealogique de la Maison des *Chasteigners*, Seigneurs de la *Chasteigneraye*, de la *Rochepozay*, de *Saint Georges de Rexe*, de *Lindoy*, de la *Rocheaton*, & autres lieux. Justifiée par Chartes de diverses Eglises, Arrests de la Cour de Parlement, Tiltres domestiques, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Chefne* Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, rue S. Jacques, aux Cicognes. M.DC.XXXIV. (1634.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec Figg. *Rare.* (36)

Histoire Genealogique de la Maison de *Bethune*. Justifiée par Chartes de diverses Eglises. & Abbayes, Arrests du Parlement, Titres particuliers, Epitaphes, Chroniques, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Chefne* Historiographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*,

La seconde Partie est ornée du Titre suivant: „Preuves de l'Histoire des Maisons de *Guines*, d'*Ardres*, *Gand* & *Coucy*. „Tirées des Chartes de diverses Eglises, „Tiltres, Histoires, & Chroniques. Par *André du Chefne* Tourangeau Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*; rue S. Jacques aux Cicognes. „M.DC.XXXI. Avec Privilege du Roy. „in Fol. Pagg. 691. Avec Figg.

font insérées en divers endroits de cette Histoire. Elle est suivie de quelques Tables Généalogiques, & enfin de quelques Corrections & Omissions. L'Histoire même remplit 582. pages, & est accompagnée de deux Tables: dont la premiere presente les noms des Seigneurs & Dames de la Maison des *Chasteigners*, & la seconde fait connoître les Maisons aliées à celle des *Chasteigners*.

(36) Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Nicéron, T. VII. p. 330. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 240. 241.

Outre la Préface, *André Du Chefne* a mis diverses Tables à la tête de cet Ouvrage. La premiere indique les Terres & Seigneuries possédées en divers tems par la Maison des *Chasteigners*. La seconde donne les sommaires des Livres contenus en cette Histoire. La Troisième concerne les Maisons dont les Généalogies

La seconde partie porte le Titre qui suit: „Preuves de l'Histoire de la Maison des *Chasteigners*, Seigneurs de la „*Chasteigncraye*, de la *Rochepozai*, de „*Saint Georges de Rexe*, & autres lieux. „Tirées des Chartes de diverses Eglises „& Abbayes, des Registres du Thresor „du Roy, & du Parlement, & des Tiltres „& Enseignements domestiques. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, rue Saint „*Jacques*, aux Cicognes. M.DC.XXXIII. „(1633.) Avec Privilege du Roy. in Fol. „Pagg. 190.

moisy, Imprimeur ordinaire du Roy, rue Saint Jacques, aux Cicognes.
M. DC. XXXIX. (1639.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec
Figg. Rare. (37)

FRAN

(37) Bibliotheca Menckiana,
Eipsiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires
de Nicéron, T. VII. p. 330. Freytag Ana-
lecta Litteraria, p. 240. 241.

André Du Chefne a dédié cette Histo-
re à *Maximilian De Bethune* Duc de
Sully, Pair & Marechal de France, Prin-
ce Souverain de Henrichemont & de
Boisbelle, Marquis de Rosnay & de No-
gent le Bethune, Comte de Muret & de
Villebon, Vicomte de Meaux & de
Chamrond: Baron de Conty, de Caussade,
Montricoux, Montigny, Breteuil, Fran-
castel: Seigneur de la Faloise, de Las,
Vitray, Lalleubellouys, & autres lieux.
Il a accompagné sa Dédicace d'une Table
des Livres contenus en cette Histoire,
& d'une Table généalogique de la Mai-
son de Bethune. L'Histoire même ocu-
pe 575. pages avec les additions & les
corrections. Elle est suivie d'une Table
des Seigneurs & Dames de la Maison de
Bethune: & d'une Table des Maisons
aliées à celle de *Bethune*. La seconde partie
qui contient les Preuves de l'Histoire de
la Maison de *Bethune*, ocupe 400. pages.

Les six Volumes d'Histoires généalo-
giques d'*André Du Chefne* dont je viens
de parler, sont ici dans la Bibliothèque.
Roiiale. J'ai été obligé d'omettre un
setième Volume, parce que je ne l'ai
pas pu déterrer. Il doit cependant

accompagner les autres: & ces sept Vo-
lumes ensemble forment un Recueil d'une
grande rareté. Le P. *Nicéron* a indiqué
ce setième Volume, dans ses Memoi-
res, T. VII. p. 330. sous le Titre sui-
vant: „Histoire Genealogique de la Mai-
son de *Montmorency* & de *Laval*, justi-
fiée par Titres & bonnes preuves, avec
figures. Paris, 1624. in Fol. „ Il y
ajoute, que c'est un Chef-d'oeuvre en
ce genre. Il avoit déjà dit, des sept Vo-
lumes de Généalogies d'*André Du Chefne*,
qu'ils sont tous estimés & rares. L'Abbé
Lenglet Du Fresnoy en parle aussi d'une
maniere honorable, dans sa Methode
pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1726:
où il remarque, que nous n'avons pas
eu d'Auteur qui ait traité les Généalo-
gies aussi bien qu'*André Du Chefne*: que
tout ce qu'il a fait en ce genre est ex-
cellent, & qu'il a encore laissé une infi-
nité de Manuscrits sur les plus grandes
familles de la France.

Voici le jugement que D. *Bonaven-
ture d'Argonne* porte sur les Ecrits de
notre Auteur, dans ses Melanges d'Hi-
stoire & de Litterature, qu'il a publiés
sous le nom de M. *De Vigneul-Marville*,
T. I. p. 202. 203. „En France notre sa-
vant Historiographe *André du Chefne*
„qui avoit recueilli avec soin toutes les
„Pièces autentiques servant à l'Histoire
„de France, se vit obligé de fagoter à
„la

FRANÇOIS DU CHESNE ou *Duchefne*.

Histoire de tous les Cardinaux François de naissance, ou qui ont été promus au Cardinalat par l'expresse recommandation de nos Roys, pour les grands services qu'ils ont rendus à leur Estat, & à leur Couronne: comprenant sommairement leurs Legations, Ambassades & Voyages par eux faits en divers Pays & Royaumes, vers les Papes, Empereurs, Roys, Potentats, Republicques, Communautés & Universitez, pour Affaires importantes à l'Eglise universelle, & à l'Auguste Majesté de nos Souverains. Enrichie de leurs Armes & de leurs Portraits. Divisée en deux Tomes. Et justifiée par Titres & Chartes du Thésor de Sa Majesté, Arrests des Parlemens de France, Registres des Chambres des Comptes; Donations, Fondations, Epitaphes, Testaments, Manuscrits, Anciens Monumens, Chroniques, & Chartulaires d'Abbayes, & autres Histoires publiques & particulieres. Par *François Duchefne*, fils d'*André*, Conseiller du Roy en ses Conseils, Historiographe de France. A Paris, aux despens de l'Auteur, & se vendent chez luy, rue de la Harpe, vis à vis le College d'Harcourt. M.DC.LX. (1660.) Avec Privilege de Sa Majesté. Et à la fin de l'Histoire: A Paris, de l'Imprimerie d'*Estienne Pepingue*, rue de la Harpe, au dessus de *Saint Cosme*, entre les Colleges de Narbonne & de Bayeux, au Bras d'*Hercule*. in Fol. Pagg. 722. Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. Rare. (38)

AN-

„la hâe d'autres Histoires, qui ne lui
„font point d'honneur, c'est-à-dire
„de profiter les Musées pour avoir du
„pam. „

(38) *Catalogus Bibliothecae Harleianae*, Vol. II. Londini, 1743. in 8vo. p. 560.

Ce Volume comprend l'Histoire de deux cent trente-cinq Cardinaux avec

leurs Portraits, ou leurs Armes à la tête des Eloges. Il est magnifiquement imprimé: & les gravures sont à l'avant de l'impression. *François Duchefne* y a ajouté un second Volume intitulé: „Pré-
„ves de l'Histoire de tous les Cardinaux
„François de Naissance, ou qui ont été
„promus au Cardinalat par l'expresse
„recommandation de nos Roys, pour les
„grands services qu'ils ont rendus à
„leur Estat, & à leur Couronne. Tirées

I 3

des

ANDRÉ CHEVILLIER.

L'origine de l'Imprimerie de Paris. Dissertation historique, & critique. Divisée en Quatre Parties. Dans la I. on voit son Etablissement

„ des Tiltres & Chartes du Thresor de sa
„ Majesté, Arrests des Parlemens de Fran-
„ ce, Registres des Chambres des Comp-
„ tes, Donations, Fondations, Epitaphes,
„ Testamens, Manuscrits, Anciens Mo-
„ numens, Chroniques, Histoires, & de
„ plusieurs autres Tiltres publics, & par-
„ ticuliers. Par François Duchesne, Con-
„ seiller du Roy en ses Conseils, Histo-
„ riographe de France, in Fol. „ Pagg.
832. Sans la Table.

„ François Duchesne nous apprend dans sa
Préface, qu'il avoit formé le dessein de
continuer cet Ouvrage & d'y ajouter
l'Histoire des Cardinaux des trois derniers
siècles en deux autres volumes; mais il
est tombé dans le découragement, & ces
deux derniers Volumes n'ont jamais vu
le jour. On en découvrira la raison, si
l'on daigne jeter les yeux sur le com-
mencement de la dite Préface, que je co-
piérai ici, en faveur de ceux qui ne sont
pas à même de consulter l'original. Voici
donc ce qu'il en dit: „ J'avois cy-de-
„ vant fait publier dès l'année mil six cens
„ cinquante-trois, le dessein de cet ou-
„ vrage, pour inviter les Doctes, à me se-
„ courir de leur curieuses recherches, &
„ pour exciter les intéressés à contribuer
„ aux fraiz des Planches qu'il a fallu faire
„ graver: parce que m'étant trouyé ne-
„ cessité par le seul amour que j'ay pour
„ ma Patrie de le faire imprimer à mes

„ propres cousts & depens, il me sem-
„ bloit que le moins que pouvoient faire
„ ceux, sur la Famille desquels l'éclat de
„ la Pourpre Romaine a réfléchi quelque-
„ fois, étoit de fournir à la despenſe des
„ Portraits ou des Armes des Cardinaux
„ sortis de leur Maison: mais je puis ren-
„ dre ce tesmoignage à la vérité, que les
„ Doctes n'ont point épargné leurs Estu-
„ des & leurs veilles pour me secourir en
„ mes laborieux travaux: & que les in-
„ téressés au contraire ont tellement ne-
„ gligé, pour ne pas dire méprisé ce qui
„ regarde l'honneur & la gloire de leurs
„ Ancêtres, qu'à l'exception d'un seul,
„ (de qui la vertu & la modestie m'ont
„ imposé silence) bien loing de recevoir
„ la juste gratification que j'attendois
„ d'eux, ont refusé mesme les memoires
„ qui m'estoient nécessaires pour dresser
„ la vie des Prelats de leur sang; ce qui a
„ non seulement causé le retardement de
„ la publication de cette Histoire, qui doit
„ contenir quatre Volumes, mais aussi for-
„ cé mon intention de n'en produire que
„ deux au iour pour cette fois, dans l'im-
„ puissance où je me suis trouvé de pou-
„ voir satisfaire à toutes les choses qu'il
„ faut pour l'entiere impression d'un si
„ grand & ample sujet.

„ Si donc à l'advenir je suis plus favo-
„ rablement traité, c'est à dire, si l'on me
„ donne le reste des matériaux nécessaires
„ pour

ment qui fut fait par des Gens de l'Université; c'est-à-dire, par les soins de la Société de Sorbonne; avec l'Histoire d'*Ulric Gering* le premier Imprimeur de Paris. La II. contient des Reflexions sur les Livres imprimés par *Gering*, & quelques Remarques curieuses touchant les Imprimeurs, & sur la matiere d'Imprimerie. La III. découvre l'Origine de l'Impression Grecque & Hebraïque, qui fut établie à Paris par le soin des Professeurs de l'Université. Dans la IV. on fait voir les Droits que l'Université a eus sur la Librairie de Paris; devant & après la découverte de l'Imprimerie. Par le Sieur *André Chevallier*, Docteur & Bibliothecaire de la Maison & Société de Sorbonne. A Paris, chez *Jean Laune*, rue de la Harpe, proche le College d'Harcour, à l'Image de Saint *Jean-Baptiste*. M. DC. XCIV. (1694.) Avec Privilege du Roy. in 4to. Pagg. 448. Sans la Préface. Rare. (39)

FRAN-

„pour acheuer cet Oeuvre, & si ceux qui
„y doivent prendre la meilleure & plus
„grande part, se peuvent picquer de
„quelque generosité, ie proteste que dès
„le moment que ie seray assisté de leur
„coûté, & qu'ils auront fait ce que j'at-
„tends de leur liberalité & de leur cou-
„rage, la Presse roulera sans cesse pour
„la suite qui est desia bien aduancée, &
„dont i'ai disposé les Preuves en telle
„sorte, que le tout pourra estre au pu-
„blic dans peu de temps. „

Il faut que la générosité, la liberalité & le courage des personnes qui auroient été intéressées à la continuation de cette Histoire, se soient absolument refusés aux instances de Mr. *Duchefne*: & que le dépit, aussi bien que les fraix requis pour l'impression de deux nouveaux Volumes in Fol. aient fait avorter ses desseins. Il est même à croire, qu'il n'a pas eu un

débit des deux premiers Volumes, propre à l'encourager à en faire imprimer deux autres à ses dépens. L'Ouvrage resté incomplet, & la vente qui s'en est faite dans la maison de l'Auteur, me confirment dans cette idée: & fussent, pour en constater la rareté. Cela n'empêche pas, qu'il n'y en ait un Exemplaire dans notre Bibliothèque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*.

(39) Nic. Hieron. Gundlings Histoire de Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to. p. 427. & 429. Note. (bbbbbb.) Gottlieb Stollens Anmerkungen über D. Heumanns Conspectum Reipublicae Literariae, Jena, 1738. in 8vo. p. 30. Friedrich Christian Lessers Typographia jubilians, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 7. Bibliotheca Vniversalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 480. où l'on en a païé 6. flor. Frid. Gotthilf Freytag Ana-

FRANCESCO AGOSTINO DELLA CHIESA

Catalogo di tutti li Scrittori Piemontesi, & altri de i Stati dell' Altezza Sereniss. di Savoia. Raccolto da *Francesco Agostino della Chiesa* di

Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750, in 8vo. p. 241.

Quoique ce Livre ne s'acquiesse qu'avec beaucoup de difficulté en Allemagne, on ne laissera pas d'en trouver ici trois Exemplaires: l'un dans la Bibliothèque de Mr. Duve, le second chez Mr. Bunemann & le troisième dans mon Cabinet. Le Titre suffit pour en donner une idée.

André Chevallier le composa en partie, pour suppléer aux défauts qu'il avoit remarqués dans l'Addition de Mr. Naudé à l'Histoire de Louis XI. dans l'Ouvrage intitulé, Paris ancien & nouveau de Mr. Le Maire: & dans l'Histoire de l'Imprimerie de Jean De la Caille. Il trouva dans tous ces endroits; qu'il y manquoit plusieurs faits, & les preuves nécessaires pour établir solidement l'Origine de l'Imprimerie de Paris; c'est ce qui le détermina à mettre la main à la plume, pour donner les éclaircissements qu'on pouvoit désirer sur ce sujet.

Il n'en auroit publié que les trois premières parties, si quelques Libraires de Paris n'avoient sollicité dans ce tems-là, un nouveau Règlement de Librairie, & n'avoient obtenu des Lettres Patentes du Roi pour le faire vérifier au Parlement.

Comme la Librairie de Paris tire son Origine de la Sorbonne, qui l'a établie

en forme de Communauté de Maîtres, qui la gouvernoit seule dans le commencement, qui lui donnoit des Regles & des Statuts & qui créoit les Libraires: Cette Université crut que ces Lettres Patentes étoient contraires à ses droits: & porta ses plaintes au Roi, pour implorer sa justice.

André Chevallier estima, qu'en qualité d'élève de cette Université, il étoit obligé par reconnaissance, de rapporter dans son Ouvrage, ce qu'il avoit remarqué des anciens droits de la dite Université, & qui pourroit servir aux Avocats pour la défendre. Voilà ce qui nous a procuré cette quatrième partie, qui ne laisse pas d'être assez curieuse pour les étrangers; quoiqu'elle ne les intéresse pas autant que les trois premières, qui méritent toute leur attention & leur reconnaissance.

Ce Livre doit aller de compagnie avec l'Histoire de l'Imprimerie de Jean De la Caille. On les vend ordinairement ensemble en Hollande, & le prix que l'on y met, fait voir qu'on ne les peut acquérir qu'avec difficulté. On en a païé 30. fl. à la vente de la Bibliotheca Sarraziana, comme cela se voit dans la seconde Partie du Catalogue avec les prix cotés à la marge, p. 199. v. les Memoires de Nicéron, T. XXXVI. p. 76.

Je

di Saluzzo Professor di leggi. All' Illustriss. & Reveren. Monsignor *Alessandro Scaglia* Abbate, &c. In Torino, appresso *Cesare e, Gio. Francesco F. F. de Cavaleri*. 1614. Con licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 140. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare*. (40)

VALE-

Je possède un autre Ouvrage d'*André Chevillier*, qui est peu connu, & est orné du Titre qui suit: „Mandement de Monseigneur l'Archevesque de Paris, sur la condamnation des Livres contenus dans le Catalogue suivant. à Paris, chez *François Muguet*, Imprimeur ordinaire du Roy & de M. l'Archevesque, rue de la Harpe. M DC LXXXV. (1685.) Avec Privilege de Sa Majesté. in 4to. Pagg. 35.

Le Mandement de *François Du Harlay* Archevêque de Paris n'occupe que deux feuillets & est daté de Paris le 1. Septembre 1685. Il est suivi d'un Extrait des Régîtres du Parlement du 29. Août 1685. par lequel il est ordonné que le dit Archevêque fera un état des Livres qu'il estimera nécessaire de supprimer. L'Archevêque se déchargea de cette peine sur notre Auteur, comme il nous l'apprend dans son Origine de l'Imprimerie de Paris, p. 227. où il s'exprime en ces termes: „Mr. l'Archevêque de Paris. . . . „fit dresser une Liste des Livres qu'il „jugea devoir condamner & faire supprimer en particulier. *Je fus chargé de la préparer*: mais j'eus si peu de „tems pour y travailler, que si je n'avois „point eu la commodité de la grande „Bibliothèque de Sorbonne; où l'on „garde quantité de ces Livres de nou-

(Tom. VII.)

„velle Religion, dont j'avois déjà fait à „loisir le discernement & un Catalogue „exact, il m'auroit été impossible d'achever ce travail; quoique cette Liste „ne contienne qu'une partie de cette „grande foule de Livres, qui ont été „composez en faveur des Protestans. „Elle fut faite par ordre Alphabetique, „& commence par ces mots: *Roberti Abbotti* Exercitationes Oxonienses, &c. „& finit par ces autres: *Joan Simonis Lusberus* Theodotos (à Deo datus) &c. „*Rostochii*

(40) *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 277. Frid. Gotthilf Freytag *Adparatus Litterarius*, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 240. .

Ferdinandus Ughellus fait mention de notre Auteur, dans son *Italia Sacra*, T. I. Venet. 1717. in Fol. Col. 1232. où il dit, qu'il naquit le 4. d'Octobre 1593. & qu'il finit sa carrière en 1663. Il n'avoit que 21. ans quand il mit cet Ouvrage en lumière. C'étoit le premier fruit de ses veilles, comme il le nomme dans sa Dédicace. Aussi est il bien sec & de peu d'utilité. Il y a rangé les Auteurs selon l'ordre alphabétique de leurs prénoms. Il ne dit, que très peu de chose de leur vie, & souvent il n'en dit pas un mot.

K

VALERIUS CHIMENTELLIVS.

Marmor Pisanum de honore Bisellii. Parergon inferitur de veterum Sellis, Synopsis appenditur de Re Donatica antiquorum, quam breui

mot. Il cite leurs Ouvrages d'une manière défectueuse, omettant souvent la date, ne faisant aucune mention des Imprimeurs, ni du format des Volumes.

Il est dit, dans *Burc. Gotth. Struvii Introductio in notitiam rei Litterariae*, Jenae, 1706. in 8vo. p. 341. que ce Livre est in Fol. marque évidente que Mr. *Struve* ne l'avoit pas vu, car c'est un petit in 4to. de peu d'apparence.

L'Index Bibliothecae Barberinae cite non seulement T. I. p. 265. cette Edition de 1614. que je possède avec dégoût; mais on y ajoute une Edition de Turin 1635. qui n'est pas connue. *Andr. Rossottus* ne savoit rien de cette Edition de 1635. puisqu'il se contente de nommer notre première Edition, & celle de 1660. dans l'Avis au Lecteur, que l'on voit à la tête de son *Syllabus Scriptorum Pedemontii*, Montereali, 1667. in 4to. p. 1. L'Auteur même n'avoit aucune idée de cette seconde Edition, puisqu'il a mis sur le Titre de celle de 1660. qu'elle est la seconde. Vous en trouverez le Titre suivant dans le *Catalogus Bibliothecae Bunavianae*, T. I. P. L. Lipsiae, 1750. in 4to. p. 559. „*Franc. Agostino della Chiesa*, „*Catalogo de' Scrittori Piemontesi*, „*Sa- „voiar di e Nizzardi*. Edizione *seconda* „*accresciuta*. In Carmagnola, 1660. in „4to. „ Cette Edition est cotée dans la

Bibliotheca Universalis ap. *P. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 277. avec le prix de 10. flor. 5. sous, à la marge.

Andr. Rossottus parle de notre Auteur, dans son *Syllabus Scriptorum Pedemontii*, Montereali, 1667. in 4to. p. 199. en ces termes: „*Franciscus Augustinus ab „Ecclesia* Cuius Salutiensis & eiusdem Ci- „uitatis Episcopus, nobili genere ortus, „& de quo testantur ipsius scripta, licet „accurationem in multis desiderarem, „euulgavit latino sermone Sanctae Ro- „manae Ecclesiae. Cardinalium Chro- „nologicam Historiam. Impr. Taurini, „1645. „

Mr. *Freytag* a donné le Titre entier de cet Ouvrage, dans son *Adparatus Litterarius* T. III. p. 241. & le met au nombre des Livres *rare*s. Il croit, qu'il peut avoir son utilité pour l'Histoire Ecclésiastique & Littéraire du Piémont.

Notre Auteur a écrit un Livre intitulé: „*Theatro delle Donne Letterate*, „con un breve Discorso della preminenza e perfettione del Sesso donnesco, „Mondovi, per *Giov. Giffandi* e *Gio. „Tomaso Rossi*, 1620. in 8vo. „ Mr. *Struvius* dit, qu'il est très-rare, dans son *Introductio ad Notitiam rei Litterariae*, Jenae, 1706. in 8vo. p. 223. On en confirme la rareté, dans *Krausens Vergnügung müßiger Stunden*, P. XV. p. 203. & dans

brevi spondet Auctor *Val. Chimentellius* J. C. In Pisano Lyceo Eloq. & Politic. Professor. Accedit Myiodia, siue de Muscis odoris Pisanis, Epistola. Bononiae, M.DC.LXVI. (1666.) Ex Typographia Haeredis *Victorii Benatii*. Superiorum permissu. in 4to. Pagg. 272. Sans la Dédicace. *Edition extrêmement rare.* (41)

BAR-

dans la Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 26.

Nic. Haym cite deux autres Ouvrages de nôtre Auteur, dans sa Notizia de' Libri rari, p. 69. 70. „*Agostino della Chiesa*; Corona Reale di Savoia. In „Cuneo 1655. due Volumi in 4to. & „Relazione dello stato presente di Piemonte da *Francesco Agostino della Chiesa*. „In Torino 1635. in 4to. „*Andr. Rosfortus* a donné la liste des autres Ecrits de nôtre Auteur, soit imprimez soit manuscrits, dans son Syllabus Scriptorum Pedemontii, p. 200.

(41) *Wilhelm Ernst Tentzels* Curieuse Bibliothec, 1704. p. 468. *Joh. Christoph. Wendleri* Dissert. de variis raritatis Librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. I. Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 212. *Burcardi Gotthelfii Struvii* Introductio in Notitiam rei Litterariae. Francof. 1729. in 8vo. p. 450. Catal. Librorum Gerardi Potvliet, Lugd. Bat. 1737. in 8vo. p. 22. 23. *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 195. 196. Bibliotheca Danielis Salthenli, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 7.

Les Auteurs que je viens de citer, disent, que l'on n'a tiré que 50. Copies de

cette Edition, & conséquemment qu'elle est *rarissime*. *Mr. Meermann* Syndic de Rotterdam m'écrit, que c'est un grandissime mensonge: & qu'il ose dire, qu'il n'y a presque rien de plus commun parmi les Livres d'Antiquité. Il assure que cet Ouvrage se trouve par tout, même dans les moindres Bibliothèques. Ce que je puis assurer de certain, c'est qu'il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothèque Roiale. L'Auteur a dédié ce Traité à *Cosme III.* Grand Duc de Toscane, qui n'avoit alors que vint quatre ans. Il y louë son érudition & son amour pour les Livres & pour les gens de Lettres. J'en copierai ici un passage, qui fait honneur à ce jeune Prince: „Quid „Tibi tam in deliciis, quàm vel eximius „aliquis liber, quem Macedonis more in „Narthecio condas? Vel πολυαγαθός „το; Vir, quem intra laureata penetralia „ad longi sermonis commercium admit- „tas? Ac mirari profecto subit, quem „admodum in isthoc Principalis Fortunae splendore *Amas studia ut „sölent pauperes:* in Aulae maxime rerum agendarum contextu lucubras, ut „ociosus: in vere annorum de literis „mature iudicas, expedite differis, ut „natu grandis Polyhistor. Ante diem „Sapientia sese Tibi explicuit: Tuique „prae-

BARTHOLOMAEVS CHIOCCARELLVS.

Antistitum praeclarissimae Neapolitanae Ecclesiae Catalogus, ab Apostolorum tempore ad hanc usque nostram aetatem, & ad annum 1643. Auctore *Bartholomaeo Chioccarello* J. C. Neapolitano, & in Supremis eiusdem Regni foris causarum patrono. Neapoli Typis *Francisci Savii*, expensis *Petri Agnelli Porrini*, in Fol. Sans date. Pagg. 372. pour le corps de l'Ouvrage. Rare. (42)

AN+

„praecellentis ingenii gloriam, si quo
„in alio,

*Vis festina parat, tenerosque supervenit
annos.*

Nôtre Auteur ayant trouvé à Pise un marbre, sur lequel il étoit fait mention de l'honneur du Canapé, en a fait l'objet de ses recherches, & y a parlé de toutes sortes de chaises & de fauteuils dont les Anciens se servoient. Il en a fait graver en cuivre les figures différentes, qui font voir qu'il a épuisé cette matière. Aussi Mr. *Graevius* a-t-il trouvé cet Ouvrage digne d'être rendu plus commun, c'est pourquoi il l'a inséré dans le T. VII. p. 2025. de son *Thesaurus Antiquitatum Romanarum*.

Je ne sais pas comment Mr. *Jöcher* peut dire dans son *Gelehrten Lexicon*, T. I. Col. 1878. que nôtre Auteur étoit un Antiquaire de Bologne, ni pourquoi il le nomme *Valentinus Chimentellus*. Le Titre de cet Ouvrage nous apprend, qu'il étoit Professeur en Eloquence & en Politique à Pise. Et s'il a abrégé son prénom sur le Titre, il l'a mis tout au long p. 271. *Valerius Chimentellius*.

(42) Frid. Gotthilf Freytag *Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. P. 242.

L'exemplaire de la Bibliothèque de Göttingen dont j'ai copié le Titre, n'a point de date; mais comme cet Ouvrage a été poussé jusqu'à l'année 1643. il se peut faire que l'on ait mis cette date sur le Titre de quelques Exemplaires. Du moins Mr. *Freytag* y ajoute-t-il cette date l. c. Il a cru que c'étoit ce Livre dont *Jo. Georgius Lotterus* fait mention, dans son *Commentarius de Vita & Philosophia Bernardini Telesii*, Lipsiae, 1733. in 4to. p. 4. Note a. où il dit: „Frustra „nobis inquisitus est hactenus *Bartholomaei Chioccarelli* de illustribus regni „Neapolitani Scriptoribus Liber, quo tam „men num vel editus reuera in publicum „existat, etiamnum fere dubitamus. „

Mr. *Vogt* a donné une place à ce Livre dans son *Catalogus Librorum rariorum*, p. 196. & Mr. *Freytag* ne le trouvant nulle part, a cru que ce n'étoit autre chose, que l'Ouvrage dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Il a raison,

ANDREAS CHIOCCVS.

Musaeum *Francisci Calceolarii* Jun. Veronensis a *Benedicto Ceruto* Medico inaeptum, & ab *Andrea Chiocco* Med. Physico Excellentiss. Collegii luculenter descriptum, & perfectum, in quo multa, ad naturalem, moralemq; Philosophiā spectantia, non pauca ad rem Medicam pertinentia eruditè proponuntur, & explicantur, non sine magna rerum exoticarum supellectile, quae artificii planè manu in aes incisae, studiosis exhibentur. *Et à la fin*: Veronae, apud *Angelum Tamum*. clb|cxxxij. (1622.) De licentia Superiorum. in Fol. Pagg. 746. Sans les pièces liminaires, avec Figg. Rare. (43)

Andreae

son, si nous regardons à ce que le *Chioccarello* a fait imprimer sur les Savans du Roiaume de Naples; car le *Traité De illustribus Scriptoribus regni Neapolitani* n'a jamais vu le jour.

Ecoutons ce que dit là dessus *Nicold Toppi*, dans sa *Bibliotheca Napoletana*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 39. „*Bartolomeo Chioccarello* - - - - - pretesè dar „alle Stampi un libro de *Illustribus Scriptoribus* „*Regni*, fatica estratta da m. s. di „*Paolo Regio*, dalle Biblioteche del „*Gesnero*, dalla Classica, Exotica, e dalle „altre publicate à suo tempo: e lui ne „fù il semplice Collettore, essendo un „buono can bracco, scrive l'eruditissimo „*Pietro Lafena* nel *Ginnasio Napoletano* „fol. 7. (uniformandosi col *Capacchio*) „citato da *Gio Battista Crispo* nella vita „del *Sannazaro*, e nella sua propria fol. „62. e dal *Ciarlanti* nelle memorie histor. del Sannio lib. 3. c. 3. fol. 155. „che ritrovasi hoggi, per quanto intendo, in mano d'un *Regio*, e gran Ministro, che fa raccolta de' manoscritti. „

(43) Frid. Gotthilff Freytag *Analecta Litteraria*, Lipsiae 1750. in 8vo. p. 184.

Ce bel Ouvrage est ici chez Mr. *Duve*. *François Calceolari* le jeune, l'a dédié au Duc de Mantouë *Ferdinand de Gonzague* le 1. d'Octobre 1622. *François Calceolari* Apoticaire de Verone, & Grand Père de celui que je viens de nommer, avoit recueilli soigneusement toutes les curiosités de ce Cabinet, *Benedictus Cerutus* avoit commencé à les décrire; mais la mort l'empêcha d'exécuter son dessein. *André Chioccus* en acheva la Description, & le mit dans l'état où il a vu la lumière.

Personne ne s'est nommé à la fin de la Préface; mais comme on y parle au pluriel, il y a apparence, que c'est au nom de *Cerutus* & de *Chioccus*, qu'elle a été composée. Ils y remarquent que le *Calceolari* est le premier qui ait formé un pareil dessein, & qui l'ait mis en exécution. Ils le représentent comme un savant, qui a mis en lumière la Description d'un voyage botanique qu'il fit

K 3

avec

Andreae Chiocci Medici, & Philosophi, Sapientissimi Collegii Veronensis Alumni, de Collegii Veronensis Illustribus Medicis & Philosophis,

avec *Ulysse Aldrovandi* au mont Baldo.
Écoutons - les: „*Franciscus Calceolarius*
„senior, Vir honesta litterarum eruditione
„Clarus, . . . ab annis quinquaginta li-
„bellum elegantem de . . . *Baldi* mon-
„tis itinere edidit recondita herbarum
„cognitione suspiciendum; perhonorifi-
„cumque, & exaggeratissimum Musæum
„extruxit; cuius causa factum est, vt
„alacriter prouinciam praesentis operis
„conscribendi subiremus; in hoc qui-
„dem Musæo quicquid rarum, & singu-
„lare in se habet natura, magnanima im-
„pressa ex variis mundi regionibus co-
„cervauit; idque diuersis loculis elegan-
„ter distinctum, inclusit, seruauitque.
„Adeo ut nullus post hominum memoriā,
„ante *Calceolarium*, tam multiplici rerum
„naturalium supellectile se iactasse, di-
„catur. „

Laurent Pignorius a fait l'inscription
suivante pour être affichée à la porte de
ce Cabinet.

Amice

Sive Advena sive Indigena

Quisquis es.

Qui in haec Naturae & quidem

Secretioris adyta te cupis

penetrare

Haere parumper hic in limine

Ex primum Deo O. M. Supplex pro-
cumbito

Cui haec omnia interminae sapientiae
vestigia

Quod sunt, quod vegent, quod placent
Multis nec tamen elinguibus praeconiis
acceptum ferunt

Tum *Franc. Calceolario* qui eximie condus
Harum opum non invidit tibi ut pro-
spiceres

Atq; adeo contrectares gratias agito

Dein easdem & quidem

Multiplices habeto *Andreae Chiocco* qui
Vt audit ipsa etiam applaudente invidia
Bibliotheca vivens & perambulans
Musæum

Ita haec exposuit, explicuit, exornavit ut
ipfi

Magna merito latus tibi maior inde
utilitas

Posteritati maxima subinde admiratio

Abunde sint obventura

Ita spondeo ita voveo *Laurent. Pignorius*
Hanc nunquam refrigerandam Tabellam
affigens

Postibus admirandi & praedicandi Musaei
Ingredere Amice

Nec me sponsionis voti; falsum nec te
spei

Operaeve irritum experire.

André Chiocci a divisé cet Ouvrage
en six Sections, dont je donnerai ici les
Tîtres, qui suffiront pour exciter une idée
de ce qu'on y doit chercher. La pre-
mière est intitulée: „Sectio Prima, in
„qua Frutices, & Plantae marinae, Alcyo-
„norum singularia genera, Testacea, &
„Crustacea, nec non Pisces, Animaliaque
„am-

pnis, qui vel scribendo, vel publicè profitendo Collegium, Patriam, & bonas literas illustrarunt, ex quorum moribus & institutis, praeceptisque perfecta

„amphibia exficcata explicantur. „ Pagg. 3 - 98.

La seconde porte le Titre suivant: „Sectio Secunda, quae Terrarum genera, „Ochras, Rubricas, Sales, Alumina, Sulphura, & Bitumina praefacit. „ Pagg. 109 - 184.

La troisième est ornée du Titre qui suit: „Sectio Tertia, in qua Gemmae, „aliorum Lapidum multiplices Species, & „qui a natura sunt effigati recensentur. „ Pagg. 187 - 431.

Benoit Cerutus n'a pas achevé cette partie, c'est pourquoi l'on a mis p. 328. l'Avertissement qui suit, afin de distinguer ce qui vient de sa plume, d'avec ce qui procède de *Chioccus*. „Hic acerbissima „morte praeuentus Excellentissimus „*Cerutus* (proh dolor) Musaei descriptio- „nem absolvere non potuit: quam ab- „solvendi provinciam *Andreas Chioccus* „ex Collegio Veronensi Medicus, & „Phil. *Christo* Auspice, & *Deiparae Vir- „ginis* Sanctissimae adspirante fauoris au- „ra Anno MDCXXI. suscepit. „

André Chioccus a mis p. 329. un Avis au Lecteur, qui nous instruit de ce qu'il a fait. Il commence en ces mots: „Cum „hucusquè scribendo pervenisset D. *Benedictus Cerutus* diligens, & enucleatus „Musaei *Calceolarii* Descriptor, ecce ti- „bi . . . acerbissimo fauientis Fortunae „ictu percussus, è vivis subreptus tam

„praeclaro labori extremam manū im- „nere non potuit . . . Ego tamen . . . „vix otium ad huiusmodi provinciam ab- „solvendam, & colophonem Musaeo huic „amplissimo imponendum nancisci pote- „ram: Sum tamen exorari facilè passus, „ut saltem subcissivarum horarum partem „aliquā ipsi impartirer, tum ut *Francisco „Calceolario* Juniori mei amantissimo gra- „tificarer, tum ut inde mihi aliquod ve- „luti honestum animi laxamentum com- „pararem . . . In rebus describendis „studebo, parum fructuosa, & valdè fa- „bulosa, praetermittam, probatorum, & „classicorum Auctorum testimonio nitar, „& licet tanquam *Thefei* filium non sim „*Ceruti* Excellentissimi methodum habi- „turus, haud valdè tamen ab eius scrip- „tionis formula recedam. „

La quatrième Section est ornée du Frontispice suivant: „Sectio Quarta Mu- „saei *Calceolarii*, in qua de Corporibus „metallicis cuiuscunque generis pertra- „ctatur, eodem *Andrea Chiocco* Medico „& Philosopho ex Collegio Veronensi „Auctore, vel Scriptore. „ Pagg. 431 - 484.

La Section cinquième est enrichie du Titre qui suit: „Sectio Quinta in qua de „Plantis. Radicibus, & exoticis Fru- „ctibus. Necnon de peregrinis Gum- „matis, & Succis pinguibus disseritur. „Eodem Auctore. „ Pagg. 487-644.

Enfin

perfecta optimi Medici Idéa colligi potest, Commentariorum Sectiones Tres. Veronae, apud *Angelum Tammum*, 1623. in 4to. *Edition rare.* (44)

RENATIVS CHOPPINVS.

Renati Choppini, Andegavenfis Jurisconfulti, Oratio de Pontificis *Gregorii XIV.* ad Gallos diplomate à Criticâ Notis vindicato. Parisiis, ap. *Guil. Bichon*, 1591. in 4to. *Fort-rare.* (45)

GVILL-

Enfin vient la sixième & dernière Section, dont voici le Titre. „Sectio Sexta, „qua de selectioribus Volucris, Quadrupedibus, Lacertis, Amphibiis animalibus, & Miscellaneis rebus agitur. „Eodem *And. Chiocco* Medio Physico Autore. „ Pagg. 647-746.

Ce Livre est parfaitement bien imprimé: beau papier, beaux Caractères, belles figures gravées en cuivre, tout conspire à réjouir la vue, & à en faire un Ornement de Bibliothèque.

Mr. Freytag s'est trompé, quand il a cru que *Jo. Antonides van der Linden* n'avoit pas fait mention de cet Ouvrage. Il est vrai qu'il n'en a rien dit à l'article *Chioccus*; mais il en a donné le Titre à l'article *Cerutus*. v. *Jo. Antonid. van der Linden* de Scriptis Medicis, Amstelredami, 1637. in 8vo. p. 84. & Teatro d'Humorini Letterati da *Girolamo Ghilini*, Vol. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 16. où il fait de *Chioccus* un Portrait, qui représenteroit parfaitement notre savant & expert Docteur *Werlboff*, s'il n'avoit omis les traits d'humanité & de charité, qui sont nécessairement requis, pour caractériser exactement ce digne Médecin, qui

se sacrifie pour le public, avec un zèle & un succès extraordinaire: & pour qui le public reconnoissant, offre constamment à Dieu les sacrifices de ses prières & de ses actions de grâces.

(44) *Bibliotheca Menckeniiana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 48.

Mr. Burmann a trouvé ce petit Ouvrage digne d'entrer dans son *Thesaurus Antiquitatum Italiae*, T. IX. P. VIII. au commencement, où il n'occupe que 60; Colonnes, sans les pièces liminaires & la Table. v. *Christian Wilhelm Kestners Medicinisches Gelehrten-Lexicon*, Jena, 1740. in 4to. p. 196. & *Ejusd. Bibliotheca Medica*, ibid. 1746. in 8vo. p. 35.

(45) Jugemens des Savans par *Adrien Baillet*, T. VI. P. II. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 15.

Mr. Baillet nous apprend L. c. p. 11. que *René Choppin* s'étant engagé dans le parti de la Ligue, eut le malheur d'écrire ce Livre contre le Roi & le Parlement, en faveur des Factions Espagnole & Romaine, qui animoient la Ligue ou la Sainte Union.

II

GVILLAVME DU CHOVL.

Discours sur la Castrametation & Discipline Militaire des Romains, escript par *Gillaume Du Choul*, Gentilhomme Lyonnois, Conseiller du Roy, & Baillif des montaignes du Daulphiné. Des Bains antiques exercices Grecques & Romaines. De la Religion des anciens Romains. A Lyon, de l'Imprimerie de *Guillaume Rouille*, 1555. in Fol. Avec Privilege pour dix ans. Feuillet 75. Sans l'Epistre au Roy *Henry II.* & la Table. Avec Figg.

Discours de la Religion des anciens Romains, escript par Noble Seigneur *Guillaume Du Choul*, Conseiller du Roy, & Bailly des montaignes du Daulphiné, & illustré d'un grand nombre de Medailles, & de plu-

Il y ajoute, que c'est un Libelle séditionieux plutôt que l'Ouvrage d'un Jurisconsulte François, récompensé par son Prince de Lettres d'anoblissement, pour avoir bien écrit du Domaine de France. Il en cite une conclusion assez risible, que je copierai ici, pour épargner au Lecteur la peine de consulter un Ouvrage, qu'il n'a peut être pas sous la main. Sur la Proposition, *Christus dedit Petro potestatem condonandi peccata*, il concluait, *Ergo Papa Gregorius Sfondratus XIV. habet potestatem deturbandi Regem Henricum de suo Solio, & dandi Regnum Franciae in praedam primo occupanti*: & pour prouver sa thèse, il allégua ce Vers de *Virgile*:

Tu regere imperio populos Romane mento.

Ce Libelle fut condamné par un Arrêt du Grand Conseil, & brûlé par la main du Bourreau, avec un autre Livre composé en François sous la Titre de Ré-
(Tom.VII.)

ponse au Conciliabule, que *Turlupin* attribue aussi à *Choppin*; mais que d'autres donnent à *Matheu de Launoy*.

Juan Hotman Sieur De Villiers y répondit par un autre Libelle en stile macaronique, qui porte le Titre suivant: „*Anti-Choppinus*, imo potius Epistola „congratulatoria Magistri *Nicodemi Turlupini* ad M. *Renatum Choppinum*, Sanctae Unionis Hispan - Italo - Gallicae „Advocatum incomparabilissimum in summa Curia Parlamenti Parisius, data „Turonis 27. Augusti 1592. anno à Liga „nata septimo, & secundum alios quinto „decimo, calculo Gregoriano. 1592. „in 4to. „

J'aurai occasion de parler de ce Traité, à l'article *Turlupinus*. En attendant v. Les Jugemens de *Baillet* l. c. p. 10. La Bibliothèque Historique de la France, de *Jacques Le Long*. p. 124. N. 2433. 2434. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXIV. p. 167.

L

plusieurs belles figures retirées des Marbres antiques, qui se treuvent à Rome, & par nostre Gaule. A Lyon. De l'imprimerie de *Guillaume Rouille* 1556. Avec privilege pour dix ans. In Fol. Pagg. 312. Sans la Dédicace & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (46)

Discor-

(46) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaedami, 1729. in 8vo. P. L. p. 168. où cette Edition s'est vendue 8. flor. 5. sous. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 36.

C'est ici la premiere, la plus belle & la plus rare de toutes les Editions Françoises des Discours de *Guill. Du Choul*. Il a commencé par le Discours sur la Castrametation, & a promis sur le Titre celui de la Religion des Romains, qui étoit sans doute sous la presse, lorsqu'il commença à débiter le premier. L'Exemplaire de la Bibliothèque de Dresde, coté dans les Merkwürdigkeiten de Mr. *Goetze* L. c. p. 34. ne contient que le premier Discours, parce, dit Mr. *Goetze*, que l'on n'avoit pas pu achever l'Ouvrage. On acheva l'impression du second Discours en 1556. & ils font tous deux in Fol. quoique Mr. *Goetze* assure que le premier est in 4to. Je les ai dans un même Volume, qui est assez grand, pour ne laisser aucun doute sur le format de cette Edition.

J'en ai trouvé une autre Edition dans notre Bibliothèque Roiale, où l'on a transposé ces deux Discours, comme on le verra par le Titre suivant: „Discours „de la Religion des anciens Romains, de

„la Castrametation & discipline militaire „d'iceux. Des Bains & Antiques exer- „citations Grecques & Romaines, éscript „par Noble S. *Guillaume du Choul*, Con- „seiller du Roy, & Bailly des montai- „gnes du Daulphiné: Illustré de Me- „daigles & figures retirées des marbres „antiques, qui se treuvent à Rome, & „par nostre Gaule. A Lyon, par *Guil- „laume Rouille*, à l'escu de Venize, „M. D. LXVII. (1567.) Avec privilège „du Roy. in 4to. „ Pagg. 339. Sans les Tables. Avec Figg.

Le second Traité porte le Titre qui suit: „Discours sur la Castrametation & „Discipline militaire des anciens Romains, „des Bains & Antiques exercitations „Grecques & Romaines, éscript par „Noble S. *Guillaume du Choul* Conseiller „du Roy, & Bailly des montaignes du „Daulphiné. A Lyon, par *Guillaume „Rouille*, à l'escu de Venize, M. D. LXVII „(1567.) in 4to. „ Pagg. 154. Sans la Table. Avec Figg.

On a remarqué avec raison dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. *P. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 218. que cette Edition est rare. On y a mis au nombre des Livres fort-rare, celle de Lyon, 1581. in 4to. On s'est contenté d'assurer qu'elle est rare, dans le Catal. Librorum

Discurso della Religione antica de Romani, insieme un' altro Discorso della Castrametatione, disciplina militare, Bagni, & essercitii antichi

rum *Petri Goffe*, ibid. 1744. in 8vo. p. 169. & dans le Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. ap. *Jf. Beauregard*, 1747. in 8vo. p. 59. Mr. *Goetze* en a donné le Titre suivant, l. c. p. 35. „Discours de la Religion des anciens Romains, de la Castrametation & „discipline militaire d'eux. Des Bains „& antiques exercitations Grecques & „Romaines, escript par Noble S. *Guillaume du Choul* &c. Illustré de Medailles „& figures retirées des Marbres antiques, „qui se treuvent à Rome, & par nostre „Gaule. A Lyon, par *Guillaume Roville*, „1581. in 4to. „ Avec Figg. Mr. *Goetze* dit, que cette Edition contient plus de figures, que les précédentes.

Enfin vient la dernière Edition, qui est ici chez Mr. *Bünemann*. Elle porte Titre suivant: „Discours de la Religion des „anciens Romains, escript par Noble „Seigneur *Guillaume du Choul*, Conseiller „du Roy, & Bailly des montaignes du „Daulphiné, & illustré d'un grand nombre „de medailles, & de plusieurs belles figures retirées des marbres antiques, qui „se trouvent à Rome, & par nostre Gaule. „A Wesel. chez *André de Hoogenhuysse* „Imprimeur de la Ville 1672. in 4to. „ Pagg. 312. Sans les Tables.

Le second Discours est intitulé: „Discours sur la Castrametation & Discipline militaire des Romains, escript par „Noble Seigneur *Guillaume du Choul*,

„Conseiller du Roy, & Bailly des montaignes du Daulphiné, des Bains & antiques exercitations Grecques & Romaines. De la Religion des Anciens Romains. A Wesel chez *André de Hoogenhuysse*, Imprimeur de la Ville. 1672. in 4to. „ Feuillet 55. pour le Discours sur la Castrametation: & 20. pour celui des Bains. Sans la Table.

Cette Edition est une Copie assez fidele de la premiere. Pestime cependant que l'Editeur auroit du consulter celle de 1567. qui contient quelques figures de plus. Et si celle de 1581. l'emporte encore sur la seconde, selon que Mr. *Goetze* l'assure, on n'auroit pas du la mépriser.

Il faut que le public s'en soit aperçu, & qu'il ne se soit pas fort empressé d'en faire l'aquisition, puisqu'elle n'étoit pas encore débitée en 1731. où l'on a été obligé d'avoir recours au stratagème ordinaire des Libraires, pour en débiter le reste à la faveur d'un nouveau Titre que voici: „La Religion des anciens Romains „tirée des plus pures sources de l'antiquité avec un Discours sur la Castrametation & Discipline Militaire des Romains, des Bains & antiques Exercitations Grecques & Romaines par Mr. „*Du Choul*, Conseiller du Roi & Baillif „des montaignes du Dauphiné, Ouvrage „enrichi de plus de 300. figures en tailledouce, illustré d'un grand nombre „de

tichi di detti Romani, composti in Franzese dal S. *Guglielmo Choul*, Gentiluomo Lionese, & Bagly delle Montagne del Delfinato, & tradotti in Tosca-

„de medaillés, & de plusieurs belles figures retirées des marbres antiques. „Suivant la copie de Lyon. Dusseldorp „chez *Jean van der Smiffen* 1731. in 4to. „Pagg. 312. Sans les Tables.

Pour mieux dépaîser les curieux, on a mis un Avertissement à la tête de cette nouvelle Edition aparente, dans lequel on dit, que la Republique litteraire aiant témoigné son déplaisir de voir, que le Public ne fut suffisamment pourvu d'un Livre si excellent comme celui ci, parce que tous les Exemplaires des Editions précédentes tant en Italien qu'en François sont devenus très-rare, & ne se trouvent plus que par hazard; on s'est déterminé d'en donner une nouvelle Edition à grands fraix, à cause de la quantité des tailles douces, dont elle est remplie.

Hélas! il ne-faloit pas de fort grands fraix pour imprimer trois ou quatre feuillets: car c'est à quoi se réduit tout ce qu'il y a de nouveau dans cette Edition postiche. Elle est ici chez Mr. *Duve*, je l'ai confrontée avec l'exemplaire de Mr. *Bünemann* de l'année 1672. & n'y ai trouvé d'autre différence, que le Titre que je viens de donner, celui du Discours de la Castrametation, & le dernier feuillet de tout le volume, qui formoit en blanc une demi feuille avec le Titre qui suit: „Discours sur la Castrametation & Discipline Militaire des Ro-

„mains & sur les Bains & antiques Exercitations Grecques & Romaines par „Noble Seigneur *Guillaume Du Choul*, „Conseiller du Roi & Baillif des Montagnes du Dauphiné, avec figures en „taille douce. Suivant la copie de Lyon. „Dusseldorp chez *Jean van der Smiffen* „1731. in 4to. Feuillet 55. pour la *Castrametation*, & 20. pour les *Bains*, sans la Table.

Soit que le Sr. *van der Smiffen* ait composé lui même l'Avertissement qu'il a mis à la tête de cette Edition trompeuse, soit qu'il l'ait fait faire par quelqu'homme de lettres: il est sûr qu'il vient non seulement d'un Impositeur; mais aussi d'un ignorant, qui n'avoit aucune connoissance des Editions de cet Ouvrage.

Voici les ténèbres qu'il répand sur ce sujet: „Des différentes editions la première parut in Folio à Lyon chez *Jean de Tournes*, l'an 1556. La seconde en Italien aussi in Folio chez le dit Imprimeur, pour le rendre plus communicable dans l'Europe, intitulé: *Discorso della Religione antica de Romani &c.* „in Lione 1558. La troisième edition a été faite aussi en Italien sous ce titre: „*Discorso del Sr. Guglielmo Choul, Gentiluomo Lionese, Consigliero del Rè &c.* „sopra la Castrametatione, Bagni d'essercitii antichi de i Greci & Romani &c. „in Venetia appresso *Marc Antonio Olmo* „1559. „

Si

Toscana da M. *Gabriel Simeoni* Fiorentino. Illustrati di Medaglie & Figure, tirate de' i marmi antichi, quali si trouano à Roma, & nella Francia. In Lione, appresso *Guglielmo Rovillio*. M. D. LXXI. (1571.) in 4to. Pagg. 296. Sans les Tables. Avec Figg.

Discorso sopra la Castrametatione & disciplina Militare de Romani, Con i Bagni, & essercitii antichi de Greci & Romani, composto in Franzese dal S. *Guglielmo Choul*, Gentilhuomo Lionese, & Bagly delle Montagne del Delfinato, & tradotto in Toscano da M. *Gabriel Simeoni* Fiorentino. In Lione, appresso *Guglielmo Rovillio*. M. D. LXXI. (1571.) in 4to. Pagg. 145. Sans les Dédicaces & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare*. (47).

JESVS

Si je voulois relever toutes les fautes que l'on débite si hardiment dans ce passage, j'alongerois trop cet article. Le Lecteur curieux pourra facilement les découvrir, en conférant ce passage, avec la liste des Editions, que j'ai donnée dans cet article & dans le suivant. v. la Bibliothèque du Sr. *De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 144. & celle d'*Antoine Du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 474.

(47) *Catalogus duarum Bibliothecarum* N. B. & D. L. ap. H. Beauregard, Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 59. *Bibliotheca anonymiana* ibid. chez le même, 1751. in 8vo. p. 56.

Mr. *Goetze* raporte la seconde Edition de la seconde partie de cette Traduction, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. II. p. 35. „Discorso del S. *Guglielmo Choul* Gentilhuomo Lionese Consigliero del Rè

„& Bagly delle Montagne del Delfinato, „ sopra la Castrametatione & Bagni antichi dei Greci & Romani. Et nuovamente revisto & ricorretto dall' istesso „ Auttore. Con l'aggiunta della figura „ del Campo Romano. Per *Innocente Olmo*. 1558. in 8vo. „ Feuilles 80. Sans la Table, Avec Figg. Il dit, que cette Version est de *Gabriel Simeon*, dont les ouvrages sont *fort-rares*: & que cette Edition aussi bien que la premiere ne sont pas parvenues à la connoissance du *Fon-tanini*, ni de *Nic. Haym*, qui en cite deux autres Editions, dans sa *Notizia de' Librari*, p. 280. „Discorso della Religione Antica de' Romani, insieme, con un „ altro Discorso della Castrametazione, „ disciplina Militare, de' Bagni, e degli „ eserzizj Antichi di essi Romani, composti in Francese da *Guglielmo Choul*, e „ tradotti in Toscano da *Gabriello Simeoni*; „ Illustrati di Medaglie, Figure &c. In „ Lione per *Guglielmo Rovillio* 1559. in „ piccol foglio. 1569. in 4to. „

L 3

Nicol.

JESVS CHRISTVS.

Antithesis *Christi* & Anti *Christi* videlicet *Papae*, id est, Exemplorum, factorum, vitae & doctrinae vtriusque, ex aduerso collata comparatio,

Nicol. Haym dit p. 13. que cette dernière Edition est en petit in Folio; mais le Catalogue des Livres du Cardinal *Imperiali*, nous apprend, p. 121. qu'elle est in 4to. j'en copierai ici les Titres, tels „qu'on les a abrégés dans ce fameux Catalogue: „*Choul* (*Guglielmo*). *Discorso* „della Religione antica de' Romani, tradotto da *Gabbriel Simeoni*. Lioni per „*Jo. Rovillio* 1569. 4to. - - *Discorso* „sopra la castrametazione, e disciplina „militare de' Romani, e de bagni, ed „esercici antichi. Lione per *Guglielmo* „*Rouillo* 1569. in 4to. „

Il y a de l'équivoque dans le Discours de Mr. *Goetze*. Il semble insinuer que les deux Discours de *Guillaume du Choul* traduits en Italien par *Gabriel Simeon* ont été imprimés avant l'année 1558. Et dans ce cas il y auroit de l'erreur. J'avouë que le *Discorso sopra la Castrametazione &c.* doit avoir paru dès l'an 1555. comme l'original: parce que la Dédicace que le dit *Simeon* a mise à la tête de cette partie, & que l'on a conservée dans l'Edition de 1571. in 4to. est datée de Lyon le 1. d'Août 1555. Mais comme la Dédicace que *Guillaume Rouille* a mise à la tête du *Discorso della Religione antica de Romani*, n'est datée que du 30. d'Août 1558. J'en conclus, que cette partie n'a pas vu le jour avant l'an 1558. Sur

tout puisque le dit *Rouille* ne parle pas d'une nouvelle Edition dans cette Dédicace; mais qu'il y fait mention de sa Traduction en général: & dit, que *Gabr. Simeon* avoit déjà traduit auparavant le *Discorso sopra la Castrametazione*: Ecoutons le parler lui-même: „La purità & „la dolcezza della lingua Toscana pare „che sia di presente salita in tanto pregio, che . . . non si troua natione, à „cui non piaccia quasi ogni opera composta più tosto in Toscano, che in altra „lingua . . . Ma si come ogni Toscano, „se non ben letterato, non può ne parlare, ne scriuere bene, così è gran felicità „d'vdirle le parole, & leggere gli scritti „di colui che Toscano & letterato si ritrova. Tra i quali hauendo io sempre „vdito per tale stimare Mess. *Gabriel Simeoni* . . . mi son mosso à pregarlo di „tradurre in Toscano il libro della Religione antica de Romani . . . la quale „fatica volontieri egli hà subito presa, „come anchora già fece dell'altro mio libro della Castrametazione de Romani. „

Comme Mr. *Duve* possède l'Edition de 1558. in 8vo. dont Mr. *Goetze* a donné exactement le Titre, il me sera facile de prouver qu'elle est la seconde, & qu'elle a été imprimée à Padouë chez *Innocente Olmo*, 1558. & non à Venise chez *Marc Antonio Olmo* en 1559. comme le dit le pitoiable

paratio, Versibus & figuris venustissimis illustrata. Recens aucta & recognita.

pitoiable Auteur de l'Avertissement qui est à la tête de l'Edition trompeuse de 1731. in 4to. dont j'ai parlé à la fin de l'article précédent.

Gabriel Simson a mis une nouvelle Dédicace à la tête de sa seconde Edition de 1558. in 8vo. qui suffira pour constater les faits que j'avance. Il l'a adressée au Duc François de Montmorency, & l'a datée de Padouë le 5. de Janvier 1558. Voici donc ce qu'il dit: „Quelli passati „oblighi, ch'io cognosco hauere perpe- „petui con l'Ilustriss. & valoroso padre „di V. Eccellenza, il gratissimo odore del- „la bona fama, già di lei sparso per tutta „Italia, & il fauore che ella fa del conti- „nuo allo studio della lingua Toscana, „m'hanno finalmente con pochissima fa- „tica persuaso (volendo in parti à tanti „debiti sodisfare, & trouando nel mio ri- „torno in Francia à sorte in Padoua lo „Stampatore à ciò fore apparecchiato) „d'illustrare ancor più con le splendore „del suo nome questa mia seconda edi- „tione, ò translatione della Castrametatio- „ne & Bagni de i Romani. „

La Version Espagnole est cotée dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. H. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 78. „Los discursos de la Religion, Castra- „metacion, assiento del Campo, Banos y „exercicios de los Antiquos Romanos y „Griegos, per G. de Choul, con fig. en „Leon de Francia 1579. in 4to. „ On y a ajouté, que cette Edition est rare: &

Pon auroit pu assurer sans crainte, qu'elle est très-rare. Cette Traduction est de *Balthasar Perez del Castillo*, comme *Nicol. Antonius* nous l'apprend, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 143.

La Version Latine n'est pas même commune parmi nous, comme on l'a remarqué dans la Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 130. où l'on en a donné le Titre qui suit: „*Guil. du Choul* Veterum Romanorum Religio, „Castrametatio, disciplina militaris, vt & „Balneae, ex antiquis numismatibus & „lapidibus demonstrata. Amst. 1686. in „4to. c. fig. aen. „

Mr. Goetze a remarqué dans les Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. II. p. 35. qu'elle a vu le jour à Amsterdam, chez *Janson & Waesberge* en 1685. in 4to. Sans doute qu'on a mis des dates différentes sur les Titres de cette Edition. Il s'étonne avec raison, de ce qu'on n'a pas inféré ces Discours dans les Trésors de *Graevius* ou de *Gronovius*, quoiqu'ils n'aient jamais été fort communs. On a donné une idée de cette Edition dans les Acta Eruditorum Latina, 1686. p. 220. mais on n'a pas connu l'Auteur de cette Version.

Si *Mrs. Janson & Waesberge* avoient sçu, que *Louis Camerarius* avoit déjà traduit en 1578. les Ouvrages de *Du Choul* en Latin, ils auroient pu épargner la peine

cognita: Apud *Enstathium Vignon*. M. D. LXXVIII. (1578.) in 8vo. Pagg. 147. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (48)

Vinea

ne de les faire traduire & la dépense. Ils auroient pu trouver le M^s. de cette ancienne Version, dans la Bibliothèque Roiale de Dresde. Mr. *Goetze* en a donné les T^{it}res l. c. p. 33. „De Religione „veterum Romanorum Liber. Olim conscriptus sermone Gallico a nobili viro „*Guilhelmo a Choul*, Consiliario Regis, & „Baillifio locorum montanorum Delphinatus. Nunc primum in Latinam linguam conversus per *Ludovicum Joach. F. Camerarium*.

„Liber unus De Castrametatione & disciplina militari veterum Romanorum. „Scriptus olim a nobili viro Dn. *Guilhelmo Choul* &c. Nunc vero primum ex „lingua Gallica in latinam conversus per „*Ludovicum Joach. F. Camerarium*. 1578. „in Fol. „ Avec Figg.

Mr. *Goetze* remarque, que cette Traduction n'est pas exacte. Il en donne pour exemple la fin du Discours de la Religion des anciens Romains, que *Camerarius* a traduit de la maniere suivante: „Si curiose considerare omnia voluerimus, inveniemus multa in religione „Papistica sumpta esse ex caeremoniis „Ægyptiacis & Gentium: vt sunt tunicae, coronae sacerdotum, inclinationes „capitum ad altare, quae vertigines vocantur &c. & multa alia quae sacerdotes illi in suis mysteriis usurpant, & „aeque falsè vt Gentes ad vnum solum „Deum *Iesum Christum* referunt &c.,

Voici le texte Original, afin que tout le monde soit en état de le confronter avec cette Version: „Si nous regardons „curieusement, nous cognoissons que „plusieurs institutions de nostre religion „ont esté prinſes & translatées des ceremonies Ægyptiennes, & des Gentils: „comme sont les tuniques & surpelis, les „coronnes que sont les prestres, les „inclinations de teste autour de l'autel, „la pompe sacrificale, la musique des „temples, adorations, prieres & supplications, processions & letanies: & plusieurs autres choses, que nos prestres „usurpent en nos mysteres, & referent „à un seul Dieu *Iesus Christ* ce que l'ignorance des Gentils, faulſe religion & folle „superstition representoit à leurs Dieux, „& aux hommes mortels apres leurs „consecrations. „

(48) *Schelhornii Amoenitates Litterariae*, T. III. p. 151. Catal. de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, P. III. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 37. où ce Livret s'est vendu 9. flor. 9. sous. Bibliotheca Uilenbroukiana, P. III. Amstel. 1729. in 8vo. p. 11. où l'on n'en a païé que 2. flor. 10. sous. Altera Bibliotheca Uilenbroukiana, ibid. 1741. in 8vo. P. III. p. 6. Thesauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 96. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft de Delmensingen, Ulmae, 1739. in 8vo. Theol. in 8vo. N. 50. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss.

connotata, Anno Domini 1678. Die 1. Januarii vineam, de Egypto transtulisti; ejecisti gentes & plantasti eam Psalm. 79. Deus virtutum, con-

„der vndecimo, & aliis, quae nullus „historicorum adhuc prodidit, neque „*Platina*, neque quisquam alius. „ Pagg. 97.-125.

.. Cette pièce est tirée du Recueil intitulé : *Commentariorum Aeneae Sylvii Piccolomini Senensis, de Concilio Basileae celebrato libri duo.* in Fol. p. 89-99. On la trouvera aussi dans le *Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum*, 1535. in Fol. fol. XXXIX. b. - XLIII. Item dans l'Edition d'*Edward Brown*, T. I. Lond. 1690. in Fol. p. 78.-86.

Revenons à notre Edition de l'Antithesis *Christi* & Antichristi. On y a encore ajouté deux pièces, qui ne se trouvent pas dans la première Edition. L'une est ornée de l'inscription suivante. „*Joannae Papissae Vita, quae scorti Babylonici viua effigies fuit.* „ Pagg. 126.-128. L'autre porte à sa tête le Titre qui suit: „*Epistola de morte Pauli Tertii Pontificis Max. deque iis quae ei post mortem eius acciderunt.* „ Pagg. 129.-147. C'est une des plus sanglantes Satires que j'aie jamais vu.

Jean Wolfius a copié la première Edition de ces Antithèses avec les figures, dans ses *Lectiones Memorabiles*, T. II. Lauingae, 1600. in Fol. p. 711. Il a inséré plusieurs autres pièces semblables dans le même Ouvrage, comme T. I. p. 312. & 551. & T. II. p. 869. & 909.

Mr. *Bünemann* en possède une Version Allemande, insérée dans un Recueil intitulé : „*Parallela Christiana & Antichristiana.* Darinnen gehandelt wird, I. Von „den aller heylsamsten *Christi*, und hin- „gegen den allerschändlichsten des Antichrists thaten. II. Summarische Col- „lation vnd vergleichung der alten Apostolischen, vnd der neuen Römischen „Religion vnd Lehr. III. Antithesis „vnd Gegensatz *Christi*, vnd des Antichrists, mit figuren vnd reymen weiß. „&c. Auf Adelicher Bibliothec *Johann von Münsters.* Gedruckt in Heydelberg „durch *Johann Lancellot* Acad. Typogr. „M DC XIX. in 8vo. „

Voici le Titre particulier dont cette pièce est ornée: „*Drittes Traßätlin Antithesis vnnnd Gegensatz Christi, vnd des Antichrists, welcher ist der Pabst.* Das „ist, Schöne vnnnd lustige Vergleichung „der Exempel, Thaten, Lebens vnd der „Lehr vnser Herren *Christi*: vnd gedachtes Antichrists. Darinnen beyder „Opposita vnd Mißhälligkeit artlich erkläret, vnd nach anleytung der H. „Schrift, *Christi* vnd seines widerparths „des Antichrists mores vnd sitten kürztlich beschriben werden. *Simon Rosarius.* „ Pagg. 53.-167. Avec. Figg.

Jean De Münster n'a fait que changer l'Ordre des pièces qui sont dans l'Edition Latine de 1578. in 8vo. Au lieu que

convertere, respice de caelo, & vide, & visita vineam istam & perface eam, quam plantavit dextera tua, Psalm. 79. Varfaviae. Excudebat
Carolus

que dans l'Original le Traité de praestantissimis Christi, & spurcissimis Antichristi moribus, suit les Antithèses; Il se trouve à la tête du Recueil de *Jean de Münster*, p. 1. - 19. La vie du Pape *Hildebrand* & l'Épître sur la mort de *Paul III.* figurent aussi dans ce Recueil, Part. II. p. 1. - 77. Les Antithèses sont en vers Alemans, & les autres pièces sont en prose.

Je ne saurois dire s'il y a une Version Française du Recueil coté à la tête de cet article. Je trouve à la vérité, un Titre semblable dans quelques Catalogues; mais je crois que c'est d'un Ouvrage différent. Mr. *Beyer* le remarque dans ses *Memoriae Librorum rariorum*, *Dresdae*, 1734. in 8vo. p. 276. où il donne le Titre qui suit: „Antithese de „nostre Seigneur *Jesus Christ* & du Pape „de Rome, Dediée aux Champions & „domestiques de la Foy. Imprimé l'an „de Grace M. DC. XX. in 8vo. „ Il nous apprend, que *François De Lancluse* a écrit ce Traité en vers; mais qu'il diffère absolument de l'Ouvrage dont il est ici question. On trouvera d'autres Titres pareils dans divers Catalogues, dont je ne saurois juger. Par. ex: dans la *Bibliotheca Koltemanniana*, p. 28. Les Faits de *Jesus Christ* & du Pape &c. sans lieu ni date, in 4to. avec des gravures en bois: où l'on remarque avec raison, que cette pièce est rare. Le Catalogus *Bibliothecae Gerb. v. Mastricht*, presente p.

961. le Titre suivant, accompagné d'un R. qui en indique la rareté. „Anony. „Antithese des Faits de *Jesus Christ* & du „Pape & la vraie Image de l'Antechrist. „1578. in 8vo. Avec Figg. „

Si vous consultez le *Thesaurus Bibliothecalis*, T. IV. p. 95. vous y verrez le Titre suivant: „Antithese des Faicts de „*Jesus Christ* & du Pape: mise en vers „François. Ensemble les Traditions & „Decrets du Pape, opposez aux Com- „mandemens de Dieu. Item la descrip- „tion de la vraie Image de l'Ante- „christ, avec la Genealogie, la Nativité, „& le Baptême magnifique d'iceluy. Le „tout augmenté & reueu de nouveau. „Imprimé à Rome, l'an du grand Jubilé „1600. „ Avec des Gravures en bois.

C'est à ceux qui auront la commodité de voir ces pièces, de nous en donner une idée. J'ai déjà parlé dans le T. I. de cette Bibliothèque, p. 359. Note 62. d'un Traité intitulé: „Antithesis doctri- „nae Christi & Antichristi, qui n'a rien de „commun avec ceux que je viens de ci- „ter. „ Ajoutez-y le Tom. IV. *Observationum Selectarum ad rem Litterariam spectantium*, *Halae*, 1701. in 8vo. p. 171. *Wilb. Seyfridi Commentatio de Job. Hussi Vita & scriptis*, *Jenae* 1743. in 4to. p. 44. Nota e. & *Job. Christoph. Mylii memorabilia Bibliothecae Academicæ Jenensis*, *Jenae*, 1746. in 8vo. p. 324.

M 2

Carolus Schreiber, Anno Domini 1680. in Fol. Alphab. 2. Feuilles 193. Extrêmement rare. (49)

CHRONICA. v. Cronica.

MANVEL CHRYSOLORAS.

Ερωτήματα τῶ χρυσολωγῶ. Πρὶ ανωμάλων ῥημάτων. Περὶ σχηματισμῶ τῶν χρόνων εκ τῶν χαλκονδύλῃ. Τὸ τέταρτον τῶ γαζῇ, περὶ συντάξεως. Περὶ εγκλητικῶν. Γινῶμαι μονόσχοι ἐκ διαφορῶν ποιητῶν. Κάτων. Ερωτήματα τῶ Γουαρίνῃ. *Erotemata Chrysolorae. De anomalis verbis. De formatione temporum ex libro Chalcondylae. Quartus Gazae de Constructione. De Encleticis. Sententiae monostichi ex variis poetis. Cato. Erotemata Guarini. Et à la fin: Venetiis in aedibus Aldi & Andreae Soceri mense Nouembri M. D. XVII. (1517.) in 8vo. Pagg. 415. Edition fort-rare. (50)*

S. Jo.

(49) Joh. Daniel Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothek ſich befindenden raren Büchern. P.I. Dresden, 1747. in 8vo. p. 80.

(50) Bibliotheca anonymiana, Ha-gae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 259.

Ce Livre contient les droits & Privilèges de la Congrégation de *Philippe de Nery* à Gora, Ville ſituée à cinq lieux de Varſovie. Cette Congrégation à d'abord tiré ſon nom du mont Calvaire, & enſuite de la nouvelle Jeruſalem. *Eſtienne Wierzbowski* Evêque de Poſnanie ou Poſen a fait imprimer cette Edition à ſes dépens: & n'en a fait tirer que cinquante Exemplaires, ſelon le témoignage du Comte de *Zaluski*, dans ſon *Conſpectus Collectionis Scriptorum Eccleſiaſticorum Poloniae ineditorum: tum & editorum quidem, ſed rariffime obvi-*

J'ai trouvé chez Mr. *Dave* cette belle & bonne Edition, qui eſt l'une des plus complètes. Il ſuſſit d'en lire le Titre, pour ſavoir les pièces qu'elle contient. Il nous apprend que l'on y trouve non ſeulement les *Erotemata Chryſolorae*, mais auſſi les *Erotemata Guarini*, deux Ouvrages que pluſieurs Literateurs ont conſondu mal à propos, en attribuant à l'Ouvrage de *Chryſoloras*, ce qui ne convenoit qu'à une ſeule Edition de ſon Abréviateur: comme je le ferai voir à l'article *Guarinus*.

Il y a pluſieurs Editions du premier Ouvrage, dont les unes ſont plus rares que

S. JOHANNES CHRYSOSTOMVS.

Johannis Chrysostomi Homiliae, in euangelium S. Joannis, ex interpretatione Francisci Aresini. Et à la fin: Omelie LXXXVII. Beati Johannis

que les autres. Je n'oserois assurer que l'Edition sans date soit la première, qu'on l'ait affirmé dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, P. III. 1728. in 8vo. p. 191. en ces termes: „*Chrysolorae erotemata*, Graecè. „*Omnium prima Editio*. in 8vo. rarissimus literis majusculis impress. editio „*rara*. „*Mich. Maître* en indique une Edition très-rare, dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 454. „*Erotemata Chrysolorae*, Graecè & Latine; Graeco textu & versione in „eadem pagina sibi ex aduerso respondentibus; Dominica Oratio cum salutatione angelicâ in initio, & in fine. Alphabetum Graecum; impressum per „*Peregrinum Bononiensem*; die quinta „Februarii. Venet. 1484. in 4to. „*André Chevallier* en a marqué une Edition notable, dans son Origine de l'Imprimerie de Paris, à Paris, 1694. in 4to. p. 249. 250. où il nous apprend, que *François Tiffard* Professeur dans l'Université de Paris fit imprimer par *Gilles Gourmont* les quatre premiers Livres Grecs qui aient vu le jour à Paris: & que le quatrième fut achevé le 25. Novembre 1507. (in 4to.) & intitulé: *Ἐρωτήματα χρυσολογῶν*. où *Charles Rousseau* mit un Quadrain pour faire souvenir la Postérité, que *François Tiffard* d'Amboise étoit l'Auteur des premières Impressions Grecques de Paris.

Primus Parrhisiâ Gratiae nova gloria linguae

Ambacus Argivum concinit Vrbe melos.

Quo duce morales Sophiae amplexabere leges.

Hoc igitur stabili pectore fige memor.

Gilles Gourmont qui imprima les premiers Ouvrages Grecs que *Tiffard* donna au public, mérita par ce service, la qualité de premier Imprimeur des Livres Grecs de la ville de Paris, qui lui est donnée avec justice dans les quatre premières Editions: „*Operoso huic Opusculo extremam imposuit manum Agidius Gourmontius*, integerrimus ac fidelissimus „*primus duce Francisco Tiffardo Ambacaeo*, Graecarum Literarum Parisiis Impresor. „*Jo. Nicol. Weistinger* en cite une Edition plus ancienne, dans son Catal. Libror. Ordinis S. *Johannis* Hierosolym. Argentor. 1749. in Fol. p. 44. „*Em. Chrysolorae* Grammatica Graeca cum Praefat. *Franc. Tiffardi Ambacaei*. Paris. „*Gilles de Gourmont*, 1500. in 4to. S'il n'y a point ici de faute d'impression, cette Edition est des plus rares & des plus remarquables.

Mr. *Chevillier* nous apprend, que *Gilles Gourmont* imprima encore la Grammaire de *Chrysoloras* en 1511. in 4to. *Jo. Alb. Fabricius* en cite une Edition de Venise

M 3

1512.

Johannis Chrysostomi super euangelio Johannis Rome in S. Eusebii monasterio

1512. in 8vo. chez *Alde*, dans sa Bibliotheca Graeca Vol. VII. Hamb. 1727. in 4to. p. 39. mais comme il confond, dans cet endroit, la Grammaire de *Chrysoloras* avec l'Abregé que le *Gaavini* de Verone en a tiré, je ne saurois déterminer duquel il parle. Mr. *D'Uffenbach* en cite une autre Edition, dans l'Appendix du T. II. de sa Bibliotheca Uffenbachiana universalis, Francof. 1730. in 8vo. p. 93. „*Chrysolorae Grammatica Gr. solum ex edit. Franc. Vatabli* 1512. in 4to.„ Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, en indique l'Édition suivante, Belles Lettres T. I. à Paris, 1750. in Fol. p. 20. N. 284. „Enchiridion Grammatices, in quo habentur: erotemata *Chrysolorae*; de anomalis verbis; de formatione temporum, tractatulus *Chalcondylae*; *Theodori Gaza* liber de constructione; *Herodiani*, tractatus de encliticis; sententiae ex diversis Poëtis depromptae; *Catonis*, Romani, sententiae, graecè versae à *Maximo Planude*: omnia graecè edita, curante *Euphrasyno Bonino*. Florentiae, *Philippus Junta*. 1516. in 8vo.„ Cette Edition est mise au nombre des Livres très-rare, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, T. III. 1728. in 8vo. p. 259. Mr. *Maittaire* en cite une autre Edition de la même année, dans ses Annales Typograph. T. V. P. I. Lond. 1741. in 4to. p. 256. „*Chrysolorae Erotemata* Graecè; cum duobus distichis, Graeco altero,

„altero Latino, *Ottomari Luscinii*. Ex: cusus est *Chrysoloras* formulis Graecis Argentorati in Officina *Joannis Knobloch* calcographi Argentinesii. anno „M. CCCCC. XVI. (1516.) die III. mensis Decembris. in 8vo. „ Mr. *Reimann* a accompagné cette Edition d'une marque de sa rareté, dans son Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 650. & Mr. *Engel* y a ajouté la Note suivante, dans son Spicilegium Librorum rariorum, p. 8. „Haec Editio ab *Ottomaro Luscinio* „procurata, prima est post illam Ferrariensem, Anni 1509. de qua *Bunemannus*, & longè rarissima. „ L'Édition de 1509. dont je parlerai à l'article *Guarinus*, ne contient que l'abregé de la Grammaire de *Chrysoloras*, outre quelques autres pièces de *Ponticus Virunius* qui en font l'essentiel.

J'ai donné à la tête de cet article le Titre entier de l'Édition de 1517. in 8vo. Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Paris 1539. in 8vo. chez *Wechel*, qui est confirmée par le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyscher*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 277. où l'on voit, qu'elle contient avec l'original, la Version Latine de *Dominicus Sylvius*. Mr. *Maittaire* en a donné le Titre dans ses Annales Typograph. T. III. p. 308. & y a copié une partie de la Dédicace de *Dominicus Sylvius*, datée de Paris, le 10. d'Août, 1534. *Mich. Maittaire* a découvert une Edition de

sterio scripte & diligenter correcte: Anno dni. M. CCCC. LXX.
(1470.)

de 1540. dans ses Annales Typograph. T. V. P. I. p. 255. qui n'est pas fort connue: „*Chrysolorae Erotemata*, Florentiae „per *Bernardum Junctum* M. D. XXXX. „mensé Januario. in 8vo. „Voici le Titre d'une autre Edition, que l'on trouve dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 21. N. 284. & 295. „*Erotemata Manuelis „Chrysolorae: de anomalis verbis; de „formatione temporum, ex libro Chalcondylae; Theodori Gazae liber quartus de constructione; Heradiani tractatus de encliticis; sententiae ex variis Poëtis excerptae; Catonis sententiae: „omnia Graecè edita, curante Aldo. Venetiis, ex offic. Farrea. 1544 in 8vo. „Mr. Maittaire cite aussi cette Edition, dans ses Annales Typograph. T. III. p. 374. & remarque, qu'elle contient encore *Guarini erotemata*.*

Mr. Duvé en possède l'Edition intitulée: „*Εροτῆματα τοῦ χρυσολογᾶ. „Emanuelis Chrysolorae Bytantini, Viri „Doctissimi, Graecae Grammaticae Institutiones multis locis recens & emendatae, „& magna cura atq; diligentia castigatae. „Parisius, excudebat Christianus Wechelus, „sub Pegaso, in vico Bellovacensi, Anno „M. D. XLVII. (1547.) in 4to., Pagg. 92. Cette Edition ne contient que la Grammaire de *Chrysoloras*, en Grec, pagg. 80. à laquelle on a ajouté le petit Traité *Περὶ ἀνομαλίῶν ῥημάτων*. pagg. 81 - 92. On n'y voit ni Avertissement, ni Préface.*

Mr. Engel en cite une Edition de Venise 1549. in 8vo. dans sa Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 43. & y ajoute, qu'elle est rare. Voici le Titre que l'on en donné dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. p. 234. Il suffira pour en donner une idée. „*Chrysolorae Erotemata; De anomalis verbis; De formatione temporum ex Libro Chalcondylae; Gazae de Constructione; De Encliticis; Sententiae moralitichi ex variis Poëtis; Catonis Disticha; Erotemata Guarini; De tribubus Atheniensium & Symoriis. Omnia „Graece. Venet. ap. Federicum Turrisanum, 1549. in 8vo. „Enfin vient la dernière Edition, cotée dans les Annales Typograph. de Mich. Maittaire, T. V. P. I. p. 255. Elle a vu le jour à Paris, chez Chrétien Wechel, en 1550. in 4to.*

V. *Pauli Jovii Elogia Virorum literis illustrium*, Basil. 1577. in Fol. p. 41. L'Academie des Sciences par *Isaac Bullart*, à Paris, 1682. in Fol. T. I. L. IV. p. 265. *Pauli Freheri Theatrum Virorum Eruditione clarorum*, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1423. *Gerh. Jo. Vossius de Historicis Graecis*, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 492. *Herm. von der Hardt Concilium Constantiense*, T. I. Francof. 1700. in Fol. Prolegom. p. 10. Poggiana, T. II. à Amsterd. 1720. in 8vo. p. 327. *Nicol. Comneni Papadopoli Historia Gymnasii Patavini*, T. II. Venet. 1726. in Fol. p. 162. Histoire du Concile de Constance

(1470.) die Lune XXIX. Mensis Octobris: Ponti. S. in Xpo præs ac dñi nostri dñi *Pauli* diuina prouidentia Pape secundi: Anno eius septimo: Expliciunt: Deo laus. in Fol. Feuillet 278. *Edition très-rare.* (51).

Johan-

stance par Mr. *Lenfant*, T. L. à Amsterd. 1727. in 4to. p. 176. & pour tous, *Christiani Frid. Boernerii* de Doctis Homini- bus Graecis Liber, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 1.

(51) *Frider. Gotthilf Freytag* Ad- paratus Litterarius, T. L. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 91.

Mr. *Freytag* a parlé sagement de cette Edition l. c. Il a rapporté le commen- cement du Prologue qui est à la tête de cet Ouvrage, par lequel il veut prouver, que *François Aretin* est l'Auteur de cette Traduction. Le voici: „*Paulo* aposto- „lo teste: prime quam scribit ad chorin- „theos epistole XII. capitulo. Diuifio- „nes gratiarum sunt. Vnus autem spiri- „tus Cuius veritas dicti licet in cunctis „videatur hominibus, maxime tamen in „*ipsis duobus*: interpretandi gratiam a- „deptis. In *Francisco* videlicet *aretino* „(*Aretino*) & alio quodam veteri. Ome- „lias beatissimi *Johannis Chrysostomi*, su- „per *Johannem* filium tonitru: de greco „in latinum transferentibus. *Francisco* „enim huic nostro: cuius translationem „hoc presens continet volumen. *Melio-* „rem partem dedit. vt clare patet omni- „bus *utriusque* dicta conferentibus. Quod „enim *primus* confuse & generalius tran- „stulit vocabulis, hoc iste noster: tan-

„quam ante oculos posuit: specialius. „immo singularius declarando: & stilo „ornatiori lectorum corda demulcendo. „Quapropter *amborum nobis oblati pre-* „nominatorum operibus. placuit & haud „dubium placebit & aliis. tanti viri per „mundum dispergere laborem: „

Mr. *Fabricius* avoit parlé de cette Ver- sion dans sa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. Hamburgi, 1727. in 4to. p. 647. en ces termes: „*Primus Chrysostomum* in *Johan-* „nem latine vertit *Burgundio*, iudex & ci- „vis Pisanus, de quo *Robertus* abbas Mon- „tis in continuatione Chronici *Sigeberti* „ad A. C. 1180. Ad Concilium Romae „1180. inter alios venit quidam civis Pi- „sanus nomine *Burgundio*, peritus tam „Graece quam Latine eloquentiae. Hic „attulit Evangelium S. *Johannis*, transla- „tum ab ipso de Graeco in Latinum, quod „*Johannes Chrysostomus* sermone homilia- „tico exposuerat . . . Versio illa a „*Francisco Aretino* recognita primum vi- „dit lucem Rom. 1470. fol. Colon. 1486. „fol. unde *Aretinus* ipse pro auctore ha- „bitus in edit. Antwerp. 1542. 8. atque „aliis. „

Mr. *Freytag* n'est pas content de ce passage, & croit que *François Aretin* est le véritable auteur de cette Version. Il me semble que le P. *Simon* a touché au but, dans ses Lettres choisies, T. L. à Am- sterдам,

Johannes Chrysostomus super *Mattheū*. Et à la fin: Impressum per me *Johannē Koelhoff* delubeck ciuē colonie. Anno gratie M. cccc. lxxxvij. (1487.) Finit feliciter. Commentarium Sancti *Johannis* episcopi Constantinopolitani cognomēto *Crisostomi* in epistolam sancti *pauli* ad hebreos. Ex nothis editum post eius obitum a *Constantino* presbitero Antiocheno Et translatum de Greco ī latinum a *Muciano* Scholastico. iohānis epī de opun̄ctione cordis. De reparatione lapsi. Sermones XXV. *Crisostomi*. nouit̄ de greco in latinum traducti. Sermones notabiles De patientia in *Job*. De penitētia in *Dauid* & de virginitate: cum Prologo *Lilii Tyfernatis*, ad *Nicolaum V. P. M.* Et à la fin: Sermoēs iohānis chrysostōi ī *Job* de paciā &c. per me *iohānē Koelhoff* de lubeck ciuē Coloñ impressi finiūt Anno gracie. M. cccc. lxxxvij. in die Scī *Seruacij*. in Fol. Edition très-rare. (52)

D. Joan-

sterdam, 1730. in 12mo. p. 116. où il dit, en parlant de nōtre Edition de 1470. qu'il y a un petit Avertissement au devant, qui nous apprend, que *François Arétin* n'est pas le seul Auteur de cette Version, s'étant servi d'une autre plus ancienne qui n'étoit pas exacte.

Le P. *Simon* déclare l. c. p. 115. qu'il n'a rien vu de plus ancien pour ce qui regarde l'impression des Traductions Latines de S. *Chrysostome*, que nōtre Edition de ses Homelies sur l'Evangile de S. *Jean*. Je le crois bien. Il n'est pas le seul. *Mich. Mattaire* en cite une Edition plus ancienne, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 281. „ *Joh. Chrysostomi* Homiliae „ in *Matthaeum*, Latinè; *Georgio Trapezuntio* interprete: Moguntiae, per *Johann. Faust*, 1468. in Fol. „

(52) Lettres choisies de Mr. *Simon*, T. I. à Amsterdam, 1730. in 12mo. (Tom. VII.)

p. 116. *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 44.

Le P. *Simon* dit, l. c. que le plus ancien des Recueils qu'on a fait des Ouvrages de S. *Chrysostome*, est celui qui fut imprimé à Bâle en 1504. Mr. *Fabricius* releve cette erreur, dans sa Bibliotheca Graeca, T. VII. p. 655. où il nous apprend, que cette Edition de Bâle a vu le jour chez *Jacob de Porzen* in Fol. & qu'elle n'est qu'une Copie de celle qui avoit déjà paru à Venise, chez *Alde*, en 1503. in Fol. Voll. 2. Il y ajoute que *Fronton le Duc* & Mr. *Du Pin* ont fait la même faute que *Rich. Simon*.

Nōtre Recueil est encore plus ancien que celui d'*Alde*, & pourra, selon toutes les apparences, passer pour le premier. *Guil. Cave* faisoit beaucoup de cas de ces premieres Editions des Peres: & les tenoit

N

D. *Joannis Chrysostomi* aliquot Orationes Graecae & Latinae, ante hoc tempus Graecè nunquam editae, Latine tantum semel; cum *Epiphani* quâdam oratione, ac *Historiâ de Jesu Christo*; interpretibus *Martino Cromero* & *Vito Amerpachio*: Basileae, per *Joannem Oporinum*, 1551, in 8vo. Edition fort-rare. (53)

S. *Joan-*

tenoit pour les plus fideles. v. *Cavei* Prolegomena Histor. Literar. Sect. VII. §. 1. p. XVIII.

(53) Joh. Daniel Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothek ſich befindenden raren polniſchen Büchern, P. V. Breslau, 1753. in 8vo. p. 204.

Mr. *Janozki* raporte l.c. l'Edition Latine de ces Oraisons de S. *Chrysostome* qui avoit précédé celle d'*Oporin*, & en donne le Titre ſuivant: „D. *Joannis Chrysostomi* Orationes Octo, Ex Anti-quo Exemplari Graeco in Latinum verſae, & aliis eius Homeliis & Operibus „non adjunctae, *Martino Cromero*, Canonico Cracouiensi, Oratore & Secretario „Regio, Interprete in lucem denuo editae. „I. De non contemnenda Ecclesia Dei & „divinis Myſteriis. II. De divitiis & „paupertate. III. De ingluvie & ebrietate. IIII. De adverſa valetudine. V. De „anima. VI. De humilitate. VII. De „avaritia. VIII. De uxore & pulchritudine. Moguntiae apud S. *Victorem*, „ex officina *Franciſci Beheim* Typographi. Anno M. D. L. (1550.) in 8vo. „Feuilles 10.

Martin Cromer avoit publié peu à peu ces Oraisons à Cracovie, en Grec & en

Latin. C'est de cette Edition qu'elles ſont extrêmement rares. Mr. *Janozki* n'en a jamais vu que trois. La premiere eſt intitulée: „*Divi Joannis Chrysostomi*, „*Archiepiſcopi Constantinopolitani*, De „*Divitiis & Paupertate*, Oratio. A *Martino Cromero* E Graeco Latine Facta.

Clementis Janitii, P, L, Epigramma.

Pauperiem frustra laudas *Chrysostome*
nostro

Tempore, quo ſolas vulgus adorat
opes.

Dicêris ſtolidus, dicêris ſordidus, uni

Vis homini ſamulos qui ſatis eſſe duos.

Addere debueras aliis praeſeuntia longe

Agmina, equos, ſcurras, tympana,
nabla, coquos.

„Et à la fin: Cracoviae ex edibus *Hieronymi Vietoris*. Anno domini. M. D. XLI. „(1541.) in 8vo. „Feuilles 3.

Les deux autres portent le Titre ſuivant: „*Divi Joannis Chrysostomi* Orationes duae; De Humilitate animi; Et „De Uxore Et Pulchritudine. *Martino Cromero* Interprete. Cracoviae apud „*Hieronymum Vietorem*. Anno Domini, M. D. XLV. (1545.) in 8vo. „Feuilles 5½.

S. Joannis Chrysostomi Opera Graecè, Octo Voluminibus, Etonae, in Collegio Regali, excudebat Joannes Norton, in Graecis &c. Regius Typographus 1613. in Fol. Tom. I. Pagg. 1086. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table Tom. II. Pagg. 931. Tom. III. Pagg. 894. Tom. IV. Pagg. 919. Sans la Table des pièces de morale contenues dans ces 4. Volumes. Tom. V. Pagg. 998. Sans la Table. Tom. VI. Pagg. 1008. Sans la Table. Tom. VII. Pagg. 948. Sans la Table. Tom. VIII. Part. I. Pagg. 428. Sans les Tables. Part. II. Coll. 980. Sans les Corrections, les Variantes, & la Table, qui font la clôture de l'Ouvrage. Edition fort - rare. (54)

CHYN-

(54) *Acta Eruditorum Lat. 1697. p. 372. Christ. Guil. Vollandi Dissertat. de optimis Operum Chrysostomi Editionibus, Vitembergae, 1711. in 4to. p. 34. Joh. Christoph. Wendleri Dissertat. de variis raritatis Librorum causis, Jenae, 1711, in 4to. §. 26. Jo. Matthias Gesnerus de Bibliotheca Ducali Wilhelmo-Ernestina, Vinariae, 1723. in 4to. p. 25. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 197.*

Quoique j'aie devant moi l'Exemplaire de cette Edition, qui fait un ornement de la Bibliothèque de Mr. Dube, je me contenterai du Titre général, que j'ai mis à la tête de cet article, parceque les Titres particuliers de chaque Volume étant Grecs, ils ne feroient qu'incommoder mon Imprimeur, & la plupart des Lecteurs. Je remarquerai simplement que tous ces Titres sont datés de la manière suivante: „Etonae, in Collegio Regali, excudebat Joannes Norton, in „Graecis &c. Regius Typographus. An „no clō. Id. c xii. (1612.)” C'est à

la fin de chaque Volume qu'il faut chercher l'année où l'on en a fini l'impression. Les trois premiers Tomes sont datés de l'an 1610. Le Tome IV. est daté à la fin, de l'an 1612, le V. & le VI. sont de l'an 1611. le VII. est de l'an 1612. & le VIII. de l'an 1613. où l'on a aussi imprimé le Titre général de l'Ouvrage entier.

Les Savans ont donné des raisons différentes de la rareté de cette Edition. *Guil. Cave* croit qu'elle a été négligée, parce qu'elle ne contenoit que le texte Grec, au lieu que l'Edition de *Fronton le Duc* qui parut en même temps que la nôtre, étoit accompagnée de la Version Latine: & conséquemment à l'usage d'un plus grand nombre de Lecteurs. v. *Gvil. Cave* *Historia Literaria*, Basil. 1741. in Fol. Prolegom. Sect. VII. §. IV. p. xxi. où il s'exprime en ces termes: „Chrysostomi editio Saviliana, qua nihil pulchrius, nihil perfectius sol vidit unquam: tam immenso sumptu procurata, tanta fide studioque castigata, tantis

CHYNDONAX.

Le Reueil de *Chyndonax* Prince des Vacies Druydes Celtiques
Dijonois, avec la saincteté, religion, & diuerfité des Cérémonies ob-
servées

„accessionibus, ex omni pene Europa
„conquisitis aucta, tam eruditis praefa-
„tionibus, notis, censuris, illustrata, de-
„nique tam eleganti typorum venustate,
„chartaeque puritate vndique ornata, vt
„ad summum perfectionis apicem aspira-
„re videatur. Quod vero Graece tan-
„tummodo excusa esset, paucorum ma-
„nibus teritur, ad blattas & tineas aman-
„data: Graeco - Latina interea Parisiensi
„in omnibus fere Bibliothecis tam publi-
„cis, quam privatis locum occupante.,,

Christ. Guil. Vollandus n'est pas con-
tent de cette raison, & en produit une
autre, dans sa Dissertatio de optimis *Chry-*
sostomi Editionibus, Vitembergae, 1711.
in 4to. p. 34. où il dit de nôtre Edition:
„*Rarissima* enim hodie est, nec copia eius
„facile habetur, praeterquam, quod in
„instructissimis Regum Principumque, &
„priuatorum etiam quorundam illustrio-
„ribus Bibliothecis reperitur. Pretium
„eius maiorem in modum auxit nauis
„cuiusdam, ex Anglia ad Batauos pro-
„perantis iactura; quippe quae aliquot
„millia Sauilanae *Chrysostomi* Editio-
„nis exemplorum vehens, inauspicato
„periisse, ventorumque vehementia agi-
„tata, ac fluctibus submersa fuisse per-
„hibetur.,,

Si *Mr. Volland* avoit prouvé ce fait
par quelque autorité suffisante, j'avoué

que sa raison jointe à celle de *Cave*, an-
nonceroit un grand degré de rareté;
mais comme l'on ne tire pas des milliers
d'Exemplaires d'un pareil ouvrage: il n'y
a point d'apparence que quelque milliers
aient été engloutis des ondes.

Si quelqu'un souhaite de voir la liste
des Ecrits, & des diverses Editions des
Ouvrages de *S. Chrysostome*, il pourra
contenter sa curiosité, en consultant la
Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ec-
clesiastiques de *Louis Ellies Du Pin* T. III.
à Paris, 1693. in 4to. p. 13. *Casimiri*
Oudini Commentar. de Scriptoribus Ec-
clesiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in
Fol. Col. 698. *Guil. Cave* Histor. Lite-
rar. Scriptorum Ecclesiasticorum, Vol. I.
Basil. 1741. in Fol. p. 302. & *Jo. Alberti*
Fabricii Bibliotheca Graeca Vol. VII. p.
653. & suiv.

Avant l'Edition du *P. Montfaucon* im-
primée à Paris, en 1718. & suiv. en XIII.
Voll. in Fol. celle de *Fronton le Duc*, qui
a vu le jour chez *Charles Morel & Seb.*
Cramoisy en 1636. in Fol. Voll. XII. étoit
la meilleure. *Casimir Oudin* a conféré l.c.
cette Edition de *Morel* avec celle de
Henri de Saville. *Guil. Cave* en a fait
autant l.c. & l'on y a ajouté dans la nou-
velle Edition, p. 321. une Table de tou-
tes les pièces de cette dernière Edition,
où l'on indique en même tems les Tomes
&

fervées aux anciennes Sepultures. Par J. G. D. M. Dieu fait grace & misericorde à ceux qui la font aux trespassez: livre 2. des Roys, chap. 2. A Dijon, de l'impression de *Claude Guyot*, Imprimeur ordinaire du Roy. clo. DC. XXI. (1621.) in 4to. Pagg. 176. Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (55)

AL-

& les pages des Editions de *Savile* & de *Morel* quand elles s'y trouvent. On a donné une idée assez précise de l'Edition de *Montfaucon*, dans les *Nouvelles de la Republique des Lettres*, Mai & Juin 1718. p. 309. & dans le *Journal des Savans*, Janvier 1718. T. LXIII. p. 84. & 537.

Je ne dirai rien de l'Edition que *Balthasar Christofte Wustius* a faite à Francfort sur le Mein en 1698. in Fol. Voll. XII. parce qu'elle n'est qu'une chétive copie de l'Edition de *Morel*. Mr. *Volland* en a fait l'Histoire dans sa Dissertat. de optimis *Chrysostomi* Editionibus, p. 38. & la conclut en ces termes: „Si de Wustiana hac Editione meum quaecunque „judicium interponere liceat, Sauiliana „in exprimendō Graeco Contextu prae „Ducaeana eligi debuisset. Quum enim „illa hac longe accuratior, atque emendatior sit, praestantior omnino proditiisset noua haec Operum *Chrysostomi* Editionis, ac Versio Latina ex nupera Lugdunensi (Lugduni, non vero Amstelodami, quod titulus prae se fert A. 1687. in lucem emissā fuit, in Fol. Voll. VI.) „facillime; optimeque, depromi potuisset. Tantum vero abest ut Sauiliana „ad partes vocata, & quod in Ducaeana „aut desideratur, aut perperam legitur,

„ex ea expletum sit, ut huius errores, „aut vitia, prout ex utriusque comparatione, & collatione intellexi, plerumque seruata, ac novis etiam aucta in „Francofurtensi reperiantur. Notae etiam „Ducaeae, varia eruditione refertae, in „ea prorsus neglectae, & omissae sunt, „quae tamen, cum Sauilianis coniunctae, „& singulari volumine comprehensae, „splendorem non vulgarem ei conciliassent. Quas si Editor junctim recudicurasset, doctioribus, mea sententia, „rem fecisset multo gratissimam, neque „eruditorum vulgo tantum, ut videtur, „consuluisse. „ v. Acta Eruditorum Lat. 1697, p. 351.

(55) Bibliotheca Sarraziana, Haegae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 214. où l'on a païé de ce Livre 24. flor. Bibliotheca Menarsiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 221. où il s'est vendu 31. flor. 10. sous. Biblioth. Dalmanniana, ib. 1723. in 8vo. p. 206. où l'on en a donné 15. flor. 10. sous. Bibliotheca anonymiana, ap. Adr. Moetjens, ibid. 1728. in 8vo. P. II. p. 162. Bibliotheca Beroniciana, ibid. 1733. in 8vo. p. 68. Bibliothèque ancienne & nouvelle chez P. Goffe, ibid. 1740. in 8vo. P. II. p. 91. Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe, ib. 1742. in 8vo. p. 226. Bibliotheca-

ALFONSVS CIACONVS, ou *Ciatonius*.

Historia vtriusque Belli Dacici à *Trajano* Caefare gesti, ex Simulachris quae in Columna eiusdem Romae vifuntur, collecta. Auctore
Alfonfo

bliotheca Selectissima, Amstelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 275. 276.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Quoique l'Auteur ne se soit pas nommé sur le Titre, il n'a pas laissé de mettre son nom à la fin de l'Épître Dédicatoire, où l'on voit *J. Guenebauld*. Ainsi il sera facile d'expliquer les Lettres initiales J. G. D. M. *Jean Guenebauld* Dijonnois Médecin.

Il a dédié cet Ouvrage à *Roger Duc De Bellegarde*, Pair, & Grand Efcuyer de France, Gouverneur & Lieutenant general pour sa Majesté en ses Pays de Bourgogne & Bresse. Il y dit, qu'il y avoit alors quelques années que le hasard avoit fait tomber entre ses mains le tombeau de *Chyndonax* Archiprêtre des Druydes, animé de son Epitaphe Grec, lequel donne un si parfait contentement à l'ocil & à l'esprit que *J. Gruterus* luy donna une place dans son Tresor d'Inscriptions antiques sans l'avoir bien reconnu, & sans le lustre & la forme qu'il doit avoir. C'est pourquoi notre Auteur aiant dessein de donner à sa Patrie un témoignage de sa bonne volonté, il employa ses heures de loisir à corriger les fautes de *Gruter*, & à donner une description plus exacte de ce Tombeau. Il le fit graver en taille douce, avec son couvercle & l'urne qu'il avoit trouvée

dans ce Tombeau. Il copia p. 6. l'Epitaphe gravée sur le dit Tombeau, & en donna ensuite l'explication. Il s'étendit après cela sur l'antiquité, & la sainteté des anciens sepulcres : & s'arrêta assez long tems à l'examen des Cérémonies des anciennes Sepultures.

On a fait à Paris une seconde Edition de cet Ouvrage, en 1623. in 4to. Si ce n'est pas un nouveau Titre, qu'un Libraire de Paris ait mis à un certain nombre d'Exemplaires, dont il peut avoir fait l'acquisition, comme cela se pratique tous les jours. Elle est cotée dans le Catal. Biblioth. *Cornelii van Bynckershoek*, Hagae-Com. 1743. in 8vo. P. I. p. 82. & 92. où il est dit, quelle est très-rare. On la trouvera aussi dans le Catal. Librorum *Petri Goffe*, ibid. 1744. in 8vo. p. 169. dans la Bibliotheca anonymiana, ib. ap. *Jf. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 77. Item, dans le Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 59. où l'on dit constamment, qu'elle est rare, & même très-rare.

J'en trouve encore une Edition apparente, dans le Catal. Bibliothecae *Joh. van Westrenen*, Lugd. Bat. 1692. in 8vo. p. 29. qui doit avoir paru à Dijon en 1625. in 4to. & qui s'est vendue 16. flor. Encore un nouveau Titre, ou une faute d'impression : car il n'est pas probable qu'un

Alfonso Ciacono Hispano Doctore Theologo instituti Praedicatorum, & Romani Pontificis Poenitentiario. Ad Catholicum Hispaniarum Regem *Philippum* II. Cui accessit Historia ceu verissima a calumniis multorum vindicata, quae refert *Trajani* animam precibus divi *Gregorii* Pontificis Romani a Tartareis cruciatibus ereptam; eodem Auctore. De facultate Superiorum, Romae apud *Franciscum Zanettum* & *Bartholomaeum Thosum* socios, anno Domini M.D.LXXVI. Et à la fin: Romae. Apud *Franciscum Zanettum* & *Bartholomaeum Thosum* socios. Anno Domini M. D. LXXVI. in Fol. Pagg. 42. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur, & la Table. Edition fort-rare. (56)

Hi-

qu'un Livre écrit sur un sujet aussi singulier que celui-ci, ait été imprimé trois fois dans l'espace de quatre ans.

(56) Bibliothecae Kielmans-Eggianaë P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. P. 54.

Mr. *Dave* conserve cette belle Edition comme un précieux ornement de sa Bibliothèque. *Alfonse Ciacon* ou *Ciacon* l'a dédiée à *Philippe* II. Roi d'Espagne: & a daté sa Dédicace de Rome le 11. d'Octobre (5. Idus Octobris) 1576. L'Avis au Lecteur qui suit immédiatement sa Dédicace, contient diverses particularités, qui méritent d'être rendues plus communes. Voici donc ce qu'il dit: „*Raphael Urbina* celeberrimus pictor, & eius discipuli *Julius Romanus*, & *Joannes Franciscus Polydorus*, multa diligentia, operaque adhibita, antigraphiam huius columnae extraxere, multa ex ea in suos usus & picturas & illarum venustatem & ornamenta transferentes: Sunt enim in Columna ab excellentissimis artificibus

„singula elaborata, absolutaque. *Franciscus* etiam, Rex Gallorum, ut erat ingentis animi, antiquitatisque studiosus, „sub Pontificatum *Pauli* Tertii coepit ex „aere aliquot Columnae portiunculas „conflare, ut integram ex aere Galliis „erigere posset, sed aut magnitudine rei, „atque dispendii deterritus, vel morte „praeventus, non potuit perficere, quod „ceperat. Postremo *Hieronymus Mutianus* pictor Romae insignissimus, . . . „in publicam commoditatem & utilitatem pariter, in aes cuncta Columnę „simulachra exprimi & incidi fecit, multis sumptibus in ea re factis, multisque „laboribus & fatigationibus susceptis . . „ . . . Huius igitur precibus, amicorumque hortatu, breves has ieiunas „& steriles commentatiunculas confeci in „Columnam *Trajani Augusti* ne vilo ad- „miniculo destituta in lucem prodiret. „in quibus utique non potui non saepissime diuinare & hallucinari, quod res „esset recondita & abstrusa satis, commentariisque historiarum destituta.

Alphonse

Histoire véritable comment l'ame de l'Empereur *Trajan* a été délivrée des tourmens de l'Enfer, par les prieres de *S. Gregoire*, traduite du

Alphonse Ciacon a fini cet Ouvrage par la souscription qui suit : „Deo Vni & „Trino laus & gloria, cuius die solenni, „hic qualiscunque labor absolutus, videlicet xv. Cal. Julii anno communis salutis. M. D. LXXVI. „ Cette date ajoutée à celle de la Dédicace, prouvent incontestablement, que c'est ici la première Edition : & conséquemment que celle de Rome 1556. in Fol. rapportée par *Nicolas Antonio* dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 14. n'est fondée que sur une faute d'impression.

Ce Volume ne contient qu'une seule figure, qui représente la Colonne de *Trajan* tout d'une pièce. Il faut y ajouter les figures du *Mutiani*, qui sont imprimées in Fol. en travers. L'Exemplaire de Mr. *Duvé*, n'a ni Titre ni souscription. On y voit d'abord une face extérieure de la Colonne de *Trajan*, & l'escalier à noiau qui en remplit l'intérieur. Après quoi viennent 130. planches assez bien gravées, qui en représentent la surface par parties. Cette Edition est cotée dans la *Bibliotheca Uilenbroukiana*, Amstel. 1729. in 8vo. P. I. p. 175. où elle s'est vendue 42. flor. 5. sous.

La seconde & la troisième Edition sont rapportées dans les *Scriptores Ordinis Praedicatorum* des PP. *Quetif & Echard*, T. II. p. 344. en ces termes : „Altera Romae cum iisdem figuris à *Francisco Vil-*

„*lamena* ab interitu vindicatis, curis *Pauli Graßiani*, 1585. in Fol.

„Tertia Romae cum iisdem figuris *Vil-lamena*, typis *Jacobi Mascardi* 1616. in Fol. „ Cette Edition est cotée dans la *Bibliotheca Telleriana*, Parisiis, 1693. in Fol. p. 275. & dans la *Bibliotheca Menckeniana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 195. où elle est accompagnée d'un astérisque, qui en indique la rareté. *François Villamena* a traduit en Italien les Explications Latines d'*Alphonse Ciacon*, & a inséré sa Version dans cette nouvelle Edition.

La quatrième Edition se trouve dans notre Bibliothèque Royale, & porte le Titre suivant : „Colonna Trajana eretta „dal Senato, e Popolo Romano all'Imperatore *Traiano Augusto* nel suo foro in „Roma. Scolpita con l'Historie della „Guerra Dacica la Prima e la Seconda „espeditione, e vittoria contro il Re *Decebal*. Nuovamente disegnata, & intagliata da *Pietro Santi Bartoli*. Con „l'esposizione Latina d'*Alfonso Ciacone*, „compendiata nella vulgare lingua sotto „ciascuna immagine, accresciuta di Medaglie, Inscrittoni, e Trofei, da *Gio. Pietro Bellori*. Con diligente cura, e „spesa ridotta à perfectione, e data in „luce da *Gio. Giacomo de Rossi* dalle sue „Stampe in Roma, alla Pace con Privilegio del S. Pontefice. in Fol. „ Sans date.

Ce

du Discours latin fait par *Franc. Alfonse Ciacono*, Docteur en Theologie,
de

Ce sont ici de nouveaux desseins, plus petits que les précédens; c'est pourquoi il n'y en a que 114. pour représenter la Colonne de *Trajan*. On y a ajouté 5. planches, dont les deux premières contiennent des Médailles, la troisième des Inscriptions, & les deux dernières des Trophées de *Trajan*. Les Explications de *Ciacon* suivent ces figures, & paroissent à la fin sous le Titre qui suit: „Historia „vtriusque Belli Dacici à *Traiano* Cae- „sare gesti ex Simulachris quae in Co- „lumna eiusdem Romae visuntur collecta „auctore *F. Alfonso Ciacono*. „ Pagg. 14.

L'on a abrégé ces Explications en Italien, & on les a mis au bas des planches avec des corrections, que l'on a marquées d'un asterisque. Le *Rossi* a dédié cet Ouvrage à *Louis XIV.* Il a accompagné sa Dédicace d'un Avis au Lecteur, dont je copierai ici le commencement, parce qu'il contient l'Histoire de cette Edition. „Era vscito appena dalle mie Stampe il „libro de' Bassirilievi antichi, e dell' An- „tichità Romane, . . . quando l'anno „1667. per glorioso pensiero della Mae- „stà Christianissima il Ré *Luigi XIV.* co- „minciandosi à formare la Colonna Tra- „iana, la sorte mi pose avanti il modo di „adempir quello, che io altre volte haue- „va desiderato in vano; cioè il rinouare „l'intaglio delle immagini di essa, in mo- „do che li disegni rappresentassero le „forme vere, e l'arte de'gli antichi mae- „stri, che l'hauuano scolpita. Impero-
(*Tom. VII.*)

„che l'intaglio disegnato da *Mutiano*, ol- „tre l'essere ritoccato, è scorretto, si troua „in molti luoghi diverso dal marmo, on- „de gli Artefici, e gli huomini eruditi, „non poteuano assicurarlene con quel „giouamento che in se contiene così in- „signe monumento, per arte, e per ma- „gnificenza riputato il piu nobile de' Ro- „mani. Il fondamento però, su'l, quale „io mi solleuai à così grande impresa, fù „il valore del signor *Pietro Santi Bar- „tolli*, Soggetto illustre, e nato per bene- „ficio del disegno, e perpetuare le cose „antiche. Egli però nell' impiegarli à „questa immortale fatica, asceso sopra le „macchine, e ponti inalzati per formare „l'histoire della Colonna istessa, prima „d'ogn'altra cosa, le disegnò di vicino „dalla base alla sommità, sopra il numero „di due mila cinquecento figure quasi „tutte intiere, senza gli ornamenti, li ca- „ualli, gli edifici, le selue, i monti, e „l'altre cose, che per tutto accompagna- „no le figure. Nel che usando egli „esatta diligenza, e sapere nell' imitare, „rimangono, circonscritti fedelmente i „disegni, restituiti, e corretti all' antica „eleganza de gli originali, e dopò ripor- „tati nell' intaglio, di cento dicinoue ra- „mi senza gli altri aggiunti, nel modo che „que vedi, Lettor mio, in questo Volume, „che ti presento. „

Voilà des Editions dont les planches font le corps & l'ornement, & où les Explications font peu de chose, ou man-
O quent

de l'Ordre de S. Dominique, & Penitencier du Pontife N. S. P. le Pape
Gre-

quent absolument. Voici, au contraire, une Edition où l'histoire prédomine, & où l'on n'a mis qu'autant de figures séparées, qu'il en a fallu pour l'intelligence du texte. Elle porte le Titre suivant: „*Raphaelis Fabretti Gasparis F. Urbina-*“, „*tis de Columna Trajani Syntagma*, ac-“, „*cesserunt Explicatio veteris Tabellae*“, „*anaglyphae Homeri Iliadem atque ex*“, „*Stesichoro archino & Lesche Ilii excidium*“, „*continentis & Emissarii Lacus Fucini de-*“, „*scriptio. Romae ex Officina Nicolai An-*“, „*geli Tinassii, M DC LXXXIII. (1683.)*“, „*Superiorum permisso. in Fol.*“, Avec Figg.

Mr. Fabretti n'est pas content des nouvelles planches de la Colonne de Trajan, quoiqu'en dise le Rossi: il leur préfère celles du Mutiani, comme plus grandes, & plus exactes. Il en attend même une Edition de Paris, qui doit effacer les précédentes. Écoutons-le parler lui même, p. 2. & 3. „In eà Columnà interpretanda, „*Mutiano* images ex autogra-“, „pho excipiente ac suggerente, sedulam“, „certè, & vt mox dicam, nimis fortè pro-“, „lixam operam impendit Ciaconus, ...“, „nuper verò, elegantius fortasse, quàm“, „accuratius (quicquid Typographus in“, „dedicatorià epistola polliceatur) deli-“, „neatis iconibus, Neotericus politioris“, „litteraturae vir, *Ciaconium* emendasse,“, „operique summam manum imposuisse,“, „sibi visus est. Verum quia, alius alio“, „plura invenire potest, vt *Aufonius* ait,

„*nemo omnia; ideo, post insignium, &*“, „*de re literaria optime meritorum homi-*“, „*num lucubrationes, temeritatis notam*“, „*effugisse mihi videbor, si & aliqua sup-*“, „*plere, aliqua diuersa coniecturà profe-*“, „*qui ausus fuero. Vetsiores*“, „*illas Mutiani laminas emendandas susce-*“, „*peram, quia magis, ob spatii amplitu-*“, „*dinem, correctionis capaces visae fue-*“, „*rant, ac recens incisae; in quibus, omnia*“, „*compressa, pauca in melius, pleraque*“, „*in deterius mutata sunt: & vltcrius, vt*“, „*opus, quod ipsa vetustate, quam secta-*“, „*mur, gratiam acquisiuit, quantum in*“, „*me erat, non intercideret. . . . Cum*“, „*autem Chalcographus, siue difficultati*“, „*correctionis succubuerit, siue alias ob*“, „*causas, inchoatam, & plusquam ad me-*“, „*dium prouectam rem, ad umbilicum ad-*“, „*ducere, non bonà fide moraretur; pro-*“, „*pterea, longioris jam taedii impatiens,*“, „*emendationes verbotenus indicare mihi*“, „*proposui; quas praesentes, oculatà fide*“, „*(vt nos fecimus) examinare; absentes*“, „*autem, ad exemplar Parisiensis editio-*“, „*nis, quam spero aliquando exituram, &*“, „*accuratissimè formae suae (gypso XIII.*“, „*circiter abhinc annis, perquam genero-*“, „*so, & verè Regio molimine, exceptae,*“, „*Christianissimi Ludouici XIV. Gallorum*“, „*Regis iussu) responsuram, facilius con-*“, „*ferre poterunt. Interea, ne mea haec*“, „*obseruata omnino iis inutilia reddan-*“, „*tur, qui & Vrbe absunt, & typis Co-*“, „*lumnarum exprimentibus carent; expli-*“, „*cationem Ciaconii, easque tantum Neo-*“, „*terici*

Gregoire XIII. & dédié à sa Sainteté. à Paris, chez Jean Giffelin, 1607. in 8vo. Pagg. 95. Fort-rare. (57)

Vitae

„terici annotationes, quibus meas vicif-
„sim subtexui, in fine huius Opellae ad-
„iungam; addita quoque Epistolâ *Ciac-*
„*nii* ad Lectorem, in quâ sibi ignosci
„petit, si quandoque diuinare & halluci-
„nari, difficultate & obscuritate argu-
„menti, coactus fuit: ideo forsan ab eius
„suppletore omiffa, ne inexorabilem ad-
„uersus eundem animum ingenuae tanti
„viri preces magis magisque redar-
„guerent. „

J'ai copié ici ce passage, parce que l'Ouvrage de *Fabretti* n'est pas commun parmi nous: & qu'il est déjà mis au nombre des Livres rares dans la Bibliotheca Menckeniiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 195. où l'on en indique un Exemplaire dont le Titre porte l'année 1690. Item dans la Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. *Isaac. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 21.

On en a donné une idée dans le Journal des Savans, de 1685. p. 313. dans la Bibliothèque Universelle de Mr. *Le Clerc*, T. XVI. p. 97. & dans les Supplementa Actorum Eruditorum Lips. T. I. p. 574.

(57) *Alfonfi Ciaconii Bibliotheca*, Amstelodami & Lipsiae, 1744. in Fol. Praef. p. XLIII. not. d.

Alphonse Ciacon avoit publié cette pièce en Latin, avec son Historia utriusque belli Dacici à *Trajano* Caesare gesti, en

1576. & 1585. On l'imprima aussi séparément sous le Titre qui suit: „Hi-
„storia à calumniis vindicata, quae refert
„animam *Trajani* Imperatoris precibus
„divi *Gregorii* à tartareis cruciatibus ere-
„ptam. Auctore *Alphonso Ciaconio*. Ve-
„netiis, per *Dominicum Nicolinum*, 1583.
„in 4to. „ v. Bibliotheca Cardinalis Im-
„perialis, p. 122. Les PP. *Quetif & Echard*
y ajoutent l. c. une Edition de Reggio,
(Regii Lepidi,) apud *Hemianum Barthol-*
dum 1585. in 4to. Pagg. 50. *Nicolas*
Antonio en cite une Edition de Venise
1593. in 8vo. dont les PP. *Quetif &*
Echard, & le P. *Nicéron* ne disent pas un
mot: & qui mérite confirmation.

Ces Messieurs ont aussi omis l'Edition de 1573. dont P. *Victor Cayet* dit s'être servi, pour faire la Traduction dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Mr. *Kappe* croit cependant qu'elle pourroit bien être véritable, dans une note qu'il a mise sous la vie de *Ciacomius* à la tête de sa Bibliotheca, p. XLIII. où il indique la Version Française dont il s'agit ici, & y ajoute: „Huius Versionis Au-
„ctor est *Petrus Victor Cayet*, de quo v.
„Lexicon P. *Baelii*. In Versione sua
„exemplar Romanum, anni 1573. sequu-
„tum se esse testatur interpres, cuius
„Editionis ne ulla quidem *Antonius &*
„*Echardus*. Re vera tamen extare ideo
„arbitrari, quod Typographorum etiam,
„*Zannetti* quippe & *Thosii*, nomina ad-
O 2
„scribat

„Vitae & Res gestae Pontificum Romanorum & S. R. E. Cardinalium ab initio nascentis Ecclesiae vsque ad *Clementem IX.* P. „O. M. *Alphonfi Ciaconii* Ordinis Praedicatorum & aliorum operâ descriptae : Cum vberimis Notis. Ab *Augustino Oldoino* Societatis „*Jesu* Recognitae & ad quatuor Tomos ingenti vbique rerum accessione productae, Additis Pontificum recentiorum Imaginibus, „& Cardinalium Insignibus, plurimisque aeneis Figuris, cum indicibus locupletissimis. Tomus Primus. Romae, M DC LXXVII. „(1677.) Cura & Sumptib. *Philippi*, & *Ant. De Rubeis*. Superiorum Permissu. in Fol. „ Avec Figg. Coll. 1166. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur T. II. Coll. 1118. T. III. Coll. 1066. & T. IV. Coll. 796. Sans les Tables, qui occupent 43. feuillets. *Edition rare.* (58.).

Biblio-

„scribat interpretes. „ J'estime qu'il y a une faute d'impression dans *Cayet*, & qu'il s'est servi de l'Edition de 1576. in Fol. qui a vu le jour chez les mêmes *Zanetti* & *Tbofius*, à la suite de *Ciaconii* Historia utriusque Belli Dacici, dont j'ai donné le Titre entier à la tête de l'article précédent.

Outre la Version Françoisé dont il est ici question, le P. *Niceron* en rapporte aussi une Traduction Italienne, dans ses *Memoires*, T. XXXVI. p. 176. „Istoria „della liberazione dell' anima di *Traiano* „dell' Inferno per le preghiere di *Gregorio* „Papa, in volgare Italiano tradotta da „*Francesco Pifferi*, Monacho Camaldolese. „In Siena, 1595. in 4to. „

(58) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 22. Methode pour étudier l'Hi-

stoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VII. p. 689. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 198.

Toutes les Editions de cette Histoire sont *rare*s; mais cette dernière Edition est la plus complete & la meilleure. *Gabriel Naudé* convient de la *rareté* des deux premières, dans son Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal *Mazarin* depuis le 6. Janvier, jusques à la Déclaration du premier Avril 1649. in 4to. Edit. de 717. pages, p. 27. Ajoutés-y le Catal. Bibliothecae *Gerh. v. Mastricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 482. & la Bibliotheca *Dan. Saltzenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 45.

La premiere Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & porte le Titre suivant : „Vitae & Gesta Summorum „Pontificum à *Christo Domino* vsque ad „*Cle-*

**Bibliotheca Libros & Scriptores ferme cunctos ab initio mundi
ad annum M D LXXXIII. ordine alphabetico complectens. Au-
ctore**

„*Clementem VIII. nec non S. R. E. Cardi-
nalem cum eorundem insignibus. M.
Alfonfi Ciaconii Biacensis Ordinis Prae-
dicatorum, & Apostolici Poenitentiarum.
Cum Privilegio. Romae, expensis Seba-
stiani de Francis Senensis. Apud Ste-
phanum Paulinum MDCL (1601.) Su-
periorum Permissu. in Fol. Aves. Figg.
Pagg. 1284. Sans le Privilège de Clement
VIII. & les Tables.*

Les PP. *Quetif & Echard* disent, dans
leurs *Scriptores Ordinis Praedicatorum*
recensiti, T. II. p. 345. que cette Edition
est divisée en deux Tomes, dont le pre-
mier a vu le jour à Rome, chez *Stepha-
nus Paulinus* 1601. in Fol. & le second,
ibid. chez *Franciscus de Francis* 1602.
in Fol. L'Exemplaire de notre Biblio-
thèque Royale n'a qu'un seul Titre, que je
viens de copier, sur lequel on a remar-
qué, que *Franc. de Francis* a imprimé
cet Ouvrage aux dépens de *Steph. Pauli-
nus*. Il se peut que l'on ait ajouté un
second Titre à d'autres Exemplaires, pour
le mettre à la tête du Livre II. qui com-
mence p. 561. Quoique naturellement
ce Titre soit mal placé en cet endroit: à
comme par tout ailleurs, puisque les
chifres, les reclames & les signatures con-
tinuent sans interruption d'un bout de
l'Ouvrage à l'autre.

On voit p. 561. à la fin du Livre I.
l'inscription suivante, qui est remarqua-

ble: „*Romae MDXCVIII. (1598.) Ex-
cudebat Stephanus Paulinus. Superio-
rum Permissu.* „

Si Mr. *Tentzel* avoit connu cette date,
il n'auroit pas supposé une Edition anté-
rieure à celle-ci, pour la faire quadrer
avec le jour du décès de *Ciaconius*. Il
attaque, dans ses *Monatliche Unterredun-
gen*, de 1691. p. 841. 842. le P. *Claude
François Menestrier*, qui a dit, dans sa
Refutation des Propheties faussement
attribuées à S. *Malachie* sur les Elections des
Papes, Paris 1689. in 4to. que *Ciaconius*
avoit procuré l'Edition de ses Vies des
Papes en 1601. & dit, que le P. *Mene-
strier* n'avoit pas lu *Nicolas Antonio*, qui
met la date de la mort de *Ciaconius* à l'an-
née 1599. Comment, ajoute-t-il, peut
il avoir mis sous la presse cet Ouvrage
deux ans après sa mort? Il croit pour
cet effet qu'il y en a une Edition plus an-
cienne, parce que celle de 1601. a été
augmentée de la Continuation de *Fran-
çois Cabrera*.

J'avouë que *Nicolas Antonio* a dit, dans
sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 14.
sur la foi de Mr. *De Thou*, que *Ciaconius*
mourut au mois de Février 1599. mais
si *Tentzel* avoit lu lui même la retracta-
tion du dit *Nic. Antonio* dans le Tome II.
du même Ouvrage p. 653. où il recule
la date de la mort de *Ciaconius* de quel-
ques années, comment se seroit-il tiré
d'affaire?

Store & Collectore F. *Alfonso Ciaconio*, Ordinis Praedicatorum Doctore Theologo. Nunc primum in lucem prodit studio & cum Observationibus

Il est vrai que la retractation de *Nicolas Antonio* n'est fondée que sur une fausse supposition: & qu'il auroit du s'en tenir à la premiere date. Cela n'empêche pas qu'il n'y ait du faux dans le raisonnement de *Tentzel*. Disons donc que *Ciaconius* a eu le plaisir de voir imprimer sous ses yeux le Tome I. de son Histoire, que l'on a fini en 1598. qu'il y a apparence qu'il a vu commencer l'impression du Livre II. mais que la mort l'ayant emporté sur ces entrefaites, *François Cabrera Morales* prit le soin de cette Edition, & continua l'Histoire jusqu'à *Clement VIII*.

Les P. P. *Quetif* & *Echard* me conduissent à cette idée, dans leurs *Scriptores Ordinis Praedicatorum*, T. II. p. 345. où ils disent: „Cum inter moras editionis huius Operis, cui decem annis defudaverat, auctor mortuus esset, *Francoiscus Cabrera Morales* reliquae editioni praefuit, suasque Additiones subiunxit, praesertim ab *Alexandro VI.* (p. 1011.) ad *Clementem VIII.* „

Venons à *Nicolas Antonio*, dont l'autorité pourroit entraîner une infinité de personnes dans l'erreur. Voici ce qu'il dit dans la *Bibliotheca Hispana nova*, T. II. p. 653. „*Alphonsus Chacon* . . . *Elegantiarum* ex M. T. *Ciceronis* Epistolis, libros tres *Georgii Fabricii*, sublatà Germanica lingua & subrogatà versione Italica, locupletavit, inscribens D. *Gonsalvo a Cardona* & *Corduba* adolescenti

„*Suessani Ducis Regii* apud *Clementem VIII.* Oratoris filio, ac Romae edidit „per *Carolus Vuillietum* 1601. & sequentia sic corrige - obiit ergo Romae, non quidem anno &c. vivus opuscula, nec ut aequè errante putavit calculo *Jacobus Augustus Thuanus* &c. mense Februario anni MDXCIX. aetatis suae LIX. alterum, ut ille ait, secundum *Pertrum Ciaconum* Hispaniae suae magnum lumen; sed aliquot postea annis, nam anno DCL. uti diximus, nuncupatoriam Epistolam laudati *Elegantiarum* libri edidit. „

Ce raisonnement paroît être sans réplique: & cependant il est contraire à la vérité. Ma premiere Edition de *Ciaconius* me servira encore pour corriger cette erreur. Elle nous présente d'abord après le Titre, un Privilège de *Clement VIII.* qui commence en ces termes: „Cum, sicut accepimus, dilectus filius *Alphonsus Ciaconus*, bo. me. Fr. *Alfonsi Ciaconi* nepos, quendam librum Vitae, & gesta Pontificum inscriptum, à praefato *Alfonso ejus patruo* multis lucubrationibus compositum, typis cudi fecerit „ Ce Privilège est daté de Rome, le 13. Décembre 1599. Voilà donc notre *Alphonse Chacon* d'heureuse memoire en 1599. Voilà donc son Neveu qui porte le même nom, & qui prend soin de l'Edition des vies de son Oncle. Qui douteroit à present que ce ne

nibus *Francisci Dionysii Camusati*, Vefuntini. Parisiis, apud viduam *Georgii Juvenel*, viâ Insulâque Sancti *Ludovici*, in aede vulgò de Bretonvilliers.

ne soit le jeune *Alphonse*, qui ait mis au jour en 1601. les *Elegances de Fabrice*?

Andr. Schottus dit, dans sa *Bibliotheca Hispaniae*, Francof. 1608. in 4to. p. 242. que *Ciacconius* est mort en 1590. Le *Ghilini* le suit dans son *Teatro d'Huomini Letterati*, T. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 12. Les PP. *Quetif* & *Echard* ont suivi la fausse date de *Nicol. Antonio*. Il faut corriger tout cela.

Venons à la seconde Edition des Vies de *Ciacon*. Je ne l'ai pas sous la main, & c'est pourquoi je n'en saurois donner le Titre entier. Le Sr. *Fontanini* l'a indiquée dans la *Bibliotheca Josephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 122. en ces termes: „*Alphonfi Ciaconii Vitae*, „& *res gestae Pontificum Romanorum*, „& *Cardinalium ab initio Ecclesiae vsque*, „ad *Urbanum VIII.* cum *additionibus*, „*Francisci Cabrerac*, *Andreae Victorelli*, „*Ferdinandi Ugbelli*, & *Hieronymi Aleandri*. Romae, Typis Vaticanis, 1630. in „Fol. To. 2. „

Andreas Victorellus a orné cette Edition d'un Avis au Lecteur, que l'on a copié à la tête de la troisième Edition, où il fait le détail des changemens & des additions dont on a enrichi la seconde. Il y dit dans le dernier article: „Addidi „ego Vitas *Clementis VIII.* *Leonis IX.* „*Pauli V.* *Gregorii XV.* & *Urbani VIII.* „Si Pon aioute foi à la *Bibliotheca Scripto-* „*rum Societatis Jesu* de *Philippe Alegambe*

Antverpiae, 1643. in Fol. p. 11. & 12. *Alexander Donatus* a composé la Vie de *Paul V.* & l'on y remarque p. 450. que *Famianus Strada* est l'Auteur de la Vie de *Gregoire XV.* *Victorellus* auroit du faire honneur à ces Savans de leurs productions: & ne pas se couvrir de leurs plumes.

Ces deux premières Editions ne sont que des Essais, au prix de la troisième, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Au lieu que les deux premières n'étoient que de deux volumes chacune, celle-ci remplit quatre grands volumes, imprimés en menu caractère, & ornés de quantité de figures, fort bien gravées en bois. *Philippe De Rubeis* l'a dédiée au Pape *Innocent XI.* & a accompagné sa Dédicace d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous apprend, qu'il a passé vint cinq ans à corriger l'Edition précédente, à polir celle-ci, & a faire graver les figures, dont il n'a trouvé les originaux qu'à force d'argent & de peines.

Les Additions considérables qu'on y a faites, viennent du célèbre *Oldvinus*, dont *Philippe de Rubeis* parle en ces termes: „*P. Augustinus Oldvinus Societatis Jesu*, „*lectis ijs*, quae *Ciaconius*, *Victorellus*; „aliique de singulis Pontificibus, & Cardinalibus congesserant; animaduertit, „plurima ijs posse vtiliter adiungi. In- „dulserrat dudum peculiari cuidam Genio „ipsum inclinanti ad veterum Ecclesia-

sticae

tonvilliers. M DCC XXXI. (1731.) Cum superiorum permissu. In Fol. Coll. 976. Sans les pièces liminaires. *Rare.* (59)

PETRVS

„sticæ Historiæ Monumentorum inda-
„gationem. Scrutatus fuerat curiosè,
„avidè comprehenderat. Narrationes
„Commentarios, Memorias innúmeras, par-
„tim typis Vulgatas, partim delitescen-
„tes in vetustis Codicibus manu exara-
„tis: viderat item Diplomata, Chartas
„veteres, Donationum, Fundationum,
„Instrumenta complura, etiam interdum
„in suspicabilibus absconsa latebris, in
„antiquis Bibliothecis, Tabularijs, Scri-
„nijs, ei adiunxerat Notitias ex Epitha-
„phijs, Picturis, Sigillis, Numismatibus,
„Inscriptionibus, Statuarum, Templo-
„rum, Fabricarum diuersi generis: qua-
„lium locis etiam disitis variè sparsarum
„farraginem ingentem studio multo suo,
„& Amicorum; continuataque per an-
„nos plures intentae in id sedulitatis vi-
„gilia congefferat: Ex his ad singulo-
„rum edita iam ab alijs Elogia Pontifi-
„cum, suas, quas supermetiretur Sym-
„bolas plerumque vberes confecit; de-
„scriptis etiam Epitaphijs, Encomijs, &
„Epistolis magnarum Personarum. Ap-
„posui eas suis locis praeposito eius no-
„mine. Vitas quoque Cardinalium sin-
„gulas locupletavit ex eadem copia non
„parum; quae tamen ijs addidit, distin-
„guere à prius positis nominis ipsius ex-
„pressionem non curauimus, ne toties ite-
„rata vocabuli repetitio, taedium pare-
„ret. Quae in ijs propria ejus sint, Eru-
„ditis licebit, quoties tanti ducent, ex

„editionis nostrae, cum Veteri collatio-
„ne perspicere. „

Cette Edition se trouve ici dans la Bi-
bliothèque Roiale: & chacun voit bien
sans moi, que c'est celle qu'il faut prin-
cipalement acquérir. v. les Eloges des
Sçavans tirés de l'Histoire de Mr. De
Thou par Ant. Teissier, T. II. à Utrecht,
1696. in 12mo. p. 297.

(59) Leipziger Gelehrte Zeitun-
gen, 1729. p. 722. Zuverlässige Nach-
richten, P. XXVI. p. 138. Sam. Engel Bi-
bliotheca selectissima p. 43. Vogt Catal.
Librorum rariorum, p. 197. 198. Freytag
Analecæa Litteraria, p. 249.

J'ai donné le Titre de cet Ouvrage,
d'après l'Exemplaire de notre Bibiothé-
que Roiale. Il y en a d'autres, qui por-
tent l'année 1729. & l'année 1730. sur
le Titre; mais c'est toujours la même
Edition, dont on n'a tiré qu'un nombre
médiocre de Copies. C'est là ce qui en
fait la rareté.

On a donné un Extrait de cette Edi-
tion, dans la Bibliothèque raisonnée, T.
VII. à Amsterdam, 1731. in 8vo. p. 95.
sur un Exemplaire, qui difère de celui de
notre Bibliothèque Roiale. par raport aux
noms des Libraires, puisqu'on y lit ces
mots au bas du Titre: „Lutetiae Parisio-
„rum, apud Petrum Montalant & Anto-
„nium - Claudium Briasson. 1731. „

Le

PETRVS CIACONIVS.

Petri Ciaconii Toletani Opuscula. In columnae Rostratae inscriptionem. De Ponderibus. De Mensuris. De Nummis. Romae ex

Le Journal des Savans de Paris avoit parlé de cette Bibliothéque, d'une maniere qui ne fut pas du goût de Mr. *Camusat* : c'est pourquoi il fit des remarques sur les expressions du Journaliste François, qu'il envoya en Hollande, pour y être imprimées avec l'Extrait du dit Journal. On les trouvera dans la petite Edition du Journal des Savans, T. XCVII. à Amsterdam, 1732. in 12mo. p. 238. & suiv.

Mr. *Camusat* aiant eu un procès avec la veuve *Jouvenel*, qui avoit fait les fraix de cette impression, la vente en fut suspendue: ce qui étant joint au petit nombre d'Exemplaires que l'on en avoit tiré, rendit d'abord cette Edition presque invisible. Les curieux la cherchoient avec beaucoup d'empressement : sans pouvoir satisfaire leur curiosité.

Cent cinquante Exemplaires mutilés tomberent entre les mains de Mrs. *Arkstée & Merkus* Libraires d'Amsterdam & de Leipzig, qui formerent la resolution de les rendre au public, & prièrent pour cet éfet le célèbre Mr. *Kappe* de les mettre en état de revoir la lumière.

Mr. *Kappe* se rendit à leurs instances, & surpassa peut-être leur atente. Il orna ces Exemplaires du Titre qui suit : „Bibliotheca Libros & Scriptores ferme „cunctos ab initio Mundi ad annum (Tom. VII.)

„MDLXXXIII. Ordine alphabetico com- „plectens. Auctore & Collectore F. „*Alphonso Ciacconio* ; Ordinis Praedicato- „rum Doctore Theologo. Primum in lu- „cem prolata Parisiis MDCC XXIX. studio „& cum Observationibus *Francisci Dio- „nyssii Camusati*, Vefuntini. Accesserunt „nunc eiusdem de Germanis quibusdam, „historiae litterariae Conditoribus, & de „Scriptoribus elogiorum ac vitarum vi- „rorum illustrium judicia, ipsaeque Ob- „servationes auctiores & emendatiores „exhibentur. Opera *Joannis Kappii*, „Eloquentiae in Academia Lipsiensi Pro- „fessoris. Amstelodami & Lipsiae, apud „*Joannem Cass. Arksteeum & Henricum „Merkum*, Bibliopolas Amstelodamenfes „ac Lipsienses. MDCCXXXIII. (1744.) „in Fol. „ Coll. 996. Sans les pièces liminaires & la Table.

Quand on ne trouveroit d'autres ad- ditions faites à ces Exemplaires renouvel- lés, que celles dont il est parlé sur le Titre, les Curieux sentiroient bien, qu'ils sont préférables à ceux de Paris ; mais je dois remarquer, que la modestie de Mr. *Kappe* lui a fait omettre les Notes dont il a accompagné le fragment de *Camusat*, & l'Epilogue qu'il a mis à la suite des pièces de *Camusat*, avec l'inscription suivante : „*Joannis Erhardi Kappii* Epi- „logus, in quo de *Ciacconio*, *Camusati*
P „Vita

ex Typographia Vaticana. MDC VIII. (1608.) De Licentia superiorum. in 8vo. Pagg. 189. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition rare.* (60)

JOAN-

„Vita & Scriptis, huiusque Editionis ratione differitur. „ Pagg. XLVII. - LXII. v. Hamburgische Berichte, 1745. p. 17. & suiv. Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. II. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 502.

(60) Bibliotheca Menckeniana, Lips. 1727. in 8vo. p. 807. Catal. Libror. Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 163.

Nicolas Antonio cite la premiere Edition de ces Opuscules, dans la Bibliotheca Hispana nova, T. II. p. 144. & le P. *Niceron* en donne le Titre, dans ses Memoires, T. XXXVI. p. 185. Ils nous apprennent, qu'elle a vu le jour à Rome, dans l'Imprimerie du Vatican, en 1586. in 8vo. mais ils n'ont pas connu l'Edition suivante, qui est ici dans la Bibliothèque Roiale: „*Petri Ciaconii Toletana, ni in columnae rostratae C. Duilii inscriptionem, à se coniecturâ suppletam, Commentarius.* Lugduni Batavorum, „ex Officina Plantiniana, apud *Franciscum* „*Raphelengium.* c15. 15. 111c. (1597.) in 8vo. Pagg. 35. Sans 4. pages de pièces finales. Cette pièce séparée a aussi été insérée dans le Thesaurus Antiquitatum Romanarum *Graevii*, T. IV. p. 1807.

L'Edition des opuscules, de 1608. qui est ici dans la Bibliothèque Roiale, nous

présente d'abord un Avis; dans lequel on nous avertit, que l'on a trouvé ces pièces écrites de la main propre de *Ciaconius*, dans un coffre: on y ajoute, qu'elles n'étoient pas absolument finies; mais qu'on les donnoit au public telles qu'elles étoient, parce qu'elles contenoient plusieurs remarques singulières, que l'on ne trouveroit pas ailleurs.

Cet Avertissement est suivi de la Table des Auteurs, que *Ciaconius* a cités, après quoi vient une Explication de la fameuse inscription, *Simoni Sancto Deo Fidio sacrum*, &c. dans laquelle il refute *Justin Martir* & *S. Irenée*, qui ont lu *Simoni Deo sancto*, & ont cru que cette statue avoit été consacrée à *Simon* le Magicien. Cette pièce ne se trouve pas dans l'Edition de *Raphelengius*.

Ceux qui souhaiteront de connoître plus particulièrement cet Auteur & ses Ecrits, pourront consulter *Andr. Schotti Hispaniae Biblioth.* Francof. 1608. in 4to. p. 556. *Jani Nicii Erythraei Pinacotheca*, Colon. Agripp. 1645. in 8vo. P. I. p. 190. No. cxii. *Teatro d'Humorini Letterati dell' Ghilini*, T. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 214. *Martin Hankius de Romanarum rerum Scriptoris*, Lipsiae, 1669. in 4to. p. 237. *Thomae - Pope Blount Censura celebriorum Authorum*, Londini, 1690. in Fol. p. 528. *Nicolai Antonii*

JOANNES CIAMPINVS.

Examen Libri Pontificalis, five Vitarum Romanorum Pontificum, quae sub nomine *Anastafij* Bibliothecarij circumferuntur. Cuius occasione idem *Anastafius* à Calumnijs Heterodoxorum vindicatur, ac in fine Bibliothecariorum Apostolicae Sedis foecundus Catalogus apponitur, ex quo nonnulla pro illustranda Historia eliciuntur. Auctore. *Joanne Ciampino* Romano Magistro Brevium Gratiae, necnon Maioris Praesidentiae Abbreniatore, ac in vtraque Signatura Referendario. ex Typographia *Joannis Jacobi Komarek*, MDCLXXXVIII. (1688.) Superiorum permiffu. in 4to. Rare. (61)

Ad

Antonii Bibliotheca Hispana nova, Romae 1696. in Fol. T. II. p. 142. Le Eloges de Mr. de *Tbou* par *Ant. Teiffier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 514. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 290. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXVI. p. 180. où l'on a fort bien remarqué, que *Pierre Chacon* nâquit à Toledé en 1525. & non en 1527. comme *Schottus* l'a dit l. c. & comme presque tous les autres Biographes que j'ai cités, l'ont dit après lui, fans examen. Puisque *Chacon* mourut le 26. Octobre 1581. âgé de 56. ans, selon son Epitaphe: il faloit nécessairement qu'il eut vu la lumière avant l'année 1527.

(61) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 687. Bibliotheca Meuscheniana, Hilperhusae, 1746. in 8vo. p. 58. Leipziger neue Zeitungen von Gelehrten Sachen 1748. p. 147. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 198. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 522.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*, quoiqu'on ne le trouve qu'avec assez de difficulté. Il est étonnant que *Charles Giannini* aiant fait un Recueil de plusieurs Ouvrages du *Ciampini*, qu'il a imprimé à Rome en 1747. in Fol. en 3. Voll. n'y ait pas aiouté ce Traité.

On en a donné une idée claire, dans le Journal des Sçavans, de 1690. T. XVIII. p. 379. dans les Acta Eruditorum Lips. Supplem. T. I. p. 167. & dans les Monatliche Unterredungen de Mr. *Tentzel*, 1695. p. 139.

La premiere partie contient l'examen des Vies des Papes d'*Anastase* le Bibliothécaire, pagg. 120. sans les pièces liminaires. M. *Muratorius* l'a copiée dans ses Rerum Italicarum Scriptores, T. III. Mediolani, 1723. in Fol. p. 33. - 54. Le seconde est intitulée: „Sanctae Romanae Ecclesiae Bibliothecariorum Catalogus, juxta ordinem Chronologicum „&c. „ Pagg. 119. Cette Inscription
P 2 fervira

Ad Sanctissimum & Beatissimum Patrem D. N. *Innocentium* XI. Pont. Max. Conjecturae de perpetuo Azymorum usu in Ecclesia Latina, vel saltem Romana; quâ occasione vox fermenti in *Melchiadis* & *Siricii* Decretis, ac in Epistola *Innocentii* I. Rom. Pont. alique veteres Ecclesiastici Ritus declarantur. Autore *Joanne Ciampino*, Magistro Brevium Gratiae, ac in utraque Signatura Referendario. Romae, ex typographia *Joannis Jacobi Komarek*. MDCLXXXIX. (1688.) Superiorum permisso, in 4to. Pagg. 291. Sans les pièces liminaires. *Edition rare.* (62)

Vetera

servira à corriger la faute d'impression que l'on trouve dans la Table générale des matières contenues dans le Journal des Savans, T. III. à Paris, 1753. in 4to. p. 192. où il est dit, qu'à la fin du Volume est un Catalogue nouveau des Bibliothèques de l'Eglise Romaine.

Le *Ciampini* a ajouté à ces deux Parties une pièce qui porte le Titre suivant : „Parergon ad Examen Libri Pontificalis, „sive Epistola *Pii* II. ad *Carolus* VII. Regem Franciae ab Haereticis depravata, „& à *Launoiana* calumnia vindicata. Cura, & Studio *Joannis Ciampini* Romani „Magistri Brevium Gratiae, necnon Majoris Praesidentiae Abbreviatoris, ac in „utraque Signatura Referendarii. Romae, „ex Typographia *Joannis Jacobi Komarek*. MDC LXXXVIII. (1688.) Superiorum permisso. in 4to. „ Pagg. 39. Sans la Dédicace.

Mr. *De Launoy* s'étant servi de l'Edition des Oeuvres d'*Aeneas Sylvius* imprimée à Bâle en 1571. in Fol. y avoit trouvé ces mots: Epist. CCCLXXIV. „Unum à „te petimus, carissime fili, ut *Doctores*

„Sedis Apostolicae non semper credas, „multa illorum passionibus tribuas. „ Il les applique au Cardinal *Cajetan*, à la fin de son Epistola V. ad *Raymundum Formentinum*, v. *Jo. Launoji* Opera, T. V. P. I. p. 47. avec la note 9. & T. V. P. II. p. 190. où Mr. *De Launoy* défend la leçon de l'Edition de 1571. *Doctores*, contre *Vincent le Baron* qui l'avoit attaqué vivement sur cette leçon, & qui affueroit qu'il falloit lire *Detraкторibus*. Mr. *Ciampini* embrassa le parti de *Vincentius Baro* contre M. *De Launoy*, & s'efforça de répondre aux Objections de Mr. *De Launoy*, & de prouver qu'il falloit lire *Detraкторibus*.

(62) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 37. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 527.

Voici encore une de ces pièces que *Charles Giannini* n'a pas fait réimprimer avec les autres Ouvrages du *Ciampini*, à Rome en 1747. in Fol. Pour en avoir une juste idée, on n'aura qu'à consulter le

Vetera Monimenta, in quibus praecipuè Musiva Opera Sacrarum, profanarumque edium Structura, ac nonnulli antiqui Ritus, Dissertationibus Iconibusque illustrantur. *Joannis Ciampini* Romani, Magistri Brevium Gratiae, ac literarum Apostolicarum Majoris Abbreviatoris, necnon in utraque Signatura Referendarii. Pars Prima. Romae, MDCXC. (1690.) Ex Typographia *Joannis Jacobi Komarek*, Bohemi, apud S. Angelum Custodem. Superiorum Permissu. in Fol. Pagg. 276. Sans les pièces liminaires & la Table.

Vetera Monimenta, in quibus praecipuè Musiva Opera, sacrarum profanarumque aedium structura, ac nonnulli antiqui ritus Dissertationibus Iconibusque illustrantur. *Joannis Ciampini* Romani &c. Pars Secunda post Auctoris obitum evulgata. Romae e typographia *Bernabo*, 1699. in Fol. Alfab. 2. Feuilles 8. Avec Figg. *Edition rare.* (63)

Sacro-Historica Dissertatio de duobus Emblematis, quae in Cimelio Eminentiss. & Reverendiss. Domini *Gasparis Carpinei* asservantur, in

le Journal des Savans de 1688. T. XVI. p. 471. ou les Acta Eruditorum de 1688. p. 658. où l'on en a fait l'analyse. L'on a remarqué dans les Unschuldige Nachrichten de 1727. p. 332. que cette pièce venoit de reparoitre à Venise, par la Société des Savans.

(63) Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 42. Catal. Librorum P. Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 54. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. If. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 21. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 198. Frider. Gotthilf Freytag Analecra Litteraria, p. 250.

Le Tome premier de ce bel Ouvrage se trouve souvent isolé. Il est assez difficile de rencontrer le second, & c'est ce qui fait la rareté de l'Ouvrage entier: sur tout dans ces pays ici, où les Livres imprimez à Rome, ne sont jamais communs. Le Journal des Savans a donné deux Extraits du premier Volume, T. XIX. p. 403. & 413. On en trouvera encore un Extrait, dans les Acta Eruditorum 1690. p. 414. Ce dernier Journal nous presente aussi un Extrait du Tome II. en 1700. p. 446. Ce qui me dispensera d'en parler plus amplement. Je remarquerai seulement, que *Charles Giannini* a réimprimé cet Ouvrage, à la tête des Oeuvres du *Ciampini*, qu'il a publié à Rome, en 1747. en trois Volumes in Fol.

in quorum altero praecipue disceptatur, an duo *Philippi* Imperatores fuerint Christiani. Auctore *Joanne Ciampino* Romano, Magistro Breuium gratiae, ac in vtraque Signatura Referendario. Romae, typis *Jo. Jac. Komarek* Bohemi, 1691. in 4to. Feuilles 6 $\frac{1}{2}$. Rare. (64)

De Abbreviatorum de Parco maiori, siue Assistentium S. R. E. Vicecancellario in Literarum Apostolicarum expeditionibus, antiquo statu illorumque in Collegium erectione, munere, dignitate, praerogatiuis ac priuilegiis, dissertatio historica *Joannis Ciampini* Romani. Romae, ex typographia R. Camerae Apostolicae 1691. in Fol. Feuilles 53. Avec Figg. Edition rare. (65)

De

(64) Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 42. Leipziger Gelehrte Zeitung, 1748. p. 147.

Le Titre de cette pièce fut pour en donner une idée. On en trouvera un ample Extrait dans les *Actorum Eruditorum Supplementa*, T. II. p. 93. & suiv. qui pourra satisfaire les curieux. Mr. *Du Fresnoy* dit l. c. que tous les Ecrits du *Ciampini* sont fort estimés en Italie, & qu'ils ne sont pas communs dans les autres pays.

Mr. *Ciampini* fit imprimer la même année une pièce qui porte le Titre suivant: „*Joannis Ciampini*, Romani Magistri Breuium Gratiae ac in vtraque Signatura Referendarii, de incombustibili Lino, siue lapide Amianto eiusque fi-
landi modo, Epistolaris Dissertatio. Romae, typis Rever. Camerae Apostolicae, 1691. in 4to., Feuilles 3.

On a remarqué que cette pièce étoit rare, dans les *Hamburgische Berichte* de 1748. p. 175. & dans la *Berlinische Bibliothec* T. II. p. 269. & Pon y a ajouté, que pour cette raison Mr. *Brückmann* la insérée dans sa *Centuria II. Epistolarum itinerariarum*, après l'Epître LIX. Ceux qui n'ont pas ces Epîtres, pourront se contenter de l'Extrait que Pon trouve dans les *Acta Eruditorum* de 1691. p. 401.

(65) Leipziger Neue Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1748. p. 147. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 17.

Mr. *Ciampini* ayant été mis au nombre des Abbreviateurs du grand Parc, en 1672. fit des recherches sur l'institution des Abbreviateurs, sur leurs fonctions, leurs honneurs, leurs droits, & leurs prérogatives aux cérémonies publiques, aux fêtes, aux cavalcades, aux Chapelles, & aux pompes funébres. Il y ajouta

De Sacris Edificiis à *Constantino* Magno constructis. Synopsis historica *Joannis Ciampini* Romani Magistri Breuium Gratiae, ac in vtraque Signatura Referendarii. Romae, M DC XCIII. (1693.) Apud *Joannem Jacobum Komarek* Bohemum Typographum, & characterum Fusorem apud S. *Angelum* Custodem. Superiorum permissu. in Fol. Pagg. 217. Sans les pièces liminaires, & la liste des Ouvrages de l'Auteur. Avec Figg. *Edition rare.* (66)

Reue-

y ajouta un Catalogue des Abbreviateurs qui ont vécu depuis l'an 1416. jusqu'à la publication de cet Ouvrage : & en forma les deux parties dont il est composé. On en a donné un bon Extrait, dans les *Acta Eruditorum* de 1691. p. 306. L'on y peut ajouter le Journal des Savans de 1693. T. XXI in 12mo. p. 120. & les Mémoires de *Niceron*, T. IV. p. 207.

En 1695. Mr. *Ciampini* obtint du Pape la Charge d'Abbreviateur de la Cour, ce qui l'engagea à écrire une nouvelle pièce, intitulée : „*Abbreviatoris de Curia* „*Compendiaria Notitia Joannis Ciampini* „*Romae ex typographia Camerae Apo-* „*stolicae*, 1696. in 4to. „ Feuilles 12. Cette pièce n'est pas moins rare que la précédente. v. Catal. Bibliothecae Sarrazianae, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 19. Elle a été réimprimée dans le Recueil des Oeuvres du *Ciampini*, qui a vu le jour à Rome en 1747. in Fol. mais les Connoisseurs recherchent les Editions originales de ses Ecrits, parce qu'elles sont mieux imprimées, que ce Recueil. v. *Acta Eruditorum*, 1698. p. 67.

Mr. *Ciampini* fit imprimer l'année suivante, un Traité sur l'office du Vice Chan-

celier de l'Eglise Romaine, intitulé : „*De* „*S. Romanae Ecclesiae Vicecancellario*, „*illiusque Munere, Auctoritate & Potesta-* „*te, deque Officialibus Cancellariae Apo-* „*stolicae aliisque ab eodem dependenti-* „*bus peculiaris Enarratio Joannis Ciampini*. Romae typis *Bernabò*, 1697. in „4to. „ Alfab. 1. Feuilles 9. Cette pièce est aussi mise au nombre des Livres rares, dans la Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 19. & l'on en a donné un Extrait, dans les *Acta Eruditorum* de 1698. p. 67.

(66) Supplément de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. p. 42. Catal. Librorum Petri Gossé, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 54. Bibliotheca Anonymiana, ibid. ap. H. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 21.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celle de Mr. *Duve*. L'Auteur l'a enrichi de deux Dédicaces, dont la première est adressée au Pape *Innocent* XII. & ne contient que des louanges. La seconde, qui porte à la tête le nom du Cardinal *Charles Barberin*, est plus instructive, c'est pourquoi j'en copierai
ici

Reverendiss. Patri *Henrico Noris* Veronensi Augustiniano. Sere-
nissimi Magni Ducis Etruriae *Cosmi* III. nuper Theologo, & in Pisana
Academia Professore, nunc Vaticanae Bibliothecae Praefecto. De Cru-
ce stationali Inuestigatio historica, *Joannis Ciampini* Romani Magistri
Breuium Gratiae, ac in vtraque Signatura Referendarii. Romae,
MDCXCIV. (1694.) ex Officina Typographica *Joannis Francisci*
Buagni. Superiorum permissu in 4to. Pagg. 27. Avec 5. planches
gravées en cuivre. *Rare.* (67)

Joannis Ciampini Explicatio duorum Sarcophagorum, sacrum
Baptismatis ritum indicantium. Romae, typis *Bernabò*, 1697. in 4to.
Feuilles 4. Avec Figg. *Rare.* (68)

Gio.

ici quelques lignes. Il y attribue à ce
Cardinal ce qu'il y a de bon dans son
Ouvrage, & y ajoute ces mots: „Emi-
„nentia siquidem vestra, vti inclytæ Va-
„ticanae Basilicae Archipresbyter, Codi-
„cem, in quo vetera huius Basilicae mo-
„nimenta diligenter delineata sunt, mihi
„commodari permisit. Ego autem ex
„eo omnia, quae curiositatem, simulque
„Christianam pietatem, religionemque
„excitare possunt desumpsi, ac in lucem
„emisi, explicationes addendo.” Ceux
qui souhaiteront d'avoir une idée plus
étendue de cet Ouvrage, pourront con-
sultier les *Acta Eruditorum* de 1694. p.
321. & le *Journal des Savans* de 1695.
T. XXIII. p. 146. où ils en trouveront
de bons Extraits. Il faudra simplement
remarquer ici, que *Charles Giannini* a in-
séré ce Livre dans son Recueil de divers
Ouvrages du *Ciampini*, imprimé à Rome
en 1747. in Fol.

(67) Supplément de la Methode

pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet
Du Fresnoy, T. III. Paris, 1741. in 12mo.
p. 42. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*,
1748. p. 147.

Mr. *Duve* conserve cette pièce, qui est
d'autant plus *rare*, qu'elle n'a pas été ré-
imprimée dans le Recueil de divers Ou-
vrages du *Ciampini*, qui a vu le jour à
Rome en 1747. On en a donné un Ex-
trait dans les *Acta Eruditorum*, 1695.
p. 168. qui suffira pour le faire connoître.

Il y a encore quelques pièces du *Ciam-
pini*, dont on trouvera les Tîtres dans
les *Memoires de Nicéron*, T. IV. p. 203.
& suiv.

(68) *Bibliotheca Sarraziana*, Ha-
gae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 19. Sup-
plément de la Methode pour étudier l'Hi-
stoire de l'Abbé Du Fresnoy, T. III. p. 42.

Cette pièce est d'autant plus remar-
quable, que le *Giannini* ne l'a pas insérée
dans son Recueil de divers Ouvrages du
Ciam-

GIO. VINCENZO CIARLANTI.

Memorie historiche del Sannio chiamato hoggi Principato vltra,
Contado di Molisi, e parte di Terra di Lauoro, Prouincie del Regno
di

Ciampini, imprimé à Rome en 1747. in Fol. & qu'elle court risque de se perdre, à cause de sa petitesse. On en a donné un Extrait, dans les *Acta Eruditorum* de 1698. p. 46.

Ferdinando Fabiani a recueilli les jugemens des Savans sur la personne, & les Ecrits du *Ciampini*, dans son Traité intitulé: *Il merito applaudito e gl' applausi premiati effetti riconosciuti dal Dottore Ferdinando Fabiani nelle ponderazioni della Vita dell' Illustriss. e Reverendiss. Signore Monsig. Giovanni Ciampini Romano. &c.* Fermo, 1694. per *Gio. Francesco Bolis*, e Fratelli. in 4to. Le P. *Niceron* remarque dans ses *Memoires* T. IV. p. 211. que ce Compilateur a fait une plaisante bévue, en citant un *Voyage d'Italie*; c'est qu'il a cru, que ces mots, *enrichi de deux listes*, qui sont à la fin du Titre, étoient le nom de l'Auteur du Voyage: & que sur cela il marque que *Monsieur enrichi de deux listes* n'a pas manqué de rendre justice au mérite de Mr. *Ciampini*.

Je ne saurois dire où le P. *Niceron* a pris cette anecdote, qui ne répond pas exactement à l'original: & que l'on a brodée pour en faire mieux sentir le ridicule. Voici tout ce que je trouve dans le dit Ouvrage de *Ferdinando Fabiani*, p. 13. „Lione 1681. *Enrichi de Dux*, „*Listes*. Voyage d'Italie curieux, & (Tom. VII.)

„nouveau, l'une de tous le curieux, & „de toutes le principales curiositez de „Rome, & l'autre de la plus part de „Sçavans curieux, & Ouvriers excellens de toute l'Italie a present Vivans „pag. 317. „

Ce passage fait assez voir que le *Fabiani* n'entendoit pas assez de François pour copier le Titre d'un Livre, & qu'il a cru en éfet, que ces mots, *Enrichi de Dux Listes*, étoient le nom de l'Auteur de ce Voyage.

Cela me rapelle l'idée de pareilles fautes, dans lesquelles de grands Literateurs sont tombés, quand ils ont cité des Auteurs qui ont écrit dans quelque Langue qui leur étoit inconnue.

Le P. *Louis Jacob* a donné à rire aux Alemans, dans sa *Bibliotheca Pontificia*, Lugudni, 1643. in 4to. p. 455. où il fait des Articles de Smalcalde, un Auteur, dont il parle en ces termes: „*Articulus* „*Alsmacaldus*, Germanus, Lutheranus, „edidit *De primatu & potestate Papae* „librum. „ Il tombe dans un pareil défaut, ibid. p. 456. où il dit: „*Benjamin* „*Stares*, Spiegel, Germanus, Lutheranus, „edidit Germanicè *De Antichristo* VVittembergae anno 1605. in 8vo. „ Au lieu de dire, que *Benjamin Stracks* a publié en Alemand un Traité intitulé, *Spiegel Christi und des Antichrists*. C'est à di-

Q

di Napoli. Divise in cinque Libri. Nelli quali si descriuono i suoi confini, gli habitatori, le guerre, edificationi, e rouine de luoghi: li Signori di essi, le loro famiglie, e gli huomini illustri, che vi fiorirono nella fantità, nelle lettere, e nell' arme. Raccolte dal Dottor *Gio. Vincenzo Ciarlanti* Arciprete della Catedrale d'Isernia. In Isernia, per *Camillo Cavallo*. M. DC. XXXXIV. (1644.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 530. Sans les pièces liminaires & la Table. *Rare.* (69)

MARCVS

à dire, Miroir de Christ & de l'Ante-christ.

On a fait une semblable faute dans l'Index Bibliothecae Barberinae, Romae, 1681. in Fol. T. II. p. 572. où l'on met un Auteur, que l'on nomme Jo. Arndt WEILANT. & à qui l'on attribue un Livre, *De Vero Christianismo libri 4.* Luneburg, 1625. in 12mo. Qui ne voit qu'il s'agit ici du Traité de *Joannes Arndt* dont j'ai donné le Titre, dans le Tome II. de cette Bibliothèque p. 129. Je ne sai où l'on est allé chercher le surnom de *Weilant*, qui signifie *défunt*, & ne paroît pas sur le Titre de cette Edition Latine.

(69) Nic. Haym Notizia de' Librari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 64.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Royale. L'Auteur l'a dédié à Don *Gio. Alfonso Enriquez di Cabrera* Viceroy du Roiaume de Naples, & a daté son Epître Dédicatoire d'Isernia le 15. d'Août 1644. Quelques Poësies à la louange du *Ciarlanti* suivent la Dédicace, après quoi viennent l'approbation de *Jean Sanchez*, datée d'Isernia le 11. Mars 1643. qui

donne une haute idée de cet Ouvrage. La voici: „Historicae Samnii Memoriae, „quas V. J. D. *Jo. Vincentius Ciarlanti* „Iserniensis Archipresbyter studiosè col- „legit, aptè disposuit, eruditè illustravit, „omnino dignae sunt . . . quae lu- „cem, quam veritati refuderunt, aspi- „ciant. „

Horatio Comite y a mis ensuite un Avertissement au Lecteur, où il diminue cette idée en la voulant élever. Ecoutons-le: „O pietà grande, e se non era „lui (*Gio. Vinc. Ciarlanti*) . . . ch' „haurebbe saputo, che dal germe di Noè „108. anni dopo il Diluvio, e non piu, „hebbe i primi natali? Quindi auuiene, „si ha certezza, che dal gran Padre Noè „vi furono condotte le Genti, che for- „mandoui l'habitationi, si diede il luogo „ad' Ausone diuenirui, e successua- „mente conduruisi i Sabelli, e dare la „denominazione al prenomato Sannio, „il linguaggio, col quale si parlaua, le „Città, che vi furono edificate, l'armi, „che usarono, l'origine delle guerre, le „crudeli, e vittoriose battaglie, che vi „fecero con le proprie, e con le stra- niere

MARCUS TULLIUS CICERO.

M. Tul. Ciceronis. ad. M. Brutum & ceteros epistole. Et à la fin: Impresū Rome opus In domo Petri & Frācis de Maxīs. iuxta campū Flore. p̄sidentibus magistris Cōrado Suueynbeym & Arnoldo panartz. Anno dominici natalis. M. cccc. lxx. (1470.) S. d. n. dñi Pauli II. Veneti Pont. Max. anno vi. Vrbe & ecclesia florēte. in Fol. Edition extrêmement rare. (70)

M. T.

„niere nationi, le cognitioni de luoghi,
„lo scourimento di Santi, e l'origine
„delle Famiglie illustri, che costi hebbero
„i primi alimenti. „

Je n'aime pas les Auteurs qui font remonter si haut les origines, ils commencent par des fables: & font douter de la verité des faits qu'ils rapportent dans la suite.

Je ne sai pas pourquoi l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* a mis deux fois cette Histoire dans son Catalogue des Historiens. Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 719. & p. 720.

(70) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 171.

Si la Bibliothèque de Mr. *Duve* n'étoit ornée d'un bel Exemplaire de ce précieux morceau de l'antiquité, à qui m'adresserois-je dans ces païs ici, pour le presenter à mes yeux. Combien ouvrira-t-on de grands Catalogues sans y en remarquer la trace. Mr. *Smith* qui se trouve depuis tant d'années à Venise: & qui a recherché avec un soin particulier

les premieres Editions des Auteurs Classiques, a été obligé de laisser un vuide, dans son magnifique Catalogue, par rapport à cette Edition. Mr. *Maittaire* nous apprend, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 14. que l'on n'en a tiré que 275. Copies. Faut-il s'étonner après cela, si les Exemplaires en sont devenus presque invisibles, après un espace de près de trois siècles?

Jean André Evêque d'Aleria, a orné le revers du premier feuillet d'une Epître adressée au Pape *Paul II.* que *Mich. Maittaire* a copié toute entiere, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 287. Note 6.

Nicolas Jenson publia la même année les Epîtres de *Cicéron* à *Atticus*, *Brutus* & *Quintus*, que *Mich. Maittaire* a citées dans ses Annales Typograph. T. I. p. 287. où il en donne la souscription qui suit. Note 5.

Attice, nunc totus Venetâ diffunderis
vrbe,

Cùm quondam fuerit copia rara tui.
Gallicus hoc *Jenson Nicolaus* muneris
orbi

Attulit ingenio Daedalicâque manu.

Q 2

Christo-

M. T. Ciceronis Epistolæ familiares. Et à la fin :

Hoc Conradus Opus Suueynheim ordine miro
Arnoldusque simul Pannartz una aede colendi
Gente Teutonica Romae expediere sodales.

In domo Petri de Mazimo. M. CCCC. LXVII. (1467.) in Fol. *Première Edition extrêmement rare.* (71)

M. Tullii

Christophorus Mauro plenus bonitate
fidèque

Dux erat. Auctorem, Lector opus-
que tenes.

M. CCCC. LXX. (1470.) in Fol.

On a remarqué avec raison, dans la Bibliotheca anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens, T. I. p. 171. que cette Edition est d'une grande rareté.

Cette magnifique Edition étoit dans la Bibliothèque du Cardinal *Du Bois*, cotée T. I. de son Catalogue, p. 441. où l'on en a payé 128. flor. L'Exemplaire de la Bibliotheca Petraviana & Mansartiana, cité p. 107. ne s'est vendu que 60. flor.

Mich. Mattaire indique la troisième Edition de ces Epîtres, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 520. en ces termes : „Cicer. Epistol. ad Brut. Quint. Attic. „ex recognitione Bartholomaei Saliceti „Bononienfis & Ludovici Regii: Romae, „per Eucharium Silber alias Franck natione Alemanum; post XVI. Cal. Augusti. 1490. fol. „

Mr. *Smith* en possède un Exemplaire imprimé sur velin, coté dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755. in 4to. p.

CXVII. où l'on assure, que cette Edition est très belle. On y ajoute quelques vers de *Pomponius Laetus*, qui en a été le Correcteur, & la souscription qui suit. „Im- „pressae Romae, per Magistrum Eucha- „rium Silber, alias Franck, natione Ale- „mannum, Anno Domini M CCCC XC. „post xvi. Kal. Augusti. „

Je n'ai pas dessein de parler des Editions suivantes. Je me contenterai d'en indiquer une de Paris, chez *Badius Ascensius & Jean Roigny*, 1531. in Fol. que Mr. *Freytag* a décrit avec beaucoup d'exactitude, dans son Adparatus Litterarius, T. III. p. 602. Elle est ici chez Mr. *Duve*, & peut occuper sa place dans une bonne Collection, entre les Editions rares.

(71) Ces premiers Imprimeurs de Rome ont tiré 550. Copies des Epîtres familières de *Cicéron*, comme ils le témoignent dans une Epître à Sixte IV. datée du 20. Mars 1472. qu'ils ont mise à la tête du T. V. de la Bible avec les Commentaires de *Nicolas de Lira*, qu'ils ont imprimée en 1472. Mr. *Maittaire* a copié la principale partie de cette Epître, dans ses Annales Typograph. T. I. Hagae-Com.

M. Tullii Ciceronis Epistolarum familiarium Liber Primus Incipit.
Ad Lentulum proconsulem. M. T. C. Lentulo proconsuli Salutem D.
Et à la fin:

Primus in Adriaca formis impressit aenis
 Vrbe Libros *Spira* genitus de stirpe *Johannes*
 In reliquis fit quanta vides spes lector habenda
 Quam Labor hic primus calami superauerit artem.

M. CCCC. LXVIII. (1469.) in Fol. *Edition extrêmement rare.* (72)
 M. T.

Com. 1719. in 4to. p. 49. & T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 14. Dans la première Edition il a donné la liste des Ecrits publiés à Rome chez *Sweynheim & Pannartz* depuis l'en 1467. jusqu'en 1472. Sans y rien ajouter. Dans la seconde Mr. *Maittaire* a accompagné les Titres des années de l'impression, c'est pourquoy l'on y trouvera, que ces Imprimeurs ont tiré 550. Exemplaires de notre Edition de 1467. Ce qui feroit croire, qu'elle ne seroit pas si rare qu'elle l'est en effet; mais ces Imprimeurs se contentent de nous apprendre en général qu'ils ont tiré 550. Copies des Epîtres familières de *Cicéron*, qu'ils ont imprimé deux fois: non seulement en 1467. mais aussi en 1469. & ainsi il n'y aura que 275. Exemplaires pour chaque Edition. C'est ce que Mr. *Maittaire* n'a pas observé, quoiqu'il ait fort bien connu la seconde Edition, cotée l. c. p. 283. 284.

Je n'ai pas trouvé la première Edition dans mes Catalogues accompagné des prix à la marge. La seconde paroît dans la Bibliotheca Petaviana, & Mansartiana, p. 414. où elle s'est vendue 151. flor.

On y a copié la souscription que l'on trouve à la fin du Volume.

Aspicias illustris lector quicunque libellos
 Si cupis artificum nomina nosse lege.
 Aspera videbis cognomine Teutona:
 forsan

Mitiget ars Musis inscia verba virum:
Conradus Sweynheim : Arnoldus Pannartz-
que magistri

Romae impresserunt talia multa simul.
Petrus cum fratre Francisco Maximus
 ambo

Huic operi optatam contribuere domum.
 M. CCCC. LXIX. Prid. Non. Novemb.
 in Fol.

La première Edition est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 105. N. 560. La seconde ne s'y trouve point.

(72) Cette belle Edition est ici chez Mr. *Duve*. Elle n'a ni chiffres, ni recluses, ni signatures; mais elle est magnifiquement imprimée, en Caractères Romains, sur du beau papier. Mr. *Köbler*
 en

en cite la souscription, dans son *Ehren-Rettung Johann Guttentbergs*, Leipzig, 1741. in 4to. p. 45. mais il y a une faute d'impression à la date de cette fameuse Edition, que l'on y met à l'année 1468. *Mich. Maître* rapporte aussi la souscription susdite, mais il n'en ose pas inférer que *Jean de Spira* ait été le premier Imprimeur de Venise. v. ses *Annales Typograph.* T. P. p. 282. Note 1. On parle d'un ton plus décisif, dans la *Bibliotheca Smithiana*, Venetiis, M DCC LV. in 4to. p. CXVI. Note 2. „Librum hunc primum „omnium Venetiis cūsum, eoque *Joan-* „*nem de Spira*, *Vindolini* Fratrem, typographicae artis initium posuisse, certo „affirmari posse reor, cum ante annum „1469. nullus neque ab ipso *Joanne*, „neque ab alio Typographo Liber sit „editus. Neque obstat, quod *Nicolaus* „*Jenssonius* libellum, cui titulus: *Decor* „*Puellarum*, Anno 1461. vt in fine legitur, emisisse dicatur. In numerales „enim illius anni notas mendum irrepsisse, se necesse est; proque anno 1461. annus 1471. reponendus est. Praeterquam quod enim in selectissima Eruditissimi viri *Bibliotheca Apostoli Zeni* . . . „libelli duo exstant Annum 1471. praeferentes ab ipso *Jenssonio* editi, quorum „alter pro titulo habet: *Questa e una* „*Opereta La quale si chiama palma virtutum*, „*zioe triumpho de virtude: la* „*quale da Riegola: Forma: Et modo a* „*qualunque stato: ouer persona ne seculo* „*se sia: a poder viuer senza peccato mortale* „*non impaziando niuno suo honesto e* „*necessario exercitio al victo pertinente e* „*al vestito condeciente*. In fine. Deo gra-

„*tias Amen. Opus Nicolai Jenfon Gal-* „*lici MCCCC LXXI. Alter vero: Parole* „*deuote de lamina inamorata in missa* „*Jesu. In fine. M CCCC LXXI. octauo* „*Idus Aprilis: per Nicolaum Jenfon Gal-* „*licum Opusculum hoc feliciter impressum* „*est: eadem plane forma, charta eadem,* „*iisdemque typis exarati, quibus Decor* „*puellarum, quae formae, chartae, typorumque* „*similitudo facit, vt eodem tria* „*haec opuscula anno excusa verosimiliter* „*dici possint; quis credat Jenssonium,* „*post instructam tot tantisque sumptibus* „*typographicam officinam, ab Anno* „*1461. ad Annum 1470. oriatum omnino* „*esse, nihilque per octo continuos* „*annos emittere voluisse? eo nimirum* „*tempore, quo haec ars innotescere* „*coeperat, librique, tanquam novae res,* „*incredibili cum voluptate excipiebantur;* „*quae quidem tanta per id tempus* „*fuit, vt Joannes de Spira Familiares* „*Ciceronis Epistolas bis intra annum edere* „*coactus fuerit. Qui certe adeo perfrictae* „*frontis fuisse censendus non est,* „*vt omnis verecundiae expers impudentissime* „*sit mentitus, seque in Adriaca* „*Urbe, in qua ipse Jenssonius esset, primum* „*typographum dixerit. Jenssonium* „*vero ita bonum hominem, ne dicam* „*stupidum, reputabimus, vt apertissimum* „*mendacium minime argueret, silentio* „*etiam probaret, suamque sibi praeraptam* „*laudem nunquam doleret? Alia* „*profecto ad rem probandam argumenta* „*non desunt, quae, ne sim longior* „*omitto; pluraque item annorum falso* „*appositorum exempla suppetunt, quae attendere si velimus, vera* „*artis*

M. T. Ciceronis Epistolae familiares. Mediolani. in Fol. Sans lieu ni date. Edition très-rare. (73)

M. Tullii

„artis typographicae Epocha incerta ad-
„huc esset. „

La seconde Edition dont il est parlé dans cette remarque, est aussi cotée dans la Bibliotheca Smithiana, p. CXVI. où l'on en donne la Souscription finale qui suit:

Hesperiae quondam Germanus quoque
libellos

Abstulit: en plures ipse daturus adest.
Namque vir ingenio mirandus & arte

Joannes

Exscribi docuit clarius aere libros.
Spira favet Venetis: *quarto* nam mense
pereggit

Hoc tercentenum bis *Ciceronis* opus.

M CCCC LXIX. in Fol.

Mich. Maittaire cite aussi cette Edition, dans ses Annales, T. I. p. 283. & y dit, que les pages n'y sont pas conformes à celles de l'Édition que *Spira* avoit imprimée quelques mois auparavant. On voit par cette seconde souscription, que *Spira* n'avoit tiré que 300. Exemplaires de chaque Edition, dont le tems aura détruit une partie: ce qui fait qu'il est bien difficile d'en voir un Exemplaire hors de l'Italie.

Mr. Maittaire indique une Edition de ces Epîtres, dans ses Annales Typogr. T. I. p. 290. qui doit être d'une grande rareté, puisqu'on n'en a tiré que 200. Exemplaires. Il en donne la souscription, qui en prouve la rareté.

Emilianus Auctor Fulginas: & Fratres una
Ingenio prestante viri. *Numeister* &
Auctor

Jobannes Almanus recte qui plura peregit.
Tulli ducenta nuper pressere volumina
recte,

Quae viserat probus Episcopus Aleriensis:
Fulginei acta vides & Laribus *Emiliani*.

Mr. Maittaire croit, que cette Edition est de l'an 1470. parce que ces Imprimeurs ont mis au jour en cette année là, *Leonard. Aretin.* de Bello Italico, Fulginei 1470. in Fol. Il ne se contente pas d'indiquer cette Edition rarissime de *P. Aretin*; mais il en donne la souscription l. c. qui sert à fortifier sa conjecture. „*Emilius* „de *Orfinis* Fulginas, & *Joannes Numeister* „*Theutonicus*, eiusque focii impresserunt in domo ejusdem *Emiliani* Fulginei, anno millesimo quadringentesimo „septuagesimo. „

(73) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moertjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 171.

Celui qui a fait ce Catalogue, a cru, que cette Edition étoit de l'an 1469. ou de l'an 1470. *Joseph. Ant. Saxius*, a fait mention de cette Edition, dans la Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium de *Philip. Argelati*, T. I. P. I. p. 613. où il dit, Note k. „In calce signatur tantum „locus impressionis, nempe *Mediolani*, Anno,

M. Tullii Ciceronis Epistolarum familiarium Liber primus incipit ad Lentulum Proconsulem. Et à la fin. M. CCCC. LXXI. (1471.) In Fol. Sans indice du lieu ni de l'Imprimeur. Edition très-rare. (74)

M. T.

„Anno, & Typographo omisiss; ex niti-
„dissimis autem caracteribus facilè erui-
„tur, è praelis *Antonii Zarotti* prodissè.”

Cet *Antonius Zarottus* a imprimé à Milan les Comédies de *Terence*, en 1470. in 4to. que Mr. *Saxius* raporte l. c. p. 559. *Mich. Maître* a aussi coté cette Edition, avec sa Souscription, dans ses *Annales*, T. I. p. 290.

On voit encore deux Anciennes Editions de ce tems-là, dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 105. N. 562. 563. dont la première est in Fol. Sans lieu ni date. La seconde est du même format, & est datée de l'an 1470. Sans indice du lieu de l'impression & de l'Imprimeur. *Mich. Maître* l'a aussi indiquée dans ses *Annales*, T. I. p. 291.

(74) *Bibliotheca Rostgardiana*, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 50.

Mr. *Duve* possède un Exemplaire de cette belle Edition. Il l'a confrontée avec des Editions de *Nic. Jensen*, de *Christoph. Valdarfer* & de *Vindel. Spira*: & y a remarqué une grande conformité avec les impressions de *Spira*, soit pour la forme des Caractères, soit à l'égard des abréviations. Il a observé outre cela, que c'étoit la coutume de *Vindel. Spira*

de mettre souvent la date à la fin de ses Impressions, sans y ajouter son nom. Comme il l'a fait dans les *Opuscula De Natura Deorum*, de *Divinatione*, de *fato*, de *legibus*, &c. où l'on ne voit que l'année 1471. Item dans *Saluste*, *Virgile*, *Live*, & *Pétrarque*, qu'il a imprimé en 1470. se contentant d'y mettre la date, sans y ajouter son nom. Mr. *Duve* croit enfin, que ces Epîtres ont été imprimées avant les *Opusculs* de *Cicéron* de 1471. parce qu'on n'y trouve point encore de Caractères Grecs, dans les premiers caërs, quoi qu'on les ait mis dans la suite de l'Ouvrage.

Mr. *Duve* possède encore une magnifique Edition de l'an 1471. in Fol. qui commence par cette Inscription: „*M. Tullii Ciceronis Epistularum familiarium Liber Primus incipit ad Lentulum Proconsulem. M. T. C. P. Lent. Procon-*„*suli Salutem dicit.*„ On y voit à la fin la souscription qui suit:

Tullius ingenua praefulgens mente solebat
Has *Cicero* claris mittere patriciis
Marco respondent multa quos arte notarat
Eloquium priscis summo in honore fuit.

M. CCCC. LXXI. (1471.)

Ces deux Editions n'ont ni chiffres, ni reclames, ni signatures: & c'est en cela que consiste toute leur ressemblance particulière.

M. T. Ciceronis Epistolae familiares, cum Commentariis Ubertini Clerici Crescentinatis. Vincentiae M CCCC LXXIX. (1479.) per Hermannum Lichtensten Colonensem, probatissimum artis Librariae exactorem. in Fol. Edition très-rare. (75).

M. T.

ticulière. Mr. *Maittaire* les cite dans ses *Annales*, T. I. p. 301. & y en ajoute une autre de la même année, à la fin de laquelle on lit ces mots : „M. CCCC. LXXI. „à *Nicolao Jenson Gallico* viventibus nec „non & posteris impressum. „ in Fol. Cette Edition s'est vendue 40. flor. selon la *Bibliotheca Dalmaniana*, p. 133. & 42. flor. 15. sous dans la *Bibliotheca Petaviana*, p. 107.

Mr. *Duve* en possède encore une Edition d'une grande rareté, à la tête de laquelle on trouve l'Inscription qui suit : „*M. Tul. Ciceronis* ad *P. Lentulum* Imperatorem. Po. Ro. Epistolarum familiarium liber primus. *Cicero. P. Lentulo* Imperatori. S. Pl. D. Et à la fin : „*Jo. An. Episcopus Alerienfis* recognovit. „Rome.

Aspicias illustris lector quicunque libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege.
Aspera videbis cognomina teutona : forsan
Mitiget ars musis inscia verba virum.

Conradus Sneyneheim : Arnulphus ponnartzque magistri
Rome impresserunt talia multa simul.

M. CCCC. LXXI. die V. Septembris.

Cette Edition aiant été imprimée après la Bible de *Nic. De Lyra* de 1472. Elle ne se trouve pas dans la liste des Editions de *Sneyneheim*, que Mr. *Maittaire* a tiré (Tom. VII.)

de l'épître que l'on voit au commencement du To. V. de cette Bible : & qu'il a copiée dans ses *Annales* T. I. *Hagae-Com.* 1719. in 4to. p. 49. ou *Amstel.* 1733. p. 14.

Mr. *Duve* conserve aussi l'Edition de Paris 1477. in Fol. qui n'a point de Titre non plus que les précédentes : & à la fin de laquelle on voit ces mots avant la Table : „Opus preclarissimum. M. T. „*Ciceronis* Epistolarum Familiarium feliciter finit. Impressum Parisius in vico „sancti *Jacobi* in intersignio Follis viridis. M. CCCC. LXXVII. (1477.) „ Sans nom de l'Imprimeur. in Fol. Mr. *Maittaire* parle de cette Edition l. c. p. 375. Il conjecture qu'elle a été imprimée chez *Petrus Caesaris* & *Jean Stol.* On n'y voit encore ni chiffres, ni recluses, ni signatures, ni lettres initiales, ni remarques, non plus que dans celles que j'ai déjà indiquées.

(75) *Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moertjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 172.*

C'est ici la première Edition des Epîtres familières de *Cicéron*, accompagnées des Commentaires de *Hubertinus Clericus*, comme on l'a fort bien remarqué dans la *Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755.*

R

in

M. T. Ciceronis de finibus bonorum & malorum libri quinque. Venetiis ap. Jo. de Colonia, 1471. Petit in Fol. Première Edition extrêmement rare. (76)

M. T.

in 4to. p. 117. *Mich. Maittaire* l'a cotée dans le T. I. de ses Annales, p. 398. d'une manière qui feroit croire, que ce n'est qu'un Commentaire de *Clericus*, sans les Epîtres de *Cicéron*. Il y a ajouté quelques vers tirez du second Poème que l'on voit à la fin du Volume.

Mr. *Bünemann* en conserve la Copie, à la fin de laquelle on a mis ces deux Poèmes entiers. Elle n'a point de Titre, selon l'usage de ce tems-là. Le revers du premier feuillet est orné d'une Epître de *Bonus Accursius* Pisanus, adressée à *Jean François Turrien*, dans laquelle il nous apprend l'origine de ces remarques, en ces mots; „Venerunt ad manus meas . . . „scripta nonnulla: quae feruntur emanasse alia a *Guerino* Veronensi: alia a „*Joanne Petro* Lucensi: alia ab *Omni-bono* Vicentino: & alia ab aliis viris „mea sententia & eruditis & diligentibus: „quae tamen ipsa non essent satis emendata. Nouissime vero *Hubertinus Clericus* Crescentinas vir, ut mea fert opinio: „egregie doctus, & perdisertus qui in „celeberrimo gymnasio papiensi septem „annos maxima cum audientium attentione & utilitate publico legit stipendio . . . Haec omnia redegit tanquam in corpus vnum ita compositum „atque compactum: ut nulla ex parte „discrepet. „

Cette Epître est suivie d'une Lettre de *Hubertus Clericus* à *Bonus Accursius*, dans

laquelle il lui dit hautement, que c'est à sa sollicitation qu'il a composé ces Remarques: & les nomme les prémices de ses veilles. Cette Lettre est datée de Milan, le 10. d'Août. Sans y ajouter aucune année. Voici la souscription qu'on lit à la fin de cette Edition rarissime. „*M. T. Ciceronis* Epistolarum familiarium Sex-tidecimi & vltimi finis. Kal. Quintilibus. Anno a Natali Christiano. M. CCC. „LXXX. Venetiis. „(1480.) in Fol.

J'ai trouvé dans notre Bibliothèque Royale l'Édition suivante, dont le Titre nous donnera une idée: Le voici: „Hoc „in volumine haec continentur. *M. Tullii Ciceronis* Epistolarum familiarium libri sexdecim. *Ubertini Clerici* Crescentinatis *Ciceronis* epistolas commentarii. „*Martini Philetici* in quasdam epistolas selectas commentarii. *Georgii Merulae* Alexandrini in epistolam ad *Lentulum Spintherem* accurata interpretatio. Ad „dita sunt etiam nonnulla alia loca in libro miscelaneorum, per *Angelum Politianum* interpretata. „

On lit la souscription suivante à la fin du Volume: „Impressum Venetiis per „*Simonem Biuilaquam* Papiensem Anno „domini M. cccc. Lxxxx. vii. (1497.) „in Fol. „C'est peut-être la plus fautive de toutes les Editions de *Cicéron*.

(76) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 40.

Mr.

M. T. Ciceronis Officia & Paradoxa. Moguntiae, per Joh. Fusti 1465. in 4to. Edition extrêmement rare. (77)

M. T.

Mr. Duve possède un magnifique Exemplaire de cette belle Edition. Elle n'a point de Titre, selon la coutume de ce tems-là, & commence d'abord par l'inscription suivante: „*M. T. Ciceronis* „de finibus bonorum & malorum L. pri- „mus. *Et finit en ces termes.* „*M. Tullii* „*Ciceronis.* De finibus bonorum & ma- „lorū liber quintus definit. Venetiis: „M. CCCC. LXXI. (1471.) *Christophoro* „*Mauro Duce. Joanne ex Colonia Agrip-* „*pinenſi ſumptū miniſtrante Impreſſum.* „

Les lettres Capitales dorées, les Caractères Romains ſur du très-beau papier, avec de grandes marges, forment ici un coup d'œil très-agréable. Le manque de Chifres, de reclames & de signatures, n'eſt pas un défaut, pour ces premières Editions, quoique tout cela ſoit très-néceſſaire dans celles qui paroiffent de nos jours.

L'Exemplaire de cette Edition coté dans la Bibliotheca Duboſiana, T. I. p. 441. s'eſt vendu 116. flor.

Mich. Maittaire. indique l.c. p. 307. ce Traité accompagné de quelques autres Ouvrages de *Cicero.* „*Cicero.* de Natura „Deorum, Amicitia, Divinatione, Finibus „*Joanne ex Colonia Agrippinenſi ſum-* „*ptum miniſtrante; Christophoro Mauro* „*duce.* Vener. 1471. in Fol. „Il y a aparence que c'eſt la même Edition, mais à d'autres pièces dans une même Volume.

Il paroît auſſi une Edition de la même année ibid. p. 302. qui eſt *extrêmement rare.* „Officia, Paradoxa, Amic. Senect. „de Natura Deorum; Divinat. Tuſculan. „Quaeſt. de Finibus, Fato, Petitione Con- „ſulat. Pars Libelli de Philoſophia; Ti- „maeus. Academic. de Legibus: per „*Conr. Sweynheim & Arnold. Pannariz.* „Romae, 1471. in Fol. *Et à la fin:* Aspi- „cis illuſtres. &c. M. CCCC. LXXI. „XX. Sept. „

(77) Bibliotheca Andr. Eraſmi De Seidel, Berolini, 1718. in 8vo. p. 184. Sam. Engel Bibliotheca Seleſtiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 43. Joh. Chriſtian Goetzens Merkwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 6. Bibliotheca Danielis Salchenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 167. Frid. Gotthilf Freytag Ana- lecta Litteraria, p. 250.

L'Exemplaire de notre Bibliothèque Roiale que j'ai devant mes yeux, eſt imprimé ſur velin, d'un beau Caractère ſemblable à celui des Manuſcrits du quinzième ſiècle. C'eſt un grand in 4to. dont les cahiers ſont de huit feuillets. Il y en a onze, qui ſont en tout 88. Feuillets. On juge bien qu'ils ne ſont pas chifrez, & qu'il ne faut point chercher ici de reclames, ni de ſignatures. Il n'y a pas même une Inſcription à la tête du Volume: qui d'ailleurs eſt enrichi de let-
R 2 trës

tres Capitales peintes à la main, & ornées d'or & de toutes sortes de couleurs. L'Ouvrage commence d'abord par cette ligne, dont la première lettre est dessinée & enjolivée: „*Quaſq; te morce fili. annum.*„

Les Offices de *Cicéron* finissent fol. 76. 2. par ces-vers, que je ne saurois copier avec toutes les abréviations, parce que ces Caractères ne se trouvent pas chez mon Imprimeur.

Tulius hesperios cupiens componere mores.

Edidit hos libros appellans officiorum.

Quo solo ferus extinctus est furor cateline.

Conſilio ſuperū cuſtos directus ad urbem
Lux orbis. prieq; ſalus. mens tota ſenatus.
Hic plus ſole micat cruciatus propter honeſtū.

Les Paradoxa *Ciceronis* commencent fol. 76. verſo, par cette inſcription imprimée en lettres rouges: „*Marci Tulii Ciceronis paradoxa incipit.*„ & finissent fol. 85. verſo par la ſouſcription ſuivante, en mêmes Caractères: „*Marci Tulii Ciceronis paradoxa finit.*„ Après quoi vient l'inſcription qui ſuit. fol. 86. a.
„*Verſus. xii. ſapientum ſcilicet. Baxilii. Asmenij. Liomani. Euſorbij. Juliani. Hilafij. Palladi. Aſclemadis. Euſtenij. Pompeliani. Maximini. & Vitalis. poſiti in Epitaphio Marci Tulii Ciceronis.*„ Ces Vers finissent fol. 87. verſo. & ſont ſuivis du paſſage ſuivant: „*Appollonius Rhetor grecus ſecundum Plutarcū. Te nempe cicero & laudo & admiror.*

„*ſed grecorum fortune me miſeret. cū videā eruditionem & eloquentiā. que ſola bonorum nobis reliſta erat. per te romā acceſſiſſe.*„

Après ce paſſage vient une ſouſcription imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes: „*Præſens Marci tulii clariffimū opus. Johannes fuſt Mogūtinus ciuis. nō atramēto. plumali cāua nequ; aerea. Sed arte quadam perpulcra. Petri manu pueri mei feliciter effeci finitum. Anno. M. cccc. lxx.*

La première page du feuillet 88^e. eſt couverte d'une Ode d'*Horace*, intitulée: „*Manlio torquato. Flaccus.* de vite humane breuitate. per comparationem temporis. hec. Diffugere niues. &c.„ Ainſi finit l'Ouvrage entier.

Mich. Maïttaire a parlé aſſez ample- ment de cette Edition, dans ſes *Annales Typograph. T. L. p. 274.* mais la deſcription n'eſt pas ſuffiſante pour prouver, que l'Edition de 1466. ne difère de celle-ci, qu'à l'égard de la ſouſcription finale. S'il avoit conféré avec ſoin tous les Exemplaires de la Bibliothèque Harlejana, il y auroit remarqué des différences, qui lui auroient donné d'autres idées. On trouve trois Exemplaires de l'an 1465. dans le Catal. Bibliothecae Harlejanae, T. III. p. 66. cotés en ces termes: „*Cicer. Officia & Paradox. per Joan. Fuſt & Pet. Schoeffer, Mogunt. 1465. Fol.*

„*— Offic. per Joan. Fuſt. Mogunt. 1465.*

„1465. in 4to. Omitted by Mr. *Maittaire*,
 „but in Lord *Oxford's* Collection.
 „——— Offic. per *Joan. Fust.* Altera edi-
 „tio. Mogunt. 1465. in 4to. Omitted
 „by Mr. *Maittaire*, but in Lord *Oxford's*
 „Collection „

Voilà trois Editions de l'année 1465.
 dont Mr. *Maittaire* n'a vu que la pre-
 miere. Posons en fait que l'on ait tiré
 quelques Copies de l'une de ces Editions
 in Pol. & in 4to. du moins y trouve-t-on
 deux Editions in 4to. que Mr. *Maittaire*
 n'a pas vû. Aussi l'Edition qu'il a dé-
 crite ne convient elle pas avec celle de
 nôtre Bibliothèque Royale. Il a trouvé
 à la tête de son Edition, le Titre qui suit :
 „*Marci Tullii Ciceronis* Arpinatis Consu-
 „lisque Romani ac oratorum maximi,
 „ad *Marcum Tullium Ciceronem* filium
 „suum, officiorum liber incipit. „ Il
 dit que ce Titre est imprimé : cependant
 il n'y en a point à la tête de l'Exemplaire
 de nôtre Bibliothèque Royale. Il a copié
 les six vers que l'on voit à la fin des
 Offices de *Cicéron* & avant les *Paradoxes* ;
 mais le dernier mot ne répond pas à ce-
 lui de nôtre Exemplaire, où l'on voit
 nettement *honestum*. Mr. *Maittaire* met
 en sa place, *honorem*.

Il a trouvé dans son Exemplaire ces
 deux vers écrits à la main :

Excellunt cunctos hi libros philoso-
 phorum
 Libri, quos fecit *tres Tullius*, officio-
 rum.

Ils manquent dans celui de nôtre Biblio-
 thèque Royale : ce qui peut faire soup-

çonner, qu'il est de la premiere Edition :
 & que celui de Mr. *Maittaire* qui a quel-
 ques Additions est de la seconde. Du
 moins est-il certain, que Mr. *Maittaire*
 s'est trompé, quand il a cru, que les Edi-
 tions de 1465. & celle de 1466. ne di-
 féroient qu'à l'égard de la date.

Mr. *Engel* en possédoit un Exemplaire
 qui portoit à sa fin l'année 1440. mais il
 étoit trop éclairé pour s'y laisser sur-
 prendre. Il a fort bien découvert la
 tricherie, dans sa *Bibliotheca Selectissima*,
 P. I. p. 43. en ces termes : „Ii ipsi, qui
 „hoc Genus Scientiar. primis saltem labiis
 „degustarunt, stupendam Editionum *Ci-*
 „*ceronis* Offic. à *Fausto* procuratorum *Ra-*
 „*ritatem* haud ignorant. Hoc nostrum
 „Exemplar verò, quod idem ipsum ex
 „Biblioth. *Krafitiana* ad nos translatum,
 „Celeb. *Schellhornius* recenset, sensu stri-
 „ctiss. Phoenix Librorum, utpote vni-
 „cum, vocari meretur. Cum Num.
 „LXV. in XL. tam mirè & dextrè fuerit
 „mutatus, ut fucus vix ne vix quidem
 „deprehendi possit. „

Mr. *Verbung* n'a eu aucune connois-
 sance de ces Editions de 1465. On n'au-
 ra qu'à lire le commencement de la Pré-
 face qu'il a mise à la tête des Oeuvres
 de *Cicéron*, qu'il a publiées en 1724.
 pour se convaincre de cette vérité. Le
 voici : „Non diu post literas renatas
 „Operibus *Ciceronis* è tenebris in lucem
 „& in manus hominum restituendis pas-
 „sim viri docti incubuerunt. Vetusstis-
 „sima omnium, ut puro, est editio Offi-
 „ciorum Moguntina, quae lucem aspexit
 „M CCCC LXVI. „

R 3

Aiou-

M. T. Ciceronis Officia & Paradoxa. Moguntiae, per Joh. Fust, 1466. in 4to. Edition extrêmement rare. (78)

M. T.

Aioutons-y Mr. J. C. N. dans ses Vernünftige Gedancken über allerhand Materien, P. V. Franckf. 1744. in 8vo. p. 193. qui aiant trouvé la souscription de la premiere Edition, dans *Struvii Introductio in Notitiam rei literariae*, C. XI. §. 10. p. 545. de l'Edit. de 1706. avec l'année 1465. corrige cette date, comme fausse, & dit, qu'il faut lire M. CCCC. LXVI. & non 1465.

(78) Deutsche Acta Eruditorum, P. CIII. Leipzig, 1725. in 8vo. p. 458. Aug. Beyer Memoriam Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 75. 76. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 14. J. C. N. (Nemeitz) Vernünftige Gedancken über allerhand Materien, P. V. Franckf. 1744. in 8vo. p. 193. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 53. Jo. Nicolai Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 5. 6. Ejusd. Catal. Librorum in Bibliotheca Ordinis S. Johannis Hierosolymitani, ibid. 1749. in Fol. p. 46.

De tous les Auteurs que j'ai consultez, je n'ai trouvé personne, qui ait décrit cette Edition avec plus d'exactitude, que *Christian. Gottlobius Schwarzius* dans ses *Primaria Documenta Typographiae*, Altorfii, 1740. in 4to. p. 18. C'est pour-quoi je le suivrai préférablement à tout autre. „Prooemio praemittitur haec ru-

„brica, typis expressa, quae & in editione „1465. legi dicitur.

Marci Tullii Ciceronis Arpinatis.

„Sulisq; romani. ac oratorum maximi. ad M. Tuliū Ciceronem filiū suū.

„Oficio liber incipit.

• Prefatio generalis in libros omnes.

„Singulis capitibus, siue novis argumen- „tis, praemittuntur etiam brevia sum- „maria, similiter typis miniatis excusa; „sed ipsa capita nullis insigniuntur nu- „meris. Capitales literae calamo sunt „pictae. Fini librorum de Officiis adiecti „sunt sex versus satis rudes:

*Tulius hesperios cupiēs ōponere mores
Edidit hos libros appellans officiorum.
Quo solo ferus extinctus est furor ca-
telinae.*

*Conscilio superam custos directus ad
urbem*

*Lux orbis prieq; salus. mens tota se-
natus.*

*Hic plus sole micat cruciatus propter
honestum.*

„Pro vltima voce horum versiculorum „*Maître* edidit, honorem. Sequuntur „*Paradoxa*, quorum sententiae Graecae, „Graecis etiam, sed minus accuratis ty- „pis, sine Latina quidem interpretatio- „ne, singulis capitibus praeponuntur. „v. 9. pro tertio Paradoxo: ὅτι ἴσα ἢ „ἀμαρτήματα καὶ τὰ κατορθώματα, „excusum est: ὅτι ἴσα ἀμαρτημάτων „καὶ ταπεινῶν.

„Fini-

„Finitis Paradoxis, exhibentur *Elogia*
„*Ciceronis*, sub hoc titulo:

Versus XII. sapientū scilicet. *Baxilii.*
Asmenii. *Lionani.* *Euforbii.* *Juliani.*
Hilafii. *Polladi.* *Asctemadis.* *Eusebii.*
Pompeliani. *Maximini.* & *Vitalis.* positi
in Epitaphio. *Marci.* *Tulii.* *Ciceronis.*

„His denique subiicitur haec sub-
„scriptio typographorum, miniatis typis
„impressa; cui vero nulla adduntur in-
„signia typographorum:

Presens *Marci tulii* clarissimū opus.
Johannes Fust Mogūtinus ciuis. nō
atramēto. plumali cāna neque aerea. Sed
ante quadam perpulcra. manu *Petri de*
Gerusalem pueri mei feliciter effeci fini-
tum. Anno M. CCCC. LXVI. quarta die
mensis Februarii. &c.

Mr. Schwartz remarque l. c. p. 20. que
Mr. *Maittaire* avoit conféré deux Exem-
plaires de cet Ouvrage, l'un daté de
1465. & l'autre de 1466. mais qu'il n'y
avoit remarqué d'autre différence, que
celle des souscriptions. Il y ajoute ces
mots: „Idem ex Amico intellexi, qui
„meum exemplar cum *Krafftiano* contu-
„lit, animaduertitque, in utroque exem-
„plari paginam paginae, versum versui,
„vocem voci, respondere; nisi quod non
„nulla, eaque perpauca, vocabula, com-
„pendiis scribendi differentia, deprehen-
„dantur. Ita & in meo exemplari, Lib.
„II. de offic. cap. 21. fol. 48. b. lego:
„*Celii graeci frumentaria magna largi-*
„*tio*; vbi *Carolus Langius* teste *Graevio*,
„quondam in editione A. 1465. legit:
„*C. Gracobi frumentaria magna largitia* „

Cette différence de mots & de quel-
ques abréviations, ne fust-elle pas pour
prouver, que ce sont deux Editions di-
férentes? Si cette leçon de *Car. Langius*
est fondée sur la vérité, elle servira à
confirmer la différence des Editions de
1465. que l'on a découverte dans le Ca-
talogus Bibliothecae Harlejanae, Vol. III.
p. 66.

Pour la différence de deux Editions de
1465. & 1466. elle ne souffre plus aucune
difficulté, depuis que l'un des Bibliothé-
caires de Genève, dont la sagacité est
très-con nue, a confronté deux Exem-
plaires de ces Editions, que Mr. *Lullin*
possédoit alors; mais dont il a fait pré-
sent, depuis ce tems-là, à la Bibliothèque
publique de cette Ville là. v. Nouv. Bi-
blioth. Germanique, T. IX. p. 107.

La modestie de Mr. *Beaulacre* l'aider
empêché de mettre son nom à la tête
d'une Lettre fort curieuse sur l'Histoire
de l'Origine de l'Imprimerie, qu'on a in-
sérée dans la Bibliothèque raisonnée T.
XXV. p. 271. & suiv. j'espère qu'il ne
trouvera pas mauvais que je le nomme
ici, pour découvrir à la postérité un se-
cret, qui intéressera sa curiosité. Mr.
Beaulacre, dis-je, a si bien prouvé la di-
fférence de ces deux Editions l. c. p. 279.
que je ne ferai aucune difficulté de le
suivre avec assurance.

Il avoué, qu'au premier coup d'oeil,
elles paroissent n'en être qu'une, par leur
grande ressemblance. Toutes les pages
se rapportent exactement l'une à l'autre.
Le même mot les commence, & les finit
dans

M. T. Ciceronis Officia. Sans lieu ni date in Fol. *Edition extrêmement rare.* (79)

M. Tul-

dans les deux Editions; mais on y trouve assez de différences pour prouver que ce sont deux Editions séparées.

Quoique les pages se rapportent, les lignes ne sont pas toujours conformes. Mr. *Beaulacre* en a remarqué quelques unes qui étoient autrement disposées dans l'une que dans l'autre.

Il a trouvé des mots en abrégé dans l'un des Exemplaires, qui ont toutes leurs lettres dans l'autre. La Conjonction & se trouve fréquemment dans la première Edition avec ces deux lettres, & dans l'autre elle est simplement exprimée par un petit trait à peu près perpendiculaire. Dans l'Edition de 1465. on lit p. 5. ligne 14. *reperitur*, le p étant traversé d'un trait; mais on voit tout au long *reperitur* dans celle de 1466. Dans la première *ibid.* l. 21. *inquirat*, dans la seconde, *inquirat*. Item *ibid.* l. 23. dans la première *causa*: & dans la seconde *cā*. Quoique le mot soit composé de mêmes lettres, la figure en est quelquefois différente. Les noms propres dans la première Edition commencent ordinairement par une petite lettre, & dans la seconde par une Capitale. Dans la première p. 4. on voit deux fois *panetius* de cette manière; & dans la seconde Edition, il y a toujours une Capitale, *Panetius*. Cette différence revient très-souvent. L'Apostrophe fréquente de *Cicéron* à son Fils, varie aussi dans ces deux Editions.. La dernière a

ordinairement *Marce Fili*, comme nous l'écrivons aujourd'hui; & la plus ancienne donne toute une autre figure à cette première Capitale. Elle ressemble assez à un *Omega* renversé.

Cette dernière remarque sert à confirmer, qu'il y a du moins deux Editions de l'an 1465. car l'Exemplaire de notre Bibliothèque Royale de Hannover présente tantôt le mot *marce* avec un petit m. comme je viens de le copier. p. 1. l. 1. p. 7. l. 10. & quelquefois avec un M. *Marce*, comme à la dernière page l. 3.

Mr. *Beaulacre* a aussi trouvé une véritable variante dans les deux Exemplaires qu'il avoit sous les yeux: à la dernière page des Offices, on lit dans une Edition *dum aberis*, & dans l'autre *dum abieris*. Dans l'Exemplaire de notre Bibliothèque Royale, il y a *dum aberis* abrégé loquar. Mr. *Beaulacre* a trouvé les mêmes variétés dans les *Paradoxes*, qui suivent immédiatement les Offices, dans ces premières Editions. D'où il conclut, que le sentiment de ceux qui ont affirmé l'identité de ces deux premières Editions, qu'il a collationnées, est un Paradoxe, que toute l'éloquence de *Cicéron* auroit bien de la peine à rendre probable.

(79) Origine e progressi della Stampa, da Pellegrino Antonio Orlandi, p. 72.

Mr. *Orlandi* donne l. c. la liste des Impressions d'*Ulric Han*, ou *Gallus*: & après avoir

avoir rapporté, *Ciceronis Tusculan. Quaest.* fol. per *Ulric Hau* de Vienna. Die *Primo* April. Romae, 1469. il parle de l'Ouvrage dont il est ici question, en ces termes: „*Ciceronis Officia. Sine loco, anno, & Typogr. fed Charta, & Character vt sunt* „*Quaest. Tuscul. Cicer. fol. vnde puto* „*esse de eod. anno.* „ (1469.) Ajoutez-y les Annales de *Maittaire*, T. I. p. 281. 282.

Mr. *Le Clerc* citeroit la plus rare de toutes les Editions de *Ciceron*, si elle existoit, dans sa Bibliothèque Universelle, T. VII. p. 156. où il dit, qu'on peut faire voir des Offices de *Ciceron* imprimez à Rome en 1458. après lesquels est le nom de *Conrad*. J'avoué que je serois curieux de les voir. Ils serviroient à reculer de neuf ans la date des Editions de *Conrad Schweynbeym*.

La plus ancienne de ses Editions que je connoisse, est ici chez Mr. *Duve*. Elle n'a ni Titre ni Inscription, & commence d'abord par ces mots: „*Quamquam te Marce* „*fili:* „ Les Offices y sont suivis des *Paradoxes*, & des Traités de *Amicitia* & de *Senectute*, à la fin desquels on voit la souscription suivante.

Hoc *Conradus* opus *Suueynbeym* ordi-
ne miro

Arnoldusq; simul *pannarts* una aede
colendi

Gente theotonica: romae expediere
fodales.

Anno xpi. M. CCCC. lxx. (1469.)
die vero. xxiiii. mensis Januarii. Romae
(Tom. VII.)

in domo magnifici viri *Petri de Maximo*.
in Fol.

Après cette souscription viennent les Vers des douze sages, & le Témoignage d'*Apollonius* le Réteur, que l'on voit à la fin des autres anciennes Editions des Offices. Ainsi finit le Volume.

Ces Imprimeurs de Rome ont réimprimé en 1471. les Offices de *Ciceron*, avec d'autres Ecrits du même Auteur, que Mr. *Maittaire* a indiqués dans ses Annales Typographiques, T. I. p. 302. „*Officia, Paradoxa. Amic. Senect. de* „*Natura Deorum; Divinat. Tusculan.* „*Quaest. de Finib. Fat. Petitione Con-* „*sulat. Pars Libelli de Philosophia; Ti-* „*maeus; Academic. de Legibus: per* „*Conrad Sweynbeym & Arn. Pannartz.* Romae, 1471. in Fol.

Mr. *Maittaire* y ajoute, que l'on voit à la fin de cette Edition, la souscription ordinaire, qui commence par ce Vers: *Assicis illustres &c.* & que l'on y trouve la date suivante: M. CCCC. LXXI. XX. Sept. Il est remarqué dans la liste des Ecrits que *Sweynbeym* & *Pannartz* ont imprimés avant l'an 1472. qu'ils n'ont tiré que 550. Copies de ce Recueil; ce qui doit s'entendre des deux Editions; puisqu'il n'y est pas parlé des Offices pris séparément: & que ces Imprimeurs y donnent une somme exacte de tous les Volumes qu'ils ont sortis de la presse. Il s'ensuit de là qu'il n'y a eu que 275. Exemplaires pour chaque Edition. Jugez ensuite de leur rareté, après un espace de près de trois siècles.

S

M. Tullii Ciceronis Officia & Paradoxa Argentinae per Henricum Eggesteyn, 1472. in 4to. Edition extrêmement rare. (80)

M. T.

(80) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 201.

J'ai trouvé cette Edition *rarissime* dans le Cabinet de Mr. Duve. Elle est en lettres gothiques, imprimée sur du magnifique papier, sans chiffres, reclames, ou signatures. Elle commence par l'inscription suivante, imprimée en lettres rouges: „*Marci Tullii Ciceronis. Arpinatis cōsulisq; romani ac oratorū maximi. Ad M. Tullium Ciceronem filium suum Officiorum liber incipit. Prefacio generalis in libros omnes.*„

Voici la souscription que l'on y a mise à la fin des *Offices*.

Tullius hesperios cupiens cōponere mores.

Edidit hos libros appellans officiorum. Quo solo ferus extinctus est furor celteline.

Consilio superū custos directus ad vrbem.

Lux orbis. prieq; salus. mens tota senatus

Hic plus sole micat cruciatus propter honestū.

Après ceci vient l'Inscription des Paradoxes: „*Marci T. Cicerōis paradoxa incipit. Et à la fin: Marci T. Ciceronis paradoxa finit.*„ Les Vers des XII. Sages, & le témoignage d'*Apollonius* sont

suivis de cette souscription, imprimée en lettres rouges. „*Pñs marci Tullii clarissimū opus arte quadam perpulcra. Per venerabilē phie magistrū ac etiā inclite Argentiñ ciuitatis ciuē dñm Henricū Eggesteyn. sūma cū diligentia imp̃ssum ē Anno dñi M. cccc. lxxij. (1472.) in 4to.*„ Le dernier feuillet est orné de l'Ode d'*Horace*, intitulée: „*Manlio torquato. Flaccus. de vite humane breuitate. p̃ comparacō; tēpis. hec.*„ Elle commence par ce vers:

Diffugere niues. redeūt iam gramina campis.

On voit bien par cette description, que nous avons devant les yeux une Copie des Editions de *Jean Fust*; mais comme *Eggesteyn* n'avoit point de Caractères Grecs, il a mieux aimé retrancher les Titres Grecs des Paradoxes, que de les défigurer comme l'on a fait dans l'Edition de *Fust* de 1465.

Mr. Duve possède encore une belle Edition des Offices de *Cicéron*, qui est d'une grande rareté: & digne d'occuper une place dans la Bibliothèque d'un Prince. Elle n'a point de Titre, point de chiffres, ni de signatures; mais on y voit des reclames. Elle commence d'abord par l'Inscription qui suit: „*Marci Tullii Ciceronis Arpinatis: cōsulisq; Romani. Ac oratorum maximi. Ad M. Tullium Ciceronem filium suū Officiorū liber p̃mus.*„

Ce

M. T. Ciceronis Opera Omnia, Vol. I. & II. Mediolani, per *Guilielmos Fratres le Signerre*. 1498. in Fol. maj.

Ejusd.

Ce Recueil contient après les Offices, les Paradoxes, où l'on voit les sentences en beaux Caractères Grecs & d'une manière beaucoup plus correcte que dans les Editions de *Jean Fust*. Ensuite viennent: *Legius siue de amicitia*. *Cato maior vel de senectute*. *Somnium Scipionis*. Les vers des douze sages, le Témoignage d'*Apollone*: & la souscription suivante. „Finis libri *M. T. Ciceronis* de officiis: „de senectute: de amicitia: paradoxa: „de *sōnio scipionis*. nec nō de esētia „mundi: qui peroptime emendatus: im- „pressus extat Venetiis ductu & expēsis „*Johannis de Colonia* agrippinēsi ac *Jo-* „*hānis māthen de Gherresthē* āno M. „cccc. lxxiiii. (1474.) in Fol. „

Après cette souscription vient le Livre de *essentia mundi*. qui finit par cette doxologie: *Laus Deo*.

On met au nombre des Livres très-rares l'Edition suivante, dans les Deutsche Acta Eruditorum, P. CCIII. p. 827. & l'on en donne la souscription: *M. T. Cicero-* „*nis* de officiis: Paradoxa: de Amicitia, „de Senectute, de somno *Scipionis*, nec „non de essentia mundi ac XII. Sapien- „tum Epitaphiis libri finiunt, qui peropti- „me emendati, impressi sunt Venetiis, „ductu & expensis per *Philippum quon-* „*dam Petri* Veneti anno ab incarnatio- „ne 1480. die VIII Maji inclito vene- „torum Duce *Joanne Mozenico* imperio, „in Fol. „

Je n'ai pas dessein de rapporter ici toutes les Editions rares des Offices de *Ciceron*, cela me meneroit à l'infini: & je n'aurois garde d'oublier celles de *Vindelinus Spira* de 1470. & 1472. in Fol. à Venise, ni celle de Milan chez *Anton. Zarotus*, 1474. in Fol. & celle de Naples 1474. in Fol. qui sont toutes extrêmement rares; mais comme je ne les ai pas, je me contenterai de renvoyer mon Lecteur aux Annales de *Maittaire*, qui les a indiquées, T. I. pagg. 299. 314. & 335.

Mr. *Bünemann* possède une Edition que Mr. *Maittaire* n'a pas insérée dans ses Annales, & qu'il n'a citée que dans le Vol. II. de l'Index, p. 511. Quoiqu'imprimée en lettres Gothiques, elle ne laisse pas d'être fort belle, & d'avoir une apparence, qui excite la vénération des spectateurs.

Elle n'a point de Titre, & commence par cette Inscription: „*Petri Marfi* inter- „*pratio* in officia *Ciceronis* ad reuerēdis- „*simū* in Xpo patrē & dñm. D. F. *Gon-* „*zagam* Cardinalē Mantuanū. „ Le Texte des Offices y est imprimé en gros Caractères, & environné des remarques de *Petrus Marfus*, à la fin desquelles on voit la souscription suivante: „*M. Tullii Cice-* „*ronis* De officiis liber tertius & vltimus „Feliciter explicit. Impressum est aut „hoc ditinū *Ciceronis* op9, Alma in „vniuersitate Louanienſi per *Joānē de*

S 2

West-

Ejusd. Operum, Vol. III. & IV. ibid. per *Alexandrum Minutianum* in Fol. 1499. *Première Edition très-rare.* (81)

M. Tullii

„*Westfalia.* Omnipotēs laudet deus i
„secula, benedict9. Amen.,,

Après cela vient un poëme de *Pierre Marfus* à *Frederic Gonzaga* Marquis de Mantouë, qui ocupe trois feuillets. Les Paradoxes de *Cicéron*, avec des remarques à l'entour. Puis viennent le Traité de *Amicitia*, celui de *Senectute*, à la fin duquel on lit cette souscription. „*M. T. Ciceronis* Cato maior: vel de *Senectute* „ad *Titū pōponium* atticum Louanii per „magist⁴ *Joannē de Westfalia* Ingeniosa „arte ipressoria perfect9 finit. M. CGCC. „LXXXIII. (1483.) die XVII. May. in Fol. „ Cette Edition n'a ni chiffres, ni reclaims; mais on y remarque des signatures.

Je ne parlerai plus que d'une Edition des Offices de *Cicéron*, que *Mr. Engel* m'a fait connoître. Elle est intitulée: „*M. Tullii Ciceronis* de Officiis libri tres ad „fidem codicum manuscriptorum emen- „dati: Coloniae apud *Petrum Martellum*, „M DCC XLVIII. (1748.) grand in „8vo. „ Sans aucune Préface ni Avertissement. Pagg. 188. papier magnifique, marge large, le caractère en est tout ressemblant aux Editions de *Maittaire*. On y a joint les *Paradoxa*, ibid. eod. Pagg. 24.

L'Editeur est un homme riche, Savant, de la première condition de sa Patrie, (la Suisse) très adonné à l'étude, qui a ramassé beaucoup de Mss. & d'Editions

anciennes, & a feuilleté depuis trente ans toutes celles qu'il a pu trouver dans les grandes Bibliothèques. Il en a tiré lui même les Extraits & les variantes: & en a fait son profit. *Mr. Engel* conclut enfin que c'est un des plus grands Littérateurs de sa connoissance: & y ajoute, que c'est dommage que le public n'en puisse mieux profiter: & que ce Savant ne lui communique ses découvertes, en l'enrichissant du fruit de ses veilles & de ses peines.

Mr. Engel possède un Exemplaire de cette Edition, par un effet de la libéralité de l'Editeur; mais il n'a trouvé personne qui en ait vu un autre Exemplaire: & croit, que le Savant en question n'en a fait imprimer que peu de Copies, pour en faire présent à ses amis.

(81) *M. T. Ciceronis Opera*, ex Edit. *Isaaci Verburgii*, T. I. Amstelædami, 1724. in 4to. Préf. p. 1. *Journal des Sçavans*, Décembre 1725. T. LXXVII. p. 603. *Histoire Littéraire de la Ville de Lyon*, par le P. De Colonia, T. II. à Lyon, 1730. in 4to. p. 759. *Mich. Maittaire Annal. Typograph.* T. I. Amstelodami, 1733. in 4to. p. 673. Note. 1.

Mr. Verburg parle de cette Edition avec éloge l. c. Il y donne la liste des pièces qu'elle contient: & la souscription que l'on voit à la fin du premier Volume, qui

*M. Tullii Ciceronis Opera, cum Commentariis Petri Visorü: ex
Officina*

qui est conçu en ces termes. „Horum „Operum, quae de arte *Cicero* con- „scripsit, & ad hanc vsque aetatem per- „venerunt *Alexandri Minutiani* obloca- „tio fuit: redemptura vero *Guilmorum* „fratrum. Librarii oppifices perfecerunt „Mediolani. M. CCCC. LXXXX. VIII. „in legitimo *Ludovici* SF. (*Sfortiae*) „Angli Principis Sapientissimi Ducatu., „

Il nous apprend aussi qu'on lit les mots suivans à la fin du second Volume: „Im- „pressit *Alexander Minutianus* nono Ka- „lendas Decembres 1498. in inclyta ci- „uitate Mediolani. *Mariae* Angli legiti- „mi ducatus anno tertio., „

Mr. *Verbürg* a oublié la souscription du Tome IV. que *Mich. Maittaire* a rap- portée dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 687. Note 1. „Mediolani M. CCCC. „LXXXXVIII. Idib. Octob., „*Joseph. Anton. Saxius* est plus exact, dans la Bi- bliotheca Scriptorum Mediolanensium, de *Philipp. Argelati*, T. I. Mediolani, 1745. in Fol. p. 605. Note g. en ces ter- mes: „Mediolani M CD LXXXXIX. Idi- „bus Octobris, *Alexander Minutianus*. „*Johanne Trivultio* Regio Locumtenente „in Insubria vniuersali., „

La Description de Mr. *Maittaire* l. c. suffira, pour donner une idée des parties de cette Edition: c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoyer mon Lecteur.

Joseph Antoine Saxius a parlé plus am- plement de cette Edition, dans son Hi-

storia Literario-Typographica Mediola- nensis, qui forme le Tome I. de la Bi- bliotheca Mediolan. de *Phil. Argelati*, Col. 415. 416. où il dit: „Tentavit per- „difficile hoc opus, magnisque impensis „parandum, *Minutianus*, qui constanti „duorum annorum labore hanc nobis „tandem gloriam peperit, primusque „vniuersos *Ciceronis* libros, quos aetas „illa eruderauerat, quatuor comprehen- „sos voluminibus euulgauit., „

Il remarque outre cela, que *Minutia- nus* ne mit point de Dédicace à la tête des deux premiers Volumes; mais que *Louis XII.* ayant obligé *Louis Marie Sfor- tia* Duc de Milan d'abandonner son païs & ayant établi *Jean Jaques Trivulce* Gouverneur de cette Ville là, *Minutianus* lui dédia les deux derniers Volumes de notre Edition. Il y ajoute, que *Louis Sfortia* ayant chassé les François de Mi- lan en 1499. & ayant repris possession de sa Capitale, *Minutianus* se repentit peut-être d'avoir cherché un Mécène parmi les ennemis de la Patrie; & qu'il retrancha cette Dédicace, pour la supri- mer. Mr. *Saxius* l'a donnée toute en- tière l. c. p. 525. Elle est surmontée de l'Inscription qui suit: „Illustri, & Ex- „celso Principi *Joanni Jacobo Trivultio*, „Regio Locumtenenti in Insubria Uni- „uersali, *Alexander Minutianus* Salutem, „& felicitatem., „

Cette Epître est datée de Milan, le 15. d'Octobre 1499.

Officina *Lucae-Antonii Junellae*, Venetiis, 1537. in Fol. Vol. IV. *Edition très-rare.* (82)

M. Tullii

Mr. *Fabricius* ne connoissoit pas encore cette Edition, lorsqu'il publia le premier Tome de sa *Bibliotheca Latina*; mais il l'a citée dans le Tome II. p. 158. quoique d'une manière qui fait voir qu'il n'en avoit qu'une idée obscure, puisqu'il dit, qu'elle est en 2. Volumes, quoiqu'il y en ait quatre.

(82) Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckfurt, 1710. in 8vo. p. 411. Joh. Christoph. Wendlers Dissert. de variis raritatis Librorum causis. Jenae, 1711. in 4to. §. VI. Joh. Alb. Fabricii *Bibliotheca Latina* Vol. II. Hamb. 1721. in 8vo. p. 142. Journal des Savans, T. LXXVII. p. 604. *Bibliotheca Exquisitissima*, Hagae - Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. L. p. 105. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 199.

Le Journal des Savans dit avec raison, l.c. que de toutes les Editions des Oeuvres de *Cicéron* qui ont vu le jour avant nôtre Siècle, celle-ci est la plus rare & la meilleure. Mr. *Verourg* en fait l'éloge dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition des Oeuvres de *Cicéron*, imprimées à Amsterd. 1724. in 4to. p. 3. où il dit: „Nemo maiori fide, diligentia, iudicio, versatus est in *Cicerone*, emendando quam *Petrus Victorius*, col. „latis diligenter codicibus *Ciceronis*, editis cum ineditis, & in suum ipsius usum,

„variantibus lectionibus librorum diligenter enotatis, ut ipse scribit in epistola „ad *Nicolaum Ardingkellum*; verum postquam Florentini impressores aliquid de „eius diligentia audiverant, communium amicorum intercessione invitum „coëgerunt, ut labores suos daret in lucem. Qua in re dum *Victorius* versatur, nactus est, praeter codicem Medicum, exemplar vetustissimum, ab Angelo *Politiano* magnopere laudatum, „Epistolarum ad *Atticum*, quod à *Bartholomaeo Cavalcante* è manibus ignobilis Grammatici fuerat ereptum. Istitis opibus nifus *Victorius* praeclare multa emendavit, & prima vice *Cicero* ita „adornatus in publicum emissus est Venetiis M DXXXVII. quatuor voluminibus in folio.,

Quand cette Edition paroît dans les ventes publiques qui se font en Hollande, on la paie à un fort haut prix. Il y en avoit deux Exemplaires dans la Bibliothèque du Cardinal Du Bois, dont le Catalogue a été imprimé à la Haye, en 1725. in 8vo. en trois Volumes. On les trouvera T. I. p. 440. Le premier coté N. 4399. étoit en papier ordinaire, & s'est vendu 230. flor. Le second marqué N. 4400. étoit en grand papier, & a été poussé jusqu'à 290. flor. L'Exemplaire de la *Bibliotheca Perizoniana*, P. L. p. 20. a couté 235. flor.

Mich.

M. Tullii Ciceronis Opera, ex *Petri Victorii* codicibus maxima ex parte descripta; viri docti & in recensendis authoris huius scriptis cauti & perdiligentis; quem nos industriâ, quantâ potuimus, consequuti, quasdam orationes redintegratas, tres libros de Legibus multo quàm antea meliores, & reliquias de Commentariis, qui de Republica inscripti erant, magno labore collectas undique, descriptasque libris vobis exhibemus; cum *Victorii* explicationibus; ac indice rerum ac verborum: ex officina *Roberti Stephani*. Parisius, 1539. in Fol. *Edition fort-rare*. (83)

M. T.

Mich. Maittaire a fait la description de cette Edition, dans ses *Annales Typograph.* T. III. p. 270. Note a, qui suffit pour en donner une idée.

(83) *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 413. où l'on en a païé 35. flor. *Catal. Librorum Petri Goffe*, ibid. 1744. in 8vo. p. 88. 89. *Bibliotheca anonymiana*, ibid. ap. Jf. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 36. où ce Livre s'est vendu 25. flor.

Mich. Maittaire a déterminé les dates des diverses parties de ce Recueil, dans ses *Annales Typographici*, T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 303. Note a, en ces termes: „Elegantis huius Operis partes sic distinguuntur. Epistolae praefatoriae & Elogia. 1539. *Ciceronis* Rhetorica, 1538. Orationes, 1539. Idib. Aug. Epistolae 1538. Philosophica. 1538. *Victorii* Castigationes: & Index. 1538. in Fol.”

Mr. *Verburg* a parlé de cette Edition, l. c.: „Ex eo autem patet quam avidè

„labores isti *Victorii* fuerint excepti à *Viris* eruditis, quod *Carolus* (lisez *Robertus*) *Stephanus*, qui circa idem tempus *Ciceronis* Opera imprimebat Parisiis, „quum jam aliqua operis parte profligata „accepisset exemplar Venetum, statim „tamen illud in excudendo fuerit secutus, „retenta etiam scribendi ratione, quae in „Veneto exemplari diversa à vulgatis Codicibus apparebat praeterquam in „primo Volumine, quod Rhetorica scripta complectitur, integro, & in tertio „Volumine usque ad Lib. I. Fam. Ep. 10.”

Cette Edition se vend toujours assez bien en Hollande. J'espère de ne pas rendre un mauvais service à ceux qui auront dessein de l'acheter, en leur indiquant ici les prix cotés à la marge de mes Catalogues. *Biblioth. Universalis* ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 413. 35. flor. *Bibl. Sarraziana*, p. 161. 40. flor. *Bibl. Marckiana*, 1712. in 8vo. p. 153. 48. flor. *Bibl. Petaviana & Marsartiana*, p. 106. 49. flor. & 52. flor. & *Biblioth. Menartiana*, p. 127. 60. flor.

Voici

Voici encore quelques Editions recherchées avec les prix cotez aux marges de quelques uns de mes Catalogues.

Ciceronis Opera omnia Parisiis, apud Colinaeum, 10. Voll. in 16mo. 98. flor. Bibl. Petaviana & Mansartiana, p. 371. & 36. flor. 10. f. Biblioth. Marckiana, 1727. P. II. p. 31.

Ciceronis Opera omnia, Paris. typis Rob. Stephani & Sim. Colinaei, 1543. 9. tom. 8. Voll. 12mo. 24. flor. 5. f. Catal. du Marquis de S. Philippe, T. III. p. 290. & 36. flor. 10. f. Bibl. Dubois. T. III. p. 780. & 55. flor. Biblioth. Dahlmann. p. 347.

Ciceronis Opera. Parisiis 1543. ap. Rob. Stephanum in 8vo. Tomi IX. Voll. 8. 45. flor. Biblioth. Petaviana & Mansartiana, p. 371.

Ciceronis Opera omnia, ex Petri Victorii & Pauli Manutii Emendationibus. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1546. in 12mo. Voll. 10. Editio quae in magno pretio est apud eruditos, idque jure merito. 60. flor. Bibl. Sarraziana, P. III. p. 86. & Bibl. Marck. P. II. 1727. p. 58. 16. flor. 10. f. & Bibl. Menarf. p. 491. 29. flor. 10. f.

Ciceronis Opera cum Scholiis P. Manutii, additae sunt variae lectiones à Libris MS. & ex Ingenio. Typis Rob. Stephani. 1549. in 8vo. Voll. 9. 51. flor. Bibl. Marck. 1712. P. III. p. 158. & 35. flor. Bibl. Dahlmanniana p. 347. 348. & 49. flor. Biblioth. Sarraziana, P. III. p. 86.

Ciceronis Opera, denuo ex collatione optimorum codicum, quam accuratissime castigata. Lugd. ap. Seb. Gryphium, 1555. in 12mo. Voll. IX. 17. flor. Bibl. Marckiana, 1712. P. II. p. 158.

Ciceronis Opera omnia, cum Annotationibus P. Victorii, P. Manutii, J. Camerarii, & Hier. Ferrarii, emendat. studio Joan. Boulierii. Lugdun. 1560. in 12mo. Tomi X. 20. flor. Bibl. Menarf. p. 492.

Ciceronis Opera omnia. Lugd. 1570. ap. Gryphium. Voll. X. in 12mo. 14. flor. 10. f. Bibl. Petaviana & Mansartiana, p. 371. & 20. flor. Bibl. Kuysteniana, P. II. p. 32.

Ciceronis Opera, Lugd. ap. Anton. Gryphium, 1585. in 12mo. Tomi X. 11. flor. 10. f. Bibl. Petaviana & Mansartiana, p. 371.

M. T. Ciceronis Opera, cum optimis exemplaribus accuratè collata. Lugduni Batavorum, ap. Elzevirium, 1642. in 12mo. Voll. 10. Cette Edition étoit déjà rare vers la fin du Siècle passé, comme Mr. le Clerc l'assure dans sa Bibliothèque Universelle T. XXIV. p. 504. Mr. Gundling le confirme, dans son Histoire der Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to p. 505. Not. Aussi la vend on assez cher en Hollande, au plus ofrant & dernier enchérisseur. L'Exemplaire de la Biblioth. Ehrencroniana, coté p. 416. s'est vendu 28. flor. Celui de la Bibliotheca Duboisiana, T. III. p. 780. 30. flor. Bibl. Marckiana, 1727. in 8vo. P. II.

M. T. Ciceronis Opera, Parisiis, ap. *Carolus Stephanum*, 1555. in Fol. Edition fort-rare. (84)

Marci Tullii Ciceronis Opera omnia, quae exstant, a *Dionysio Lambino* Monstroliensis ex Codicibus Manuscriptis emendata, & aucta: Quorum ordinem & numerum altera pagina indicabit. Eiusdem *D. Lambini* annotationes, seu emendationum rationes singulis Tomis distinctae.

P. II. p. 65. 39. flor. Biblioth. Krysianna, P. II. p. 170. 50. flor. Bibl. Univers. ap. Goffe, 1742. p. 420. aussi 50. flor.

L'Edition de 1657. & suiv. in 12mo. Voll. X, de *Blaeu* étoit aussi déjà rare du tems de *Jean le Clerc*, comme il le témoigne dans sa Bibliothèque Universelle, T. XXIV. p. 504. mais elle n'est pas si recherchée que celle d'*Elzevir*. Aussi n'en a-t-on païé que 9. flor. dans la Biblioth. Universalis ap. Goffe, p. 420. & 9. flor. 9. sous, dans la Bibliotheca Hulsiana, T. III. P. II. p. 410. L'Exemplaire de la Biblioth. Marseveeniana, p. 323. a été poussé jusqu'à 13 flor.

(84) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 413. Catal. Librorum Petri Goffe. ibid. 1744. in 8vo. p. 89. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. H. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 36. où l'on en a païé 15. flor. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 27.

Micb. Maittaire a déterminé les parties & les dates de cette Edition, dans ses *Annales Typographici*, T. III. p. 664. (Tom. VII.)

Note b. „Haec Editio in IV. Tomos distribuitur: quorum primus continet „Rhetoricos Libros: M. D. LIII. & ad „calcem, M. D. LI. III. Non. Septembr. „Secundus Orationes, M. D. LIII. Tertius Epistolas, M. D. LIII. Quartus „philosophicos Libros & fragmenta, „M. D. LV. III. Cal. Martii. Tomis singulis variae lectiones & indices proprii „subiiciuntur. His quatuor Tomis praemittuntur praefatio ad Lectorem, *Car. Stephani* dedicatoria ad *Carolus Carolinalem* à Lotharingià Epistola, *Ciceronis* vita ex *Plutarcho*, *Achille Philero*. „te *Bochio* Bononiensi interprete; & *Ciceronis* Elogia ex antiquis Autoribus; „unà cum summâ privilegii ab *Henrico II. Caroli* Lotharingii Cardinalis rogatu, M. D. LL. dati.,

Mr. *Fabricius* fait en deux mots l'éloge de cette Edition, dans sa Bibliotheca Latina, Hamb. 1721. in 8vo. T. I. p. 143. „Nitida & luculenta Editio., Voici les prix cotés à la marge de divers Catalogues. Biblioth. Hulsiana, T. I. p. 260. 31. flor. Bibl. Sarraziana, p. 160. 41. flor. Bibl. Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 154. 55. flor.

T

stinetae. Index rerum & verborum memoria digniorum copiosus & locuples, singulis Tomis adiectus. Et fragmenta omnia, quae exstant, à viris doctis non ita pridem vndique collata. Parisiis, ex officina *Jacobi du Puys*, sub signo Samaritanae. M. D. LXVI. Cum Priuilegio Regis. in Fol. Pagg. 384. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (85)

M. Tul-

(85) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 269.

Comme cette Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale, je donnerai aussi les Titres des autres Volumes qui la composent. Le Tome II. est intitulé: „Tomus secundus Operum *M. Tullii Ciceronis*, omnes eius Orationes complectens, a *Dionys. Lambino* ex fide codicum manu scriptorum emendatas: quarum indicem versa pagina te docebit. Eiusdem *Lambini* annotatiunculae, seu emendationum rationes. Index locupletissimus rerum ac verborum, quae memoriae mandentur, digniorum. Lutetiae, ex officina *Jacobi Dupuys* è regione collegii Cameracensis sub Samaritanae insigni. 1565. Cum priuilegio Regis. in Fol. „ Pagg. 852. Le Tome III. porte le Titre suivant: „Tomus Tertius Operum. *M. Tullii Ciceronis*, omneis eius Epistolas complectens. Epistolarum libros XV. ad familiares: ex quibus octauus solas *M. Callii* epistolas ad *Ciceronem* continet. Libros XVI. ad *T. Pomponium Atticum*. Libros III. ad *Q. Ciceronem* fratrem. Librum I. ad *Brutum*; Epistolam ad *Octavia-*

„num, siue sit *Ciceronis*, siue incerti auctoris. Librum vnum *Cornelii Nepotidis*, de vita *T. Pomponii Attici*. Scholia, seu emendationes *Dionys. Lambini* Monstroliensis. Indicem copiosissimum rerum ac verborum memoria digniorum. Lutetiae, apud *Jacobum du Puis*, sub signo Samaritanae, è regione collegii Cameracensis. M. D. LXV. Cum priuilegio Regis. in Fol. „ Pagg. 566.

Le Tome IV. est orné du frontispice qui suit: „Tomus Quartus Operum *M. Tullii Ciceronis* philosophicos eius libros à *Dionys. Lambino* Monstroliensis ex auctoritate codicum manuscr. emendatos, complectens: quorum ordinem, & numerum altera pagina indicabit. Accesserunt eiusdem *Lambini* emendationum rationes, & annotatiunculae: Et index amplissimus rerum ac verborum memoria digniorum. Lutetiae, apud *Jacobum du Puis*, sub signo Samaritanae, è regione collegii Cameracensis. M. D. LXV. Cum priuilegio Regis. „Et à la fin: Lutetiae excudebat *Florincus Praeuotius* anno dno 1666. mensis Febr. sumtibus *Jo. à Puteo, Bern. Turisani, Ph. Galt. Rouillii*. „ in Fol. pagg. 627.

Mr. Frey-

M. Tullius Cicero, Manucciorum Commentariis illustratus, antiquaeque, lectioni restitutus: Vespasiano Columnae Duci Sablonetae, &c.
nuncu-

Mr. Freytag a parlé amplement de cette belle Edition l. c. il satisfera aux désirs de ceux qui souhaiteront de la connaître plus particulièrement. Gruterus avoit accusé Lambin de plagiat, mais Mr. Verburg la disculpé solidement, dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition des Oeuvres de Cicéron, imprimées à Amsterdam, in Fol. 4to. & 8vo. p. 5.

Comme Lambin n'a pas chargé ses marges de variantes, on l'a accusé d'un autre côté, d'avoir forgé des mots & des leçons, & de les avoir mis dans le Texte, comme s'il les avoit tirez de quelques Mss. qu'il n'a point citez. Cette accusation a mis son Edition au rabais : & quoique très-belle, elle n'est pas fort estimée. Aussi l'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Hulsiana, T. I. p. 160, ne s'est-il vendu que 15. flor.

Jaques du Puys a fait une autre Edition des Oeuvres de Cicéron, qui est ici chez M. Büneemann, dont le Tome I. porte le Titre suivant : „M. Tullii Ciceronis „Opera omnia, quae exstant, a Dionysio „Lambino Monstrolienſi ex codicibus manuscriptis emendata, & aucta : Quorum ordinem & numerum paginae praefationem proximè sequentes indicabunt. „Eiusdem D. Lambini Annotationes, seu „emendationum rationes singulis Tomis „distinctae, & ab eodem Lambino post „superiorem editionem duplo amplius „auctae. Fragmenta omnia quae exstant, à viris doctis vndique collecta,

„suis quaeque locis posita, eaque ab eodem Lambino & aucta, & emendata. „Lutetiae Parisiorum, ex officina Jacobi „Puteani, sub signo Samaritanae. cld. lō. „LXXIII. (1573.) Cum Priuilegio Regis. in 8vo. „Voll. IX. Pagg. 5459. „consécutives pour les neuf Volumes. „Sans les pièces liminaires du Tome I.

On trouvera la souscription suivante à la fin du Tome IX. p. 5459. „Excuse, „debat Joannes Bene-natus Lutetiae Parisiorum, anno cld lō LXXIII, mense „Martio. „

Mr. Duve possède un autre Exemplaire de cette Edition, sur les Titres duquel Joann. Bene-natus a mis son nom, à la place de celui de Jacob. Puteanus ; ce qui fait toute la différence de ces deux Exemplaires pour l'impression ; mais celui qui porte le nom de Bene-natus est lavé, réglé & imprimé sur du papier plus fin que celui de Jacob. Puteanus.

Cette Edition est meilleure pour l'usage, que la première. On y a rétabli la leçon usitée dans le texte : & l'on a mis les variantes de Lambin & de quelques autres Editions à la marge. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Sarraziana P. III. p. 86. qui porte le nom de Benenatus sur ses Titres, s'est vendu 31. flor. & celui de la Bibliotheca Marckiana, de 1712. P. III. p. 158. a été poussé jusqu'à 66. flor. On les rencontre tous deux dans la Bibl. Ehrencroniana, Hagae-

nuncupatus. Venetiis, ap. *Aldum*, M. D. XXIII. (1583.) in Fol. Voll. X. Edition *fort-rare*. (86)

M. T.

gae-Com. 1718. in 8vo. p. 416. Celui qui est orné du nom de *Jo. Benenatus*, étoit lavé & réglé, & s'est vendu 31. flor. 10. s. Celui que *Jac. Du Puis* a vendu sous son nom, n'a coûté que 15. flor.

(86) Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckf. 1710. in 8vo. p. 313. Jo. Alb. Fabricii Bibl. Latina, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 143. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 173. Bibliotheca exquisitissima, ibid. chez le même, 1432. in 8vo. P. I. p. 105. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelehrtheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to. p. 1270. Conr. Sam. Schurtzfleischii Introductio in Notitiam Scriptorum, Vitremb. 1736. in 8vo. p. 233. Catal. Bibl. Petri Gribii, Delphis, 1740. in 8vo. p. 27. Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 413. où l'on en paie 76. flor. Catal. Libror. Petri Goffe, ibid. 1744. in 8vo. p. 88. Biblioth. anonym. ibid. ap. If. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 36. où cette Edition s'est vendue 60. flor. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 27. 28.

Mich. Maître a décrit exactement les dix Parties de cette magnifique Edition, dans ses Annales Typogr. T. III. p. 528. & suiv. Mr. *Fabricius* en étoit très-content lorsqu'il écrivoit le Tome I. de sa Bibliotheca Latina, où il l'accompagna,

p. 143. de cet Eloge: „Praeclara & non „ubique obvia Editio;“, Il cite dans le Tome I. de ses Supplementa, p. 158. le témoignage de *Reinesius*, qui est favorable à cette Edition; mais il se plaint, p. 159. de ce qu'elle n'est pas des plus correctes. C'est ici la plus notable de toutes les Editions de *Cicéron*, qui sont sorties de la presse des *Aldes*. Ils en ont fait diverses petites Editions, qui sont toutes *fort-rare*s, & se vendent assez bien, quand elles sont complètes.

La plus ancienne est cotée dans *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1748. in 4to. p. 180. où il est dit, qu'elle est *rare*. Elle est des années 1519.-1522. in 8vo. en X. Voll. Mr. *Duve* en possède 7. ou 8. Voll. mais les autres quoique d'*Alde*, ont d'autres dates.

L'Edition de Venise 1552. est cotée dans la Bibliothèque du Cardinal *Du Bois*, T. III. à la Haye, 1725. in 8vo. p. 780. „*Ciceronis opera*, cum notis *Manutii*. „Venet. apud *Manutium* 1552. in 8vo. „X. Voll.„ Elle s'y est vendue 30. flor. On a remarqué avec raison dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. apud *Moetjens*, T. III. 1728. in 8vo. p. 193. que cette Edition est *rare*.

Mr. *Bunemann* en possède une Edition de Venise chez *Alde*, 1554. & 1555. in 8vo. Voll. X. que j'ai vue. Elle est cotée dans son Catal. Librorum rarissimorum,

M. T. Ciceronis Opuscula, De Natura Deorum, De Divinatione, de fato, de Legibus, ad Hortensium, de Disciplina militari. Venetiis, apud Vendelinum Spiram, 1471. in Fol. Extrêmement rare. (87)

M. T.

rum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 113. avec le prix de 12. écus à coté : & cette courte remarque. „Editio nitida, rara. Mait-
„tairio non observata. „ Elle est aussi mise au nombre des Livres rares, dans le Catal. Librorum *Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 265. & dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 193. Elle s'est vendue 25. flor. dans la Bibliotheca Hulsiana, T. III. P. II. p. 409. où l'on cite encore une Edition en ces termes : „*Ciceronis* „Opera, Venet. 1564. Voll. VIII. ap. „*Aldum*. in 8vo. „ avec le prix de 12. flor. Il est bon de remarquer, que ces petites Editions ne sont pas composées de parties imprimées à la fois, pour former un seul Ouvrage ; mais de plusieurs parties imprimées en différentes années, qui étant réunies forment un Corps, qui contient tous les Ecrits de *Cicéron*, tels qu'ils ont été publiés par les *Aldes*.

(87) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 171.

Armand De la Chapelle a remarqué dans sa Bibliothèque Angloise T. X. à Amsterdam, 1722. in 12mo. p. 270. que *Jean Davies* s'est servi de cette Edition avec trois MSS. pour mettre au jour son *Cicéron* de la Divination & du destin, (de Divinatione & de Fato) qu'il a fait

imprimer à Cambridge, en 1721. in 8vo. & dit, qu'on la peut regarder comme un quatrième *Manuscrit*. Aussi, ajoute-t-il, Mr. *Davies* ne l'a-t-il pas négligée, y en ayant un Exemplaire dans la Bibliothèque de Milord *Harley*, qui s'est fait un plaisir de lui en donner la communication.

Ce n'est plus dans la Bibliothèque de Mil. *Harley* qu'il faut chercher cette magnifique Edition, puisque Mr. *Osborne* s'est donné toutes les peines imaginables pour en répandre les pièces par toute l'Europe.

Mr. *Duve* a su profiter de ces débris, & en a tiré l'Exemplaire dont il est ici question, avec plusieurs autres Editions *rarissimes*, dont je parlerai en son lieu.

J'estime que personne ne s'attendra à voir un Titre à la tête de cette Edition ; aussi n'a-t-elle ni chiffres, ni recluses, ni signatures. C'est pourquoi il sera bon de déterminer l'ordre que l'on doit observer, pour en placer convenablement les parties. Elle commence d'abord par cette Inscription : „*Marci Tullii Ciceronis vita ex dictis plutarchi breuiter excerpta.* „ Après cette vie suit un Poème de *Severus Cornelius*, au bas duquel on voit cette date. A. D. M. CCCC. LXXI. Après quoi viennent les trois Livres de *Cicéron* De Natura Deorum. Ils sont termi-

M. T. Ciceronis Orationes, cum Agrariis, Catilinariis, Verrinis & Philippicis. Romae, per Conrad. Sweynbeym & Arnold Pannartz. 1471. in Fol. Edition extrêmement rare. (88)

M. T.

terminez par cette souscription : „ *Marci*
„ *Tullii Ciceronis de Natura Deorum liber*
„ *tertius explicatus est. Θεός χαρίων.* „

Voilà tout le Grec que j'ai aperçu dans ce Volume. Le feuillet qui suit, commence par le Traité de *Divinatione*, qui finit par ces mots : „ *M. T. C. de Divi-*
„ *natione Liber Secundus Explicitus est.* „ Ici doit suivre le Traité *De Fato*, auquel est annexé celui de *Legibus*. Après quoi l'on doit mettre le Livre de *Cicéron ad Hortensium*, qui est accompagné d'un petit Traité *De Disciplina Militari*, dont l'Auteur n'est pas exprimé ; mais que Mr. *Maittaire* nomme *Modestus*, dans ses *Annales*, T. I. p. 291. Toutes ces pièces sont terminées par la souscription suivante.

„ *Raphael Jouenzonius Ister. P. Aluifso*
„ *Donato Patric. Ven. DD.* „

Spyra tuum nomen toto celebrabitur
orbe :

Quæ Vindellini diceris esse Parens.

Ordine qui tanto Ciceronis opuscula
magni

Imprimitt : vt fabrum palladis Jesse
putes.

Tu quoque donatæ stirpis : Venetique
Senatus.

Gloria Aluifsi : tu quoque dicis idem.

Cette souscription jointe à la date que l'on voit après la vie de *Cicéron*, nous

apprend, que ces opuscules ont été imprimés à Venise, chez *Vindelinus Spira*, en 1471. Cela suffit, pour en faire l'éloge. L'Exemplaire coté dans la *Bibliotheca Duboifiana*, T. L. p. 441. s'est vendu 131. flor.

(88) Mich. Maittaire *Annales Typographici* T. I. Hagae-Com. 1719. in 4to. p. 50. ou *Amstelæd.* 1733. in 4to. p. 14.

Toutes les Editions de *Sweynbeim & Pannartz* sont d'une grande rareté : & très-recherchées des curieux ; mais les unes sont plus rares que les autres. Celle dont il est ici question est l'une des plus rares, parce qu'ils n'en ont tiré que 275. Copies, comme Mr. *Maittaire* nous l'apprend, ll. cc. On voit à la fin de l'Ouvrage la souscription ordinaire de ces Imprimeurs, qui commence par ce vers : *Aspicias illustres &c.* avec cette date : M. CCCC. LXXI.

Mr. *Dave* possède une magnifique Edition des Oraisons de *Cicéron*, sans Titre, qui commence par la Table des Harangues qu'elle contient : qui sont au nombre de 36. Elle est en très beaux caractères, sur du grand papier blanc & épais comme du velin. On n'y voit ni chiffres, ni reclames, ni signatures. Les feuillets en sont chiffrés à la main, il y en a C. C.

C. C. LXXIII. qui forment un Volume de quatre doigts d'épaisseur. On y remarque à la fin du dernier feuillet la souscription suivante :

Germani ingenii quis non miretur acumen?

Quod vult Germanus protinus efficiet:

Aspice quam mira libros impresserit arte:

Quam subito veterum tot monumenta dedit

Nomine *Christophorus*: *Valdarfer* gentis alumnus:

Ratisponensis gloria magna soli:

Nunc ingens *Ciceronis* opus: causasque forenses

Quas inter patres dixit & in populo.

Cernis quam recto: quam emendato ordine struxit

Nulla figura oculis gratior esse potest:

Hoc autem illustri Venetum perfecit in vrbe

Praestanti *Mauro* sub Duce *Christophoro*:

Accipite hunc librum quibus est facundia cordi

Qui te *Marce* col& sponte disertus erit.

M. CCCC. LXXI. (1471.) *Lodo. Carbo.* in Fol.

Mr. *Maittaire* remarque, dans ses *Annales* T. I. p. 301. que ce *Lodovicus Carbo* a pris le soin de corriger cette Edition. Il le prouve p. 303. par la souscription

que l'on voit à la fin de *Servii* *Commentarii in Virgilium*, Venet. per *Christoph. Baldarfer*, 1471. in Fol.

Hunc emite, o *Juvenes*; operâ *Carbonis* ad vnguem

Correctus vestris serviet ingeniis.

Mr. *Graevius* n'a pas connu ces deux Editions *rarissimes*, puisqu'il a cru que l'Edition de 1472. étoit la plus ancienne: comme *Henr. Sikius* l'a remarqué, dans sa *Bibliotheca Librorum novorum*, T. V. p. 691. Mr. *Fabricius* n'en connoissoit point de plus ancienne, lorsqu'il composa sa *Bibliotheca Latina*, ni même en 1721. l'orsqu'il en fit imprimer les Suppléments. *Mich. Maittaire* a placé cette Edition dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 314. „*Cicer. Orationes*: per *Adamum de Ambergau*. 1472. in Fol.„ Voici la souscription que l'on voit à la fin du Volume.

Hoc ingens *Ciceronis* opus causasque forenses

Quas inter Patres dixit & in populo,

Tu quicumque leges, *Ambergau* natus ahenis

Impressit formis. Ecce magister *Adam*.

M. CCCC. LXXII.

L'Exemplaire de cette troisième Edition coté dans la *Bibliotheca Hulsiana*, T. I. p. 257. a coûté 60. flor. celui de la *Bibliotheca Dalmanniana*, p. 170. s'est vendu 70. flor. & celui de la *Bibliotheca Duboisiana*, T. I. p. 441. a été poussé jusqu'à 100. flor.

M. T. Ciceronis Orationes Philippicae. Romae, per Udalricum Gallum. Sans date, in Fol. Edition extrêmement rare. (89)

Cicero de Oratore Lib. tres. per Ulricum Han de Vienna. Romae, 1468. in Fol. Edition extrêmement rare. (90)

M. T.

(89) Origine & Progresi della Stampa, da Pellegrino Antonio Orlandi, p. 72.

Mr. Orlandi remarque avec raison l. c. que les impressions d'Ulric Han sont *rare*s. Il auroit pu assurer sans rien craindre, qu'elles sont *extrêmement rare*s. Il en donne la liste, & y met nôtre Edition sous l'année 1470. Voici ce qu'il en dit: „In Principio Praefat. Campani „ad Franciscam Piccolomineum Cardina- „lem Senensem: In fine.

Anser Tarpei custos Jovis: vnde quid
alis

Constreperes Gallus decedit: vltor
adest

Udalricus Gallus: ne quem poscantur
in vsu

Edomit pennis nil opus esse tuis.

Imprimit ille die quantum non scribi-
tur anno.

Ingenio haud noceas: omnia vincit
homo.

Mich. Maittaire indique encore une Edition notable des Oraisons de *Cicero*n, dans ses Annales, T. I. p. 339. „*Cicero- „nis Orationes Philippicae: cura & sol- „licitudine Johannis de Colonia Agrippi- „nensi nec non Johannis Manthen de*

„*Gberretsbem impressae. Venetiis, 1474. „in Fol. „ Il en cite encore deux Edi- „tions: la premiere de Vicence chez „Henr. de Sancto Urso, 1488. in Fol. p. 495. „& l'autre de Venise, chez Jean de Tri- „dino, 1494. in Fol. p. 579. Elles sont „très-rare*s; mais je n'ai pas dessein de m'étendre jusqu'à la fin du XV^e. Siècle. Il suffira d'indiquer les Editions les plus rare

s des pièces séparées, après avoir fait connoître les meilleures Editions des Oeuvres de *Cicero*n, qui ont atteint quel- que degré de rareté.

(90) Origine e Progresi della Stampa, da Pellegrino Antonio Orlandi, p. 72.

Mr. Orlandi dit l. c. que les Impres- sions d'Ulric Han sont *rare*s: & l'expe- rience le confirme. Il y donne la sou- scription de nôtre premiere Edition du Traité de l'Orateur, en ces termes: „Fi- „niti, & continuati sunt supradicti libri „M. T. C. Romae per Ulricum Han de „Vienna. Anno Domini Millesimo qua- „dringentesimo sexagesimo octavo. Die „quinto mensis Decembris.

Mich. Maittaire cite aussi cette Edi- tion, dans ses Annales T. I. p. 280. Il indique ibid. p. 284. la seconde Edition en

M. T. Ciceronis Rhetorica ad Herennium & de Inventione. Et à la fin :

Emendata manu sunt exemplaria docta

Omniboni ; quem dat vtraque lingua, patrem.

Haec eadem *Jenson* veneta *Nicolaus* in vrbe

Formavit, *Mauro* sub duce *Christoforo*.

Marci Tullii Ciceronis Oratoris clarissimi Rhetoricorum veterum liber ultimus feliciter explicit. M. CCCC. LXX. (1470.) Petit in Fol. Première Edition extrêmement rare. (91)

M. T.

en ces termes : „*Ciceronis* de Oratore Dialogi tres ; *Brutus* de claris oratoribus ; „Orator ad *Brutum* : M. CCCC. LXIX. „(1469.) duodecimo mensis Januarii ; in „domo *Petri de Maximo*. Romae, in „Fol., „ Mr. *Duve* possède la troisième Edition de ce Traité, qui va de pair avec les deux précédentes, soit pour la beauté, soit pour la rareté. On ne s'attend pas à y voir un Titre. L'Inscription suivante y est même écrite à la main : „*Tullii Ciceronis* de Oratore Liber primus. „ On y trouve à la fin la souscription suivante : „Anno. Do. M. CCCC. LXX. (1470.)

Si quem oratoris perfecti audire iunabit
Materiam : fons est hoc *ciceronis*
opus.

Hic tersum eloquium velut attica lingua
refulg& :

Christophori impressus hic liber arte
fuit.

Cui stirps *Valdarfer* : patria estq; ratis-
pona tellus.

Hunc emat : orator qui velit esse :
librum.

(Tom. VII.)

in Fol. Chacun sait que ce *Valdarfer* imprimoit à Venise : & que ses Impressions sont magnifiques. *Mich. Maittaire* a cité celle-ci, dans ses Annales T. I. p. 287. mais d'une manière si abrégée, que l'on voit bien qu'il n'a pas eu la commodité de l'examiner.

(91) Hamburgische Berichte, 1740.
P. 769.

L'Exemplaire de Mr. *Stiermann*, que l'on a annoncé dans les Hamburgische Berichte l. c. est imprimé sur Velin, & l'on assure qu'il est in 4to. Mr. *Maittaire* qui indique cette Edition, dans ses Annales, T. I. p. 288. dit au contraire qu'elle est in Fol. mais ce petit in Fol. peut fort bien passer pour un grand in 4to. On a placé cette Edition parmi les in Fol. dans le Catal. Bibliothecae Harleianae, Vol. III. 1744. in 8vo. p. 67. *Mich. Maittaire* a fait connoître la seconde Edition de cet Ouvrage, dans ses Annales, T. I. p. 343. mais comme il ne l'avoit pas

pas vue, aussi n'en a-t-il donné qu'un Titre assez abrégé. *Joseph. Anton. Saxius* l'a placée, dans son *Catalogus Librorum Mediolani Editorum*, p. DLXI. où il n'indique que la *Rhetorica ad Herennium*: & ne nous apprend pas, si elle est accompagnée du Traité de *Inventione*, comme dans l'Edition précédente. Voici le Titre qu'il en donne, avec sa remarque : „ M. „ *Tullii Ciceronis Rhetorica ad C. Herennium*. per *Antonium Zarottum*, 1474. „ in Fol. . . . Romano optimo carere, absque numeris paginarum, In „ dice, &c. In calce: *Opus impressum „ Mediolani per Antonium Zarotum Parmensem*, M CD LXXIV. die XII. mensis *Augusti*. „

Mr. *Duve* en possède la troisième Edition, qui n'a point de Titre, & qui commence d'abord par cette Inscription: „ *M. T. C. Oratoris Clarissimi ad Herennium Rhetoricorum novorum Liber „ Primus*. „ Vers le milieu de l'Ouvrage, commence le Livre de *Inventione*, qui porte ici l'Inscription qui suit: „ *M. „ T. Ciceronis Oratoris Clarissimi Rhetorice Veteris Liber Primus*. „

On trouve, à la fin de l'Ouvrage, la souscription qui suit:

Emendata manu sunt exemplaria docta

Omniboni: quem dat vtraque lingua patrem.

„ *Marci Tullii Ciceronis Oratoris Clarissimi Rhetoricorum Veterum Liber Ultimus*. M. CCCC. LXXVI. „ (1476.) *Petit in Fol.*

Cette Edition a vu le jour en Italie, comme on le connoit, par les beaux Caractères Romains, qui en font l'ornement. Elle a toutes les marques de la venerable Antiquité; c'est pourquoi on y chercheroit en vain des Chifres, des Reclames ou des Signatures.

Mr. *Maittaire* en indique deux Editions de l'an 1477. La première de Paris, l. c. p. 354. en ces termes: „ *Cicér. Rhetoric. „ libri ad Herenn. Paris, 1477. in Fol. Et „ Note 7. Capitâlibus litteris ac paragra- „ phis distincti: Parisii impressi nitide „ tersè atque perpolitè in vico Sancti „ Jacobi juxta domum praedicatorum. „ M. CCCC. LXXVII. (1477.) quarto Kal. „ Nov.* „ La seconde, est cotée ibid. p. 380. en ces termes: „ *Ciceronis ad Herennium rhetorica: opus impressum per „ Jacobum de Sancto Petro. XII. Novemb. „ Papiae, 1477. in Fol.* „

Il annonce encore l. c. p. 400. l'Edition de 1479. que Mr. *Saxius* a aussi placée, dans son *Catal. Librorum Mediolani editorum*, T. I. de la *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium de Phil. Argelati*, P. I. p. 570. en ces termes: „ *M. Tullii „ Ciceronis Rhetoricorum Libri in Fol. per „ Pachel & Scinczenzeler. 1479.* „ Il y ajoute la remarque suivante: „ *Caractere „ rotundo, nitidissimo, absque titulis pa- „ ginarum &c. In calce:*

Qui cupit egregie Ciceronis scire libellos

Rhetoricae, frequens hoc legat artis opus.

M. Tul-

M. T. Ciceronis Tusculanarum Quaestionum Libri V. Venetiis, per Nicol. Jenson, 1472. Petit in Fol. Edition extrêmement rare. (92)

Nico-

„M. Tullii Ciceronis Rhetoricorum opus „per spectabilem Virum D. Henricum de „Cataneis J. U. Doctorem diligenter „emendatum Mediolani, impressum per „Leonardum Pachel, & Uldericum Seim- „zenzeler, M CD LXXIX. (1479.) die „prima Septembris. „

Venons à la dernière Edition imprimée avant l'année 1480. *Mich. Maittaire* l'a cotée dans ses Annales, T. I. P. 398. „Cicer. Rhetoric. ad Herenn. „Impress. per Philippum Condam Petri ; „in Venetiis ducante Joanne Mozenico, „M. CCCC. LXXVIII. (1479.) die vi- „timo Februarii. „ Ejusdem Rhetoricae Veteris Libri in Fol.

Emendata manu sunt exemplaria docta
Omniboni, quem dat utraque lingua
partem.

(Lisez patrem.)

(92) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse, 1742. in 8vo. p. 413. où l'on en a païé 30. flor.

Mr. Duve possède un bel Exemplaire de cette Edition superbe. Elle n'a ni Titre, ni chiffres, ni reclaims, ni signatures : & commence d'abord par cette Inscription : „*Marci Tullii Ciceronis Tusculanarum Quaestionum Liber Primus.* Voici la Souscription finale : „*Marci Tullii Ciceronis Tusculanarum Quaestio-* „num Finis : Impressarum Venetiis per

„*Nicolaum Jenson Gallicum. M. CCCC. „LXXII. (1472.) Nicolao Truno Ducé „Venetiarum inclyto. „*

Ce n'est ici que la troisième Edition des Questions Tusculanes de *Cicéron*, & non la première, comme on l'a dit dans le Catalogue que j'ai cité. *Mich. Maittaire* en indique la première Edition, dans ses Annales Typogr. T. I. p. 281. „Ejusd. Tusculanae Quaestiones : per „*Ulricum Han* de Vienna M. CCCC. „LXVIII. (1469.) die primo Aprilis. in „Fol (Ad calcem eodem caractere adduntur) Paradox. de Amicit. & Senect. & „Somn. *Scipionis*. „ L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, p. 414. s'est vendu 110. flor. *Pellegrino Antonio Orlandi* ne connoît qu'un seul Ouvrage imprimé avant celui-ci, chez *Ulric Han* : c'est *Cicero de Oratore*, Romae, 1468. in Fol.

La seconde Edition des Quaestiones Tusculanae, se trouve dans un Recueil de divers Ecrits de *Cicéron*, coté dans les Annales Typogr. de *Mich. Maittaire*, T. I. p. 302. „Offic. Paradox. Amic. Senect. „de Natura Deorum, Divinat. *Tusculan. „Quaest.* de Finib. Fat. Petitione Confu- „lat. Pars Libelli de Philosophia ; Ti- „maeus ; Academic. de Legibus : Romae „per *Conr. Sweynheim & Arnold Pan-* „nartz, M. CCCC. LXXI. (1471.) XX. „Sept. in Fol. „

V 2

Voilà

NICOLAUS CIGNINIVS.

Quaestio Theologica, in qua disputatur: vtrum *Adam* primus omnium hominum parens in statu innocentiae, in quo Deus creauit illum, esset immortalis. Et occasione disserendi de veritate istius quaesiti, multa argumenta philosophica, ex peripateticorum fontibus vberimis desumpta, proponuntur discutienda, vt de materia prima, de Ortu, & Interitu, de Alteratione: de humido radicali: de Calore: de ligno Vitae, & aliis multis. Et totum hoc in Prima Parte. In Secunda ad viuum vberimè veritas exprimitur, vbi digressio contra Hereticos proponitur. Et tandem in Tertia Parte argumenta Philosophorum diluuntur. Opus, ex cuius lectione Theologi, Philosophi, & Medici vtilitatem delectationemque percipient. Auctore *Nicolaus Cigninio* Pisano Canon. in Ecclesia Cathedrali Sancti *Laurentii* Viterbii. Ad Illustriss. & Reuerendiss. Dominum D. *Tiberium Mutum* S. R. Eccl. Card. digniss. & Episc. Viterbien. & Tuscanen. Viterbii, ex Typographia Discipulorum 1620. Superiorum Permissu. in 4to. Pagg. 405. Sans la Dédicace & les Tables. *Rare.* (93)

VIN-

Voilà à mon avis un Recueil assez complet des Editions les plus rares des Ecrits de *Cicéron*. *Mich. Maittaire* en a indiqué plusieurs autres Editions T. V. P. I. p. 291. de ses Annales Typograph. qui ne sont pas communes, mais qui n'égalent pas celles que j'ai rapportées, dès qu'il ne s'agit que de la rareté.

(93) *Jac. Frid. Reimmanni* Catal. Bibliothecae Theolog. Systematico-Criticus, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 688.

Mr. Reimmann a écrit son jugement à la tête de son Exemplaire, qui est entré dans ma Bibliothèque. Le voici, parce

qu'il est plus déterminé que dans son Catalogue l.c. „Hic est *rarus*, doctus, acutus, curiosus etiam (p. 330.) & Paradoxus, (p. 212.) quo nemo vel plenius „hoc problema excussit vel solidius.”

Si nous consultons la page 330. nous y trouverons la proposition suivante: „Si *Eva* peccasset, *Adam* vero in peccatum non incidisset, non fuisset contrarium peccatum originale neque mortis „poena. Il s'étend beaucoup sur cette matière, & s'efforce de prouver sa thèse par plusieurs raisons. Je n'en donnerai ici que les deux premières, qui suffiront pour faire connoître sa manière de penser. „Dubitatio dirimi potest ex libro Genes cap.

VINCENZO MARIA CIMARELLI

Istorie dello Stato d'Urbino da' Senoni detta Umbria Senonia e de lor gran Fatti in Italia, delle Città e luoghi che in essa al presente si trovano, di quelle che distrutte già furono famose & di Corinaldo, che dalle ceneri di sua ha hebbe l'origine. Di Fra *Vincenzo Maria Cimarelli* M. & Inquisitore Domenicano. in Brescia per gli heredi di *Bartholomeo Fonta-*

„cap. 2. Nam soli *Adae* a Deo pro-
„nunciatum fuit. Ex omni ligno Para-
„disi comede, de ligno autem scientie
„boni, & mali ne comedas Nam
„post præceptum *Eua* fuit formata; cumq;
„per *Adamum* peccatum fuisset comple-
„tum, tunc mors in orbem terrarum in-
„troiuit, iuxta illud *D. Pauli* ad Rom.
„cap. 5. Per vnum hominem pecca-
„tum introiuit in mundum & per pecca-
„tum mors, quia peccatum originale non
„fuisset contractum." Hanc doctrinam
„docet. *D. Thomas* in 1. 2. quæst. 81.
„art. 5. Nam originale peccatum a primo
„parente traducitur, in quantum ipse mo-
„uet ad generationem natorum: & pro-
„pterea si aliquis materialiter tantum per
„miraculum ex humana carne generare-
„tur, peccatum originale non contrahe-
„ret. Principium autem actuum in ge-
„ratione est pater; mater verò est illa,
„quæ materiam ministrat. Ergo pecca-
„tum illud à patre non à matre est con-
„tractum, & tunc non esset defectus ori-
„ginalis iustitiæ, neque posterius mortis ef-
„fent obnoxii. „

Voions ce qu'il y a de paradoxe p.
212. „Creauit Deus hanc vastissimam re-

„rum vniuersitatem absq; malo, iuxta il-
„lud Genes. cap. 1. Vidit Deus cuncta,
„quæ fecerat, & erant valde bona, *quam-*
„„vis ad decorem, & perfectionem vniuersi
„per accidens faciat malum; nã eo) mo-
„do per accidens sunt ordinata mala ad
„bonum, quomodo per accidens ad de-
„corem, & perfectionem vniuersi; nam
„Deus est tantæ virtutis, vt ex malo eli-
„ciat bonum; quandoquidem ex occa-
„sione peccati iustitia Dei manifestata est,
„magisque declaratum est oppositum
„quod est bonum, & virtus, ex quo
„sumpsit occasionem incarnatio *Christi*.
„Tum quia manifestantur virtutes in ho-
„minibus, vt *melior sit mundus cum ma-*
„„lo, quàm sine malo. „

Il y a des Exemplaires de cet Ouvrage,
qui portent l'année 1618. sur le Titre,
comme celui qui est coté dans la Biblio-
theca Cardinalis *Imperialis*, Romæ, 1711.
in Fol. pag. 124. Il y en a deux Exem-
plaires dans la Bibliothèque Bodienne,
l'un daté de 1618. & l'autre de 1620.
v. *Rob. Fysber* Catal. Bibliothecæ Bodle-
janae, T. I. Oxoniæ, 1728. in Fol.
p. 282.

Fontana, 1642. *Et à la fin*: In Brescia. Per gli *Sabbi*, Stampatori Episcopali. 1642. in 4to. *Rare*. (94)

ACCADEMIA DEL CIMENTO.

Saggi di naturali Esperienze fatte nell' Accademia del *Cimento* sotto la Protezione de Serenissimo Principe *Leopoldo di Toscana* e descritte dal Segretario di esse Accademia. In Firenze, per *Giuseppe Cocchini* all' Insegna della stella. MDC LXVI. (1666.) Con Licenza de' Superiori. in Fol. Pagg. CCLXIX. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables, avec Figg. *Edition rare*. (95)

Gio-

(94) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 116. où cet Ouvrage s'est vendu 10. flor. 5. sous. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 43. Bibliotheca Universalis, ap. P. Gosse, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 283. Jo. Vogt Catalog. Librorum rariorum, p. 199.

Ce Livre qui est *rare* en Italie même, selon *Nic. Haym* l. c. se trouve dans notre Bibliothèque Roiale. L'Auteur l'a dédié au Cardinal *François Barberin*, neveu du Pape *Urbain VIII*. & a daté sa Dédicace de Cresme, le 11. Novembre 1642.

Elle est suivie de plusieurs pièces de poésie Italiennes & Latines, & de six ou sept aprobations, pour l'impression de cet ouvrage. Entre ces pièces il y en a une fondée sur un jeu de mots: où notre Auteur est apellé: „ *Cima* degl' Ingegni, *Mare* delle Dottrine, *Vincitor* dell' Invidia.

Ces pièces occupent 16. pages. Après quoi viennent deux Tables, qui ne sont point chiffrées. L'Histoire même est di-

visée en trois Livres, dont les deux premiers remplissent 184. pages; & le troisième en occupe tout autant.

André Rovetta a parlé de notre Auteur, dans sa Bibliotheca Chronologica Illustrum Virorum Provinciae Lombardiae sacri Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 181. 182. auquel on peut ajouter les Scriptores Ordinis Praedicatorum des PP. *Quetif & Echard*, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 599.

(95) Acta Eruditorum Lat. 1685. p. 298. Nic. Haym Notizia de' Librari, p. 258. Journal Littéraire, T. XVIII. à la Haye, 1731. in 8vo. p. 221. Beytrag zu den neuen Zeitungen von Gelehrten Sachen, Vol. II. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 154. Bibliotheca Philosophica Struviana, aucta a Lud. Mart. Kahllo, T. I. Gottingae, 1740. p. 436.

J'ai trouvé un magnifique Exemplaire de cet Ouvrage dans notre Bibliothèque Roiale, qui porte sur le Titre l'année 1666.

1666. quoique les Auteurs que j'ai cités le mettent à l'année 1667. Il est imprimé en très beau caractère, sur du papier roial, & orné d'excellentes figures. C'est en un mot un Chef-d'oeuvre, qui frappe autant les sens par son apparence extérieure, qu'il réjouit l'esprit par la matière qu'il contient.

Les Académiciens *del Cimento* ont dédié cet Ouvrage à *Ferdinand I.* Grand Duc de Toscane, & ont daté la Dédicace du 14. Juillet 1667. Ce qui me fait croire que l'on a commencé l'impression par le Titre qui est à la tête de l'Exemplaire que j'ai sous mes yeux, & qu'on l'a finie par la Dédicace, qui est signée en ces termes : „Il Saggiato Segretario. Gli „Accademici del Cimento.“

Le Secrétaire de cette Académie ayant écrit ces Essais, (*Saggi*) y a fait allusion en se nommant le *Saggiato*, que l'on a pris pour le surnom d'un Savant, dans les *Acta Eruditorum*, Lat. 1685. p. 298. où il est nommé, *Clarissimus Saggiatus*. C'est le Comte *Lorenzo Magalotti* Gentilhomme de la Chambre du Grand Duc de Toscane, qui étoit le Secrétaire de cette Académie, & qui a composé l'Ouvrage dont il est ici question, comme *Salvino Salvini* le remarque dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XIII. in Venezia, 1713. in 12mo. p. 138. où il est dit, que l'on a fait quatre Editions de cet Ouvrage, deux à Florence, la troisième à Naples & la quatrième à Venise. *Gualio Negri* suit le *Salvini*, dans son *Istoria de Fiorentini Scrittori*, in Ferrara, 1722. in Fol. p.

371. L. P. *Niceron* n'a pas bien entendu ce passage, puisqu'il dit, dans ses *Mémoires*, T. III. p. 234. que *Laurent Magalotti* a publié sous le nom de *Saggiato*, Secrétaire de l'Académie *del Cimento*, les *Saggi di naturali esperienze*: & que ce Livre a été imprimé deux fois à Florence, in fol. une à Naples, & deux autres à Venise in 4to. Il cite T. X. P. II. p. 131. la seconde Edition de Florence, & dit qu'elle a vu le jour en 1691. in Fol. *Nic. Haym* la confirme, & y ajoute le nom de l'Imprimeur *Gio. Filippo Cecchi*. L. c. p. 258. Je n'ai rien pu découvrir des Editions de Naples & de Venise in 4to.

L'Abbé *Nazari* a donné un Extrait de l'Edition cotée à la tête de cet article, dans le *Giornale de Letterati* in Roma 1668. in 4to. p. 4. *Richard Waller* en a fait une Traduction Angloise, intitulée: „*Essays of Natural Experiments made in the Academie del Cimento*“, to, englishd by *Richard Waller* Fellow „of the Royal Society. London by *Benj. Alsop*, 1684. in 4to.“ On a donné un Extrait de cette Traduction, dans les *Acta Eruditorum* de 1685. p. 297.

Enfin les Exemplaires Italiens & Anglois étant rares, & ne convenant pas à tout le monde, *Musschenbroek* en a publié une Version Latine, sous le Titre suivant: „*Tentamina Experimentorum Naturalium, captorum in Academia del Cimento*, sub auspiciis Serenissimi Principis *Leopoldi*, Magni Etruriae Ducis, „& ab eius Academiae Secretario conscripta; ex Italico in Latinum Sermone, nem conversa: Quibus Commentarios, „nova

GIOVANNI CINELLI.

Della Biblioteca volante di *Giovanni Cinelli*. Scanzie XXII. 1677.-1736. in 8vo. *Edition très-rare.* (96)

HER-

„nova Experimenta, & Orationem de „Methodo instituendi experimenta Physica addidit *Petrus van Musschenbroek*, „Phil. & Math. Professi. in Acad. Ultra- „jectina, Lugduni Batavorum, apud *Joan. „& Herm. Verbeek*, 1731. in 4to. „Avec Figg. v. Le Journal Littéraire T. XVIII, p. 220.

(96) Nova librorum rariorum Collectio, Halae, 1709. in 8vo. Préf. p. 2. Note 1. Giornale de Letterati d'Italia, T. XXXI. in Venezia, 1719. in 12mo. p. 434. & T. XXXIV. p. 479. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1721. p. 218. & 1734. p. 814. Jo. Alberti Fabricii Conspectus Thesauri Litterarii Italiae, Hamburgi, 1730. in 8vo. p. 204. 205. Nouvelle della Repubblica Letteraria per l'anno 1734. in Venezia, 1735. in 4to. p. 49. Hamburgische Berichte, 1737. p. 329. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 199. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1748. p. 642.

Il est bien difficile de trouver ensemble toutes les parties qui composent ce Recueil, parce qu'elles ont été imprimées en divers lieux: & que l'on a mis un intervalle de près de soixante ans entre la première & la dernière partie. Aussi n'en ai-je rencontré qu'onze parties dans notre Bibliothèque Royale.

La première est intitulée: „Della Biblioteca volante di *Giovanni Cinelli* „Scanzia prima. In Firenze, per *Gio. „Antonio Bonardi*, da S. M. in Campo. 1677. Con lizenza de' Superiori. „ in 8vo. pagg. 96.

La seconde partie a vu le jour chez le même *Bonardi* en 1677. in 8vo. Pagg. 112. On a annoncé ces deux parties dans le Journal des Savans de l'an 1679. T. VII. p. 164.

Il y a deux Editions de la troisième partie. La première a vu le jour à Naples, en 1682. in 8vo. selon Mr. *Sancafsani*, dans sa Bibliotheca volante del *Cinelli*, T. II. p. 150. Cette Edition mutilée & interpolée déplut à l'Auteur, c'est pourquoi il fit réimprimer cette partie sous le Titre suivant: „Della Biblioteca „volante di *Giovanni Cinelli*. Scanzia „Terza. In Napoli, per *Salvadore Castaldo* R. Stamp. 1685. A' spese di „*Giacomo Raillard*. in 8vo. „ Pagg. 84. Sans les pièces liminaires & la Table.

Le *Cinelli* nous apprend ce qui s'est passé par rapport à cette Partie, dans sa Scanzia XI. p. 43. §. *Bonaventura Pace*, où il dit: „Le due prime Scanzie furono „stampate me presente, . . . la terza fu „stampata in Napoli, ed il personaggio „al quale la dedicaï, dopp' averla tenuta „due

„due anni sepolta, la lasciò vedere ad
 „vno, che per auerlo onorato, poco mio
 „amoreuole douentò, e perciò fatto mio
 „contrario, ne leuò vn Quinternetto,
 „che serui per fare vn giuoco di mano,
 „e dare ad intender lucciole per lanter-
 „ne, onde per rimediar a tale inconue-
 „niente furono senza mia saputa aggiun-
 „ti ad essa alcuni che non mi farei mai
 „sognato, e lasciato in dietro, e leuati
 „molti, che gran lustro all' Opuscolo dar
 „poteano; E che ciò sia vero, offeruifi
 „l'Indice de' *Casati* mancheuole d'alcuni
 „che son descritti nell' Opera, perche ag-
 „giunti senza mia saputa, onde per ne-
 „cessità son forzato a farla ristampare
 „nel modo e forma primera, e nell' esser
 „suo vero col quale la detti fuora. „

La quatrième partie est ornée du Tître qui suit: „Della Biblioteca volante di „*Giovanni Cinelli* Accademico Gelato „Scanzia quarta. In Napoli, 1682. con „Licenza de' Superiori. in 8vo. „Pagg. „93. Sans la Table.

La cinquième partie presente le Tître qui suit: „Della Biblioteca volante di „*Giovanni Cinelli* Accademico Gelato, e „Diffonante. Scanzia Quinta. In Parma, „per *Giuseppe dall' Oglio*, & *Ippolito „Rosati*. 1686. Con lic. de' Sup. in „8vo. „Pagg. 92. Sans les pièces li-
 minaires & la Table. Mr. *Le Clerc* a annoncé cette partie, dans sa *Bibliothèque Universelle*, T. III. à Amsterdam, 1686. in 12mo. p. 286.

La sixième partie est ornée du frontispice suivant: „Della Biblioteca volante
 (Tom. VII.)

„di *Giovanni Cinelli* Calvoli Patrizio Fioren-
 „tino Accademico Gelato; e Diffonan-
 „te Scanzia Sesta. In Roma, per *Fran-
 „cesco de' Lazari*, figl. d' *Ignatio*. 1689.
 „Con licenza de' Superiori. in 8vo. „
 „Pagg. 112. On a donné un *Extrait* de
 „cette partie dans les *Acta Eruditorum*
 „Lat. 1689. p. 345.

Voici le Tître de la Setième partie:
 „Della Biblioteca volante di *Giovanni Ci-
 „nelli Calvoli* Patrizio Fiorentino Acca-
 „demico Gelato, Diffonante, e Concor-
 „de Scanzia Settima. In Parma, per
 „*Ippolyto*, e *Francesco Maria Rosati*,
 „1692. Con Lizenza de' Superiori. in
 „8vo. „Pagg. 144. Sans les pièces li-
 minaires.

La huitième partie est enrichie de ce Tître: „Della Biblioteca volante di *Gio-
 „vanni Cinelli* Calvoli Patrizio Fiorenti-
 „no Accademico Gelato, Diffonante, e
 „Concorde Scanzia Ottava. In Parma,
 „per *Ippolyto*, e *Francesco Maria Rosati*.
 „1692. Con Licenza de' Superiori. in
 „8vo. „Pagg. 128. On a parlé de ces
 „deux parties dans les *Acta Eruditorum*
 „Lat. 1693. p. 235. suiv.

La Neuvième partie a vu le jour à Ve-
 nise chez *André Boletti*, en 1700. in 8vo.
 selon la Biblioteca volante de *Gio. Cinelli*
 continuata dal *Sancaffani*, T. II, p. 150.

Voici le Tître de la dixième partie:
 „Della Biblioteca volante di *Giovanni Ci-
 „nelli Calvoli* Patrizio Fiorentino, e For-
 „livese, Accademico Gelato, Concorde,
 „Diffonante, Incitato, ed Intronato Scan-
 „zia X. Consacrata All' Illustriss. Sig. Sig.
 X „sem-

„sempre Colendiss. Il Sign. Marchese
 „*Giuseppe Mansi* Cavaliere della Sagra
 „ed Illustri. Religione Gierosolimitana.
 „In Venezia, M. DCC V. (1705.) Per
 „*Girolamo Albrizzi*, Con Licenza de' Su-
 „periori. in 8vo. „Pagg. 64. Sans les
 „pièces liminaires & la Table. On a don-
 „né un Extrait de cette partie dans les
 „Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 67.

L'Onzième partie est intitulée: „Del-
 „la Biblioteca volante di *Giovanni Cinelli*
 „Calvoli Patrizio Fiorentino Fra gli Sig.
 „Gelati di Bologna l'Assiduo: Fra' Dis-
 „sonanti di Modena l'Accordato. Fra'
 „Concordi di Rauenna il Rifuegliato.
 „Fra gl'Incitati di Faenza l'Affannato. In
 „Modona, M. DC. XCV. (1695.) Per
 „*Bartolomeo Soliani* stampator Ducale.
 „Con Lizenza de' Superiori. Et à la
 „fin: In Modona, Per *Bartolomeo Soliani*
 „Stampator Duc. M. DC. XCVI. (1696.)
 „Con Licenza de' Superiori. in 8vo. „
 „Pagg. 179.

La douzième partie est encore dans nô-
 tre Bibliothèque Roiale, & porte le Ti-
 tre suivant: „Della Biblioteca volante di
 „*Giovanni Cinelli* Calvoli Patrizio Fio-
 „rentino Accademico Gelato, Dissonan-
 „te, Concorde, ed Incitato Scanzia XII.
 „In Roma, per *Francesco de Lazari*.
 „1697. Con licenza de' Superiori. in
 „8vo. „Pagg. 127. Sans les pièces li-
 „minaires.

La treizième partie a vu le jour chez le
 même en 1697. in 8vo.

La quatorzième a été imprimée à Ve-
 nise, chez *Albrizzi*, en 1699. in 8vo.

& a été inférée dans la Galleria di Miner-
 va T. III. in Venezia 1700. in Fol. p.
 266. - 288.

La XV. a vu le jour à Padoue en 1703.
 in 8vo. mais comme elle fourmilloit de
 fautes, le *Cinelli* la supprima, ce qui la
 rendit d'une rareté étonnante. Ecou-
 tons là dessus le Giornale de' Letterati
 d'Italia, T. XXXIV. p. 479. „*Giovanni*
 „*Cinelli*, vivendo, impressa molti to-
 „metti ovvero *Scanzie* della sua Bibliote-
 „ca volante; e qualunque siane stata la
 „cagione, molte di quelle, appena im-
 „presse, divenner rarissime. Niuna pero
 „fu piu rara della *quindicesima*; imperoc-
 „chè, per colpa del *Frambotti* che nel
 „1703. ne fe la stampa, e per vilissimo
 „risparmio di spesa molto meschina, non
 „v'adopero assistenza di correttore, uscì
 „si sporca d'errori che n'arrossì il Padre
 „*Camillo Landi* Fiorentino, Lettore
 „dell' ordine degli Eremitani, a cui
 „era dedicata; e vergognandosi che
 „vi leggesse in fronte il suo nome, ope-
 „rò in modo che restò *suppressa*, non essen-
 „done uscite appena che *pochissime copie*. „

Mr. *Vogt* en cite l. c. une Edition de
 Venise 1706. Si elle existe elle étoit
 absolument inconnue à l'Auteur du Gior-
 nale de' Letterati d'Italia, puisqu'il fait
 un saut depuis l'Edition de 1703. j'us-
 qu'à celle de 1722. en ces termes, l. c.
 „Per soddisfare al desiderio di molti, che
 „per la mancanza di detta Scanzia, do-
 „levansi d'averne la serie interrotta, si
 „prese lodevolmente il nostro *Conzatti*
 „l'affunto di farne una ristampa *Della*
 „*Biblioteca volante* di *Gio. Cinelli* Calvoli,
 „pa-

„*patrizio Fiorentino e Forlivese, accademico Gelato, Concorde, ed Incitato, Scanzia XV, consacrata al merito sopragrande dell' Illüstriff. Sig. Marchese Pier Maria della Rosa, Parmigiano. In Padoua, per Giambattista Conzatti, 1722. in 8vo. Pagg. 88. „*

Mr. *Sancaffani* en fait aussi mention dans sa Biblioteca volante di *Gio. Cinelli* continuata, T. II. p. 151. en ces termes: „Della Biblioteca volante di *Gio. Cinelli* „*Catvoli* Patrizio Fiorentino, e Forlivese, Sc. XV. In Padoua. 1703. Nella Stamp. de gl' Eredi *Frambotti*. Questa edizione è rarissima, avendo il P. „*Gamillo Landi*, Agostiniano, a cui era dedicata, abbrugiato quasi tutti gli esemplari. Ella però è stata ristampata correttamente, e con aggiunte del Sign. „Dottor *Dionigi Andrea Sancaffani* l'anno 1722. In Padoua, per *Giambattista Conzatti*. in 8vo. „

La seizième partie est cotée dans les *Acta Eruditorum Lat.* 1707. p. 528. & a vu le jour à Venise, chez *Ferôme Albrizzi*, en 1706. in 8vo. Feuilles 5. Le *Cinelli* étant mort le 17. d'Avril 1706. n'a pas vu l'impression de cette partie. Il avoit encore composé la XVII. & la XVIII. Elles tombèrent entre les mains du célèbre *Apostolo Zeno*, qui les communiqua à Mr. *Denis André Sancaffani* pour les mettre en lumière.

Il publia en effet la dixseptième partie à Modene, chez *Bartolomeo Soliani*, 1715. in 8vo. Pagg. 94. Sans les préfaces & la Table V. le Giornale de' Letterati d'I-

talia, T. XXIII. p. 461. & la Bibliotheca Selectissima, (Schoenbergiana) Amstelodami, 1743. in 8vo. P. II. p. 306. Mr. *Vogt* dit, l. c. que cette partie a vu le jour à Ferrare, en 1716. in 8vo. Il ne fauroit dire, s'il y en deux Editions, ou si la même Edition a des Titres datés différemment: ou enfin, si cette dernière date est fautive. Le *Sancaffani* ne fait mention l. c. que de l'Edition de 1715. & dit, qu'elle a été enrichie d'un Avis, & de bonnes observations du Docteur *Sancaffani*.

La dixhuitième porte le Titre suivant: „Della Biblioteca volante di *Giovanni Cinelli Catvoli*, Patrizio Fiorentino e Forlivese, Accademico Gelato, Dissonante, Concorde, Incitato, ed Intronato, Scanzia XVIII. dedicata al merito sopragrande dell' Illüstriff. Sig. Cavaliere „*Anton Francesco Marmi*. In Ferrara, per „*Bernardino Barbieri*, 1716. in 8vo. „ Pagg. 160. v. le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVI. p. 458. & la Bibliotheca Schoenbergiana l. c. Mr. *Fabricius* dit, l. c. que cette Edition a vu le jour en 1717. & cependant il cite le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVI. p. 458. où l'on a donné le Titre & la date que je viens de copier. Le *Sancaffani* conserve l. c. l'année 1716. & y ajoute, que cette *Scanzia* contient une Préface & des Observations du *Sancaffani*.

La dixneuvième partie est cotée dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. p. 440. en ces termes: Il Conzatti ha divulgato da' suoi torchi la Scanzia XIX. della Biblioteca volante di *Gio.*

„*Cinelli Calvoli*, continuata dallo *Accademico Insufficiente* tra' Filoponi, sotto il „qual nome si è nascoſo il chiariffimo „Sig. Dottor *Sancaſſani*. Il *Conzatti* la „dedica al noſtro inſigne Sig. *Vallifnieri*. . . . L'Autore di eſſa non ſolo ſi „rende degno per la ſcelta che egli ne fa, „ma anche per le dotte e curioſe note, „che v'inſerifce.„ Elle a vu le jour à „Padoue, en 1717. in 8vo.

Le même Journal indique la vintième partie, T. XXXI. p. 433. & en donne le Titre ſuivant: „Della Biblioteca volante „di *Gio. Cinelli Calvoli* terminata dall' „*Accademico Insufficiente* tra' Filoponi „Scaſſia XX. ed ultima. All' Illuſtriſſ. „e Reverendiſſ. Monſig. *Gio. Maria Lanciſi*, Cameriere ſegreto, e Medico di „N. S. *Clemente XI*. P. M. „Pagg. 135. Elle a vu le jour à Padoue chez *Giambattista Conzatti*; 1718. in 8vo. Nous la devons aux ſoins de Mr. *Dionigi-Andrea Sancaſſani-Magati*, qui a mis à la fin une liſte de toutes les parties de ce Recueil, avec les années de l'impreſſion. Mr. *Sancaſſani* l'a repetée dans la nouvelle Edition de la Bibliotheca volante du *Cinelli*, T. II. 1735. in 4to. p. 150. mais on n'y voit que XVIII. parties, v. *Leipziger Gelehrte Zeitungen* 1721. p. 218.

Le P. *Mariano Ruele* a augmenté la Bibliotheca volante de trois parties. La première eſt intitulée: „Della Bibliotheca „volante di *Gio. Cinelli Calvoli*, continuata da *Dionigi Sancaſſani*, Scaſſia „XXI. aggiunta da *Gilaſco Dodoneo Paſtore* Arcade, con una Lettera latina „non più ſtampata di *Girolamo Negri* con-

„tra *Pietro Alcionio*. In Rovereto preſſo *Pierantonio Berno* Librajo, 1733. in „8vo. „Pagg. 192. Sans la Dédicace du Libraire, & la Préface de l'Auteur. On a annoncé certe pièce dans les Nouvelles della Repubblica delle Lettere dell' anno 1733. in Venezia, 1734. in 4to. p. 315. Après en avoir donné une idée, l'on y fait la remarque ſuivante: „Il Padre *Mariano Ruele* Carmelitano, Bibliotecario di S. *Maria* della Traspontina, „ed Archiviſta del ſuo Ordine in Roma, „che n'è l'Autore, ci ha pregato di corregger un grave errore corſo sì nel „Frontiſpizio, come innanzi la Prefazione, ed è nella campagna Paſtorale, „perciò in vece di *Dodoneo*, leggaſi *Gilaſco Eutelidente* Paſtore Arcade. „Acoutez-y les Hamburgiſche Berichte, 1733. p. 766. & les Leipziger Gel. Zeitungen, 1734. p. 323.

La ſeconde partie de *Mariano Ruele*, porte le Titre ſuivant: „Della Bibliotheca volante di *Gio. Cinelli Calvoli*, continuata da *Dionigi Andrea Sancaſſani*, „Scaſſia XXII. Aggiunta da *Gilaſco Eutelidente* Paſtore Arcade. Alle Eccellenze i Signori Don *Giovan-Giuſeppe Girona* &c. Tra gli Arcadi *Echellio*, „e Donna *Petronella Guglielmini* Marcheſa di S. *Lauro* &c. fra gli Arcadi „*Euclèa*, Principi di Canneto, ec. In „Rovereto, preſſo *Pierantonio Berno*. „1736. in 8vo. „Pagg. 217. v. les Nouvelles della Repubblica Letteraria per l'anno 1736. in 4to. p. 236. *Leipziger Gel. Zeitungen*, 1737. p. 131. & *Acta Eruditorum* Lat. 1738. p. 240.

La

HERMANNVS CINGALLVS.

Scriptura S. Trinitatis revelatrix, Authore *Hermanno Cingallo*.
Gou-

La troisième partie de *Mariano Ruele*, qui forme la Scanzia XXIII. est cotée dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755. in 4to. p. 119. & a vu le jour à Rome, chez *Komarek*, 1739. in 8vo.

Je me console facilement de la rareté des XX. parties du *Cinelli*, depuis que j'ai fait l'acquisition de la nouvelle Edition de Mr. *Sancaffani*, qui est beaucoup plus commode que ces parties séparées, puisqu'il les a refondues, & a rangé selon l'ordre de l'Alphabet les Titres dispersés dans ces petits volumes. Il a mis à la tête du Tome I. les Dédicaces & les Avertissemens, des XX. Tomes du *Cinelli*. Il y a ajouté p. LXXXIII. les Jugemens des Savans sur la Bibliotheca volante, & quelques pièces de Poésie à la louange de ce Recueil. La p. LXXXIX. contient une Table des Bibliothèques dont on a tiré les pièces indiquées dans la Bibliotheca volante. Et comme Mr. *Sancaffani* a aussi inséré dans son ouvrage les pièces rapportées dans la *Pallade Bambina* de *Carlo Cartari*, dont la première & unique partie a vu le jour à Rome, en 1694. in 4to. Il en a de même conservé l'Avertissement, qui sert d'introduction à cet Ouvrage, p. xc. — ciii. Enfin vient la vie du *Cinelli* composée par Mr. *Sancaffani*, p. ciii — cxlii. à la fin de laquelle il donne la liste des Ecrits du dit *Cinelli*, accompagnée de son portrait gravé en cuivre.

Le Tome premier est intitulé: „Biblioteca volante di *Gio. Cinelli Calvoli*, „continuata dal Dottor *Dionigi Andrea* „*Sancaffani* Edizione seconda in miglior „forma ridotta, e de varie Aggiunte, ed „Osservazioni arricchita. Tomo primo „dedicato a S. Eccellenza il Signor Marchese *Lodovico Rangone* Marchese di „Roccabianca, Primo Signore di Spilamberto, Barone di Pernes, e Primo „Conte di Cordignano &c. In Venezia, MDCCXXXIV. Presso *Giambattista Albrizzi Q. Girolamo*. in 4to., „Pagg. 238. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les pièces que j'ai déjà indiquées. Ce Volume contient les deux premières Lettres de l'Alphabet. On en a donné une idée dans les *Novelle della Repubblica Letteraria*, per l'anno 1734. p. 49. dans les *Leipziger Gel. Zeitungen* 1734. p. 811. & suiv. & dans les *Acta Eruditorum* 1739. p. 381.

Le Tome II. porte le Titre qui suit: „Biblioteca volante di *Gio. Cinelli Calvoli* „continua dal Dottor *Dionigi Andrea* „*Sancaffani*. Edizione seconda, in miglior forma ridotta, e di varie Aggiunte, ed Osservazioni arricchita. Tomo „secundo. Dedicato al Reverendissimo „Padre Don *Alessandro Rossi* Olivetano, „Abbate del Monistero di Rovigo. In „Venezia, MDCCXXXV. (1735.) „Presso *Giambattista Albrizzi Q. Girolamo*. „Con Licenza de' Superiori, e privilegio.
X 3 „gio.

Goudae, apud *Jacobum D. Graef*, anno M. DC. LXXVIII. (1678.)
in 12mo. Pagg. 223. Rare. (97)

HER-

„gio. in 4to., Pagg. 360. Sans les
pièces liminaires, qui en occupent 56.
Elles consistent dans la Dédicace, l'Avis
au Lecteur, l'approbation & une pièce du
Cinelli intitulée : „Giustificazione del
„Dott. *Giovanni Cinelli Calvoli*, nella
„quale Egli modestamente si difende da
„quanto amaramente gli fu scritto con-
„tro nella Relazione di tutto quello, che
„seguì nella Controversia medica fra li &
„& due Signori N. N., e *Bernardino Ra-*
„„mazzini., Ce Volume contient les
Lettres C. D. E. F. On en a donné un
Extrait dans les *Acta Eruditorum*. Lat.
1739. p. 468. Ajoutés-y les *Hambur-*
„gische Berichte 1737. p. 260. 261.

Le Tome III. est orné du frontispice
suivant : „Biblioteca volante di *Gio. Ci-*
„„nelli *Calvoli* continuata dal Dottor *Dio-*
„nigi *Andrea Scacassani* Edizione secon-
„da. In miglior forma ridotta, e di va-
„rie Aggiunte, ed Osservazioni arric-
„chita. Tomo Terzo. In Venezia,
„MDCCXLVI. (1746.) Presso *Giam-*
„battista *Albrizzi Q. Girolamo*. in 4to.,
Pagg. 416. Ce Volume commence par
la Lettre G. & finit par l'O.

Enfin vient le quatrième & dernier
Tome, dont voici le Titre : „Biblioteca
„volante di *Gio. Cinelli Calvoli* conti-
„nuata dal Dottor *Dionigi Andrea San-*
„cassani Edizione seconda, in miglior
„forma ridotta, e di varie Aggiunte,

„ed Osservazioni arricchita. Tomo
„Quarto dedicato al Reverendissimo Pa-
„dre *Alessandro Chiappini* Abbate Gene-
„rale dell' Ordine de' Canonici Latera-
„nesi. In Venezia, MDCCXLVII.
„1747.) Presso *Giambattista Albrizzi Q.*
„*Girolamo*. Con Licenza de' Superiori,
„e Privilegio. in 4to., Pagg. 556. Sans
la Dédicace & la Table. Ce Volume
commence par le P. & après avoir rem-
pli les Lettres de l'Alphabet, p. 389. il
présente un nouvel Alphabet de pièces
anonymes ou Pseudonymes. p. 390. - 531.
Ceci est suivi de quelques Additions &
Corrections, p. 537. - 556. La Table
des matières, qui fait la clôture de l'Ou-
vrage, n'occupe que deux feuillets. v. *Leip-*
„ziger *Gel. Zeitungen*, 1748. p. 642.

Mr. *Scacassani* n'ayant mis dans cet
Ouvrage que le XX. *Scanzie* ou Table-
tes du *Cinelli*, il faut y ajouter les 3.
Scanzie du P. *Mariano Ruele*, dont j'ai
parlé il n'y a qu'un moment.

(97) *Bibliotheca Arkeliana*, Roterò-
dami, 1725. in 8vo. P. II. p. 10. Jo. Vogt
Catal. Librorum rariorum, 1738. in 8vo.
p. 191. Sam. Engel *Bibliotheca Sele-*
„ctissima, P. I. p. 45. *Theophili Sinceri*
neue Nachrichten von alten Büchern,
Vol. I. Franckfurt, 1748. in 4to. p. 250.

Je conserve un Exemplaire de ce Li-
vret, que l'on attribue à *Jean Crellius*,
dans

HERCVLES CIOFANVS.

Herculis Ciofani Sulmonensis in omnia P. Ovidii Nasonis Opera
Obferuationes. Vna cum ipsius Ovidii Vita, & descriptione Sulmonis.
 Antuerpiae, ex officina *Chriftophori Plantini*. M.D. LXXXIII. (1583.)
 in 8vo. *Edition rare.* (98)

JOH-

dans le Catalogue des Livres imprimés.
 du Roi de France, Theologie, T. III.
 p. 219. N. 2484. Mais il est constant,
 que *Chriftofte Sandius* le fils en est l'Auteur.
 On l'a découvert dans la Bibliotheca An-
 ti-Trinitariorum *Chriftophori Cbr. Sandii*,
 Freistadii, 1684. in 8vo. p. 170. en ces
 termes: „Scriptura S. Trinitatis Revela-
 „trix: qui sub nomine *Hermanni Cin-*
 „*galli*, quasi Goudae (reuera autem Am-
 „stelodami) a. 1678. 12mo. in lucem
 „prodiit; quisnam auctor sit, haud diffi-
 „cile erit his, qui Dominum *Sandium*
 „eiusque genium ac ingenium noverant,
 „divinare.„ *Vincentius Placcius* le con-
 firme dans son *Theatrum Pseudonymo-*
rum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 184.
 N. 654.

On y pourra ajouter, outre les Auteurs
 que j'ai citez à la tête de cet article, *Jo.*
Fabricii *Histor. Bibliothecae Fabricianae*,
 P. V. Wolfenbüttelii, 1722. in 4to. p.
 64. *Chriftoph. Matthaei Pfaffii* *Introduct.*
in Historiam Theologiae literariam, P. I.
 Tubingae, 1724. in 4to. p. 309. & P.
 II. ibid. 1725. in 4to. p. 337. *Jo. Franc.*
Buddei *Isagoge Historico-Theologica ad*
Theologiam universam. Lipsiae, 1730.
 in 4to. p. 1176.

C'est une Satire pétulante & maligne

contre ceux qui défendent le mystère de
 la très-sainte Trinité. *Abraham Calo-*
vius l'a réfutée, dans sa *Dissertatio de Scri-*
ptura S. Veteris Testamenti Trinitatis re-
velatrice, Wittebergae, 1680. in 4to.

(98) *Bibliothecae Kielmans-Eggianae*
 P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 963

Ce Volume est ici dans la Bibliothé-
 que Roiale. Après quelques pièces de
 poésie on y lit le Titre suivant: „Anti-
 „quiss. ac Nobiliss. Urbis Sulmonis De-
 „scriptio, *Hercule Ciofano* Autore. Vnà
 „cum *Ovidii* vita & effigie.„ Ce Titre
 est suivi de la Préface de l'Auteur, dans
 laquelle il rapporte les témoignages de
Paul Manuce, & de *M. A. Muret*, qui lui
 sont très-avantageux. Elle est datée de
 la manière suivante: „XII. Kal. sept. an-
 „no ab orbe redempto cIo. D. LXXIIX.
 „ab Urbis Romae primordio anno cIo.
 „cIo. ccc. xxx. mensibus IV. A Sul-
 „mone verò condito cIo. cIo. supra dcc.„
 Pagg. 31.

Ensuite vient le Titre qui suit: „*Her-*
 „*culis Ciofani* Sulmonensis in *P. Ovidii*
 „*Nasonis* Fastorum Libros Observatio-
 „nes: ad Illustriss. & Excellentiss. *Paul-*
 „*lum Vcbanski*, Regis Poloniae apud
 „sedem

JOHANNES CIRELLVS. v. *Crellius*.

ANDREAS REMIGIVS CIZEMSKI

Laurus Triumphalis, Sanguine Franciscanorum Provinciae Polonae, a Suecis, Cosacis & Hungaris recenter profuso emerita. Per Reueren-

„sedem Apostolicam Oratorem. Secunda Editio longè auctior. Antuerpiae, ex officina *Christophori Plantini* Architypographi Regii. M. D. LXXXI. (1581.) in 8vo., Pagg. 54.

Quoique les chiffres des pages contiennent, on ne laisse pas de voir avant la p. 59. le Titre qui suit: „*Herculis Ciofani Sulmonensis* in *P. Ovidii Nafonis* Tristium Libros Observationes. Antuerpiae, ex officina *Christophori Plantini*, Architypographi Regii. M. D. LXXXI., Pagg. 59.-143.

Voici le Titre de la seconde Partie: „*Herculis Ciofani Sulmonensis* in *P. Ovidii Nafonis* Libros de Ponto Observationes. Antuerpiae, ex officina *Christophori Plantini* Architypographi Regii. M. D. LXXXI., Pagg. 147.-167.

Cela est suivi du Titre qui suit: „*Herculis Ciofani Sulmonensis*, in *P. Ovidii Nafonis* Ibin Observationes., Pagg. 171.-183.

Ensuite vient le Titre de la troisième partie, qui indique le contenu de la pièce qu'il orne: „*P. Ovidii Nafonis* Epistolae Heroides, ab *Hercule Ciofano* Sulmonensi ope veterum librorum emendatae, & observationibus illustratae.

„Antuerpiae, ex officina *Christophori Plantini*. M. D. LXXXII., Pagg. 1-40.

Ceci est suivi des Observations de *Ciofanus* sur les Elégies d'*Ovide*, Pagg. 41.-63. Après quoi viennent les Observations sur le Traité *De arte amandi*. Pagg. 64.-71. Item sur celui *De remedio amoris*, Pagg. 72.-74. sur les Elégies *De medicamine faciei ac de nuce*, Pagg. 77.-84.

Après cela l'on y voit ce nouveau Titre: „*Herculis Ciofani Sulmonensis*, in *P. Ovidii Nafonis* Halieuticon Observationes. Ad *Joannem Baptistam Albanum*. Secunda editio longè auctior. in 8vo., Pagg. 86.-103.

Enfin vient le Titre de la dernière partie: „*Herculis Ciofani Sulmonensis* in *P. Ovidii Nafonis* Metamorphosin, ex XXIII. antiquis libris Observationes. Quibus loci quamplurimi emendantur, & aliorum quoque tum Graecorum, tum Latinorum poetarum aut simili, aut etiam varia doctrina illustrantur. Secunda editio multo completior. Antuerpiae, ex officina *Christophori Plantini*. M. D. LXXXIII. in 8vo., Pagg. 304. Sans les pièces liminaires & la Table.

La

uerendum Patrem *Andream Remigium Zizemski*, S. Theologiae Baccalaureum, eiusdem Prouinciae Secretarium, Ordin. Minor. Conventual. S. *Francisci*, historice adumbrata. Anno Domini MDCLX. (1660.) Cracoviae. Apud Vid. & Haered. *Francisci Cezary*. S. R. M. Typogr. in 4to. Feuillet 18. *Très-rare.* (99)

JOHAN-

La premiere Edition de cette dernière partie est cotée dans le Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 308. No. 1166. *. „*Herculis Ciofani Sulmonensis*, in *P. Ovidii metamorphosin ex XVII. antiquis libris observationes*. Venetiis, *Aldus*. 1575. in 8vo. „ Le *Toppi* a aussi indiqué cette Edition *fort-rare*, dans sa *Bibliotheca Napoletana*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 77. où il parle d'*Ercole Ciofano*. Item p. 181. où il donne un nouvel article à *Ercole Ciofano*, comme si c'étoient deux hommes différents. Ici il indique diverses Editions, *fort-rare*s de notre Auteur, comme sont: „*Observationes in P. Ovidii Nasonis Elegia de Nuce*. Sulmonae apud *Marinum de Alexandris*, 1593. in 4to. *Adverbia localia* ibid. & apud eundem. 1584. in 4to. *Antiquissimae, ac nobilissimae Urbis Sulmonis Descriptio, una cum Ovidii vita & effigie*. Aquilae, ex Offic. *Josephi Cacchii*, 1578. in 8vo. „

Lionardo Nicodemo est plus ample, dans ses *Addizioni* copieuses alla *Bibliotheca Napoletana*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 69. où il remarque, que les Observations de notre Auteur ont été insérées dans l'Edition d'*Ovide* cum Notis (Tom. VII.)

variorum, imprimée à Francfort chez *Vecbel*, en 1601. in Fol. Part. III. & il cite les pages de cette Edition, où se trouve chaque pièce du *Ciofano*. Ajoutons-y, que l'on a réimprimé ces Observations dans la belle Edition des Oeuvres d'*Ovide*, que Mr. *Burmann* a mise au jour à Amsterdam, chez les *Wetsteins*, en 1727. in 4to. Voll. IV.

Michel a S. Joseph a donné un article à notre Auteur, dans sa *Bibliographia Critica*, Vol. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 22. mais il n'approche pas de celui du *Nicodemo*: & ne mérite presque aucune attention. Il croit que *Ciofanus* a écrit vers l'an 1595. ce qui est contraire à la vérité; & il n'en connoit que les Observations sur les *Metamorphoses*, & sur les *Fastes d'Ovide*.

(99) Joh. Dan. Janozki Nachricht von denen in der Zabuskischen Bibliothek sich befindenden raren Büchern, P. II. Breslau, 1749. in 8vo. p. 113.

Mr. *Janozki* donne l.c. la liste des Franciscains dont le martyre est décrit dans cet Opuscule: & y ajoute, qu'on en peut tirer parti, pour l'histoire de cet Ordre en Pologne, parce qu'il contient plusieurs relations curieuses, & dignes de foi, tirées

Y

rées

JOHANNES CLAUBERGIVS.

Johannis Claubergii Ars Etymologica Theutonum e Philosophiae fontibus derivata, id est, Via Germanicarum vocum & origines & praestantiam detegendi, cum plurium, tum harum *Vernunft*, *Suchen*, *Ausspruch* exemplis, atque exinde enatis regulis praemonstrata. *Deutsch von Deutschem*. Duisburgi ad Rhenum prostant apud *Danielem Asendorp*, Bibliopolam. Anno c1o 1oc LXIII. (1663.) in 8vo. Pagg. 64. *Edition rare.* (100)

NICOLAUS DE CLEMANGIIS.

Nicolai De Clemangiis Catalaunensis, Archidiaconi Baiocensis, Opera omnia, quae Partim ex MS. V. CL. *Theodori Canteri*, descripsit, Coniecturis Notisque ornavit, & primus edidit. *Johannes Martini Lydius*. Minister Verbi Dei Veteraquini. Accessit eiusdem Glossarium Latinobarbarum. cum Indice locupletissimo. Lugduni Batavorum.

rées des Archives des Couvens de ce Roiaume. Le Comte de *Zaluski* ne l'avoit jamais vu, & n'en avoit aucune connoissance lorsqu'il composa son *Conspectus Collectionis Scriptorum Ecclesiasticorum Poloniae*; mais il en a enfin trouvé un Exemplaire chez les Franciscains de Cracovie, dont il a fait l'aquisition.

(100) *Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis*, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 533.

Cette pièce n'ayant pas été ajoutée aux Oeuvres de Mr. *Clauberg*, imprimées à Amsterdam, en 1691. in 4to. Vol. II. elle ne se trouvoit, que difficilement. Et comme elle porte les caractères d'un esprit inventif, Mr. *De Leibniz* l'a insérée

dans ses *Collectanea Etymologica*, cum Praefatione *Jo. Georgii Eccardi*, Hanoverae, 1717. in 8vo. p. 187.-251. Cela suffit pour en faire l'éloge.

L'Auteur y dérive p. 6. le mot de *Vernunft* de *Vernehmen*, par analogie, comme *ahnkunft* vient de *ankommen*, ainsi *Vernunft* de *Vernommen*.

Suchen vient, selon lui, de *Sehen*, p. 35. comme *scheuchen* de *scheuen*, *speichel* de *spreyen*, *schmach* de *schmähen*. *Ausspruch*, descend de *aus* & *sprechen*: & ce verbe vient de *Brechen*, p. 47. ce qu'il prouve par plusieurs argumens, qu'il faut voir dans l'Ouvrage même. On y a ajoutée une Dissertation, De usu Philologiae Germ. in Theologicis; p. 51.-64.

rum. Apud *Johannem Balduinum*. impensis *Lud. Elzevirii & Henr. Laurentii*. Anno c^{lo} l^o c^o xiii. (1613.) Cum Priuilegio ad Sexennium. in 4to. (1)

Nico-

(1) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 40. Bibliothecae Kielmans- Eggianae P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 345. Jo. Henr. à Seelen Memoria Stadeniana, ibid. 1725. in 8vo. p. 192. 209. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. p. 141. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothek, P. XVII. Jena, 1743. in 4to. p. 18. Sam. Engel. Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 45. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 201.

Mrs. *Duve & Bunemann* possèdent chacun deux Exemplaires de cet Ouvrage, dont le premier est imprimé sur du beau papier blanc, & orné d'un Titre à cartouche, gravé en cuivre, que j'ai copié à la tête de cet article; l'autre est sur du papier plus gris, avec un Titre qui couvre toute la page & sans autre ornement, qu'une petite figure gravée en bois, qui représente un aigle tenant du bec un faisceau de flèches, avec cette inscription: „A. 1595. Concordia res parvae cre- „scunt.„ Le voici: „*Nicolai De Cle- „mangiis* Catalaunensis, Archidiaconi „Baiocensis, Opera omnia. Quae Partim „ex antiquissimis editionibus, partim ex „MS. V. Cl. *Theodori Canteri*, descripsit, „Coniecturis Notisque ornauit, & primus „edidit; *Joannes Lydius*, M. F. Accessit „eiusdem. Glossarium Latinobarbarum.

„Cum Indice locupletissimo. Lugduni Ba- „tavorum. Apud *Ludouicum Elzevirium*, „& *Henr. Laurentium*. c^{lo} l^o c^o xiii. „in 4to. „

Je n'ai point trouvé d'autre différence entre ces deux Exemplaires, qui sont assurément d'une même Edition. *Jean Lydius* fils de *Martin*, à dédié ce Recueil aux Etats Généraux des Provinces unies & au Prince *Maurice* d'Orange: & sa Dédicace mérite d'être lue avec attention. *Lydius* l'a accompagnée de la Vie de notre Auteur, & des témoignages de plusieurs Savans qui en ont fait mention. Après quoi vient une Table générale des pièces insérées dans ce Recueil: & une Table des Epîtres de notre Auteur. La première partie remplit 191. pages, la seconde en occupe 359. Les additions de *Lydius* & son Glossaire ne contiennent que 86. pages. Enfin vient la Table des matières, qui fait la clôture du Volume.

Je ne m'arrêterai pas à spécifier les pièces contenues dans ce Recueil, Mr. *De Launoy* l'a déjà fait, dans son *Historia regii Navarrae Gymnasii Parisiensis, Operum* T. IV. P. I. p. 561. on y pourra ajouter l'Appendix ad *Historiam Litterariam* de *Guil. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 118. *Casim. Oudin* Commentar. de *Scriptoribus Ecclesiae antiquis*, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 2322. & *Jo.*

Y 2

Alberti

Nicolaus Clemangis Archidiaconus Baiocēn. Doctor. S. theologiae Parisiensis, De corrupto ecclesiae statu. A. Mouentius Lectori. Doce-

Alberti Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 1093. Mr. *Du Pin* a fait quelque chose de plus: il a donné le précis de ces pièces, qui suffira, pour exciter une idée des sentimens de *Nicolas de Clemange*. v. sa Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclésiastiques, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 78.

Tous les Auteurs que j'ai cités ont donné la Vie de *Clemangius*. *Herm. v. der Hardt* en a composé une nouvelle, que l'on trouvera, dans son *Magnum Concilium Constantiense*, T. I. P. II. p. 71. & n'étant pas content de cette Edition de *Lydius*, il y a publié deux pièces de notre Auteur, sur de bons Manuscrits de la Bibliothèque Ducale de Wolfenbittel. La seconde partie du premier Volume que j'ai cité, nous présente des Epîtres choisies de *Clemangis*, que Mr. *von der Hardt* a publiées sous le Titre suivant: „*Nicolai Clemangii* vota emendationis,„ p. 1. — 70. La troisième partie du dit Ouvrage de *v. der Hardt* est consacrée au Traité de *Clemangius* de Ruina Ecclesiae, dont je parlerai dans l'article suivant.

Mr. *De Colomiès* n'est pas non plus content de l'Edition de *Lydius*, dans ses *Paralipomena de Scriptoribus Ecclesiasticis*, où il dit, qu'elle est remplie de fautes. v. *Colomeſii* Opera, Hamb. 1709. in 4to. p. 705. Ajoutez-y, *Jo. Fabricii* Histor.

Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbittelii, 1719. in 4to. p. 426. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 427. *Acta Eruditorum* Lat. 1706. p. 298.

Tous les Ecrits de *Nicolas de Clemangis* ont été défendus, dans le postremus *Catalogus haereticorum Romae* conflatus, 1559. imprimé à Pfortzheim chez *Corvinus*, en 1560. in 8vo. fol. 64. verso.

On a corrigé diverses pièces de notre Auteur dans l'Index expurgatorius du Cardinal *Quiroga*, Salmurii, 1601. in 4to. p. 20. Elles se trouvent dans la Bibliothèque des Peres, de *Margarin de la Bigne*, imprimée à Paris, 1575. in Fol. Tomo VIII., „Ex opusculis *Nicolai de Clamengiis*,„ col. 582. deletur, *Disputatio prima* „eiusdem *Nicolai*, *habita per scriptum* „super materiam concilii &c.

„Item in *Collatione* super eadem materia ad eundem scholasticum, col. 588. „ante medium deletur . . . vsque ad „principium columnae 599.

„Deletur etiam *Nicolai* libellus . . .

„De praefulibus simoniacis . . .

On y ajoute cette remarque: „Non est „hic ille *Nicolaus Clemangis*, cuius omnia „opera prohibentur in Catalogo. „

Antonius a Sotomajor ne s'est pas mis en peine de cette distinction fabuleuse. Il a fort bien condamné toutes les Oeuvres

Docebit hic te liber quibus rationibus res ecclesiastica creuerit, & decreuerit pietas. Flebis lector nisi faxeus es, imo potius. (quando nihil flendo proficitur) deum opti. Max. precaberis, vt suam a nobis iram auertat, caecas nimirum mentes, & pectora caeca. *Sans lieu ni date.* in 4to. Feuilles 6½. *Edition fort-rare.* (2)

Nico-

vres de *Clemangis*: & a déclaré, qu'on en trouvoit une partie dans la Bibliothèque des Peres. Voici ce qui est dit, dans son Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 806. „*Nicolai Clemangis Opera omnia* „prohib. interim cavendum illa non seor- „sim tantum, sed in tractatibus juris ex „parte circumferri vt videre licet in „editione ipsorum tractatuum 1549. Vo- „lum. 1. fol. 43. & Volum. 2. fol. 81. & „277. circumferuntur etiam in tom. 8. „Bibliothecae sanctorum Patrum, Paris „1576. à colum. 577. „

Les Indices des Papes Sixte V. Urbain VIII. Alexandre VII. & Innocent. XI. adoucissent un peu cette défense illimitée, en ces termes: „*Nicolai Clemangis Ope-* „*ra illa tantummodo permitti poterunt,* „*quae juxta Censuras Patrum deputato-* „*rum emendata excudentur.* „ Il y a *excludentur*, dans l'Index Librorum prohibitorum de *Clement XI.* Romae, 1716. in 8vo. p. 352.

Michael a S. Joseph cite d'autres indices, dans sa Bibliographia critica, Matriti, 1741. in Fol. Vol. III. p. 359. & y ajoute ces mots: „*Joannes Launojus* in „Hist. Collegii Navarrici multis laudibus „*Nicolaum* exornat, idemque à P. Gra-

„*veson Vir antiquae probitatis appellatur;* „at in ejus scriptis *Cynici hominis ingra-* „*ta imago* exhibetur. „

(2) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 115.

Cette Edition, que je conserve dans mon Cabinet, presente au revers du Titre l'Eloge de notre Auteur, tiré de *Tritheimius* de Scriptoribus Ecclesiasticis. Basileae, 1494. in Fol. fol. 103. recto, ou Parisiis, 1512. in 4to. fol. 155. recto. L'Editeur de cette pièce, l'a ornée d'une Dédicace, avec cette inscription: „*Eu-* „*bulus Cordatus.* Montefio sup. S. D. „ Elle finit en ces termes: „Spes est rem „christianam melius habituram sub *Leone* „X. quandoquidem hic non desunt qui „huic serio consulant. Primum vt *Alvaros,* „*Sylvestros,* & quicquid est summularum, „& summulariorum prorsus aboleat, quod „per istos mundus seducatur, non ubiq; „*euangelium* (*lisez euangelium*) aut „*Paulum* secutos. Deinde, vt edicat ne „posthac vel *Scoto* vel *Thome,* vel cui- „quam sententiariorum fidatur nisi sacrae „scripturae testimoniis agenti, non autem „rationibus Physicis aut Metaphysicis, „alioqui nihil profuturum concilium si „istis sua maneat autoritas. Postremo „con-

Y 3

Nicalai de Clamēgiis, de lapsu & reparatione iustitiae libellus.
Eiusdem Disputatio super materia concilii generalis. Item Libellus
aposto-

„consulunt vt jussu Pontificis Decretales
„ad Evangelium & *Pauli* doctrinam con-
„ferantur per aliquos bonos viros, qui
„non syllogismos sed *Christum* habeant
„in pectore. Nam aiunt multos quæstum
„& auariciam olere, nonnullos tyranni-
„dem, quosdam arrogantiam & fucū.
„Sed multis secus videtur, præcipue reli-
„giosis. Dii rem bene uortant. Recte
„secerint nostri si in tempore respiscant.
„Priusq; , Vale. Datum Romae. Calendis
„Juliis. Anno M. D. XIX.,

Hermannus von der Hardt a parlé de
cette Edition dans son *Magnum Oecumeni-
cū Concilium Constantiense* T. I. P.
III. Pref. p. 3. où il dit: „In exordio
„superioris seculi A. 1519. typographiae
„artem primum est expertum hoc opu-
„sculum *Clemangianum* Edidit
„libellum, qui Praefationem praemisit,
„*Eubulus Cordatus*, siue sub illo nomine
„*Euricius Cordus*, vir celebris, lateret, siue
„*Ulricus Huttenus*, literatissimus Eques
„Francus, siue alius.,

Mr. De Colomiés a copié cette Epître,
à la tête de ses *Clarorum Virorum Epi-
stolae singulares*, qu'il a fait imprimer à
la suite de *S. Clementis* Epistolae ad Co-
rinthios, Londini, 1687. in 8vo. p. 213.
où il dit expressément que cet *Eubulus
Cordatus* est *Ulricus Huttenus*.

Herm. von der Hardt continue l. c.
„*Prima isthaec Clemangiani libelli Editio*

„tam corrupta, vt nihil supra. Nullus
„saepe sensus, & si quis sit, contortus
„fere, nec menti auctoris satis respondens.
„Et nihilominus tum *Lydius* in suo Cle-
„mangianorum opere, tum *Johannes à
Fuchte*, huius Academiae olim Professor
„Theologus, ex *prima* illa visiosissima
„editione repetierunt.,

Mr. Bünemann m'a appris, que *von der
Hardt* n'a pas connu une Edition plus
ancienne de cet Opuscule, qu'il a trouvé
dans une Edition très-rare des Oeuvres
de *Jean Gerson* imprimée par *Jean Koel-
hoff* en 1483. in Fol. T. II. fol. Clxxiv.
verso, où il paroît sous le Titre suivant:
„*Tractatus Nicolai de Clymenges* de viciis
„ministrorum ecclesie. „ Il finit fol.
Clxxxvii. verso, par cette Epigraphe:
„Explicit tractatus de viciis ministrorum
„ecclesie *Joh. de Gersonno*.

J'ai comparé mon Edition de 1519.
avec celle de 1483. Il sembloit d'abord
qu'elle en étoit une Copie; mais en con-
tinuant la confrontation, j'y ai décou-
vert assez de variantes, pour en inférer
avec certitude, que m'on Edition in 4to.
a été faite sur un autre original.

Mr. Fabricius en cite une Edition de
1601. in 4to. dans sa *Bibliotheca mediae
& infimae Latinitatis*, T. I. p. 1094.

L'Edition de *Bulkei* est cotée dans la
Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in
Fol. p. 143. & dans *Guil. Reading* Biblio-
theca

apostolorum nationis Gallicanae, cū cōstitutionē sacri cōciliū Basilien.
... & Ar-

theca Cleri Londinensis, Londini, 1724. in Fol. S. XII. 43. „Speculum Ecclesiae „Pontificiae: sc. *Nic. Clemangis*, Archidiaconus Baiocensis, de corrupto Ecclesiae statu; & de materia Concilii Generalis; *Petrus de Aliaco* Card. de reformatione Ecclesiae; aliaque ex *Gersono*, *Bernardo*, &c. quae detegunt Ecclesiae pontificiae foeditatem. Studio *Edwardi Bulkley*, S. S. D. Londini, ap. *G. Bishop*. 1606. in 12mo., selon *Reading*, & in 8vo. selon la Bibliotheca Telleriana, l. c. & selon le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher* T. I. p. 284.

Voici une Edition de *Hutterus* plus sure que celle de 1601. que je trouve dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae l. c. dans la Bibliotheca Mayeriana, Berolini, 1716. in 8vo. p. 155. & dans la Bibliotheca Ludewigiana, T. I. Halae Magdeb. 1745. in 8vo. p. 235. „*Leonb. Hutteri* „strena pro *Jac. Gretsero* & *Cunr. Andreae* „monachis Esautis, seu *Nicolai de Clemangis* liber de corrupto ecclesiae Romanae statu. Wittebergae, 1608. in 4to.,

On trouvera dans nôtre Bibliothèque Roiale non seulement les Oeuvres de *Niccol. de Clemangis* imprimées à Leyde, 1613. in 4to. où cette pièce occupe la première place; mais aussi l'Edition qui porte le Titre suivant: „*Nicolai de Clemangis* Archidiaconi Baiocensis, scriptoris vetusti, de corrupto Ecclesiae statu „Liber Vnus quem non immeritò appellaveris boni & mali pastoris Speculum.

„Visibus eorum, qui pietatis veritatisque „sunt studiosi: inprimis verò inhonestam „Pontificiorum vitam avertantur, nunc „denuo separatim editus, studio *Johannis à Fuchte*. Addita sunt nonnulla, quae in prioribus editionibus non extant. Helmaestadii, Typis heredum *Jacobii Lucii*, Sumptibus *Zachariae Raben*. Anno cIdc lxx. (1620.) in 8vo. „Feuilles 9.

Cette Edition est plus ample que les précédentes, parce que l'Editeur l'a enrichie d'une Dédicace, d'une nouvelle Vie de *Clemangis* & de quelques pièces de poésie, qui ont du rapport à cet Ouvrage.

Edward Brown a inséré cette pièce dans son Appendix ad Fasciculum rerum expetendarum & fugiendarum, T. II. Londini, 1690. in Fol. p. 555. -- 770. avec cette inscription: „*Nicolai De Clemangis* Archidiaconi Baiocensis, & Doctoris Theologiae Parisiensis, de Corrupto Ecclesiae statu Liber.,

Jusqu'ici nous n'avons que des Copies de mon Edition de 1519. Mais *Hermannus von der Hardt* ayant trouvé un bon Manuscrit de cet Opuscule, dans la Bibliothèque de Helmstedt, en a donné une nouvelle Edition plus conforme à son original, dans son Magnum Oecumenicum Concilium Constantiense T. I. P. III. intitulée: „Tomi I. Pars III. *Nicolai De Clemangis* Theologi & Oratoris „Galli

& Arresto curiae Parlamēti, super annatis nō soluēdis. in 4to. *Sans lieu ni date.* Pagg. 131. Sans la Préface. *Edition fort-rare.* (3)

CLE-

„Galli qui sub Concilio Constantiensi clau-
ruit, memorabile Opusculum De Ruina
„Ecclesiae circa tempora Concilii Con-
stantiensis ex vetustissimis
„MSCtis Bibliothecae Academiae Helm-
stadensis recensitum ab *Hermann von*
„*der Hardt*, Osnabrugensi, Acad. Helm-
stad. Professore Helmstadii, Ty-
„pis *Salomonis Schorrii*, 1696. in Fol.,
Coll. 52. Sans la Préface, la Table des
Chapitres, l'Avis au Lecteur & l'Inscrip-
tion suivante, qui termine cette Partie.

Arduum hoc

Opus

De Ruina Ecclesiae
conscriptum

a

Nicolao de Clemangiis

Theologo & Oratore Gallo

Circa Ann. M. CCCC,

Imperatore. *Wenceslao.*

Descriptum

tempore Concilii Constantiensis

Caesare *Sigismundo.*

Denuo aliquoties descriptum

Eodem Seculo XV.

Impressum

Ann. M. D. XIX.

Carolo V. Caesare.

Redintegratum ex MSCtis

Helmstadii in Academia Julia Ann.

M. DCXCVI.

Mense Junio

Imperante

Caesare *Leopoldo*

Antiquae Germanorum

Virtutis Vindice

Potentissimo.

Personne n'a donné une idée plus juste
& plus étendue de cette pièce, que *Jaques L'enfant*, dans son Histoire du Con-
cile de Constance, à Amsterdam, 1714.
in 4to. p. 633. & suiv. On y peut aiou-
ter la Nouvelle Bibliothèque des Auteurs
Ecclesiastiques de *Louis Ellies Du Pin*,
T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 78.

On en a fait une Traduction François-
se, qui est cotée dans la Bibliotheca
Universalis, Hagae-Com. ap. *Petr. Goffe*,
1742. in 8vo. p. 59. „Ecrit de *Nicolas*
„*Clemangis*, Docteur de Paris & Archi-
„diacre de Bayeux, touchant l'état cor-
„rompu de l'Eglise, par lequel on pour-
„ra voir la source des confusions de
„l'Eglise Romaine. à Orleans, 1564.
„in 8vo., On l'a accompagnée d'un alté-
risque, qui en indique la rareté.

(3) Mr. *Bünemann*, chez qui j'ai
trouvé ces Opuscules de *Nic. de Clemangis*,
a écrit à la tête de son Exemplaire
les mots suivans: „In *Ortuino Gratio* &
„*Edw. Brown* (Fascic. rerum expetenda-
„rum & fugiendarum) multa ex hac
„vetustissima editione restitui possunt.
„*Brown* hanc editionem primam rarissi-
„mam non vidit, quod patet ex eius nota
„T. I.

CLEMENS Romanus.

Κλημεντος προς Κορινθιους Επιστολη Πρωτη. *Clementis ad Corinthios Epistola Prior.* Ex laceris reliquiis vetustissimi exemplaris Biblio-

„T.I. p. 379. fin. At *Gratius* hanc no-
„stram repetiit Editionem. Non inno-
„tuit *Fabricio* in Bibl. Med. Tom. I. p.
„1094. & 1095. nisi ipsi habita pro Pari-
„sienfi 1519. v. N. 3. & N. 6. „

Conrad Gesner nous apprend, dans sa
Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol.
518. verso, que cette Edition a vu le
jour à Bâle chez *Cratander*. Le papier
& le caractère le prouvent : & comme
elle a une grande conformité avec mon
Edition de 1519. dont j'ai parlé dans l'ar-
ticle précédent ; elle me confirme dans
l'idée, qui m'est d'abord venue à l'aspect
de cette pièce, qu'elle devoit être im-
primée à Bâle, & qu'*Erasmus* en pourroit
être l'Editeur.

Le Titre des Opuscules dont il est ici
question, est bordé d'une gravure en
bois, au bas de laquelle on voit l'année
1519. J'avouë que ce n'est pas une preu-
ve concluante, pour la vraie date de ces
Opuscules : car cet ornement peut avoir
été fait pour quelqu'autre Ouvrage ; mais
il fait cependant conjecturer, que c'est
vers ce tems-là, que ces Opuscules ont
été imprimés.

Il y en a un Exemplaire coté dans la
Bibliotheca Colbertina, Paris, 1728. in
8vo. P. II. p. 327. No. 4682. Et comme
il est suivi immédiatement des Oeuvres
de *Wesselus Gansfort* publiées à Amster-
(Tom. VII.)

dam, en 1617. in 4to. On en a formé
une Remarque propre à séduire un Le-
cteur, qui n'aprofondit pas les choses.
Elle se trouve dans *Jo. Launoi* Opera,
T. IV. P. I. Coloniae Allobrogum, 1732.
in Fol. p. 561. „In Catalogo Bibliothe-
„cae Colbertinae parte 2. p. 327. nota-
„tur editio variorum *Clamengii* Opuscu-
„lorum cum Operibus *Gansfortii* Gro-
„ningensis in 4to. per *Johannem Lydium*
„Amstelodami 1617. „

J'ai feuilleté les Oeuvres de *Gansfort*
de cette Edition, mais je n'y ai rien trou-
vé de nôtre Auteur : & aiant recours à la
Bibliothèque de Mr. *Colbert*, j'ai remar-
qué, que les Oeuvres de *Gansfort* n'y
étoient pas même reliées dans un Volu-
me avec les Opuscules de *Clemangis*, &
qu'elles y étoient numérotées séparé-
ment, 4683.

Il ne faut pas non plus s'imaginer que
le No. 4681. qui annonce, „Ej. de *Clamengii*
„*Opuscula varia*, Par. 1521. in
„4to., indique une nouvelle Edition de
ces Opuscules ; Non ce sont d'autres
pièces, que l'on a mieux déterminées,
dans le Catalogue des Livres imprimés
du Roi de France, Théologie, T. II. p. 20.
N. 283. „*Nicolai Clamengii libri quinque*
„de Filio prodigo, de fructu eremi, de
„fructu rerum adversarum, de novis ce-
„lebritatibus non instituendis, de Præ-
Z „sulibus

Bibliothecae Regiae, eruit, lacunas explevit, Latinè vertit, & notis brevioribus illustravit. *Patricius Junius Pet. F. Scotobritannus, Sere^{mo}. Britan-*

„sulibus simoniatis. Parisiis, 1521. in „4to. „ Ces pièces ont été réimprimées dans la Bibliotheca Patrum *Margarini de la Bigne*, Paris, 1575. in Fol. Tom. VIII. p. 557.

La premiere Edition de ces Opuscules a vu le jour à Vienne en 1481. & 1482. selon *Henri Wharton*, dans son Appendix ad *Histor. Litterariam Guil. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 118. où il est dit, que le *Traité de lapsu & reparatione justitiae* a été imprimé à Vienne en 1481. in 4to. & que les deux autres pièces y ont paru en 1482. in 4to. *Mr. Fabricius* a confirmé ces dates, dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, T. I. p. 1094. & 1095. Ils citent aussi tous deux une Edition de Paris 1512. in 4to. Elle est cotée dans la *Bibliotheca Telleriana*, Paris, 1693. in Fol. p. 432. „*Nic. de Glemangiis* Opuscula. Paris, 1512. in 4to. „ On s'est contenté de citer le *Traité de lapsu & reparatione justitiae*, Paris, 1512. in 4to. dans le *Catal. Bibliothecae Haseanae*, Bremae, 1732. in 8vo. p. 350. Sans doute que cela s'est fait pour abréger le Titre. *Henri Wharton* & *Mr. Fabricius* indiquent ll. cc. une Edition du *Traité de lapsu &c.* qui a vu le jour à Paris, en 1519. in 4to. En voici une autre qu'ils n'ont pas connue. Elle est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. II. p. 20. N. 284. „*Nicol. de Clamengiis*, de lapsu &

„reparatione justitiae, liber: addita auctoris vita. Parisiis, *Hieron. Drouart*, 1609. in 4to. „ Elle se trouve aussi dans *Eliae Ebingeri* Catal. Biblioth. Augustanae, 1633. in Fol. Col. 836. où l'on a remarqué, qu'elle contient la liste des Ouvrages composés par *Nic. de Clamenge*.

La *Dissertatio super materia Concilii generalis*, a été insérée dans le *Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum d'Orthuinus Gratius*, 1535. in Fol. fol. CXCII. & suiv. Item dans la nouvelle Edition d'*Edward Brown*, Lond. 1690. in Fol. T. I. p. 393. f.

On la trouvera aussi dans le Recueil suivant, coté dans le *Catal. Bibliothecae Tellerianae*, p. 189. „*Tractatus de modo generalis Concilii celebrandi*, per *Guil. Durandum*, Episcopum Mimatensem. „*Additi sunt alii Tractatus Nic. Cleman-gis, Pet. de Alliaco, & Gent. Herveti*, de „*reparanda disciplina Ecclesiastica*. Parisiis, *Clouzier*, 1617. in 8vo. „ Je trouve aussi ce Recueil dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 266. N. 998. avec l'année 1671. in 8vo. mais comme l'on y a remarqué, qu'il a vu le jour chez *François Clouzier*, j'estime qu'il y a une faute d'impression, qui s'est formée par la transposition des chiffres. Enfin *Hermannus von der Hardt* a inséré la seconde partie de cette

Britanniarum Fr. & Hib. Regi *Carolo* à Bibliothecis. *Βασιλεῖ τ' αἰγαθῶ ἀγαθῶντε δετῆρι.* Oxoni, excudebat *Johannes Lichfield* Academiae Typographus An. Dom. M DC XXXIII. (1633.) in 4to. Feuilles 18½. *Edition fort-rare.* (4)

Δια-

cette pièce, dans son *Magnum Concilium Constantiense*, T. I. P. II. p. 50.

Le *Traité de Annatis non solvendis*, se trouve aussi dans le *Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum d'Orthuinus Gratus*, Colon. 1535. in Fol. fol. CLXXXIX. f. & dans la nouvelle Edition d'*Edouard Brown*, Lond. 1690. in Fol. T. I. p. 377. f. Mr. *Fabricius* indique encore trois Ouvrages l. c. p. 1095: où ce *Traité* a été inféré. Je remarquerai seulement, que la *Constitutio sacri Basilien. Concilii super annatis*: & le *Arrestum Curiae Parisiensis super annatis*, ne se trouvent point dans *Orthuinus Gratus*, ni dans *Edmundi Richerii Historia Conciliorum* Lib. II. Coloniae, 1683. in 8vo. p. 246. où finit le *Traité* attribué à *Nic. de Clemangis*; mais Mr. *Richer* dit, l. c. p. 196. „Quod vero idem *Orthuinus* Responzionem hanc *Nicolaio de Clemangis* attribuit, tota quidem errat via, „quoniam iste *Nicolaus* Synodo Constantiensi nunquam interfuit, & apud „Academiam Parisiensem favoris *Petro de Luna* praebiti semper suspectus fuit. „*Henri Wharton* dit aussi l. c. „Librum „istum *Clemangio* prima fronte abjudicat „styli barbaries. „

Hermannus von der Hardt est du même sentiment, dans son *Magnum Conci-*

lium Constantiense, T. I. P. XIII. p. 957. Il a ensuite inféré ibid. p. 761. -- 791. cette pièce, sur une ancienne Edition d'Alemagne de 1519. qui sera sans doute celle que j'ai cotée à la tête de cet article; mais il n'a pas trouvé à propos d'y ajouter, non plus que les autres, quelques pièces, qui se trouvent à la fin de cette ancienne Edition.

(4) Bibliothèque universelle, de Mr. le Clerc, T. IV. à Amsterdam, 1687. in 12mo. p. 518. J. B. Cotelerii *Opera Patrum qui temporibus Apostolicis flourerunt*, T. I. Antverp. 1698. in Fol. p. 134. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 37. 38.

C'est ici la première & la plus curieuse Edition de cette Epître, que j'ai trouvée dans notre Bibliothèque Royale. Le Manuscrit aiant des lacunes, l'Editeur les a rempli avec beaucoup d'adresse: & pour les distinguer du texte indubitable, il a fait imprimer ses additions en lettres rouges. On ne l'a pas imité dans les Editions suivantes, où l'on s'est contenté de les distinguer par un caractère plus menu que celui du texte, comme a fait *Maderus*; ou en les enfermant entre deux crochets, comme a fait Mr. *De Colomès* &c.

Z 2

Patri-

**Διαταγαι των αγιων Αποστολων δια Κλημεντος του
Ρωμαιων Επισκοπου τε και πολιτου καθολικη διδασκαλια.
δια**

Patricius Junius a dédié cette Edition originale, au Roi *Charles*, il a recueilli les témoignages des anciens sur la personne & les Ecrits de *S. Clement*, qui figurent après la Dédicace : Après quoi vient un Avis au Lecteur, daté d'Oxford, le 31. d'Octobre 1632. dans lequel *Junius* nous apprend, où il a trouvé l'original qu'il a suivi. „*Cyrillus* qui hodie Constanti-
„nopoly patriarchatum obtinet, . . . ex
„Ægypto, cum sedem Alexandrinam re-
„linqueret, magnam librorum suppellecti-
„lem secum advexit; inter quos codicem
„omnium vetustissimum, & longè pre-
„tiosissimum (in quo veteris & novi fœ-
„deris libri literis grandioribus, manu
„Theclae nobilis fœminae Ægyptiae, cir-
„ca primi concilii Niceni tempora, bel-
„lissimè exarati sunt) per . . . *Tho-*
„*mas Roe* Equitem auratum, & apud
„Turcarum Imp. Seremi. Regis nostri Ora-
„torem, cum ex Oriente rediret, dono
„ad Serenum Regem nostrum transmisit.
„Ad calcem venerandi huius codicis . . .
„in membranis laceris adiecta erat *Cle-*
„*mentis* ad Corinthios epistola eadem
„manuscripta, quam nunc bono publico,
„& tuo vñi in lucem damus, . . . nihil
„dementes, nihil de nostro addentes,
„non syllabam, non literam, non apicem
„aut iota vnum, fidelissimè, quantum fieri
„potuit, expressimus. Voces autem de-
„perditas, & literas vetustate exesas, spa-
„tius, & interstitiis acuratissimè dimensis,

„pro ingenioli nostri tenuitate supplendi-
„mus, & *minio* rubro (nouo hoc & inusi-
„tato imprimendi genere) notauimus. „

Junius a accompagné cette Epître de sa traduction Latine, & y a mis à la fin des Notes critiques, qui ne sont pas à mépriser. Aiant trouvé dans le même Manuscrit un Fragment de la seconde Epître de *S. Clement*, il l'a aussi mis en lumière; mais il n'y a ajouté ni Version, ni remarques. Il n'occupe que huit pages.

Ces pièces étant rares en Allemagne, *Mr. Maderus* en fit une nouvelle Edition intitulée : „*Κλημεντος προς Κορινθιους*
„*Επισολη πρωτη. Clementis* ad Corin-
„thios Epistola prior. Hoc primum se-
„culo ex laceris reliquiis vetustissimi
„exemplaris Bibliothecae Regiae Angli-
„canae eruta, notisque illustrata. à V. Cl.
„*Patricio Junio* Seremi. Britanniarum Re-
„gis Bibliothecario. Nunc denuo edita
„& asserta à *Joachimo Johanne Madero*
„Hannoverano. Helmestadii Typis &
„sumptibus *Henningi Mulleri* Acad. Typ.
„Anno cId IdcLIV. (1654.) in 4to. „

Mr. Maderus a non seulement conservé dans cette Edition tout ce que l'on voit dans celle de *Junius*; mais il y a ajouté diverses pièces: une Epître Dédicatoire, une savante Préface, de nouveaux témoignages concernant la personne & les Ecrits de *S. Clement*, & une Epître du célèbre *Conringius* à *Maderus*, datée du
28. No-

διὰ βιβλίων ὀκτῶ Φραγκισκου Πρεσβυτερου τῷ Τουρριανῷ
 προλεγόμενα καὶ σχόλια ἀπολογητικά τε καὶ ἐξηγητικά
 εἰς τὰς αὐτὰς διαταγὰς. Ταῦτα νῦν πρῶτον ἐτυπώθη.
 Constitutiones Sanctorum Apostolorum Doctrina Catholica à Clemen-
 te Ro-

28. Novembre 1654. Tout cela remplit 8. Feuilles. Après quoi viennent la première Epître de S. *Clement*, avec la version de *Junius*, ses Notes, & le fragment de la seconde Epître aux Corinthiens. Feuilles 16.

Je ne parlerai pas des autres Editions de cet Ouvrage, parce que Mr. *Fabricius* en a déjà donné la liste, dans sa Bibliotheca Graeca, L. IV. C. V. p. 175. Je me contenterai de donner simplement le Titre d'une belle Edition, qui est encore dans notre Bibliothèque Royale. „S. *Clementis* Epistolae duae ad Corinthios. Interpretibus *Patricio Junio*, *Gottifredo Vendelino*, & *Job. Bapt. Cotelerio*. Recensuit & Notarum spicilegium adjecit *Paulus Colomesius*, Bibliothecae Lambethanae Curator. Accedit *Thomae Brunonis* Canonici Windesoriensis Dissertatio de Therapeutis *Philonis*. His subnexae sunt Epistolae aliquot singulares, vel nunc primum editae, vel non ita facile obviae. Londini: Impensis *Jacobi Adamson* ad insigne Angeli & Coronae in Caemeterio D. *Pauli*. MDCLXXXVII. (1687.) in 8vo. Pagg. 377. Sans les pièces liminaires & la Table.

Mr. *Le Clerc* a donné un bon Extrait

de cette Edition, dans sa Bibliothèque Universelle, T. IV. à Amsterdam, 1687. in 12mo. p. 518. Ceux qui possèdent les Opera SS. Patrum qui temporibus Apostolicis floruerunt, *J. B. Cotelerii* Paris. 1672. in Fol. ou Antverp. (Amstelodami) 1698. in Fol. n'ont pas besoin d'aller chercher ailleurs les Epîtres de S. *Clement*, ni les autres Ouvrages qui ont paru sous son nom. Ils y trouveront toutes les pièces qui les accompagnent dans les Editions précédentes.

Je ne dirai rien non plus de la Bibliotheca Patrum Apostolicorum Graeco-Latina de *Thomas Ittigius*, imprimée à Leipzig, en 1699. in 8vo. où l'on voit ces Epîtres de S. *Clement* aux Corinthiens. Je me contenterai de renvoyer mon Lecteur à la Dissertatio de Patribus Apostolicis, qu'il a mise à la tête de cet Ouvrage, p. 232. & suiv. où il en parle s'avamment. On y pourra ajouter la nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de Mr. *Du Pin* T. I. à Paris, 1693. in 4to. p. 30. *Casim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 24. & *Guil. Cave* Scriptorum Ecclesiasticorum Historia Literaria, T. I. Basil. 1741. in Fol. p. 28.

se Romano Episcopo, & ciue scripta libris octo. *Francisci Turriani* Prolegomena, & explanationes apologeticae in easdem Constitutiones. Haec nunc primum impressa sunt. Cum priuilegio Caes. Maiestatis, & Illustriss. Senatus Veneti. Venetiis, ex officina *Jordani Zileti*. MDLXIII. in 4to. Feuillets 195. Sans les Prolegomenes de *François Turrien*, qui en occupent 18. Edition fort-rare. (5)

CLE-

(5) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, T. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 349. Ejusd. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 89.

Cette belle Edition se trouve ici dans la Bibliothèque Royale. Comme elle n'étoit pas à la portée de tout le monde, *Gio. Carlo Bovio* en fit une Traduction Latine, qui parut la même année à Venise chez le *Zileti*. *Lionardo Nicodemi* nous en a conservé le Titre entier, dans ses *Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 119. „De Constitutionibus Apostolicis, B. *Clemente* Romano Auctore, libri octo nunc primum è tenebris eruti, & ad orthodoxam fidem astruendam apprimé utiles. *Jo. Carolo Bovio* Episcopo Ostunensi Interpret. 4. Eiusdem „Scholia in loca, quae dubitationem aliquam habere videntur. Rerum, & verborum memorabilium Index. Venetiis ex Officina *Jordani Zileti*, 1563. in 4to. „

Cette Edition est tout aussi rare que la Grecque. Il faudroit avoir un bonheur particulier pour les aquerir toutes deux.

Elles feroient à coup sur, l'ornement d'une bonne Bibliothèque. v. Biblioth. *Danielis Saltbenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 344.

Mr. *Bunemann* possède la seconde Edition de cette Traduction, mais qui n'approche pas de la première, soit pour la beauté, soit pour la rareté. Elle porte le Titre suivant: „De Constitutionibus „Apostolicis, B. *Clemente* Romano auctore, Libri octo. Nunc primum è „tenebris eruti, & ad orthodoxam fidem „astruendam apprimé vtilis. *Jo. Carolo Bovio*, Episcopo Ostunensi interprete. „Eiusdem Scholia in loca, quae dubitationem aliquam habere videntur. Rerum, & verborum memorabilium Index. Antvverpiae. Excudebat *Libertus Malcotius*, sub insigni Falconis. M. D. LXIII. „(1564.) Cum gratia & Priuilegio, in „12mo. „Feuillets 217. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table.

Mr. *Engel* a placé cette Edition dans sa Bibliotheca Selectissima Librorum rarissimorum, Bernae, 1743. in 8vo. P. L. p. 45. *Charles Bovius* s'est donné beaucoup de peine pour prouver, dans sa Préface, que ces Constitutions sont un fruit légitime de *Clement* le Romain.

Cette

CLEMENTS XI.

Clementis Undecimi Pontificis Maximi Orationes Consistoriales.
Romae, M. DCC. XXII. (1722.) apud *Joannem Mariam Salvioni* Ty-
pogra-

Cette Traduction se trouve aussi p. 195.-344. du Recueil intitulé: „Cle-
„mentina. Hoc est, B. *Clementis* Ro-
„mani, Divorum *Petri & Pauli* Princi-
„pum Apostolorum Discipuli, & in Rom.
„Sede Successoris Pontificis, sapientissi-
„mi Philosophi, Martyrisq; fortissimi
„Opera quae quidem in hunc vsq; diem
„à variis auctoribus collecta, conuersa,
„emendataq; latinè exstant, omnia. Cum
„noua Praefatione de veris falsisq; B. *Cle-*
„„*mentis* scriptis, postremaq; eorundem
„fidei explanatione, D. *Lamberti Gru-*
„„*teri Venradii*, ad Reuerendissimum &
„illustrissimum Principem, D. *Danielem*,
„sanctae sedis Moguntinae Archiepisco-
„pum, sacri Rom. Imperii principem
„Electorem, Germaniaeq; Archicancella-
„rium. Quae & praeter *Clementina* hoc
„volumine contineantur, elenchus post
„praefationem declarabit. Coloniae A-
„grippinae, apud *Johannem Birckman-*
„„*num*. Anno salutis M. D. LXIX. (1569.)
„Cum gratia & priuilegio Caesa. Maiesta-
„tis. in Fol., Pagg. 565.

Comme les Epîtres de S. *Clement* n'é-
toient pas encore connues en 1569. il
ne faut pas s'étonner de ce qu'elles ne se
trouvent pas dans ce Recueil, non plus
que la Traduction des Constitutions Apo-
stoliques de *François Turrien*, qui a vu
le jour sous le Titre suivant: „Aposto-

„licarum Constitutionum & Catholicae
„doctrinae *Clementis* Romani Libri VIII.
„*Francisco Turriano* Societatis *Jesu* in-
„terprete è Graeco: Cum eiusdem Scho-
„liis & obseruationibus ipsius doctrinae
„Catholicae ad confirmanda dogmata or-
„thodoxa contra haereticos, & cum Ex-
„planationibus apologeticis locorum ob-
„scuriorum. Ad Illum. & Rmum. D. S.
„R. E. Cardinalem *Sirletum*. Accesserunt
„Canones Concilii Nicaeni LXXX. ex Ara-
„bico in Latinum conuersi, & Respon-
„sa *Nicolai* I. ad consulta Bulgarorum.
„Antvverpiae, ex officina *Christopho-*
„„*ri Plantini*, Architypographi Regii.
„M. D. LXXVIII. (1578.) in Fol., Pagg.
275. & 57. Sans la Préface & les Tables.

Cette Edition est ici dans la Bibliothé-
que Roiale: *François Turrien* l'a munie
d'une longue Préface, dans laquelle il
prétend constater l'authenticité de ces
Constitutions, comme si elles venoient
en éfet de S. *Clement*; mais toutes ses
raisons jointes à celles de *Bovius*, n'ont
pas empêché les Savans raisonnables de
mettre ces Constitutions au rang des Ou-
vrages Apocriphes.

J. B. Cotelierius qui les a insérées dans
ses Opera Patrum qui temporibus Apo-
stolicis floruerunt, T. I. Antvverpiae,
1698. in Fol. p. 199.-423. y a dit li-
brement son opinion, en ces termes, p.

pographum Vaticanum. In Archigymnasio sapientiae. in Fol. Avec Figg. Pagg. 307. Sans la Dédicace & la Table. *Edition rare.* (6)

CLAV-

194. „Verum est Constitutionum Apostolicarum ὀκταβιβλον, Opus esse apostolicum & Pseudepigraphum, ab Apostolis non profectum, nec ab Apostolo Clemente., Ajoutez-y la nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de Mr. Du Pin, T. I. à Paris, 1693. in 4to. p. 31. *Casim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 28. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca, L. V. C. I. p. 33. qui en raporte quelques Editions; mais qui n'a pas connu l'Edition d'Anvers, 1564. in 12mo. dont j'ai donné le Titre. Il indique aussi divers Auteurs, qui ont accusé ces Constitutions d'avoir été supposées à Clement le Romain, comme Mr. Daillé, Noel Alexandre, Ittigius, &c.

(6) Deutsche Acta Eruditorum, P. LXXXII. Leipzig, 1722. in 8vo. p. 690. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1722. p. 428. Unschuldige Nachrichten: 1722. p. 1111. Bibliotheca Dalmaniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 135. où l'on en a payé 17. flor. 10. sous. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 201.

Les Auteurs que je viens de citer nous apprennent, que le Cardinal *Albani* a fait imprimer cet Ouvrage à ses dépens, qu'il n'en a pas fait tirer beaucoup de Copies, qu'il en a fait des presens: & qu'il n'a jamais été mis en vente. Cela suffit pour

en prouver la rareté. Ajoutons-y la beauté du papier & des Caractères, le nombre de vignettes, de culs de lampes, de lettres grises & d'autres ornemens, qui ne pouvoient que mettre cette Edition au dessus de la portée d'un grand nombre de personnes. Aussi l'a-t-on d'abord copiée en Allemagne, en omettant tous ces ornemens qui la rendoient si précieuse, & la mettant à la portée de tout le monde. Cette Copie est ici dans la Bibliothèque Roiale: & porte le Titre suivant: „*Clementis Undecimi Pontificis* „*Maximi Orationes Consistoriales Juxta Exemplar quod prodit Romae* „*M. DCC. XXII. Apud Joannem Mariae Salvioni* Typographum Vaticanum in Archigymnasio Sapientiae. „*Superiorum permisso.* in 4to., Pagg. 316. Sans les Dédicaces.

On a fait un Extrait de cette Edition dans les Unschuldige Nachrichten 1722. p. 902. où elle est annoncée comme si elle venoit de Rome, quoique le papier & les Caractères prouvent assez qu'elle a vu le jour en Allemagne; mais l'on y a parlé ensuite p. 1111. de la belle Edition de Rome, & l'on y a déclaré que la seconde Edition s'est faite à Nuremberg.

On a donné de bons Extraits de ce Recueil, dans les Deutsche Acta Eruditorum P. LXXXII. p. 683. & dans les Acta Eruditorum Lat. Supplem. T. VIII. p. 97. Voici

CLAUDIUS CLEMENS.

Musei, siue Bibliothecae tam priuatae quàm publicae Extructio, Instructio, Cura, Vfus. Libri IV. Accessit accurata descriptio Regiae Bibliothecae S. *Laurentii* Escurialis: Insuper Paraenesis allegorica ad amorem literarum Opus multiplici eruditione sacra simul & humana refertum; praeceptis moralibus & literariis, architecturae & picturae subiectionibus, inscriptionibus & Emblematis, antiquitatis philologicae monumentis, atque oratoriis schematis utiliter & amoenè tessellatum. Auctor P. *Claudius Clemens* Ornacenſis in Comitatu Burgundiae è Societate *Jesu*, Regius Professor Eruditionis in Collegio Imperiali Madritensi. Lugduni Sumptibus *Jacobi Proſt* M.DC.XXXV. (1635.) in 4to. Pagg. 552. Sans les pièces liminaires & la Table. *Rare.* (7)

JOAN-

Voici ce qu'en dit le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. p. 490. „La „maestà dell' edizione fatta in foglio mas- „simo, con isquisiti ornamenti, ben fa „concepire a chi si sia la maestà dell' ope- „ra e dell' autore suo. Il Sig. Cardinale „*Albani*, nella cappella tenuta nel di fe- „stivo di san. *Giuseppe*, a ciaschedun Car- „dinale che v'intervenue, ne presentò „un esemplare.„ On a repeté cette der- nière circonstance dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1722. p. 1111. & l'on y a ajouté, qu'il n'y avoit point d'autre moyen d'obtenir cette magnifique Edition.

(7) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 641. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 93. Hamburgische Berichte, 1748. p. 329. 330. Frid. Gotthilf Freytag *Analeſta Litteraria*, Lipſ. (Tom. VII.)

1750. in 8vo. p. 252. 253. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 150.

Ce Livre n'est pas si *rare*, qu'il n'y en ait ici deux ou trois Exemplaires à mon service. Mrs. *Duve* & *Bunemann* le possèdent: & j'en ai fait l'acquisition, plutôt pour augmenter ma Bibliothèque Littéraire, que pour en tirer beaucoup de profit. L'Auteur aiant passé une bonne partie de sa vie à enseigner la Rétorique, & occupant une Chaire d'Erudition à Madrid, avoit contracté l'habitude de faire d'amples discours sur des matières qu'il n'entendoit pas. Cette triste habitude a produit cet assez gros Ouvrage, rempli de digressions inutiles, & d'un fatras d'érudition mal placée, qui met à bout la patience du Lecteur, au lieu de l'instruire & de satisfaire sa curiosité. Ce ne sont que dévisses, qu'ornemens, que Portraits &c. En un mot que beaucoup d'écorce & peu de moëlle.

A a

moëlle.

JOANNES CLESSIVS.

Vnitus Seculi, eiusque Virorum Literatorum Monumentis tum Florentissimi, tum fertilissimi: ab anno Dom. 1500. ad 1602. Nundinarum Autumnalium inclusivae, Elenchus, consummatissimus Librorum, Hebraei, Graeci, Latini, Germani, aliorumque Europae Idiomatum: typorum aeternitati consecratorum. Quo quicquid in rebus diuinis & humanis à magni nominis Theologis, Jureconsultis, Medicis, Philosophis, Historicis, &c. literis demandatum est, commodissima Methodo deprehendere licet. Desumptus partim ex singularum Nundinarum Catalogis, partim ex instructissimis vbiq; locorum Bibliothecis: atque in *Tomos Duos* partitus; quorum utilitas, & dispositionis ratio in Praefatione habetur. Auctore *Joanne Clessio* Wineccensi, Hannoio, Philosopho, ac Medico. Cum gratia & priuilegio Caes. Maiest. speciali ad decennium. Francofurti, ex Officina Typographica *Joannis Saurii*, impensis *Petri Kopffii*. Anno M. DC. II. *Et à la fin*: Francofurti ex Officina Typographica *Joannis Saurii*, sumptibus *Petri Kopffii* Bibliop. Francof. Anno M. D. CII. in 4to. Pagg. 563. Sans la Dédicace. *Rare.* (8)

Jvdo-

moële. *Daniel Georg. Morhof* en a jugé peu favorablement, dans son *Polyhistor Literarius*, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVII. §. 8. p. 188. Mr. *Baillet* a remarqué avec raison, dans ses *Jugemens des Savans*, T. II. P. I. p. 237. que si *Claude Clement* avoit eu plus de Jugement, il auroit renfermé tout ce qu'il y a de bon dans cet Ouvrage, dans un fort petit Livre. Mr. *Reimann* en a fait l'analyse, dans son *Idea Systematis Antiquitatis literariae*, Hildesheim, 1718. in 8vo. p. 356. mais personne n'en a parlé avec plus d'exactitude, que *Jo. Henr. a Seelen*, dans les *Hamburgische Berichte* de 1748. p. 330. & suiv.

On indique un autre Ouvrage de notre Auteur, dans le Catal. *Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jacobi van Akersloot*, P. II. p. 66. & dans la *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 94. que l'on y accompagne d'une note de rareté. Il est intitulé: „*El Machiavellismo* „degollado por la Christiana sabiduria de „España y de Austria. Disc. Ch. Polit. por „el P. *Claudio Clemente*. Alcala, 1637. „in 4to. „v. *Nathan. Sotwelli* *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 150.

(8) *Jac. Frid. Reimanni Bibliotheca Historiae Literariae Critica*, Hildeshae,

1739.

JVDOCVS CLICHTOVEVS.

Elucidatorium Ecclesiasticum, ad Officium Ecclesiae pertinentia planius exponens, & quatuor Libros complectens. Primus, Hymnos de

1739. in 8vo. p. 98. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 153.

Philippe Labbe a cité cet Ouvrage dans sa Bibliotheca Bibliothecarum Lipsi. 1682. in 12mo. p. 185. & *Antoine Teissier* l'a suivi, dans son Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. scriptis consignarunt: Genevae, 1686. in 4to. P. I. p. 171. mais ils n'ont pas remarqué, que c'est une Edition refondue & augmentée d'un autre Catalogue, qu'ils ont placé sous le nom de *Georgius Villerus*. *Labbe* p. 112. & *Teissier* p. 107.

La premiere Edition est rare, selon Mr. *Schelborn*, dans ses Amoenitates Historiae Ecclesiasticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 185. Note b. & selon Mr. *Hauber* dans sa Bibliotheca Magica, Vol. II. Lemgo, 1739. in 8vo. p. 147. Ajoutez-y le Thesaurus Bibliothecalis, Vol. I. Norimb. 1738. in 4to. p. 5. Comme j'en possède un Exemplaire, j'en ferai la description, pour donner une idée complete de cet Ouvrage. Elle est divisée en trois parties dont la premiere est intitulée: „Collectio in vnum Corpus, „omnium Librorum Hebraeorum, Graecorum, Latinorum necnon Germanicè, „Italicè, Gallicè, & Hispanicè scriptorum, qui in nundinis Francofurtensibus „ab anno 1564. usque ad nundinas au-

„tumnales anni 1592. partim noui, partim noua forma, & diuersis in locis editi, venales extiterunt: desumpta ex „omnibus Catalogis Willerianis singulorum nundinarum, & in tres Tomos distincta, meliori quàm hactenus disposita, vniuersis & singulis disciplinarum omnium & facultatum professoribus ac studiosis, Theologis, Jurisconsultis, Medicis, &c. necessaria & utilis. Utilitas huius Operis & Dispositionis ratio in Praefatione habetur. „Pleriq; in aedibus *Georgii Willeri* ciuis & Bibliopolae Augustani, venales habentur. Cum gratia & privilegio Caes. Maiest. speciali ad decennium. Francofurti ex officina Typographica *Nicolai Bassaei*. M. D. XCII. Et à la fin: „Francofurti ex officina *Nicolai Bassaei*, „Anno 1592. in 4to. „Pagg. 636. Sans la Dédicace de *Nicolas Bassé* à *Philippe Louis* Comte de Hanau: datée de Francofurt sur le Mein, le 4. Septembre 1592.

Cette Epître Dédicatoire est très-bien écrite, & mérite d'être lue deux ou trois fois selon Mr. *Reimann* l. c. On y prouve d'abord l'utilité de ce Recueil pour toutes sortes de sciences: & même sa nécessité. On en découvre ensuite l'origine & les progrès, en ces termes: „Vir clarus D. *Georgius Villerus* ciuis „& Bibliopola Augustanus, cum singulis

Aa 2

nun-

de tempore & sanctis, per totum anni spacium, adiecta explanatione declarat. Secundus, Nonnulla cantica ecclesiastica, antiphonas, & respon-

„nundinis Francofurtensibus magna li-
 „brorum nouorum copia huc aduehatur,
 „conscribendorum Catalogorum primus
 „autor extitit ab anno *sexagesimo quarto*
 „*supra sesquimillesimum* computationis
 „Christianae. Cumq; omnibus institu-
 „tum hoc valde probaretur, & Catalo-
 „gorum exemplaria auidè expeterentur
 „ac distraherentur, id eiusdem auspiciis,
 „nostris typographicis lucubrationibus à
 „multis annis continuatum fuit. Visum
 „autem fuit sapientibus non paucis ope-
 „rae precium, si omnes editi hactenus
 „Catalogi in vnum quasi corpus, certa
 „quadam Methodo ac ratione collige-
 „rentur, vt & autores singuli, qui nostra
 „aetate aliquid in lucem ediderunt, &
 „eorundem scripta vniuersa, quotquot in
 „Catalogos nundinarum relata sunt, qui-
 „bus in locis & quo anno & à quibus im-
 „pressa fuerint, vno intuitu conspici
 „queant. . . Nacti tandem viros aliquot
 „doctos, qui operam & industriam suam
 „haud grauatim pollicerentur, & re ipsa
 „praestarent, . . . feliciter institutum hoc
 „nostrum absoluimus, & in tres Tomos
 „distinximus.

Le Titre de la premiere partie annon-
 ce les Livres que l'on y doit chercher.
 Elle est divisée en diverses Classes: & les
 Livres de chaque Classe sont rangés selon
 l'ordre alphétique des prénoms. On y
 a mis p. 345. un petit Avertissement,
 qui mérite aussi d'être lu, pour avoir une

connoissance exacte de l'ordre que l'on a
 suivi à l'égard des Livres Historiques.

La seconde partie porte le Titre sui-
 vant, qui suffit pour en donner une idée:
 „Catalogi Librorum Germanicorum al-
 „phabetici: das ist: Verzeichnuß der
 „Teutschen Bücher und Schrifften, in al-
 „lerley Faculteten und Künsten, so seyt-
 „her Anno 1564. bisß auff die Herbst-
 „mess Anno 1592. aufgangen, vnd in
 „die gevvöhnliche Franckfurtische Cata-
 „logos sind gebracht vvorden, nach
 „Ordnung der vnterschiedlichen Mate-
 „rien vnd des Alphabets, in ein Corpus
 „zusammen gezogen. Secunda Pars.
 „Mit Römischer Keyß. May. Priuilegien
 „auff zehen Jahr nicht nachzudrucken,
 „begnadet. Gedruckt zu Franckfort am
 „Mayn, bey *Nicolao Bassaeo*. M. D. XCII.
 „*Et à la fin*: Gedruckt zu Franckfurt
 „am Mayn, durch *Nicolaum Bassaeum*.
 „M. D. XCII. in 4to., Pagg. 372.

Cette partie n'a point d'Avertissement
 singulier. Elle est rangée comme la pre-
 miere selon l'ordre de l'Alphabet, dans
 chaque Classe.

La troisième partie est ornée du Fron-
 tispice qui suit: „Collectio in vnum Cor-
 „pus, Librorum Italice, Hispanice, &
 „Gallice in lucem editorum a nundinis
 „Francofurtensibus anni 68. vsque ad
 „nundinas Autumnales anni 92. &c.
 „C'est à dire, Recueil en vn Corps de
 „Li-

sponsorio, una cum benedictionibus candelarum, caerei paschalis & fontium, familiariter explanat. Tertius, Ea quae ad Missae pertinent officium,

„Livres Italiens, Espagnols, & François,
„qui ont été exposez en vente en la boutique des Imprimeurs frequentans les
„foires de Franckfort depuis l'an 1568.
„iusques à la foire de Septembre 1592.
„extrait des Catalogues des dictes foires,
„& reduict en methode conuenable, &
„tresutile. Pars Tertiâ. Cum gratia &
„priuilegio Caesarâe Maestatis, ad decennium. A Franckfort sur le Maine:
„par *Nicolas Bassé*. MDXCII. Et à la
„fin: Imprime a Francfort sur le Maine,
„par *Nicolas Bassé*. 1592. in 4to., Pagg.
62. Sans la Préface de *Nicolas Bassé*,
adressée au Comte *Albert* de Hanau.

Dans cette Préface *Nicolas Bassé* nous apprend la raison pourquoi il ne remonte, dans cette partie, que jusqu'à l'an 1568. à où les deux premières parties commencent en 1564. Voici comment il s'exprime: „Quant à la circonstance du
„temps de ce Recueil des liures en langue Italienne, Espagnole & Françoisé,
„commençant seulement des l'an 1568.
„on pourroit trouuer estrange, comme
„ainsi soit que les foires de Francfort
„sont establies des long tems, que non-
„obstant il ne se trouue point de catalogue
„des liures vendus en icelles devant l'an
„1564..... Pour satisfaire à ce doute
„de negligence, ou autre defectuosité,
„ie prie chacun de bien noter le dire
„d'un ancien: *Nilil rerum ipsa natura*
„voluit magnum fieri citò, praeposuitque

„cuique operi pulcherrimo difficultatem;
„& posteriora sunt sapientiora prioribus.
„De ma part si aux Catalogues de l'année 64. il se fut trouué quelques liures
„escrits en langues susdictes ie l'eusse volontiers annoté: mais n'y trouvant rien,
„comme ie n'ai voulu offencer par negligence, aussi je n'ai voulu par outrécurdance rien adiouster ausdicts Catalogues, lesquels seruent de fondement au
„present recueil.,

Nicolas Bassé a changé de methode dans cette partie. Il l'a distinguée en 30. Classes: & a rangé dans chaque Classe les Livres suivant l'ordre des années, au lieu que dans les deux précédentes, il avoit suivi celui de l'Alphabet.

Jean Clessius voyant l'utilité de ce Catalogue, a tâché de le rendre encore plus intéressant dans la seconde Edition, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Il y a conservé l'ordre de l'Alphabet; mais il a mieux placé les Ouvrages, qu'ils ne l'étoient dans l'Edition précédente: & y a fait des additions considérables. Voici ce que *Petrus Kopffius* en dit dans l'Epître Dédicatoire, p. 8.
„In priori . . . editione, quae ante decennium prodiit, multa desiderantur, eo
„quod pleraque tumultuaria opera, id
„quod ego adhuc probe memini, congerebantur, quae hac editione restituta, insuperque eorum librorum, qui
„ab

cium, praefertim praefationes & sacrum canonem breuiter explicat. Quartus, Profas quae in sancti altaris sacrificio ante euangelium dicuntur, tam de tempore, quam sanctis facili annotatione dilucidat. *Judoco Clichtoveo* Explanatore. Apud inclytam Germaniae Basileam. *Et à la fin*: Basileae apud *Jo. Frobenium* mense Augusti An. M. D. XVII. (1517.) in

„ab eo tempore adhuc vsque prodierunt,
„adaucta elaboratius .huic operi inserta
„sunt.”

Dans cette Edition *Cleffius*. a entièrement refondu la troisième partie de la première Edition. Il y a mis séparément les Livres François, rangés en diverses Classes, & dans chaque Classe selon l'ordre Chronologique, p. 520. - 541. Il en a usé de même à l'égard des Livres Italiens, p. 541. - 560. Les Livres Espagnols n'occupent que trois pages. 561. - 563.

La seconde partie est ornée du Titre suivant: „Catalogi Librorum Germanicorum Alphabetici: Das ist Verzeichnis der Teutschen Bücher vñnd Schrifften, in allerley Faculteten vñnd Künsten, so seyther Anno 1500. bis auff die Herbstmes Anno 1602. außgangen, vñnd in die gevvöhnliche Franckfurtische Catalogos sind gebracht vvorden, nach Ordnung der vnterschiedlichen Materien vñnd des Alphabets, in ein Corpus zusammen gezogen. Secunda Pars. Mit Römischer Keyf. May. Priuilegien auff zehen Jahr nicht nachzutrukken, begnadet. Gedruckt zu Franckfort am Meyn bey *Johann Saur*, in Verlegung *Petri Kopffen*. M. DC. II. (1602.) in 4to. „Pagg. 292.

Pierre Kopff Bourgeois & Libraire de Franckfort a dédié cette partie comme la précédente à Mr. *Jean Richard Brombser de Ruideſheim* Conseiller & Grand Baillif de l'Archevêque de Mayence à Königstein: & loué extrêmement les soins de ce Mr. à former une Bibliothèque nombreuse, accompagnée de tout ce que l'antiquité a laissé de plus curieux en statues, vases & médailles: & ornée de toutes sortes d'instrumens nécessaires pour la Géométrie, la Géographie & les Arts. Cette Dédicace est datée du 31. d'Août 1602.

On ne sauroit douter de l'utilité de ce Catalogue, qui sert d'origine & de fondement aux Catalogues des Foires de Franckfort & de Leipzig, que l'on continue jusqu'à ce jour, dans la famille des *Grossen*, à Leipzig; mais il faut s'en servir avec beaucoup de précaution, parce que l'on fait souvent annoncer des Livres dans ces Catalogues, qui ne sont pas encore composés: & qui ne le seront jamais. v. *Jac. Frid. Reimanns* Einleitung in die Historiam Literariam, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 193. & T. V. ibid. 1710. in 8vo. p. 765. & sa Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae, 1739. in 8vo. p. 97. 28.

in Fol. Feuillet 229. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (9)

De

(9) Theophili Sinceri neue Sammlung von raren Büchern, Frankfurt, 1733. in 8vo. p. 111. Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 206.

Il y a une faute d'impression dans le Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, l. c. où l'on cite une Edition de Bâle 1513. in Fol. qui est si rare qu'il n'y en a pas un seul Exemplaire au monde. Sans quoi il faudroit dire, que la fille est née avant sa mere. Je possède l'Édition originale de cet Ouvrage, qui est peu connue & d'une grande rareté. Elle est ornée du Titre qui suit: „Elucidatorium ecclesiasticum; ad officium ecclesiae pertinentia planius exponens: & quatuor libros completens. Primus: hymnos de tempore & sanctis per totum anni spacium, adiecta explanatione declarat. Secundus, nonnulla cantica ecclesiastica, antiphonas & responsoria: vna cum benedictionibus candelarum, caerei paschalis & fontium; familiariter explanat. Tertius: ea quae ad missae pertinent officium, praesertim praefationes & sacrum canonem breuiter explicat. Quartus, profas quae in sancti altaris sacrificio ante euangelium dicuntur: tam de tempore quam sanctis facili annotatione dilucidat. Venale habetur hoc opus, viris sane ecclesiasticis quam vtilissimum: Parisiis in officina Henrici Stephani chalcographi,

„e regione scholae Decretorum. Apud quem & varia ab huius operis autore elaborata, nec minori dignitate quam vtilitate volumina: facile reperias. Et „*la fin*: Absolutum est hoc opus & „arte formularia in lucem emissum: Parisiis in officina Libraria Henrici Stephani, excudendorum Librorum industrii & seduli opificis, e regione Scholae decretorum habitantis. Anno Domini „(quem decet hymnus & laus omnis) „decimosexto supra millesimum & quinquentesimum. Die vero Aprilis decima nona. (1516.) in Fol.

Josse Clichtouë a dédié cet Ouvrage à Jean Gozthon de Zelesthe Evêque de Javver, & a daté sa Dédicace de Paris 1515. Il y prouve d'abord la nécessité d'entendre ce que l'on chante: & croit sur tout, que cela convient aux Eclésiastiques. Après quoi il s'enonce de la maniere suivante: „Id sane frequentius „solicito reuoluens animo grauissima „tua paternitas, zelo domus dei succensa, multo iam tempore indoluit tantam „in ecclesia dei invalescere incertiam, atque „tam crassam eorum qui sancto ministrant „altari, & diuinas ex officio personant „laudes ignorantiam, ut rari admodum „inueniantur, qui exacte & integre quae „legunt aut canunt, intelligant, qui eorum quae ore expromunt, sensum capiant, aut rectam teneant percipiant sententiam. Vnde permulti ipsorum „red-

De veneratione sanctorum libri duo *Judoci Glichtovei*. Neoportuensis. excellentissimi Parisiensis academiae Theologi Primus, honorandos

„redduntur animo aridi, instar aquae gelidi, & in diuinis perfoluendis officiis, „prorsus extincto spiritus feruore tepidi, „qui labiis quidem perstrepunt sacra cantica, sed intimo corde, nullam eorum „tenent intelligentiam, „

La seconde Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, représente fidèlement son Original. *Wolphgangus Fabricius Capito* l'a dédiée à *Christophorus Vtenheimius* Evêque de Bâle. Il a daté sa Dédicace de Bâle, le 11. d'Août 1517. & y enchérit encore sur *Glichtoveus*, par rapport à l'ignorance des Ecclésiastiques de ce tems-là: Je me contenterai d'en donner ici le commencement: „Per biennium, quo sum officio Concionatoris, in ornatissimo templo Basileiensi functus, . . . diu multumq; dubitavi, quonam fonte, tantum uitiorum „omnium agmen, in clerum semel inuasit. Occurrebat *primum*, eorum incuria, qui fidei gubernaculis assident, „ut qui ad quolibet impia conuiuentes, „licentiam atq; delinquendi consuetudinem alunt, extirpandam utiq; facili opera, modo ipsi, quia nolunt ex animo, „uel leui articulo, se fingant saltem, repugnare, nihil arrideant, impudentiae „multitudinis neutiquam faueant, ne in „familias in conuictumq; suum recipiant „prae fractos illos nebulones . . . Eius „mali rationem alteram comminiscar. „Nempe *inscitiam*, & sacrorum supinam

„ignorantiam, quibus nos qui dicimur „Leuitae, quotidie operantes, cum filiis „Cath, onera mysteriorum inuoluta humeris portamus. Sine intellectu „*πάρτοθεν ἄσσογγο* horarias preculas cursum perstrepimus, nihil de ratione sacrificii, nihil de ritu cantus ecclesiastici, nobis constat. Adeoq; nihil minus „agimus, quam quod semper agimus. „Quo fit, ut officii nostri male memores „in scelera proni prolabimur, quouis leuone (sit verbo venia) turpiores. „

Et vers la fin, il continue ses plaintes en ces mots: „Proh pudor etiamnum „sunt inueterati quidam dierum malorum, quos inter *Veneris* pudorem, fordes simoniacas, fastum, luxuriam „omnem, emori pertinaciter iuuat. „On a parlé de cette Edition, dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1722. p. 872. Elle se trouve ici dans la Bibliothèque Roiale.

La Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. en indique p. 237. une Edition de Bâle 1519. in Fol. & assure qu'elle est *fort-rare*. *Valerius Andreas* la cite aussi dans sa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 561. & on la trouve dans le Catalogus Bibliothecae Universitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 53. Je ne saurois dire si c'est une nouvelle Edition, ou si c'est simplement une nouvelle date, que l'on a mise

dos esse ad ecclesia sanctos, & sedulo a nobis orandos, ostendit. Secundus, rationes eorum qui contendunt non esse venerandos, nec orandos

a mise sur quelques Titres de la seconde Edition.

Voici une Edition des plus rares, citée par Mr. Maittaire, dans ses Annales Typograph. T. II. p. 609. „Elucidatorium „Ecclesiasticum, secunda emissio: absolutum & secundo emissum est in „Henrici „Stephani & ejus Successoris Simonis „Colinaei officina à regione Scholae De- „cretorum. Parisiis, 1521. April. ult. „in Fol. „

L'on voit par ce Titre, que l'Edition de Bâle n'est qu'une Copie furtive, que l'Auteur n'a pas connue, ou qu'il n'a pas voulu reconnaître, puisqu'il ne la met pas du nombre de ses Editions. Mr. De Launoy marche sur les pas de Glichton, & ne cite que les Editions de Paris. 1515. (1516.) 1521. in Fol. & celle de 1548. in 8vo. v. Launoyi Opera, T. IV. P. I. Coloniae: Allobrogum, 1732. in Fol. p. 611. Cette dernière Edition est aussi citée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 281. Mr. Kachber n'en a peu trouver que la première partie, dont il a donné le Titre, dans sa Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 811. „Elucidatorium ecclesiasticum, ad „officium ecclesiae pertinentia plurius ex- „ponens: & quatuor libros complectens. „Primus hymnos de tempore & sanctis, „per totum anni spacium adiecta expla- „natione declarat. Secundus nonnulla

„cantica ecclesiastica, antiphonas & re- „sponsoria: una cum benedictionibus „candelarum, caerei paschalis & fontium: „familiariter explanat. Quarta aeditio. „Parisiis, 1548. in 8vo. „Mr. Kachber y a ajouté une remarque, qui n'est pas à mépriser.

Mr. De Launoy nous apprend, dans ses Oeuvres T. IV. P. I. p. 611. que cette Edition a vu le jour chez Jérôme & Denis Marnefs. Il y ajoute une Edition de Venise 1555. que je ne connois point.

Venons à la dernière Edition, citée dans Theophili Saceri Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 110. „Elucidatorium Ecclesiasticum „ad Officium Ecclesiae pertinentia plurius „exponens, & IV. Libros complectens. „Primus Hymnos de tempore & sanctis per „totum anni spacium, adiecta explanatione „declarat. Secundus nonnulla Cantica Ec- „clesiastica, Antiphonas & Responsoria, „una cum benedictionibus candelarum, „caerei Paschalis & fontium familiariter „explanat. Tertius, ea quae ad Missae „pertinent officium, praesertim Praefationes & Sacrum Canonem breuiter ex- „plicat. Quartus, Profas quae in sancti „altaris sacrificio ante euangelium dicun- „tur tam de tempore quam sanctis facili „annotatione elucidat. Hae postrema „aeditio accuratissime uisa & praestita, „aliis est longe praestantior, ac emenda- „tior. Parisiis, apud Joannem de Roi- „ngny,

dos a nobis sanctos, dissoluit. Anno M. D. XXV. *Et à la fin*: Coloniae in officina honesti ciuis *Petri Quétel*, Anno. M. D. XXV. (1525.) Mense Aprili. in 4to. Feuilles 17. *Edition fort-rare.* (10)

Anti-

„gny, uia Jacobea, sub insigni quatuor
„Elementorum. 1556. in Fol. „

Ceux qui souhaiteront de connoître
notre Auteur de plus près, n'auront qu'à
consulter les Elogia Belgica *Auberti Mi-*
raei, Antuerpiae, 1609. in Fol. p. 38.
Francisci Sweertii Athenae Belgicae, ibid.
1628. in Fol. p. 490. *Valerii Andreae*
Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in
4to. p. 590. la nouvelle Bibliothèque des
Auteurs Ecclesiastiques de *Louis-Elies*
Du Pin, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to.
p. 162. la Bibliothèque Chartraine de
Dom *Jean Liron*, à Paris, 1719. in 4to.
p. 144. *Jo. Launoji* Opera, T. IV. Co-
lon. Allobrog. 1732. in Fol. p. 397. &
suiv. 417. 608. & suiv. *Jo. Alberti Fa-*
bricii Biblioth. mediae & infimae Latini-
tatis, L. IX. Hamb. 1735. in 8vo. p. 507.
J. Francisci Foppens Bibliotheca Belgi-
ca, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 763.
& *Michaelis a S. Joseph* Bibliographia cri-
tica, T. III. Matriti, 1741. in Fol. p.
123. Ce Livre a été flétri dans l'Index
Librorum expurgandorum *Antonii a foto*
Major, Madriti, 1640. in Fol. p. 725.

(10) Frid. Gotthilf Freytag *Ad-*
paratus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752.
in 8vo. p. 531.

Cette Edition dont les feuillets ne sont
pas chiffrés, se trouve ici dans la Biblio-

thèque Roiale: Elle porte à sa tête une
Dédicace de *Josse Clichtouë* adressée à
Louis Guillard Evêque de Tournai, da-
tée de Paris, l'an 1525. dans laquelle il
s'empporte avec vehemence contre la do-
ctrine de *Luther*, & choisit en particulier
l'article qui concerne l'invocation des
Saints, en rejetant toute assertion ope-
posée, comme impie &c. Voici les argu-
mens qu'il apporte: „Quae quidem asser-
„tio, *dit-il*, usque adeo est impia, ut non
„solum sacrosanctae virgini *Mariae* . . .
„sit iniuria, verumetiam cuiq; sanctorum
„ordini ac gradui contumeliosa, ut in
„ipsum quoque deum haec redundet &
„retorquatur contumelia. Observationi
„praeterea ecclesiasticae, tot iam secula
„incontaminato ritu celebratę, eadem
„est penitus aduersa, scripturę itidem sa-
„crę contraria, & demum religioni chri-
„stianę prorsus inimica. Quod plane
„me perpulit ad elaborandam tam ex-
„crandı dogmatis conuulsionem, com-
„monstrandamq; ex opposito repugnan-
„tem illi veritatem, praesente opusculo,
„quod in duos libros digessi. „

La premiere Edition de cet Ouvrage
est cotée dans les Opera *Jo. Launoji* T.
IV. P. I. p. 611. „Opusculum de ve-
„neratione sanctorum libros duos com-
„plectens. Primus honorandos esse ab
„Ecclesia Sanctos ostendit. Secundus
„ratio-

Anti-Lutherus Judoci Clichtovei, Neoportuensis. Doctoris Theologi, Academiae Parrhisiensis. Tres Libros complectens. Primus, contra effrenem viuendi licentiam, quam falso libertatem christianam, ac euangelicam nominat Lutherus, ostendit ecclesiam sanctam & eius praesides, constituendarum sanctionum (quae obligent populum christianum, & transgressores, peccati mortalis reos esse definiant) potestatem habere. Secundus contra abrogationem missae, [quam inducere molitus Lutherus, demonstrat distinctos officiorum gradus, ac ordines esse in ecclesia. Non omnes itidem christianos esse sacerdotes & sanctissimum eucharistiae Sacramentum, quod in missa consecratur, esse vere sacrificium. Tertius contra enervationem votorum monasticorum, quam inuerehere contendit Lutherus, declarat religiosorum vota, etiam perpetua, atque pro toto vitae curriculo, recte fieri, idque viuendi in monastica disciplina institutum, summopere commendandum. Insunt & primo egregii huius operis libro, dissolutiones quaedam contra Erasmus Roterodamum, de vno aut tribus Dionysii, minus bene sentientem. Anno M. D. XXV. Et à la fin: Expletum est hoc opus, contra Lutherum, in tres Libros dissectum, atque praelo excusum, apud florentissimum coloniensis academiae gymnasium. In officina honesti ciuis Petri Quentell. Anno ab incarnatione domini (qui obedientiae pietatis & religionis est amator) vicesimo quinto supra millesimum & quingentesimum sexto calendas Martias. (1525.) in 4to. Feuillers 215. Sans la Préface & la Table, qui en occupent. 12. Edition fort-rare. (11)

A V G E-

„rationes eorum, qui contendunt San-
„ctos non esse venerandos nec amandos,
„dissolvit. Paris. MDXXIII. (1523.)
„apud Simonem Colinaeum., Le Cata-
logue des Livres imprimés de la Biblio-
thèque du Roi de France confirme la da-
te de cette Edition, Théologie, T. H. p.
438. N. 7431. où il est remarqué en mê-
me tems, qu'elle est in 4to.

Je ne sai d'où pourroit venir la date de

l'Épître Dédicatoire de notre Edition de
Cologne. Elle ne pouvoit pas se trouver
à la tête de l'Édition de 1523. Il faut
donc, où que Clichtouë ait fait cette Dé-
dicace pour l'Édition de 1525. ou qu'on
en ait changé la date, pour l'adapter à
cette seconde Edition.

(11) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus
Litterarius, T. I. Lips. 1752. in 8vo. p. 530.
B b 2 L'Édition

AUGERIUS CLUTIVS.

Augerii Clutii Opuscula duo singularia. I. De nuce medica. II. De Hemerobio sive Ephemero Insecto, & Majali Verme. Amsterodami,

L'Edition de Paris chez *Simon de Colines*, 1524. in Fol. cotée dans les Oeuvres de *Launoïus* T. IV. P. I. p. 611. est beaucoup plus belle & plus rare que cette Copie. On la trouve aussi dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie T. II. p. 436. N. 7409. Mr. *Baillet* qui a donné un article exprès à l'*Anti-Luther*, dans ses Jugemens des Savans, T. VI. P. I. Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 400. y passe lestement sur cet Ouvrage, qu'il n'ose pas approuver, puisqu'il dit expressément que si on l'en croit, on s'en rapportera aux célèbres Controversistes de ses jours, qui par leur habileté ont su réparer avantageusement ce que la surprise & la zèle avoient pu outrer dans les *Pighius*, les *Eckius*, les *Cochlees*, les *Clichtovæes* & les autres contemporains des Réformateurs.

Voici encore quelques Ecrits de *Clichtovæe*, qui ne sont pas moins rares que les précédens. „*Jodoci Clichtovæi* Defensio disceptationis de *Magdalena*, Apologiae *Marci Grandivallensis*, illam improbare nitentis, ex adverso respondens. Parisiis, apud *Henricum Stephanum*, num. anno MDXIX. (1519.) in 4to. v. Bibliotheca universalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 93. N. 219. Catal. Librorum Per-

Gosse & Jo. Neaulme, ibid. 1729. in 8vo. P. II. p. 6.

„*Jod. Clichtovæi* Apologetica Disceptatio de necessitate peccati *Adae*, & felicitate culpae eiusdem. Parisiis ex officina *Henr. Stephani*, 1519. in 4to. rar.

„Eiusd. Liber de Officio Regis. ibid. ap. *Henr. Steph.* 1519. in 4to. rar.

„Eiusd. Opusculum de vera nobilitate. Paris. ap. *Henr. Stephanum*, 1520. in 4to. rar. v. le Catal. Bibliothecae *Magni Crusii*, Hamb. 1751. in 8vo. p. 55. N. 234. 236. Le *P. Weislinger* en indique une Edition de Paris 1712. in 4to. chez *Henri Estienne*, dans son Catal. Librorum Biblioth. Ordinis *S. Jobannis Hierosolymitani*, Argentorati, 1749. in Fol. p. 49.

„Eiusd. de laudibus trium antiquorum Patrum: *Joseph Patriarchae*, *David Regis* & *Tobiae*. Opusculum trifidum, tres libros continens. Parisiis, apud *Simonem Colinaeum*, MDXXXIII. in 4to. rar. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. *Adr. Moestjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 129.

Jud. Clichtovæus de vita & Moribus Sacerdotum. in 12mo. *Sam. Eugel* Biblioth.

rodami, Typis Jacobi Charpentier.
Avec Figg. Rare. (12)

Anno 1634. in 4to. Feuilles 18.

MER-

bliotheca selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 45. Mr. De Launoi en rapporte une Edition de Paris, chez Henri Estienne, 1519. & une Edition de Simon de Colines, ibid. 1520. & dans la Note Pon en indique encore une Edition de Lyon, 1558. in 8vo. v. Jo. Launaji Opp. T. IV. P. I. p. 611.

Tous les Ecrits de Clibthouë sont rares, à cause de leur antiquité. Les Editions de Paris sont les plus recherchées. On en trouvera des listes dans *Conr. Gesneri Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 463. 464. *Joh. Simleri Bibliotheca Gesneriana* locupletata, ibid. 1574. in Fol. p. 429. *Jac. Frisii Biblioth. Gesneriana* amplificata, ibid. 1583. in Fol. p. 514. *Ant. Possevlui Apparatus Sacer*, Colon. Agripp. 1608. in Fol. T. I. p. 960. *Jo. Launaji Opp.* T. IV. P. I. p. 610. 611. & *Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica*, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 764.

(12) *Bibliotheca Lehmanniana*, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 449. *Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten*. Hamburg, 1750. in 8vo. p. 8.

On a décrit amplement ce Traité, dans le *Gesammelter Briefwechsel* l. c. ce qui me dispensera d'en parler au long, quoique j'en aie trois Exemplaires devant

moi, l'un de la Bibliothèque Roiale, & les autres de Mrs. Duve & Buemann. Je me contenterai de copier ici, ce que Mr. Banemann a écrit à la tête de son Exemplaire: „*Clutii haec Opuscula duo sunt longe rarissima*, hinc vendita in „Bibl. Riviana Lips. 1727. 8vo. p. „634. N. 6906. pretio 10. Thaler. 16. „Gross.

„Sine dubio Celeberrimus *Vngerus* „Eimbeckae principatum quandam variae „doctrinae tenens *Clutium* de *Hemerobio* „consultuisset, nisi raritas Operis paucis „noti prohibuisset; quum den Hanno- „verischen Gelehrten Anzeigen vom Jah- „re 1752. im 61. Stück p. 785. seqq. „inferendas curavit Physicalische Anmer- „ckungen 1) von einem Insect der *Aufl* „genannt. Vocatur *Vngero* teste, p. „786. etiam *Hemerobius*, *Ephemerius*, „*Diaria*, *Haft*, *Eintagsfliege*, *Maymü- „cke* & *Frühlings Augst*; praecipua re- „petiit ex *Schwammerdams* Bibel der „Natur, quod opus ob raritatem minus „quam caritatem ex idiomate Belgico in „sermonem Germanicum translaturum.

Nôtre Auteur est peu connu. Mr. *Kestner* n'en a dit que deux mots, dans son *Medicinisches Gelehrten Lexicon*, Jena, 1740. in 4to. p. 205. Nous ne connoîtrions pas son Père, s'il n'avoit remarqué dans l'Ouvrage dont il est ici question, p. 101. qu'il avoit publié 36.

B b 3

MERLINVS COCCAIVS. v. *Theophilo Folengo.*

JODOCVS COCCIVS.

Dagobertus Rex Argentinensis Episcopatus fundator, praeuius. Quem in Alsatia rediuiuum, Notisque illustratum publico donabat *Jodocus Coccius* Societatis *Jesu* Theologus. In quo de vtriusque Alsaciae finitimsq; rebus ad Sacram Ciuilemque notitiam non pauca, in loco memorantur. Molshemii, Typis *Joannis Hartmanni*. M. DC. XXIII. (1623.) in 4to. Pagg. 246. Sans les pièces liminaires, & l'Abregé Cronographique qui est à la fin. *Rare.* (13)

JOHAN-

ans auparavant l'Histoire des abeilles, & l'auoit chargé de la traduire en Latin. On assure dans le *Gesammelter Briefwechsel*, p. 15. que cette Histoire des abeilles est des plus *rares* que l'on ait sur cette matière. On en indique une Edition d'Amsterdam, chez *J. P. Pantz*, 1608. in 8vo. Feuilles 17. Mais ce n'est pas la premiere, puisque nôtre Auteur dit que son Père l'auoit mise au jour trente six ans auparavant, à compter de l'an 1634. Il faut donc qu'elle soit environ de l'an 1598. J'en ai découvert une troisième Edition dans nôtre Bibliothèque Roiale, qui porte le Titre suivant: „Van de Byen, haer wonder-„licke oorsprong, natuer, eygenschap, „krachtige, ongehoorde en seldsamen wercken. Item: Hoemen de Byen „profytelijk opvoeden ende regeren Sal. „Noch: Wat nuttigheyt datmen van Ho-„nich en Was kan krygen. Oorbaerlick „voor alle Menschen die hen in de huys-„houdinge begeuen: Oock wat men van „Honich en Was kan macken, &c. Be-

„schreven door *Theodorum Clutium*. Hier „is noch bygevoegt een Paerde-boecx-„ken, mitsgaders hoemen de Beesten, „als koeyen en andere, van hun gebre-„ken genesen en cureren sal, seer expert „bevonden, dienstigh voor alle Huyslie-„den, en die met Paerden omgaen. „t'Amsterdam, by *Johannes van Rave-„stein*, op't Water in't Schryf-boeck, An-„no 1653. in 8vo., Feuilles 18½.

L'Auteur de ce Traité est nommé fol. Q. 5. verso, *Direk Ontgeertszoon Cluyt*. Ce qui fait voir que son Père s'appelloit *Augerius Cluyt* ou *Clutius* comme son Fils. Il déclare dans sa Dédicace, qu'il a commencé à travailler sur cette matière, dès l'an 1570.

(13) Methode pour étudier l'Histoire, de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 601. & T. VIII. p. 946. *Bibliotheca Historica Struvio Buderiana*, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1006. *Joh. Vogt Catal. Li-* bro-

JOHANNES COCHLAEVS.

Aduerfus latrocinantes & raptorias Cohortes Rusticorum. *Mar. Lutherus. Responsio Johannis Cochlaei Vuendelslini. Cathalogus tumultuum*

brorum rariorum, p. 203. Jo. Nicolai Weislingers Auserlesene Merckwürdigkeiten, T. I. Augspurg, 1750. in 8vo. Préf. p. 90. Note.

Ce Traité est ici dans la Bibliothèque Roiale. Le P. *Weislinger* le joint, l. c. à l'*Historia Sanatorum Alsatiae*, & dit, que ces Livres sont *fort rares*, parce que personne ne les recherche. Je n'ai pas appris, que ce dernier Ouvrage ait été imprimé. Il devoit suivre le Traité dont il est ici question; mais la mort qui emporta l'Auteur, fit avorter en même tems tous ces desseins: & mit des bornes à son entreprise. Voici ce qui est remarqué au revers du Titre: „*Praevium indigitavit Dagobertum Auctor; quodd, vt pluribus in locis obleruabit Lector, compluria de Sanctis & rebus Alsaticis ipse, typis item exaranda, subiungere moliretur. Nunc, quando mors meditatis intercessit, solus in publicum exit Dagobertus. Eius interim Historiam hanc posthumam, nouerit Lector, ab ipso conscriptam, & Typographi praelo subiectam fuisse, priusquam à vita simul & scriptionis eliminatione decederet.*„

Mr. *Du Fresnoy* a parlé dans trois endroits de sa Methode pour étudier l'Histoire, de la Vie de *Dagobert*. Il dit,

T. VII. p. 601. que ce Livre est peu considérable, mais cependant *peu commun*. Il est à peu près du même sentiment, T. VIII. p. 946. où il dit, que ce Jésuite n'a pas réussi dans ce Traité: & que les plus savans Historiens de la France ne sont pas de son sentiment: que cependant ce Traité ne laisse pas d'être *rare*. Il est d'une autre opinion dans le T. III. du Supplement de sa Methode, p. 308. où il déclare, que cet Ouvrage est curieux & plein de belles recherches sur l'Etat de l'Alsace. *Jacques Le Long* a remarqué, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 174. N. 3599. que *Henschenius* dans son Traité des trois *Dagoberts*, publié en 1653. & *Obrecht* dans son Prologue de l'Histoire d'Alsace, Ch. IX. p. 174. détruisent l'opinion de *Coccinus*, touchant l'érection de l'Evêché de Strasbourg par le Roi *Dagobert*.

Le P. *Weislinger* remarque l. c. qu'il ne faut pas confondre nôtre *Jodocus Coccinus* Jésuite de Treves, avec *Jodocus Coccinus* Chanoine de Juliers & de Bielefeld, qui aiant abandonné la Religion Luthérienne, & s'étant rangé du parti de Rome, a travaillé 24. ans à un gros Ouvrage, intitulé: *Thesaurus Catholicus*, qui a vu le jour à Cologne chez *Arnold Quentel*, 1619. en deux gros Volumes in Fol. Il y ajoute, que quoique Mr. *Mencke* témoigne

multuum & praeliorum in superiori Germania nuper gestorum. CXXXII. Articuli, excerpti ex seditioso & impio libro *Mar. Lutheri* contra Ecclesiasticos. Responsio brevis *Johannis Cochlaei* ad singulos. Anno M. D. XXV. Mense Augusto. Haec omnia ex Teutonico in latinum translata. *Et à la fin*: Colonie Anno M. D. XXV. (1525.) Mense Septembri. in 4to. Feuilles 54. *Port-rare.* (14)

Johan-

moigne dans son Gelehrten Lexicon, T. I. p. 664. que cet Ouvrage a déjà paru en 1599. & 1600. il ne laisse pas d'être plus rare que de l'or. v. *Nathanielis Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 517.

(14) Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 202.

Cette pièce est ici dans la Bibliothèque Roiale. Quoiqu'elle soit assez curieuse, je n'ai pas envie, de m'arrêter à la décrire. Je me contenterai de remarquer ici, que *Cochlée* se nomme *Wendelstinus* sur le Titre, à la tête de la Dédicace & en divers autres endroits. Ce mot servira à déterminer sa patrie. Plusieurs Auteurs ont dit, qu'il étoit de Nuremberg, comme *Cornelius Loos Callidius*, dans son Catalogus illustrium Germaniae Scriptorum, Moguntiae, 1581. in 8vo. fol. G. 4. verso. *Bellarminus* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Colon. 1631. in 8vo. p. 311. &c. Mais c'est proprement à *Wendelstein* que *Cochlée* a vu la lumière du jour: comme *Vitus Ludovicus a Sacken-dorf* l'a remarqué, dans son Commentarius de Lutheranism, Francof. 1692. in Fol. L. I. S. 57. §. CLX. Addit. III. p.

283. où il dit: „*Cochlaeus* cum „*Dobneck* cognominaretur, maluit no- „*men* sumere a vico patrio, in agro No- „*rimbergensi*, qui dicitur *Wendel- „stein*, ... *Cochleae* enim sive *Coch- „lides* a formae similitudine nominari so- „lent scalae tortiles, unde & Germani „*Schnecken*, id est testudines vel *Coch- „leas* vocant, aut *Wendelstein* vel *Wen- „delsteig*, a scalis versis seu tortis.,,

Cochlée nous apprend lui même l'origine de son nom, dans un petit Traité, intitulé: „*Nachtrab des neuen Euangelii* „in Teutschem Land. Durch D. *Johan. „Cocleus*. Johan. 3. Ein jeder, der übel „handelt, hasset das Liecht. M. D. XLV. „(1545.) *Et à la fin*: Gedruckt zu In- „golstat durch *Alexander Weyssenborn*. „in 8vo.,, Voici comment il s'expri- me, fol. C. ij. „Nun bekenne ich das „mir layd ist, nit meines namens halben: „Den ich selbs gering achte, vnd lieber „wolt *Wendelstinus* von Wendelstein; „dann *Cocleus* a *Coclea* genent sein (wiewol „*Coclea* und *Wendelstein* ein Ding ist,) „weyl es zu Cöln vor den 33. jarn (ee „man vom *Luther* wüßt zusagen) durch „den Poeten *Remaculus florenas*, auff „mein Musica in Druck gebracht was; „hab

Johannis Cochlaei Confutatio abbreviata, adversus Didymum Faventinum Philippi Melanchthonis, olim scripta, nunc primum edita, in admonitio-

„hab ichs also bleyben lassen, weyl Co-
„clea auch *Wendelstein* heyßet. „

Voilà autant de certitude que l'on en peut souhaiter, sur la patrie & l'origine du nom de *Cochlée*; il ne me sera pas aussi facile de déterminer le tems de sa naissance. Je vois bien qu'il y a de l'erreur dans l'Histoire der Theologischen Gelahrtheit de Mr. *Stolle*, Jena, 1739. in 4to. p. 670. Note k. où il est dit, que *Cochlée* nâquit à *Wendelstein* dans le territoire de Nuremberg, en 1503. & qu'il fut enterré à Breslau en 1551. âgé de 73. ans. Mr. *Teiffier* dit, dans ses Additions aux Eloges de Mr. *De Thou*, T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 27. que *Cochlée* nâquit en 1503. & qu'il mourut âgé de 73. ans; mais il ne marque pas l'année de sa mort. Mr. *Du Pin* assure dans sa Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 194. que *Cochlée* mourut à Breslau en 1552. âgé de 73. ans; mais il n'y détermine pas l'année de sa naissance: & ainsi ils évitèrent adroitement la contradiction. *Paul Freber* tâche d'accorder la naissance de *Cochlée* avec sa mort, dans son *Theatrum Virorum eruditione clarorum*, Noribergae, 1688. in Fol. p. 157. où il déclare, qu'il nâquit vers l'an 1503. & qu'il mourut en 1552. âgé de 49. ans: Le voila mort bien jeune pour avoir tant écrit. Mr. *Hübner* lui donne une plus longue carrière, dans sa *Hamburgische Bi-*
(Tom. VII.)

bliotheca Historica, Centur. II. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 47. 48. où il recule le jour de sa naissance jusqu'à l'année 1485. & convient ensuite, qu'il est mort à Breslau, en 1552. âgé de 73. ans; mais il n'a guère mieux compté que Mr. *Stolle*. Mr. *Le Duchat* fait mieux calculer, dans ses *Ducatiana*. T. II. à Amsterdam, 1738. in 8vo. p. 358. où il cite l'Epitaphe de *Cochlée*, qui nous apprend, qu'il est mort le 10. Janvier 1552. âgé de 72. ans: & en conclut, qu'il étoit donc né en 1480. L'Abbé *Joly* est du même sentiment; dans ses *Remarques critiques sur le Dictionnaire de Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. 284. Mr. *De Seckendorf* dit, dans son *Commentarius de Lutheranism*, L. III. S. 21. §. 79. Add. IV. p. 285. que *Cochlée* couroit sa soixante deuxième année le 17. Juin 1540. qu'il a vécu encore onze ans, & qu'il est mort à Breslau le 10. Janvier, 1552. Cela étant posé, il seroit né vers la fin de 1478. ou au commencement de 1479. & auroit atteint l'âge de 73. ans accomplis.

Comme il a été gradué Docteur en Théologie le 28. Mars 1517. qu'il a fait imprimer une Grammaire en 1519. in 4to. à Strasbourg, chez *Jean Knoblauch*, & qu'il étoit Doyen de nôtre Dame, à Franckfort, en 1520. il est à croire qu'il étoit encore du quinzième Siècle. *Conrad Gesner* se contente de dire, dans sa *Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. Ho-
C c die

nitionem fidelem Catholicorum apud exteros, Lipsiae, excudebat *Michael Blum*, 1534. in 4to. Feuilles 6. *Fort-rare.* (15)

Vita

„die agit in ciuitate Eystett: iam *prouestae aetatis*. v. *Henrici Pantaleonis* Prosopographiae Heroum, P. III. Basileae, 1566. in Fol. p. 144. *Cornelii Loos Calidii* Illustrium Germaniae Scriptorum Catalogus, Moguntiae, 1581. in 8vo. fol. G. 4. verso. *Jani Jac. Boissardi* Icoues virorum illustrium, P. II. Francof. 1598. in 4to. p. 197. *Anton. Posseuini* Apparatus facer, T. I. Coloniae, 1608. in 4to. p. 860. Les Eloges des Hommes Sçavans de Mr. *Teissier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 44. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 27. La Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclésiastiques de Mr. *Du Pin*, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 185. Les Jugemens des Savans par *Adrien Baillet*, T. VI. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 92.

(15) *Friderici Jacobi Beyschlagii* Sylloge variorum Opusculorum, T. I. Halae Suevorum, 1729. in 8vo. p. 374. *Miscellanea Lipsiensia nova*, Vol. I. Lipsiae, 1742. in 8vo. p. 634. 635. Note u. *Dan. Gerdes* Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 69. *Jacobi Bruckeri* *Miscellanea Historiae Philosophicae*, Augustae Vindeli, 1748. in 8vo. p. 328. Note u.

Pour remonter jusqu'à l'origine de cette controverse, il faut savoir, que *Thomas Radinus* ou *Rhadinus* Domini-

cain de Plaisance, fit imprimer à Rome une Harangue contre *Luther*, dont on a donné le Titre suivant dans les *Scriptores Ordinis Praedicatorum* de *Quetif & Echard*, T. II. Lutetiae, 1721. in Fol. p. 74. „Ad illustrissimos & inuictissimos Principes & populos Germaniae in *Martinum Lutherum* Vittembergensem ordinis Eremitarum nationis gloriam violantem Oratio elegantissima Ciceronianam plane redolens eloquentiam. Romae, tum Coloniae Typis Gothicis *Petri Quentel*, 1520. in 4to. „Rursus Lipsiae eodem anno: Iterum „Romae 1522. in 8vo. „

Luther & Melanchton aiant vu l'Edition de Leipzig, crurent que *Jerôme Emser* étoit l'Auteur de cette Harangue: & *Melanchton* y répondit, par une autre Harangue, que l'on trouve dans le Vol. II. de ses Oeuvres, Witebergae, 1583. in Fol. p. 38. avec cette Inscription: „*Didimi Fauentini* adversus *Thomam Placentinum* Oratio, pro *Martino Lutero* Theologo. „

C'est contre cette Harangue de *Melanchton* que *Cochlée* écrivit la pièce dont il est ici question. *Thomas Radinus* y avoit déjà répondu, par une seconde Harangue intitulée: „Ad *Carolus* Caesarum semper Augustum & Illustrissimos „Principes Germaniae in *Philippum Melanchthonem* Lutheranae haereleos de-

„fensio-

Vita Theodorici Regis quondam Ostrogothorum & Italiae. Quæ-
rela item de Reipublicæ statu sub *Justiniano* Imperatore, ad Augustæ
memoriæ *Maximilianum*, auctore *Joanne Cochlaeo*. Ingolstadii, 1544. in
4to. Feuilles 13. *Edition fort-rare.* (16)

Specu-

„fenforem Oratio. Romæ, Typis Jac.
„*Mazochii*, 1522. in 4to. „

Cochlée a fait mention de ces Haran-
gues, dans ses Commentaria de Actis &
Scriptis *M. Lutheri*, 1549. in Fol. p. 121.
„Cum doctissimus eorum *Philippus Me-*
„*lancton*, antea respondisset Accusatio-
„ni, quam *Thomas Radinus* Todeſco
„Placentinus, uir eloquens ac Theolo-
„gus, grauissimè simul & eruditissime in
„*Lutherum*, ad Principes Germaniæ scri-
„pserat; Ille autem falso putasset à *Hie-*
„*ronymo Emsero* scriptam fuisse, à *Radi-*
„*no* illo ita repulsus est altera oratione,
„ut contra ne mutire quidem auderet.
„Misere enim fuerat suo de autore iudi-
„cio deceptus, & statu causæ maxime
„prægravatus, tacere maluit, quam de-
„decora sua dedecorosius in literas re-
„ferre aut defendere. „

Il avoit déjà parlé en triomphateur, de
la Harangue de *Melancthon*, dans la *Phi-*
lippica septima, qui est à la suite de son
Historia Hussitatum, 1549. in Fol. p.
553. 554. en ces termes: „Quarta est
„enim procacitas huius *Philippi* in ea ora-
„tione, quam edidit contra *Rhadinum*
„*Placentinum*, sub ficto nomine *Diasyni*
„*Faventini*? . . . Ego certe, dum ei
„ad eam Orationem responderem iud-
„bus Libris, in priore confutavi articu-

„latim Mendacia eius XXII. Calumnias
„in Scholasticos Theologos XCII. & Bla-
„sphemias VII. In posteriore verò,
„contra Rom. Pontifices Mendacia
„LXXVII. Calumnias LX. & Blasphæ-
„mias XL. „

V. *Ambros. de Altamura* Bibliotheca
Dominicana, Romæ, 1677. in Fol. p.
233. *Andr. Rivettæ* de Brixia Biblio-
theca illustrium Virorum Provinciae Lom-
bardiae S. Ordinis Praedicatorum, Bono-
niae, 1691. in Fol. p. 100. *Vincent.*
Placcii Theatrum Pseudonymorum, Ham-
burgi, 1708. in Fol. p. 229. N. 822.

(16) *Jo. Cochlaei Vita Theodori-*
ci, Opera Joh. Peringskiöld. Stockhol-
miae, 1699. in 4to. p. 234. Nova Li-
teraria Maris Balthici, edita 1699. Lu-
becæ, in 4to. p. 41. Actorum Erudi-
torum Supplementa, T. III. p. 503. *Di-*
Gionnino de Bayle, & *Cochlée*, Note A.
Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1749.
in 8vo. P. I. p. 155. *Nicolai Hieronymi*
Gundlings Historie der Gelahrtheit,
Vol. IV. Franckfurth, 1736. in 4to.
p. 6058.

Je n'ai pas pu déterrer cette Edition.
La seconde, qui est beaucoup meilleure,
se trouve dans notre Bibliothèque Roïale:
& porte le Titre suivant: „Vita

Speculum antiquae deuotionis circa Missam, & omnem alium cultum Dei: ex antiquis, & antea nunquam euulgatis per Typographos Autoribus, à Joanne Cochlaeo laboriose collectum. Ex uetustis Bibliothecis Ecclesiarum ac Monasteriorum Moguntiae, Misnae, Vuormaciae

„*Theodorici Regis Ostrogothorum & Italiae*, Autore Joanne Cochlaeo Germano. Cum Additamentis & Annotationibus, quae Sueo-Gothorum ex Scandia Expeditiones & commercia illustrant; Operâ Johannis Peringskiöld, Stockholmiae, Literis Enaeanis A. Chr. M.DC.XCIX. (1699.) in 4to., Pagg. 662. Sans la Dédicace de Peringskiöld, & une Epigramme à sa louange.

La vie de Theodoric par Cochlée n'y occupe que 170. pages. Après quoi vient: „*Vita Theodorici Gothorum Regis*. Ex Codice MS^{co}. membranae in folio, antiquissimo caractere, incerti Autoris, in Bibliotheca S. R. M. *Christinae Alexandrae*, Romae sub num. 315., Pagg. 171.-184. Cette Vie est suivie d'une autre pièce, dont voici l'inscription: „*Historia Theodorici Regis Gothorum*. Ex Manuscripto Antiquissimo Ricobaldi Ferrariensis. Chron. fol. num. 5989., Pagg. 185.--192. La troisième pièce est intitulée: „*De Theodorico Rege Gothorum*. Ex Manuscripto Auctoris ignoti, & excerpto Henrici Valesii, ad *Ammianum Marcellinum* in Editione Parisiensi Anno 1636. pag. 477., Pagg. 193.--200. Enfin vient la dernière pièce, avec l'inscription suivante: „*Ennodii Episcopi*

„*Ticinensis Panegiricus*, dictus Clementissimo Regi Theoderico. „ Pagg. 201.--232.

Les Remarques de Mr. Peringskiöld sont plus amples que l'Ouvrage qu'il a commenté. Elles commencent p. 233. & ne finissent, que p. 616. Ici l'Editeur a ajouté une Appendice qui renferme six pièces. I. „*Dynastiae Regum Scytho-Gothicorum in Phrygia, Teucracia, &c.* II. *Reges Ostrogothorum & Destructores Italiae*. III. *Dynastiae Regum Ostrogothorum in Italia*. IV. *Dynastiae Regum Longobardicorum in Germania & Pannonia*. V. *Dynastiae Regum Longobardicorum in Italia*. VI. *Dynastiae Regum Wisigothicorum in Hispania*. „ Pagg. 617.-662.

Mr. Freytag a mis cette Edition au rang des Livres rares, dans ses *Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 257. Aiant été imprimée en Suede il y a plus de cinquante ans, elle ne peut pas être commune parmi nous. On en a donné une idée, dans les *Nova Litteraria Maris Balthici*, 1699. p. 41. & dans les *Supplementa Actorum Eruditorum*, T. III. p. 503. Ajoutés-y la *Hamburgische Bibliotheca Historica*, Centuria II. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 47.

maciae &c. Nomina Autorum in proxime sequenti pagina commemorantur, inter quos *Amalarius*, Treuerensis olim sub *Carolo* Magno Archiepiscopus, primum tenet locum. Deuteronomii XXXII. Memento dierum antiquorum, cogita generationes singulas. Interroga patrem tuum, & annuntiabit tibi: Maiores tuos, & dicent tibi. Cum gratia & Priuilegio Caesaris & Regis Romanorum, ad Septennium. Apud S. *Vidorem* extra muros Moguntiae, ex officina *Francisci Behem*. M. D. XLIX. *Et à la fin*: Speculum Antiquae deuotionis, circa Missam & omnem alium Dei cultum, ex antiquis codicibus collectum per *Jo. Cochlaeum*, & antea non excusum: Excudebat *Franciscus Behem* Typographus. Anno Domini M. D. XLIX. Mense Februario. Pagg. 251. Sans les pièces liminaires. in Fol. *Fort-rare.* (17)

Histo-

(17) Bibliothecae Kielmanns-Eggenianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. P. I. p. 34. Catal. Librorum Petri Goffe & Jo. Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. I. p. 6. Bibliotheca Universalis, ibid. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 28.

Ce Traité accompagne souvent les Oeuvres de *Conradus Brunus*, comme dans l'Exemplaire de Mr. *Bünemann* & dans le mien. Il contient les pièces suivantes; „I. *Amalarius* de Officio Missae. p. „1. — 62. II. *Walafridi Strabonis* de exordiis & incrementis rerum Ecclesiasticarum, Liber Vnus. p. 63. — 116. III. „Missae *Basilii Magni* Caesariensis olim „Archiepiscopi in Cappadocia. p. 117. — „132. IV. Expositio Missae transcripta ex duobus venerandae vetustatis codicibus, Misnensi & Eystattensi, qui „per omnia concordant. p. 133. — 142. „V. Liber *Petri Damiani* qui appellatur Dominus vobiscum. p. 143. — 162.

„VI. Gemma animae, de antiquo ritu „Missarum. p. 163. — 194. VII. „Micrologus de Missa recte celebranda. p. „195. — 212. VIII. Nucleus de Sacrificio Missae, ex elucubratione solida R. „P. *Petri* Abbatis quondam Cluniacensis. „212. — 230. IX. D. *Bonifacii* Vita, „cum Catalogo Episcoporum, & Archiepiscoporum, Sedis Moguntinae. p. „231. — 251. „

Toutes ces pièces aiant été tirées de la poussière par *Cochlée*, & imprimées sur des Manuscrits, elles ne font pas à mépriser, quoique la plus-part aient ensuite été retouchées, corrigées, augmentées, & insérées dans les Bibliothèques des Pères.

Je trouve le Titre suivant dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysber*, T. I. p. 293. „*Jo. Cochlaei* „Speculum Missae ex variis Authoribus „collectum: auctum vero per *N. Aurificum*. Venet. 1572. in 8vo. „ Il est „aussi

Historiae Hussitarum Libri Duodecim per Joannem Cochlaeum, Artium ac sacrae Theologiae Magistrum, Canonicum Vratislaviensem: Operose collecti ex uariis & antiquis, tum Bohemorum, tum aliorum codicibus, antea nunquam excusis. Quibus adiuncti sunt. Duo de Septem Sacramentis & de Caeremoniis Ecclesiae Tractatus Duorum Bohemorum, Jo. Rokyzanae, & Jo. Przibram: Cum Philippica Septima Jo. Cochlaei, De publica Caroli V. Imperatoris Ordinatione, quae uulgo *Interim* dicitur. Cum Indice & Correctorio in supradictos XII. libros Historiae Hussitarum: Eiusdem formae stylique & Characteris, aedentur deinceps, Deo propicio, ab eodem Cochlaeo, Commentaria De Actis & Scriptis Martini Lutheri. Cum gratia & Priuilegio Sacrarum Maiestatum, Caesaris & Regis Rom. Duorum fratrum, Ad Septennium. Apud S. Victorem prope Moguntiam, ex officina Francisci Behem Typographi. M. D. XLIX. Et à la fin: Finis horum opusculorum, quae diligenter excudit Franciscus Behem Typographus, Apud S. Victorem prope Moguntiam, Anno Domini M. D. XLIX. (1549.) in Fol. Pagg. 599. Sans la Dédicace & les Tables. (18).

Com-

aussi coté dans le Catal. Biblioth. Guil. van Heukelom, & Jacobi Akerlout, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 60. où l'on a remarqué, que ce Livre est rare. J'estime que c'est une nouvelle Edition de celui que j'ai indiqué à la tête de cet article. v. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden. Vol. III. p. 536.

(18) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 16. où l'on en a païé 36. fl. 10. sous. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 6. Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron. Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 3. où l'on a

coté à la marge, 12. flor. 10. sous, pour le prix de la vente. Jo. Andr. Schmidtii Sagittariae Introductionis in Historiam Ecclesiasticam, T. II. Jenae, 1718. in 4to. p. 265. Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 10. où ce Livre s'est vendu 10. flor. 15. sous. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo p. 255. Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, Hagae-Com. 1726. in 8vo. P. I. p. 52. où on l'a poussé jusqu'à 12. flor. Christoph. Aug. Heumannii Conspectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 316. Méthode pour étudier l'Histoire de Mr. Lenglet du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12. p. 237. & T. VII.

Commentaria Joannis Cochlaei, de Actis & Scriptis Martini Lutheri Saxonis, Chronographice, Ex ordine ab Anno Domini M.D.XVII. usq; ad Annum M.D.XLVI. Inclusivè, fideliter conscripta. Adiunctis Duobus Indicibus, & Edicto Vuormaciensi. Multiplex praeparata est hic Lectori utilitas, per rerum gestarum ex fide & ueritate narrationem: ut cognoscat, quanta Lutherò fuerit uis ingenii, quantaq; laborum tolerantia, quantus animi in affectibus impetus, quanta styli saeuitia: Et qualia fuerint de eius doctrina, Papae, Imperatoris, Regum, Conciliorum, Episcoporum, Vniuersitatum, Erasmi & id genus Doctissimorum quorumlibet iudicia. Pars altera, quae est de Dogmatibus & Sermonibus Lutheri, non potuit ad has Nundinas excudi. Apud S. Victorem prope Moguntiam, ex officina Francisci Bebem Typographi.
M. D. XLIX.

T. VII. p. 644. Georg Cunrad Riegers, *Alte und neue Böhmische Brüder*, P. VII. Züllichau, 1736. in 8vo. p. 682. Note* Nicolai Hieron. Gundlings *Historie der Gelahrheit*, P. IV. Franckfurth, 1736. in 4to. p. 6058. Thesauri *Bibliothecalis* Vol. II. Noribergae, 1738. in 4to. p. 202. Jo. Ludolph. Bünnemanni *Notitia Scriptorum Artem Typographicam illustrantium*, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 10. 11. *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana*, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1062. *Bibliotheca Uniuersalis* ap. P. Goffe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 28. *Catal. Librorum Petri Goffe*, ibid. 1744. in 8vo. p. 67. Jo. Vogt, *Catal. Librorum rariorum*, p. 203. Dan. Gerdesii *Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 69. *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, T. I. Halle, 1748, in 8vo. p. 272.

Mr. Du Fresnoy juge différemment de cet

Ouvrage, dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*. Il dit, T. VI. p. 237. que c'est un Ouvrage rare & curieux, & qui est fait avec soin: & T. VII. p. 644. qu'il y a du curieux dans cet Ecrivain, quoiqu'il ne soit pas toujours exact. Il y ajoute, que ce Livre est rare. Mr. Bünnemann croit, l. c. que la rareté de ce Livre vient, de ce que l'imprimerie de *Franc. Bebem* fut reduite en cendres en 1552.

Quoique j'aie deux Exemplaires de cet Ouvrage devant moi, l'un de notre Bibliothèque Roiale, & l'autre de Mr. Bünnemann, je ne m'arrêterai pas à en faire la description, parce qu'on la déjà fait avec beaucoup d'exactitude, dans les *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. I. p. 266. & que Mr. Hübner en a aussi parlé dans sa *Hamburgische Bibliotheca Historica*, Cent. IV. Leipzig, 1718. in 12mo. p. 119.

M. D. XLIX. (1549.) in Fol. Pagg. 339. Sans les pièces liminaires, qui occupent 16. Feuillet. *Edition fort-rare.* (19)

Histo-

(19) Catal. Librorum Petri Goffe & Joan. Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. I. p. 6. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 56. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 13.

Ce Livre aiant vu le jour chez *François Behem* d'abord après l'Histoire des Hussites de *Cochlée*, il a sans doute été envelopé dans le même malheur, & plusieurs Exemplaires en auront été pareillement consumés, en 1552. où l'Imprimerie du dit *Behem* fut dévorée par les flammes; mais quand cet accident ne seroit pas survenu, deux siècles passés suffisent pour rendre une Edition presque invisible. La seconde partie, dont il est fait mention sur le Titre n'a jamais vu le jour.

Jean Cochlée a dédié cet Ouvrage à *Hercule D'Est* Duc de Ferrare, parce qu'il avoit été gradué Docteur en Théologie à Ferrare trente deux ans auparavant: & afin de ne laisser aucun doute sur cet article, il a fait imprimer sa Bulle d'abord après la Dédicace. Elle vient de la main d'un Notaire, qui y dit: „Cum „igitur . . . *Joannes Cochlaeus*, Nuren- „bergenfis, Germanus, Magister in Theo- „logia, sic in eadem facultate hastenus „studens, diuina prouidentia profecerit, „quod per ipsum laudabilibus Bibliae & „Sententiarum completis leſturis caete- „risq; actibus, ad ordinem Magisterii re-

„quisitis, se idoneum praeſbuit, ad reci- „piendum in eadem Facultate Magisterii „gradum, ac insignia Doctoralia. Qua- „propter. . . *Georgius Priscianus*. . . „Vicarius substitutus . . . *Hippoliti „Eſtenſis*, . . . Cardinalis *S. Luciae* . . . „necnon Florentissimi Studii Almae urbis „Ferrariensis . . . Cancellarii dignissi- „mi, ad quem haec & similia expediri „pertinet: Attendens facundiam . . . „aliaq; multiplicia dona, quibus eiusdem „*Joannis* dignitatem Altissimus illustra- „vit . . . Autoritate praefati Domini . . . „Cancellarii praenominati, sibi in hac „parte concessa, eundem *D. Joan- „nem* . . . fecit, pronunciauit, & „declarauit, uerum & legitimum sacrae „Theologiae Doctorem, Magistrum ac „sufficientem, habilem, & idoneum ad „habendum, & exercendum, officium „& honorem Doctoratus in eadem facul- „tate . . . Actum Ferrariae in Episco- „pali palatio, Anno . . . 1517. In- „dictione Quinta, die *Vigesimo octauo* „*Martii*, &c.

Ambroise Catharin a mis un témoi- gnage favorable à *Cochlée* à la suite de cette Bulle. Après quoi vient la Table.

Conrad Brunus a fourni de son coté une longue Epître sur la maniere d'écrire l'Histoire, que l'on a insérée ici toute entière. Il y loué beaucoup les deux Histoires de *Cochlée*, l'une des Hussites & l'autre

*Historia Joannis Cochlaei de Actis & Scriptis Martini Lutheri Saxo-
nis, Chronographice, Ex ordine ab Anno Domini M. D. XVII. vsq;
ad Annum M. D. XLVI. Includiue, fideliter conscripta, & ad posteros
denarrata. Cum indice, & Edicto Vuormatiensi. Cui nunc recens
adiicimus Antidotum contra veneficium Sectarum huius temporis.
Bonifacio Britanno Germano autore. Multiplex Praeparata est hic le-
ctori vtilitas, per rerum gestarum ex fide & veritate narrationem: vt
cognoscat quanta *Luthero* fuerit vis ingenii, quantaque laborum tole-
rantia, quatus animi in affectibus impetus, quanta styli saeuitia: Et
qualia fuerint de eius doctrina, Papae, Imperatoris, Regum, Conci-
liorum, Episcoporum, Vniuersitatum, *Erasmi*, & id genus Doctissi-
morum quorumlibet iudicia. Parisiis. Apud *Nicolaum Chesneau*, via Ja-
cobaea, sub scuto Frobeniano & Quercu viridi. 1565. in 8vo. Edi-
tion fort-rare. (20)*

Septi-

l'autre de la vie de *Luther*: & prétend,
que l'on en doit retirer beaucoup de fruit:
„Utilitatem harum Historiarum, cum ex
„multis aliis, tum ex eo maxime meti-
„mur: quia in his propositis duorum
„Haeresiarcharum exemplis, *Joanne Hus*
„& *Martino Luthero*, uelut in speculo
„contemplamur, quae sit natura, & quae
„causae haeresum: qui haeticorum
„mores, quae ex his blasphemiae, sacri-
„legia, calumniae, & iniustae persecu-
„tiones, crudelitates & immanitates,
„quas variis modis in Catholicos exer-
„cent, & innumera alia id genus mala &
„incommoda enascantur.”

Cette Epître est suivie de la Préface de
Cochlée, où il parle de *Luther* en ces ter-
„mes: „Ultra doctrinae dissonantiam,
„supperaddit plurima in omnem statum
„Ecclesiasticum conuitia: eaque ut ama-
(Tom.VII.)

„rulenta, ita & plerumq; calumniosa
„adeoq; seditiosa, ut per ea concitaret
„Laicos quamplurimos in publicos tumul-
„tus: eosq; tam faeuos & cruentos, ut
„anno Domini M. D. XXV. intra tres
„mensés in una Germania occisa fuerint
„supra Centum Milia hominum. Quo-
„rum sane & corpora gladio Principum,
„& animas aeternis suppliciis, adiudicauit
„ipse *Lutherus*: licet illi supra mo-
„dum Lutherani essent, & de *Lutheri*
„Euangelio sese iactarent.”

Après cet Echantillon, il sera facile de
juger du mérite de cet Ouvrage. *Ex
ungue leonem.*

(20) Bibliotheca anonymiana, Bre-
mae, 1742. in 8vo. p. 39. Bibliothe-
ca universalis, Hagae-Com. ap. Petr.
Gosse, 1742. in 8vo. p. 56. Sam. Engel
D d Biblio-

Septiceps *Lutherus*, vbique sibi, suis Scriptis contrarius, in visitationem Saxoniam: per D. *Joan. Cochlaeum* ante annos 44. aeditus. Cum

Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. III. p. 46.

Cette jolie Edition contient non seulement toutes les pièces qui se trouvent dans l'Edition précédente; mais outre cela on y a ajouté à la fin, le petit Traité, qui porte le Titre suivant: „Pro Evangelistarum ac Sectarum nostri temporis, „maximè Lutherismi peste publica repri- „menda, admonitio, siue Antidotus. „Bonifacio Britanno, Germano, autho- „re. Parisiis, Apud *Nicolaum Chesneau*, „via Jacobaea, sub scuto Frobeniano, „& Quercu viridi, 1565. Cum Privilegio Regis. Et à la fin: Impressum Parisiis anno ab incarnatione Domini „M. D. LXV. Calend. Februa. „ in 8vo. Feuilles 30.

Ce Traité convient parfaitement à celui de *Cochlée*. On y voit regner partout la même véhémence & la même fureur. Il manque à l'Edition précédente; & ne se trouve plus dans celle qui suit: „*Historia Joannis Cochlaei de Actis & „Scriptis Martini Lutheri Saxonis, Chronographice ex ordine ab Anno Domini „M. D. XVII. usq; ad Annum M. D. XLVI. „inclusivè, fideliter descripta, & ad posterum denarrata. Cum Indice & Edicto Vvormatiensi. Multiplex praeparata est hic Lectori utilitas, per rerum „gestarum ex fide & veritate narrationem ut cognoscat quanta Lutherò, fuerit*

„vis ingenii, quantaque laborum tolerantia, quantus animi in affectibus impetus, quanta styli facundia: & quanta fuerint de ejus doctrina, Papae, Imperatoris, Regum, Conciliorum, Episcoporum, Vniuersitatum, *Erasmi*, & id genus doctissimorum quorumlibet iudicia. Coloniae, apud *Theodorum Baumium* sub Sole aureo, M. D. LXVIII. „(1568.) in 8vo. „ Feuilles 363. Sans les pièces liminaires.

On a retranché de cette Edition deux pièces qui se trouvent à la tête des deux Editions précédentes, savoir: L'Epître de *Conradus Brunus* de ratione scribendi Historias, & la Préface de *Cochlée*. On y a ajouté, par contre, deux nouvelles pièces, dont la première porte l'inscription qui suit, fol. 336. verso: „Ex „Epistola Germanica cuiusdam Cuius „Mansfeldensis Narratio historica, de „Ultimis *Martini Lutheri* actis & eius „obitu. „

Voici comment on y dépeint la fin de *Luther*, fol. 339. b. „Feria quarta in „coena rursus valde laetus fuit, & faceciis „fabulisque recitandis dicax omnibus mouens risum. At circiter horam octauam conquectus est, se aliquantulum male habere, sicut Epistola de eo scripta refert. Post medium noctis repenti vocati sunt ad eum duo Medici: quorum alter Doctor: alter Magister erat: „Qui vbi aduenerunt, non repererunt in „eo

Cum aliis quibusdam eiusdem materiae, quorum elenchum habes pagina tertia, sequente. Parisiis, apud *Nicolaum Chesneau*, via Jacobaea, sub scuto Frobeniano, & quercu viridi. 1564. in 8vo. Feuillet 136. Sans les pièces liminaires & finales. *Edition fort-rare.* (21)

ANTO-

„eo vllum amplius pulsum. Scripserunt
„tamen mox receptum quoddam pro im-
„mittendo Clisterico seu Enemate.

„Excitatus itaque Apothecarius seu
„Pharmacopola, hora Tertia post medium
„noctis, iussus est parare Clisterium &
„afferre ad *Lutherum*. Is vbi aduenit,
„& medicorum iussu temperasset atque
„calefecisset paratum Clisterium, putabat
„illum adhuc viuere. Cumque versum esset
„corpus, & ei Clisterium applicaretur.
„Apothecarius videns eum mortuum iam
„esse, ad Medicos, Mortuus est, quid
„opus est Enemate? Aderat Comes *Al-*
„*bertus* & nonnulli homines eruditi. Re-
„sponderunt autem Medici, Quid tum?
„Appone Clisterium, si forte supersit vi-
„lus adhuc spiritus, vt reuiuifcat. Ille
„ergo cannulam apponens, sensit in fac-
„cum clisterii exire quasdam ventosita-
„tes & bombos: Erat enim totum cor-
„pus refertum humoribus ex superfluo
„cibo potuque. Habuerat enim co-
„quinam magnifice instructam & vinum
„dulce atque exoticum permultis metre-
„tis abundans in hospicio. Aiunt sane,
„*Lutherum* omni prandio & coena vnum
„ebibisse sextarium vini dulcis & exoti-
„ci. Vbi igitur Apothecarius Clisterium
„in corpus torxit & infudit, totum refu-

„sum e corpore in Lectum, qui splendi-
„de praeparatus erat, Air itaque *Ma-*
„dicis Apothecarius, Non remanet Cli-
„sterium, dixerunt illi Omite igitur.

Qu'on y opose *Christoph. Henr. Zeibichii* *Electa Historiae Vitae & Mortis B. D. Martini Lutheri*, Wittebergae, 1746. in 4to. p. 77. & l'on y trouuera une fin bien différente de celle que je viens de rapporter. Aussi ajoute-t-il p. 79. „Men-
„dacia de morte *Lutheri*, plane diaboli-
„ca, indigniora iudicamus, *Staphyli* in-
„primis, *Cochlaei*, aliorum, quam, quae
„hic allegemus.

La seconde Epître commence fol. 343. & est ornée de cette inscription: „Epi-
„stola Germanica cuiusdam N. Translati
„in Latinum per *Joannem Guintherum*.
„De Doctoris *Martini Lutheri* ex hac vi-
„ta dicessum. M.D. XLVL. Elle con-
vient en partie avec la narration de *Michael Calius*, dans le Sermon funébre
qu'il a prononcé sur la mort du D. *Luther*.
v. *Caroli Gottlob Hoffmanni* Memoria se-
cularis funebris D. M. *Lutheri*, Witte-
bergae, 1746. in 4to.

(21) Bibliotheca Menarsiana, Ha-
gae-Com. 1720. in 8vo. p. 425. où ce
Livret s'est vendu 11. flor. Bibliotheca
D d 2 anony-

ANTONIUS VRCEVS CODRVS.

In hoc *Codri* Volumine haec continentur. Orationes seu sermones ut ipse appellabat. Epistolae, Siluae, Satyrae, Eglogae, Epigrammata.

anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 11. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 46. Bibliotheca Danielis Salchenii, p. 523.

Cette belle Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. La premiere est cotée dans le Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, à la Haye, 1726. in 8vo. P. II. p. 45. en ces termes ; „*Jo. Cochlei*, *Lutherus* septiceps „sibi suis scriptis XLV. capitulis lectu „dignissimis; in fine repèries *Joannis* „*Cochlei*, protestationem, item *Joannis* „*Hansbergii* epistolam in monstrum com- „mendat. Item poëmiata varia quorum- „dam in monstrosus septrispicius. Lips. 1529. in 4to. rariss. „Ajoutez-y la Bibliotheca universalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 92. où il est aussi remarqué, que cette Edition est très-rare.

La seconde a été augmentée de quelques nouvelles pièces, savoir : „Tabula „Contradictionum *Lutheri* XXXVI. super „vno articulo, De communione Eucha- „ristiae, per *Gasparem Querhamerum*, „Civem Valensem in Saxonia Laicum. „à la tête de laquelle on voit une Epître de *Cochlée*, datée de Dresde, le 1. Avril, 1535. Elle est suivie d'une autre pièce, qui porte cette inscription : „Genealo-

„gia seu Posteritas & Successio *Mar-* „*tini Lutheri*, Quinti (si diis placet) „Euangelistae, & Patris, qui genuit „hos tot Euangelicos filios & familias, „in orbe Christiano, Ecclesiae Dei & sibi „mutuo repugnanteis. „

Voici à quoi aboutit cette Généalogie : fol. 136. „Confestim initio, vbi gloriae „laudumque immensa cupido inflammaf- „set *Lutherum* ad stuprum, ad omne ge- „nus libidinis, non defuit illico vetus „draco, tanquam pronubius ac septiceps „illa bestia, ipsèque adeo pseudopro- „pheta *Lutherus*, tanquam parentes; Na- „tique ex horum ore tandem sunt tres „isti spiritus immundi, ranarum similes, „Confessionarius, Sacramentarius, Ana- „baptisticus. „

O cor *Zenodoti* o iecur *Cratetis*.

Jean Cochlée nous apprend les raisons qui l'ont excité à écrire ce Traité, dans son Historia de Actis & Scriptis *M. Lutheri*, Paris. 1565. in 8vo. fol. 183. verso, où il dit : „Ædedit sub idem tempus (1529.) „idem *Cochlacus* Latine haud ita brevem „librum, qui inscriptus est, *Septiceps Lu-* „*therus*. Quem ob duas potissimum cau- „sas ex diversis *Lutheri* opusculis, tum „Latinis tum Teutonicis, in vnum col- „legit. Nempe & propter Concionato- „res Catholicos, vt ii quovis proposito thema-

mata. Et à la fin: Volumen eruditissimi Viri Codri explicat. emendate accurateq; Impressum Bononiae per Joannem Antoniū Platonidem Benediclorum bibliopolam nec non ciuem Bononiensem. Sub anno domini. Mccccch. (1502.) die uero. vii. Martii Joanne Bentiuolo II. patre patriae feliciter Rempu. administrante. in Fol. Feuillet 175. non chifrez. Edition très-rare. (22)

Li

„themate, Lutheranos facile per propria
„scripta *Lutheri*, absquae longae disqui-
„sitionis labore ac taedio, reprobare at-
„que confundere possint. Et propter
„externas Nationes, ut viri Docti, lin-
„guam Germanicam non callentes, in fu-
„turo Concilio haberent breve compen-
„dium, ex quo intelligerent, qualia Teu-
„thonice scripserit *Lutherus*, atque eo
„facilius eum velut seruum nequam, de
„ore proprio iudicarent.”

(22) *Memoires Litteraires (de Themiseuil de Sainte Hyacinthe) P. II. à la Haye, 1716. in 8vo. p. 332. Bibliotheca Menarsiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 143. où l'on en a payé 80. flor. Memoires de Nicéron, T. IV. à Paris, 1728. in 8vo. p. 340. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. III. p. 185. Dictionnaire de Bayle, T. IV. à Bâle, 1738. in Fol. p. 701.*

La première page de cette Edition, est restée en blanc, & ne présente point de Titre. Ce n'est qu'au reuers du premier feuillet que commence l'impression de ce Volume. Il contient une Epître de *Barthelemi Bianchini* à *Minus Roscius*, qui

commence en ces termes: „Cum in ma-
„gnis anni caloribus, solus me in seces-
„sum uillulae meae contulissim; ut ali-
„quod illius meae solitudinis munus ex-
„taret: *Codri* grammatici uitam: quam
„mihi eius frater olim uernaculo sermo-
„ne breuiter & commodè scriptam dede-
„rat: pro meo ingenii infirmitate in la-
„tinum uerti sermonem: additis etiam
„nonnullis, mea arbitrato: quae de hoc
„uiro mihi nota fuerunt. Et eo quidem
„libentius hoc aggressus sum quia ho-
„minem diuina quadam ingenii magni-
„tudine: doctrina: & omni facultate di-
„cendi perfectum cognoui . . .

Cette Epître est suivie de la Vie de *Codrus*, ornée de l'inscription suivante: „*Codri* Vita a *Bartholomaeo Blanchino* Bononiensi condita ad *Minum Roscium* Senatorem Bon. Après cette Vie, vient le Titre, que j'ai copié à la tête de cet article: & une Epître de *Philippe Beralde* le jeune à *Antonius Galeacius Bentiuolus* Protonotaire Apostolique, qui commence par ces mots: „Habes tandem sermones *Codri*, Antistes optimi, . . . qui iure quodam tuo a nobis hac epistola tibi dicantur . . . Etenim quamdiu *Codrus* uixit hos tibi, cui
D d 3 „omnia

In hoc *Codri* volumine hec continentur. Orationes, seu sermones vt ipse appellabat. Epistole, Silue, Satyre. Egloge. Epigrammata.

„omnia. debebat, & composuit & recita-
„uit: Ac post hominis finem hanc tibi
„curam principem duxisti, efficere ne
„dum *Codrus* moritur, interiret: Monu-
„menta quippe ingenii illius diligentius
„asseruanda curasti, atq; in eius memo-
„riae prorogationem publicanda. De-
„buit multum *Codrus* tibi dum uixit:
„Mortuus plurimum debet: si quidem
„cum ab interitu reuocasti: Nam nisi ipse
„fuisses, nomen illius cum corpore iuxta
„sepultum foret. „

Nous voici enfin à l'Ouvrage même de *Codrus*, qui commence par quinze Oraisons ou Discours, dont Mr. *Themiseuil de Sainte Hyacinthe* a donné le précis, dans ses *Memoires Litteraires*, P. II. à la Haye, 1716. in 8vo. p. 261. & suiv. Il a fort bien remarqué, qu'il traite tout de fable dans le premier Discours, que le quatrième est rempli d'obscenités, que dans le cinquième *Codrus* raconte vers la fin deux histoires, dont l'une sur tout est telle, qu'il n'y a point de contes dans *Ouville*, point d'épigrammes dans le *Cabinet Satyrique*, point d'obscenités sur les Theatres des farceurs, qui soient plus capables d'ofencer la pudeur. Le douzième Discours, qui traite du milieu, n'est pas de meilleur aloi.

Ces Discours sont suivis de dix Lettres, à la fin desquelles on voit la souscription suivante: „ Impissum Bononiae per Jo. An-

„toniū *Platonide Benedictorū*. MCCCCII. „
Ainsi finit la prose de nôtre Auteur.

Ses Poësies sont précédées d'une Epître de *Philippe Beroalde* le jeune à *Hermes Bentivolus*, dans laquelle il en donne une haute idée. „ Hic no-
„ster *Codrus*, dit-il, numeros omnes
„eminentis poetæ adeptus est: . . . fa-
„bulatur lepide: narrat diligenter: Me-
„titur ad normam: Sed & in omni fere
„carminum genere summus deprehendi-
„tur: Videas illum heroico sublimius de-
„tonantem: Lyrico suaviter canentem:
„Elego & mœste & amatorie conqueren-
„tem: Epigrammate nonnunquam lasci-
„uiemem: & ne longum faciam omnia
„propriis, & propria omnibus red-
„dentem. „

Ces Poësies commencent par deux Livres de *Silves*, qui en contiennent onze chacun. Ils sont suivis de deux Satires, d'une Eglogue, & de 95. Epigrammes, d'une Chançon pour le jour de la *saint Martin*, d'une Epigramme, & de l'Epitaphe de *Codrus*, après la souscription du Libraire. Sept pièces de Poësie de *Virgilius Portus Mutinensis*, une Epître de *Joannes Pinus Tholosanus*, une Epigramme & une Epitaphe du même, le tout à la louange de *Codrus*, font la clôture du Volume.

Comme ces Panegyristes élevent *Codrus* jusqu'au sommet du Parnasse, il sera bon

ta. *Es à la fin: Opus Codri Impressum est Venetiis mandato & Impensis Petri Lichtensteyn Colonienfis Germani: Anno Salutifere incarnationis. M. D. VI. (1506.) Kalendis Septembribus. in Fol. Feuillet LXXII. Edition fort-rare. (23)*

In

bon d'y ajouter le jugement de Mr. De Sainte Hyacinthe l. c. p. 299. que voici. La plupart de ces Poësies ne méritent point une attention particulière: les pensées en sont communes ou fausses, la versification simple ou peu soutenue, & pêche même quelquefois, contre la quantité: les Odes sont sans élévation, les Satires sans sel: & les Epigrammes n'ont point de ces chutes fines & raisonnables, qu'on y demande.

Au reste cette Edition est magnifique de toute maniere, & efface toutes les suivantes, si l'on a égard à l'apparence extérieure. Comme Mr. Duve les possède, toutes quatre, il m'a été très-facile d'en voir la différence. C'est pourquoi je parlerai de chaque Edition séparément.

Mr. De S. Hyacinthe qui n'avoit pas vu cette premiere Edition, nomme nôtre Libraire Jean. Ant. Platonide, Libraire peu ou point connu de ceux qui ont écrit de l'origine de l'Imprimerie, ou traité des anciennes Editions. Il y ajoute, qu'il prenoit la qualité de *Libraire des Benedictins*. Cela est faux. Il ne se nomme pas *Benedictinorum Bibliopolam*, comme Mr. De S. Hyacinthe l'a dit, l. c. p. 328. mais Jo. Anton. Platonidem *Benedictorum Bibliopolam*. Il n'a voulu signifier par là autre chose, sinon qu'il étoit de la fa-

mille de *Benedictis*, très-commune parmi les Libraires de Venise. S'il avoit consulté l'Histoire de l'Imprimerie de Jean De la Caille, p. 23. il y auroit trouvé que Platon De *Benedictis* imprima Dion. de Regno, in 4to. 1483. à Venise, & qu'il alla s'établir quelques années après à Bologne. Pellegrino Antonio Orlandi le confirme, dans son Traité intitulé Origine e Progressi della Stampa, in 4to. p. 321. Il y a apparence, que nôtre Platonides *Benedictorum*, étoit fils de ce Platon de *Benedictis*.

Le Giornale de' Letterati d'Italia, me confirme dans mon idée, par rapport à la famille des *Benedicti* ou *Benedetti*, T. XIII. In Venezia, 1713. in 12mo. p. 303. où il est dit, que nôtre Edition originale a été imprimée à Bologne, chez Giannantonio de' Benedetti.

(23) Memoires Litteraires, à la Haye, 1716. in 8vo. P. II. p. 232. Bibliotheca Vriesiana, ibid. 1719. in 8vo. P. L. p. 97. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. L. p. 196. Memoires de Nicéron, T. IV. p. 340. Dictionnaire de Bayle, T. IV. à Bâle, 1738. in Fol. p. 701. Bibliotheca Ludewigiana, Halae Magd. 1745. in 8vo. P. III. p. 1293. Gœtzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden,

In hoc *Codri* volumine hec continentur. Orationes seu sermones
vt ipse appellabat. Epistole. Sylue. Satyre. Egloge. Epigrammata.
Uenun-

den, Vol. III. 1746. in 4to. p. 178.
Dan. Gerdesii Florilegium Librorum ra-
riorum, Groningae, 1747. in 8vo.
p. 290.

J'ai deux Exemplaires de cette Edition
devant moi, l'un de nôtre Bibliothèque
Roiale, & l'autre de Mr. *Dave*. On y a
changé l'ordre des pièces accessoi-
res, dont j'ai donné la liste selon l'Edition préce-
dente. On a renvoyé à la fin la Lettre
de *Barthol. Blanchinus* à *Minus Roscius* &
la Vie de *Codrus*, qui étoient à la tête
de l'Edition de Bologne. Peut-être
n'est-ce aussi que par la faute du Relieur
qu'on les trouve au commencement du
Volume, dans l'Exemplaire de Mr. *Dave*.

J'ai rencontré dans cette seconde Edi-
tion toutes les pièces de la première, si
j'en excepte l'Épithaphe de *Codrus*, que
l'on y voit, après la souscription du Librai-
re. Il ne vient pas de *Codrus*, je l'avoue;
mais on devoit le conserver dans la se-
conde Edition. Comme on l'a aussi omis
dans les deux Editions suivantes, je le
donnerai ici dans son entier, en faveur
de ceux qui n'ont pas la première Edi-
tion:

Epi. *Codri*.

Quis tumultu tegitur? *Codrus*. Num
Martius ille
Pro patria certus non timicusq;
mori?

Longe hic est alius. Quis nam precor?
Vrceus ille

Codrus, amor phœbi pieridumq;
decus,

Nec minor illo est, tetigere cacumina
uterq;

Virtutum, ille armis floruit, iste
toga.

Ici il sera bon de s'arrêter un moment,
sur le nom que nôtre Auteur prend à la
tête de ses Ouvrages. N'est-il pas de la
famille des *Urcei*? selon *Barth. Blanchi-
nus* qui commence ainsi la Vie de *Codrus*:
„Maiores *Antonii Vrcei*, qui postea *Co-
dri* cognomen assumpsit, ex *Vrceis*
„oriundi sunt oppidulo Brixianorum...“
D'où a-t-il donc tiré ce nom de *Codrus*?
Mr. *De la Monnoye* nous l'apprend, dans
le T. IV. des *Menagiana*, à Amsterd.,
1716. in 12mo. p. 150. où il dit, qu'*Ur-
ceus* né à *Rubiera* petit Bourg dans le ter-
ritoire de *Regio*, le 17. d'Août 1446.
commença dès l'âge de 23. ans à profes-
ser les Humanités à *Forli*, & y fut en
particulier Précepteur de *Sinibaldo Or-
delafò* fils de *Pino Ordelafo* Souverain de
cette Ville; & que c'est là qu'un jour
Pino, à la manière ordinaire, lui aiant dit
dans la rencontre, *Antonio, mi raccomman-
do. Vrceus* lui répondit, *Dunque Giove à
Codra si raccomanda*. Parole que ses
Ecoliers ne laissèrent pas tomber à terre:
en sorte que le nom de *Codrus* lui en de-
meura. *Barthol. Blanchinus* le confirme
dans

Verundatur Parisiis a Joanne Paruo in vico sancti Jacobi sub Lilio aureo. Et à la fin: Impressus Parrhisiis I Sole aureo vici diui Jacobi pro Johāne paruo librario iurato. Anno millesimo quingentesimo quindicesimo. (1515.) Die vero. 111. Augusti. in 4to. Feuillet CLXVII. Sans l'Épître liminaire. Edition fort-rare. (24)

Anto-

dans la *Vita Codri*, en ces termes: „*Codri* cognomen hoc modo traxit: cum esset Foroliuii, accidit: vt princeps Foroliuiensium *Pinus*: *Antonio* se commendaret in via forte sibi obuiam facto. Cui *Antonius* subridens, dii boni „inquit, quam bene se res habeat videtis: *Juppiter Codro* se commendat. „Hinc omnes mutato nomine *Codrum* appellauerunt. „

(24) *Memoires Litteraires*, P. II. à la Haye, 1716. in 8vo. p. 332. *Memoires de Nicéron*, T. IV. p. 34. *Dictionnaire de Bayle*, T. IV. à Bâle, 1738. in Fol. p. 701. *Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis*, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 242. *Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 290.

Mr. *Thémiseul de Sainte Hyacinthe* a fait l'analyse de cette Edition, dans ses *Memoires Litteraires*, P. II. p. 259. suiv. C'est une Copie exacte de la seconde Edition: même nombre de pièces, même disposition de parties, & souvent mêmes fautes d'impression. Elle est assez belle; mais elle n'approche pas de la premiere, qui ne laisse rien à désirer, pour l'apa-

(Tom. VII.)

rence extérieure: & qui me paroît la plus exacte.

Mr. *De Sainte Hyacinthe* relève quelques fautes, l. c. p. 307. par exemple, dans le Discours XL. fol. 78. verso lig. 28. „Nam tot sententiis tot praeceptis scripta sunt referat. „ Mr. de *S. Hyacinthe* corrige cet endroit, & dit, qu'il faut lire *referta*. Il s'est trompé, on lit fort bien dans la premiere Edition, *scripta sua referat*. Cette faute s'étoit glissée dans la seconde, & on n'a fait ici que la copier. On la corrigée dans la quatrième Edition, qui suit la premiere. La seconde faute se trouve fol. 91. verso. l. 20. *mesum Bononiensem*, on lit dans les 2. premieres Editions *Museum Bononiensem*; mais la quatrième dit fort bien, p. 242. *Museum Bononiense*. La troisième faute que l'on remarque dans toutes les Editions & que Mr. *De S. Hyacinthe* a relevée avec jugement, paroît ici fol. 103. l. 24. Epist. 7. subiit enim *nisi* patris tui facies honesta: où il faut lire *mihi*. La quatrième faute, fol. 110. recto, vers. 6. Atq; antoniaden dictis *eru appetiuit*. La premiere & la quatrième Edition disent très-bien, *bevoa petiuit*. La seconde s'en éloigne un peu par la faute de l'imprimeur, *hero. a petiuit*, & la

E e

Antonii Codri Vrcei in florentioribus Italiae Gymnasiis olim, cum in felicissimo loco illic fuerunt meliores literę, professoris cum philosophiæ linguam moresq; formantis, tum reconditas rerum causas tractatis, opera, quae extant, omnia: sine dubio non uulgarem utilitatem allatura Grammaticen, Dialecticen, Rhetoricen & physica profitentibus: in utriusq; enim linguae Graecae & Latinae autoribus loca haecenus non intellecta explicantur, mirabili ingenii iudicijq; acumine. Lucubrationum *ἑλκυσχου* uersa pagina enumerabit. *Basileae per Henricum Petrum. Et à la fin: Basileae per Henricum Petrum* Mense Martio Anno MDXL. (1540.) in 4to. Pagg. 431. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (25)

GEOR-

& la troisième rend ce vers inintelligible.

On a copié 13. Epigrammes de *Codrus*, dans les *Delitiae Poëtarum Italorum*, T. I. 1608. in 12mo. p. 766. Personne n'a mieux tracé son Portrait, que Mr. *Reimann*, dans son *Catalogus Bibliothecae Reimannianae Theologicae Systematico-Criticus*, P. II. p. 1031. où il dit: „Patet ex eius Opp. & Commentatione Biographica, iisdem in fine superaddita, eum fuisse Graecis Latinisque literis, ut tum erant tempora, satis eruditum, meliorem tamen Grammaticum, quam poëtam, utpote cuius sine labe quidem; sed & sine Venere sunt versus; Theologum vero pessimum. „Hominem fordidum, profanum, Scepticum, sui ipsius admiratorem, contemptorem omnium, contumeliosum, scurriliter facetum, & ad Atheismum propensum, à qua insania tamen sub finem vitae respuit.”

Il y a apparence que c'est à lui que *Ni-*

col. Borbonius s'adresse dans ses *Nugae*, Basil. 1533. in 8vo. fol. G. 4. où l'on voit le Distique suivant:

In *Codrum*.

Barbatum est mentum, mens est tibi
barbara *Codre*.

Barbaries barbae conuenit ista tuae.

(25) *Bibliotheca Sarraiana*, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 195. où l'on en a païé 18. flor. *Memoires Littéraires*, P. II. à la Haye, 1716. p. 332. *Bibliotheca Frid. Adolphi Jansen* ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 290. où ce Livre s'est vendu 7. flor. 2. f. *Bibliotheca Vriesiana*, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 199. 200. *Bibliotheca Petaviana & Mansartiana*, ibid. 1722. in 8vo. p. 307. *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 240. *Bibliotheca exquisitissima*, ib. ap. *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 362. *Memoires de Niceron*, T. IV. p. 340. *Dis-*

GEORGIVS COELESTINVS.

**Historia Comitiorum anno M. D. XXX. Augustae celebratorum,
repurgatae Doctrinae occasionem, praecipuas de religione deliberatio-
nes,**

Dictionnaire de Bayle, à Bâle, 1738. in Fol. T. IV. p. 701. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goffe, 1742. in 8vo. p. 446. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 290. Frid. Gott. Hilf Freytag Analecta Litteraria, Lips. 1750. in 8vo. p. 258. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 356.

Cette Edition n'a rien de beau qui la fasse désirer: mauvais papier, caractère Italique usé, petit format, tout y est trivial. L'Errata que l'on voit après la Table, fait voir qu'elle n'est pas des plus correctes: & le Titre annonce la Charlatanerie de l'Editeur. Cependant elle ne laisse pas d'être préférée à la troisième, par Mr. De S. Hyacinthe l. c. p. 329. sur tout à cause de la Table des matières, que l'on y a ajoutée: & qui manque dans toutes les autres Editions. On y a suivi l'ordre établi dans la première Edition, si nous exceptons l'Épître de *Philippe Beroualde* le jeune à *Ant. Galeacius Bentiuolus*, qui précède immédiatement les Oraisons de *Codrus*, dans la première Edition: & que l'on a placé ici à la fin du Volume. Et comme elle est déplacée dans cette dernière Edition, aussi n'y est-elle pas accompagnée du sommaire des matières contenues dans le premier Di-

scours de *Codrus*, que l'on voit à la suite, dans les 3. Editions précédentes.

Mr. Bayle aiant suivi *Theophilus Spizelius* & *Pierius Valerianus*, dans l'article *Urceus* de son Dictionnaire, y a fait diverses fautes, que Mr. De S. Hyacinthe a relevées, l. c. p. 332. Mais il ne s'est pas aperçu d'une faute qu'il a fait lui-même p. 333. où il trouve mauvais, que Bayle ait dit, que *Codrus* étoit l'un des plus doctes & des plus malheureux personnages du XV. Siècle: & y ajoute, qu'il n'a vécu que dans le quatorzième. Cependant il avoit dit p. 309. que *Codrus* naquit à Herberia l'an 1446. le 15. d'Août: & p. 311. qu'il mourut à Bologne l'an 1500. âgé de 54. ans. Or le quatorzième Siècle ne finit il pas le 31. Décembre 1400. & le quinzième Siècle ne commençait-il pas le 1. Janvier 1401. De toutes ces dates ne s'enfuit il pas, que Mr. Bayle avoit raison?

Voici encore le Dictionnaire de Bayle, T. IV. p. 700. & 702. (Fichardi) *Vitae Virorum qui eruditione & doctrina illustres fuerunt*. Francof. 1536. in 4to. fol. 48. *Conradi Gesneri Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 55. 56. *Georgii Viviani Marchesii Vitae Virorum illustrium Foroliviensium*, Foroluij, 1726. in 4to.

nes, Confilia, Postulata, Responſa, pacis ac concordiae media, Pom-
pas, Epistolae, & tam Pontificiorum quàm Euangelicorum scripta ple-
raque complectens: per annos iam multos, magnis sumptibus & peri-
culosis peregrinationibus collecta, & in quatuor Tomos distributa, per
Georgium Caeſtinum S. Theol. Doct. & Ecclesiae Colonienſis in Mar-
chia Praepositum. Cum gratia & Priuilegio. Imprimebatur Francofur-
ti ad Oderam typis Eichornianis, anno M. D. XCVII. (1597.) Ve-
nundatur Lipsiae apud *Hemmingum Groſſum* Bibliop. in Fol. *Rare.* (26)

COEL-

p. 216. & les Memoires de *Niceron*,
T. IV. p. 334.

(26) Catal. Librorum Hieron. de
Backere, Lugd. Bat. 1654. in 4to. Libr.
Theol. N. 21. Jacob Friederich Reim-
mans Einleitung in die Historiam Litera-
riam derer Teutſchen, T. I. Halle, 1721.
in 8vo. p. 85. Note 3. Joann. Chri-
stoph. Dornii Bibliotheca Theologiae Cri-
tica, Francof. 1721. in 8vo. T. I. p. 481.
482. Jo. Ludolphi Bünemanni Historia
Domus & Fratrum Praedicatorum Tem-
pli Paulini Mindenſis, Mindae, 1730. in
4to. Note 30. Jac. Frid. Reimmanni
Catal. Bibliothecae Theologicae Syſte-
matico-Criticus, T. I. Hildesiae, 1731.
in 8vo. p. 9. Jo. Ludolphi Bünemanni
Catal. Librorum rarissimorum, Mindae,
1732. in 8vo. p. 65. Jo. Vogt Catal.
Librorum rariorum, Hamb. 1747. in
8vo. p. 203. Bibliotheca Danielis Sal-
thenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 55.
56. Bibliotheca Jo. Melchioris Krafft,
T. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 14.

Caeſtinus avoit fait bien des voyages

penibles pour ramasser les pièces qui
composent ce Recueil, & après en avoir
fait l'aquisition, il les redigea selon l'or-
dre des jours & des mois: & en forma
cet Ouvrage, divisé en quatre Tomes.
Il nous apprend le contenu du Tome I.
dans la Dédicace qui le précède, p. 8.
où il dit: „Sum quoq; complexus in hoc
„primo tomo. . . omnia quae primis
„quinq; mensib. anni Tricesimi, vsq; ad
„diem quo confessionem fidei Principes
„& Urbium Legati *Carolo* exhibuerunt,
„In his praecipua sunt post proœmium,
„deliberationes & Colloquia *Caroli* V. &
„Pontificis Romani, in Hispania & Bo-
„noniae de Comitibus & futuro Concilio
„habita, professiones *Caroli*, earumq;
„apparatus & comitatus, imprimis verò
„splendidus ingressus in urbem Bono-
„niensem & Augustam, aduentus Princi-
„pum, variae deliberationes, orationes,
„decreta, responſa, petitiones Princi-
„pum, & scripta a Principibus &
„doctis viris ultro citroq; de Co-
„mitibus illis missa, & multa alia, quae
„index legentibus statim ob oculos
„ponet.”

Cette

COELLEN.

Die Cronica van der hilliger Stat *Coellen*.

Sancta Colonia diceris. quia sanguine tincta

Sanctorum. meritis quorum stas vndiq; cincta.

Et à la fin: Zo der Eren gotz, synre lieuer moder, vnd der hylliger dry Konynge. jtem tzo nutz ind vnterrichtugen in vill sachē der gemeynre

Cette Dédicace est datée du 17. Décembre 1576. Elle est suivie de quelques Poèmes, & de deux Tables des pièces que l'on rencontre dans ce premier Tome. Il occupe 142. feuillets, sans les pièces liminaires.

Le second Tome est intitulé: „Historiae Comitiorum Anno M. D. XXX. Augustae celebratorum Tomus II. Confessionem Augustanam Germanicam & Latinam: Pontificiorum Theologorum de eadem censuras: Aliquot Doctorum Evangelicorum & Lutheri Scripta: Principum Pompas: Tractatum de abusibus Ecclesiae Romanae: Consilium de iisdem tollendis, & multas doctissimorum illius temporis virorum Epistolas complectens, collectus & editus, sumptibus, opera & studio Georgii Galesini S. Theol. Doctoris & Ecclesiae Coloniensis in Marchia Praepositi, Francofurti, ad Oderam Typis Eichornianis. Anno M. D. XCVII., in Fol. Feuillet 145.-302. Sans la Dédicace datée de Cultrun le 17. Janvier 1577.

Le Tome III. porte le Titre suivant: „Historiae Comitiorum Anno M. D. XXX.

„Augustae Celebratorum Tomus III. „Complectens Confutationem Pontificiorum: Principum Protestantium Scripta: „Caesaris de religione postulata: Theologorum vtriusque partis Deliberationes: Concordiae à delectis proposita media: Lutheri aliorumq; de iisdem iudicia: Grauarum per Pontifices inuenta: Annates Ecclesiarum per vniuersum orbem: Sacrae poenitentiae taxam: & multas doctissimorum virorum Epistolas. Collectus & editus, sumptibus, opera & studio Georgii Galesini S. Theol. Doctoris & Ecclesiae Coloniensis in Marchia Praepositi. 1597. Francofurti ad Oderam Typis Eichornianis., in Fol. Feuillet 140. Sans la Dédicace, datée de Berlin, le 12. Février 1577. & les Tables.

Le Tome IV. est orné du Frontispice qui suit: „Historiae Comitiorum Anno M. D. XXX. Augustae celebratorum Tomus III. Complectens Apologiam Confessionis Augustanae: Caesaris cum Principibus Evangelicis & Legatis Sacramentariis de religione actiones: Lutheri Commonitionem ad Germanos: E e 3 „Decre-

meynre Burgerschafft der hilliger Stat Coellen. is dit boich van den geschichten der Ertzbuschoue ind der hilliger Stat van Coellen, myt etzlichen

„Decreta in causa religionis promulgata:
„Doctorum virorum Epistolas: Impera-
„toris, Regis, Electorum, Principum,
„Comitum, Ordinum, Theologorum,
„omniumq; Consiliariorum & Aulico-
„rum, qui Comitibus interfuerunt, nomi-
„na, collectus & editus, sumptibus, ope-
„ra & studio *Georgii Calestini* S. Theol.
„Doctoris & Ecclesiae Colonienfis in
„Marchia Praepositi. Francofurti ad
„Oderam Typis Eichornianis. Anno
„M. D. XCVII. (1597.); in Fol. Feuil-
lets 136. Sans la Dédicace, datée du
14. de Mars, 1577. & les Tables.

Les Epîtres Dédicatoires datées toutes quatre de l'an 1577. font voir, que nôtre Recueil a vule jour dès cette année-là. Aussi en trouve-t-on des Exemplaires datés de l'an 1577. comme celui dont Mr. *Hubner* a fait la description, dans la *Hamburgische Bibliotheca Historica*, Centur. VII. p. 195. & celui que l'on a décrit amplement, dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1730, p. 543.

Gottfrid Arnold parle de nôtre Auteur, dans sa *Kirchen- und Ketzer-Historie*, Franckf. 1700. in Fol. T. II. L. XVI. C. IX. §. 17. p. 101. & dit, qu'on lui a reproché d'avoir dérobé cet Ouvrage, à *David Chytraeus*, & d'en avoir orné les diverses parties de ses Dédicaces adressées à des Grands Seigneurs, comme si le tout venoit de lui: qu'il avoit aussi achet-

té quelques Bibles in 4to, à Francfort, auxquelles il avoit donné de nouveaux Titres sous son propre nom, & qu'il les avoit accompagnés du Portrait de l'Electeur de Brandebourg, pour s'attirer quelque récompense. Il y ajoute, que les autres Théologiens nommoient pour cet éfet *Calestinus*, un coquin & un Voleur. Il cite pour le prouver *Hodoeponicon Calestini apud Fechtium* P. IV. Supplem. Histor. Sec. XVI. p. 593. seqq.

On remarque dans les *Unschuldige Nachrichten* de 1748. p. 319. que nôtre Auteur s'appelloit *Himmel*, qu'il latinisa son nom selon la coutume de ce tems-là, & se nomma *Calestinus*; d'où ses Adversaires prirent occasion de le nommer *Scelestinum*, & *Scelestum*. On y ajoute, que *David Chytraeus* & d'autres Pont nommé *Uranus*.

On y cite encore *Hespinianus* qui n'a pas été fort favorable à nôtre Auteur, dans la *Concordia discors*, p. 108. Mais toutes ses aculations n'empêchent pas que le Recueil dont il est ici question ne soit très-bon: & l'un des meilleurs que l'on ait sur cette matière. Mr. *Reimmann* dit avec raison l. c. „Per *Davidis Chytraei* „vestigia decurrit Auctor, sed ita, ut quae „tradidit in *Historia A. G. Chytraeus*, „egregie locupletarit, & magnificis ac- „cessionibus adauxerit. Nec ullum fa- „cile extare putamus huius argumenti „Scri-

chen anderen historien van begynne der werlt. ind des intghainwordigen jairs vergadert mit groiffer arbeit ind vlyfs vyfs vill boicheren von den bewertheften ind sicherstē historiēschrijueren dae vā berorende. Ind hait gedrukt mit groissem ernst ind vlyfs *Johan Koelhoff* Burger in Coellen. ind vollendet vp sent *Bartholomeus* auent des hilligen Apostels Anno vurs. Got haue lof tzo aller tzijs vnd ewichlich. in Fol. Feuillet 350. Sans la Table. Avec Figg. *Très-rare.* (27) *JACO-*

„Scriptorem, qui tot monumentis publicis abundet. . . . Adde quod suis famibus spissum hoc opus, in charta candidiore, typis minutis, splendide exscribi curavit. Unde eius *rarity* & „caritas.„ Cela n'empêche pas, que je n'en aie quatre Exemplaires devant moi: celui de la Bibliothèque Roiale, ceux de *Mrs. Duve & Bünnemann*, & le mien. v. *Martin Friederich Seidel's Bilder-Sammlung*, Berlin, 1751. in Fol. p. 87.

(27.) *Catal. Librorum Hieron. de Backere*, Lugd. Bat. 1654. in 4to. *Libri Belg. N. 16. Nova Librorum rariorum Collectio*, Halis, 1709. in 8vo. Préf. p. 20. *Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 522. *Mich. Maittaire Annales Typographici*, T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 528. Note 2. *Bibliotheca Beronica*, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 15. *Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft*, Vlmæ, 1739. in 8vo. *Libb. Histor. in Fol. N. 128. Histoire de l'Imprimerie*, (de *Mr. Marchand*) à la Haye, 1740. in 4to. P. I. p. 11. & P. II. p. 3. 4. *Jo. Ludolph Bünnemanni notitia Scriptorum Artem Typographicam illustrantium*, Hannoverae, 1740. in 4to. p. 17. *Ham-*

burgische Berichte, 1740. p. 420. & 1747. p. 453. *Supplément de la methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy*, T. III à Paris, 1741. in 12mo. p. 139. *Bibliotheca anonymiana*, Bremae, 1742. in 8vo. p. 6. *Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 557. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, P. II. Bernae, 1743. in 8vo. p. 11. *Joh. Christoph Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenensis*, Jenae, 1746. in 8vo. p. 208.

Quoique cette Cronique soit *très-rare*, elle ne laisse pas de se trouver dans notre Bibliothèque Roiale, & dans celles de *Mrs. Duve & Bünnemann*. Si l'on s'en rapportoit aux dates différentes que l'on voit dans les Catalogues & dans les Bibliographes, il y en auroit quatre ou cinq Editions: *Mr. Marchand* rejette avec raison l. c. celle de 1469. mais il croit que cette Cronique a été imprimée quatre fois à Cologne chez *Jean Koelhoff*, en 1489. en 1490, en 1494. & en 1499. in Fol. & cite ses garants. *Jo. Christianus Seiz* en indique trois Editions, dans son *Anmus tertius saecularis inventae Artis Typographicae*, Harleim, 1741. in 8vo.

JACOBVS COHELLIVS.

Notitia Cardinalatus in qua nedum de S. R. E. Cardinalium Origine, Dignitate, Preeminentia, & Priuilegiis, sed de praecipuis Romanæ

8vo. p. 75. & dit, que cette Cronique a vu le jour à Cologne, chez *Jean Koelhoff* en 1490. 1494. & 1499. in Fol. mais j'aurois beaucoup de penchant à suivre *Mr. Bunemann*, qui dit, L. c. „In Catalogo *Histron. de Backere* & in alio „*Pet. Scriuerii* memoratur editio huius „Chronici Colon. anno 1490. & hic pro „*triginta florenis* venditum; in *Kilmans-* „egg. citatur sub anno 1494. quorum fi- „de in *Maittairii* Ed. 2. T. I. Annal. p. „518. & p. 698. sqq. sunt indicatae; sed „possum certo adfirmare, vtramque edi- „tionem ann. 1490. & 1494. esse plane „falsam & nullam; nam auctor hinc inde „in Chronico annorum 1498. & 1499. „facit mentionem. „

Si vous consultez le feuillet Cxcviiij. *verso*, vous verrez que l'Auteur y cite l'année 1499. Item dans le fameux passage de l'origine de l'Imprimerie, fol. cccxij. *recto*. où il dit: „Dat begynne ind „vortganck der vurs Kunst hait myr „mütlich vertzelt d' Eirsame man Mey- „ster *Vlrich tzell* vā Hanauwe. boich- „drucker zo Coellē noch zerziyt. anno „mccccxcix. (1499.) durch den die „Kunst vurs is zo Coellē komē. „ Il „cite encore l'année 1499. fol. cxli. „*verso*. fol. CLxxiiii. *verso*. fol. CCxij. „*verso*. fol. CCxv. *verso*. fol. CCxvi.

„*recto* &c. où il en parle toujours comme du tems present.

J'avoué qu'il travailloit déjà à cette Cronique en 1494. comme il le témoigne, fol. Cxliij. *verso*. mais cela ne prouve pas, qu'elle ait vu le jour cette année là.

Mr. Mylius parle de cette Cronique, dans ses *Memorabilia Bibliothecae Jenensis*, p. 208. N. 497. où il dit: „Narrationes „historicae in hoc Chronico se non ultra „annum 1500. extendunt, & Chronicon „hoc circa annum 1498. 1499. uel 1500. „prodiisse uidetur, sed annum impressio- „nis additum non deprehendi. „

J'avoué que l'on n'a pas marqué en propres termes l'année de l'impression de cet Ouvrage: & c'est ce qui lui a fait donner tant de dates différentes. Cependant *Jean Koelhoff* a eu dessein de désigner l'année 1499. dont l'Histoire commence fol. CCCxlx. *recto*, en ces termes: „*Hermānus* iij. der vredeſam der. „lxi. byſchoff tzo Coellē Anno dñi. „MCCCCxcix. „ On repete cette date au bas de la page suivante: „Item nu tzer „tzyt Anno MCCCC. xcix. vmbtrint „ſent Jacobs dach &c. Et l'on termine la premiere page du feuillet CCCcl. en ces termes: „Ind haid gedruckt mit groſ- „ſem ernſt ind vlyſs *Johan Koelhoff* Bur- „ger

nae aulae Officialibus vberrimè pertractatur. Opus nemini inuicundum, at in Romano Foro versantibus vtilissimum. A. *Jacobo Cobellio*

J. V. C.

„ger in Coellen, ind vollendet vp sont
„*Bartholomeus* avent des hilligen Apo-
„stels Anno vurs. „ C'est-à-dire l'an-
„née ci-dessus mentionnée, ou 1499.

C'est ce vilain mot de *vurs* qui a répandu tant de tenebres sur la date de cette Edition. Il signifie *susdit*, *susmentionné*. C'est ainsi que *Bernardus a Mallinkrot* l'a traduit, dans sa *Dissertatio de ortu ac progressu Artis Typographicae*, Colon. Agr. 1640. in 4to. p. 37. 38. où il donne la Version Latine du fameux passage de cette Cronique sur l'origine de l'imprimerie, dans lequel ce mot de *vurs* revient quatre ou cinq fois.

Si Mr. *Mylius* avoit entendu ce mot, il n'auroit pas été si indéterminé sur la date de l'impression de cette Cronique. Mais comment pouvoit-il penser, sans distraction, que cette Cronique qui étoit continuée jusqu'à l'an 1500. eut pu voir le jour en 1698? Le nombre innombrable d'idées qu'il faut recueillir dans ce genre d'étude, fait qu'il est très-facile de tomber dans une pareille faute, en les redigeant; sans parler de mille accidens imprévus, qui viennent troubler les méditations d'un Auteur. Il est bon de reveler les fautes, afin qu'elles ne tirent point à conséquence; mais il faut toujours le faire avec douceur, & se ressouvenir, qu'elles sont de l'apanage de notre nature. *Aliquando bonus dormitat Homerus.*

(Tom. VII.)

Les Auteurs qui ont fait l'Histoire de l'imprimerie, ont copié une partie du passage de cette Cronique, qui est contenu fol. cccxi. *verso*, & fol. cccxii. *recto*. Ils en ont pris le milieu, comme Mr. *Goetze* l'a encore fait l. c. J'en donnerai à mon tour le commencement: „Hye is
„tzo myrcken vlijslich dat in den leste
„tzyden as die lieffde ind die vuyricheit
„der mynschen sere verloschen is off be-
„vleckt, nu mit ijdel glorie, nu mit gij-
„richeit nu mit traicheit &c. die sonder-
„lichen groislich zo straissen is in den
„Geistlichen. die vill me wachen vnd
„sorchfeldich syn tzytlich goit tzo ver-
„gaderen, vnd genoichde des vleyschs
„tzo soichen dan felicheit der selen, vnd
„dae durch dat gemeyn volck in groys
„yrrunge kumpt, want Sy soichen alleyn
„tzytlich goit mit yrrer vurgengerē, als
„weer gheyn ewich goit ind ewich leuē
„hiernaē. Vp dan dat dye versuym-
„licheit der vurgenger. ind dat quait
„exempel ind die bevleckunge des gotz
„wortz. intgemeyn aller predicantē die
„yrre vnsedelich gijricheit dae inne laif-
„sen mitluudē ind myrckē, den goidē
„criftē niet so sere hynderlich vnd sche-
„delich were den mynschen, ind dat sich
„niemantz entschuligen moichte, hait
„d' ewige got. vyfs synre vnyfsgrūdi-
„cher wysheit vp erweckt die louesam
„Kunst, dat men nu boicher druckt, ind
„die vermānichfeldiget so sere, dat eyn
F f „yeder

J. V. C. Vrbeuetano & Vniuersitatum Ditionis Ecclesiasticae Agente generali lucubratum. *Caroli Cartharii* J. C. Vrbeuetani Aduocatorum sacri Consistorii Decani opera promeritae luci expositum. Romae. Sumptibus *Joannis Casonii*. M. DC. LIII. Superiorum permissu. *Et à la fin*: Romae. Typis *Ignatii de Lazaro*. M. DC. LIII. (1653.) Superiorum permissu. in Fol. Pagg. 328. Sans les pièces liminaires & la Table. Rare. (28)

CARO-

„yeder mynsch mach den wech d' seli-
„cheit selffs lesen off hoerē lesen.“

Par cet échantillon on jugera du jargon de notre Auteur, qui est d'un vieux Allemand que l'on parloit à Cologne il y a trois cens ans. Comme ces anciens Croniqueurs étoient autant de rapsodistes crédules, qui aimoient le merveilleux, on ne les doit suivre qu'avec beaucoup de précautions. *Mr. Marchand* cite un passage d'*Aegidius Geleusius* de *Magnitudine Coloniae*, Lib. I. Syntag. XII. qui dit à peu près la même chose de notre Cronique de Cologne. „Auctor iste, uti Anonymus est, ita recentioris Aevi, praeterea „damnatus; ideoque ei Fides nulla debet- „ri videtur, nisi alterius Auctoritate sub- „leuetur. Neque ab *Werdenbaggio* in „Opere de Rebus publicis Hanseaticis „laudatur, ut in quo potius Collectanea „quam vera Historia, multis Fabulis & „similibus permixta, contineantur. „Ajoutons - y le jugement de la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. II. p. 996. où il est dit: „Fabulas multas in „sanctorum praesertim historia atque reliquīs continet, hauriuntur tamen nihilominus aliqua, quae ad illustranda

„quaedam iuris publici Romano-Germanici argumenta faciunt. „ *Mr. Häbner* a dit la même chose, dans sa *Hamburgische Bibliotheca Historica*, Centur. V. p. 33.

(28) *Bibliotheca Menckiana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 288. *Catal. Bibliothecae quae Dresdae in aedibus Weckianis*, d. 17. Jan. 1729. divendita; in 8vo. p. 31.

On trouvera un Exemplaire de cet Ouvrage dans notre Bibliothèque Royale, & j'en possède un autre. *Jean Casoni* l'a dédié au Cardinal *Antoine Barberin*, le 13. Septembre 1653. *Jacob Cappelius* y a ajouté un Avis au Lecteur, qui est plus instructif que cette Dédicace: c'est pourquoy j'en transcrirai ici quelques lignes. L'Auteur y donne une idée de son Ouvrage en ces mots. „Hanc Collectionem „*Cardinalatus Notitiam* inscribere, atque „in duas dividere partes mihi placuit; ea „potissimum adductus ratione, quia in „prima quicquid à toto Eminentissimo „Cardinalium Coetu infimul in administratione vniuersalis Ecclesiae, Romano Pontifici assistendo, peragitur, perstringere conatus sum: quae verò sigil- „latim

CAROLVS LE COINTE.

Annales Ecclesiastici Francorum. Auctore *Carolo Le Coînte* Trecenti, Congreg. Oratorii D. N. *Jesu Christi* Presbytero. Parisiis, e Typographia Regia M. DC. LXV. *Et à la fin*: Parisiis, in Typographia Regia, curante *Sebastiano Cramoisy*, Regis ac Reginae Architypographo. M. DC. LXV. in Fol. *Rare.* (29)

GASPAR

„latim singulis Cardinalibus incumbunt,
„secunda pars continet.”

Il nous apprend ensuite la raison qui l'a empêché de mettre lui-même cet Ouvrage au jour: „At cum haec apud me „iam septuagenarium, cuius spiritus at- „tenuatus est, . . . pulvere superindu- „cta iacerent, nec illa denuò percur- „rere, supremaque manu perficere per- „missum esset; . . . bono illorum fa- „cto ad amici manus peruenerunt, qui „meas, longè maiori cura, diligentia, & „eruditione vices expleuit: . . . Hic „est Vir nobilis, D. *Carolus Cartharius* „J. V. D. Vrbenetanus . . . Sacrae „Consistorialis Aulæ Aduocatorum De- „canus, & Apostolici Archiui Arcis S. „Angeli Praefectus, . . . ipse igitur hanc „necum *Notitiam Cardinalatus* in suam „clientelam recepit, adauxit, copiosissi- „mo Indice locupletauit, Typographum „inuenit, passionibus haud mihi inutilibus „eundem astrinxit! nec illam, quousque „lucem aspexit, à se abdicauit.”

Mich. a S. Joseph a parlé de notre Au-
teur, dans sa *Bibliographia Critica*, Vol.
II. Matrii 1740. in Fol. p. 521. où il
fait deux fautes sur son compte. Il y

dit, qu'il a publié en 1653.. sa *Notitia
Cardinalatus*: & nous avons vu, que
c'est *Charles Carthari*, qui s'est chargé de
la publication de cet Ouvrage. *M. a S.*
Joseph assure encore que *Cobellius*,
croioit que la dignité des Cardinaux étoit
inférieure à celle des Evêques; & qu'il
s'efforça de le prouver par l'autorité de *Gome-
sius*, Ch. VIII.

J'avoue que *Cobellius* rapporte p.
16. & 17. les argumens de *Gomesius*
pour la prééminence Episcopale; mais
il y oppose l'autorité du Cardinal *Pa-
leotti*: & conclut le Chap. VIII. en ces
termes: „Ex quibus, & aliis multis,
„quae adduci possent, colligendum pu-
„to; consuetudinem Romanae Curiae,
„vt Cardinales Episcopis, caeterisque Ec-
„clesiasticis Dignatibus praeferantur,
„optimis esse fultam, innixamque funda-
„mentis.” Est-ce là le langage d'un
homme, qui croit que les Evêques sont
élevés en dignité au dessus des Cardinaux?

(29) *Bibliotheca Universalis*, Ha-
gae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo.
p. 289. où l'on a parlé de cet Ouvra-
ge 108. flor. Jo. Vogt *Catalogus Librorum*
rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 204.
F f 2

GASPAR COLINIVS.

Gasparis Colinii Castellonii, magni quondam Franciae Amirallii, Vita.

Ce bel Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Royale. Le Journal des Sçavans du 11. Janvier 1666. T. I. p. 198. en a annoncé le premier Volume, & en a donné une notion exacte. *Cb. Le Cointe* l'a dédié à Louis XIV. & a daté sa Dédicace de Paris 1665. Cette Dédicace est suivie d'une Table Généalogique, qui commence par *Priam*, & finit par *Clotaire I.* Ensuite vient l'Ouvrage même, qui occupe 868. pages, sans les deux Tables, qui font la clôture de ce Volume.

L'Auteur n'a pas trouvé à propos de mettre un Avertissement à la tête de l'Ouvrage; mais il a réservé le dernier article, p. 868. pour y rendre raison de son procédé. Voici comment il s'énonce: „Habes Lector, in hoc primo nostrorum Annalium tomo res à Francis gestas per annos sex ac viginti suprâ trecentos, ab anno videlicet *Christi* ducentesimo tricesimo-quinto, quo prima mentio Francorum reperitur, vsque ad annum *Christi* quingentesimum sexagesimum-primum, quo *Clotarius* Rex, huius nominis primus, . . . e vita discessit. Opus fuit admodum sterile per annos ducentos sexaginta & vnum, donec *Clodoveus* Magnus euerfis idolis Christianam fidem suscepit. . . A tempore autem, quo *Clodoveus* per baptismum regeneratus est, vberem rerum copiam, ad conscribendos, quos vulgamus, Annales, nacti sumus, sequenti-

„búsque tomis, quos Deo benè iuvante publicabimus, adhuc vberioremanniscemur. „

Le Tome II. est intitulé: „Annales Ecclesiastici Francorum. Auctore *Carolo Le Cointe* Trecenti, Congreg. Oratorii D. N. *Jesu-Christi* Presbytero. Tomus Secundus. Parisiis, e Typographia Regia. M. DC. LXVI. Et à la fin: Parisiis, in Typographia Regia, curante *Sebastiano Cramoisy*, Regis Architectypographo. M. DC. LXVI. in Fol. „ Pagg. 862. Sans la Dédicace, deux Tables Généalogiques, & deux Tables à la fin du Volume. Il commence à l'année 561. & finit en l'année 632. On en a donné un bon Extrait dans le Journal des Sçavans, de 1666. T. I. p. 686.

Le Tome III. a paru ibid. en 1668. in Fol. & n'a rien de singulier sur le Titre qui mérite d'être rapporté. Pagg. 821. Sans la Dédicace, trois arbres Généalogiques & les Tables. Depuis 633. jusqu'à l'an 680. On en a donné un Extrait dans le Journal des Sçavans de 1668. T. II. p. 448. & dans le Giornale de Letterati per l'anno 1669. in Roma, 1669. in 4to. p. 14. où l'on a suivi le Journal des Sçavans.

Le Tome IV. porte le Titre suivant: „Annales Ecclesiastici Francorum, Auctore *Carolo Le Cointe* Trecenti, Congreg. Oratorii D. N. *Jesu Christi* Presbytero. „ To-

Vita. Psal. CII. Justus sempiterna memoria vigebit: neque vnquam labe-

„Tomus Quartus. Parisiis, e Typographia Regia. M. DC. LXX. *Et à la fin*: Parisiis in Typographia Regia, „curante *Sebastiano Marbre - Cramoisy*, eiusdem Typographiae Directore. „M. DC. LXX. in Fol. „ Pagg. 886. Sans la Dédicace, quatre arbres Généalogiques & deux Tables. Ce Volume commence en 681. & finit par l'année 737.

Le Titre & la souscription du Tome V. répondent exactement à ceux du Tome IV. si l'on y change le nombre du Tome & celui de l'année. Ce Volume a vu le jour en 1673. in Fol. Pagg. 786. Sans les pièces liminaires & les Tables. Depuis 738. jusqu'à 771.

Je dirai la même chose du Tome VI. qui a paru en 1676. in Fol. Pagg. 845. Sans les pièces liminaires & les Tables. Il commence en 772. & finit en 804.

Le Tome VII. a vu la lumière à Paris, en 1678. in Fol. sous le même Titre & avec la même souscription que les trois précédens. Pagg. 851. Sans les pièces liminaires & les Tables. L'Auteur y continue les Annales de l'an 804. & finit ce Volume par l'année 828.

Le Tome VIII. porte le Titre suivant: „Annales Ecclesiastici Francorum, Auctore *Carolo Le Cointe* Trecenti, Congreg. „Oratorii D. N. *Jesu Christi* Presbytero. „Tomus Octavus. Parisiis, e Typographia Regia. M. DC. LXXXIII. *Et à la fin*: Parisiis, in Typographia Regia,

„curante *Sebastiano Marbre - Cramoisy*, eiusdem Typographiae Directore. „M. DC. LXXXIII. in Fol. „ Pagg. 758. Depuis l'an 828. jusqu'à l'an 845. inclusivement.

Charles Le Cointe étant mort le 18. de Janvier 1681. pendant que l'on imprimoit ce Volume, Mr. *Dubois* en prit le soin, & fit continuer l'impression, jusqu'à la fin du Manuscrit de l'Auteur.

Charles Le Cointe dédia les sept premiers Tomes par sept Epîtres, amples & savantes à *Louis XIV.* Mr. *Dubois* en marchant sur les traces de son Auteur, a aussi mis à la tête de ce Volume une Dédicace adressée au même Roi, qui en fait le panégyrique, comme toutes les précédentes. Il l'a signée & datée en ces termes: „*Gerardus Dubois*, Congregationis „Oratorii D. N. *Jesu Christi* Presbyter, „& in insigni Ecclesia Sancti *Martini* Turonensis Praepositus de Sodobrio . . . „In domo Oratorii Parisiensis 4. Non. „Januarii, anno 1683. „ Cette Dédicace est suivie de la vie de l'Auteur, composée en guise de Préface, par Mr. *Dubois*, qui a aussi mis à la fin du Volume un article, contenant des particularités dignes d'être rendues plus communes. Il le commence de la manière suivante: „Habes, Lector, Tomum octavum, „narium, quem partim Auctor ipse, partim unus ex amicis post eius obitum edit „curavit. Opus integrum Auctor prius „scripserat, huicque edendo studium & „ope-

labefactabitur. M. D. LXXV. (1575.) in 8vo. Pagg. 139. *Edition fort-rare.* (30)

La

„operam pro more collocabat, jamque
„ad quadringentesimam paginam perdu-
„xerat, cum malus eum morbus abstulit.
„Quae res cum dolorem & desiderium
„amicis pariter & viris doctis attulisset,
„unus ex illis cui chartas commiserat pro
„veteri amicitia providit ne opus imper-
„fectum jaceret . . . Curavit igitur ut
„Tomus integer ederetur, chartasque
„manu & calamo Auctoris descriptas ita
„operis subministravit, ut nihil de suo
„aut de aliorum labore insuper adderet.”

On a donné un Extrait de ce Volume, dans le Journal des Sçavans pour l'année 1684. T. XII. p. 135. v. Acta Eruditorum Lat. 1685. p. 338. Bibliothèque Historique de la France de *Jacques Le Long*, à Paris, 1719. in Fol. p. 66. N. 1519. Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 282. & *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VI. Hamb. 1734. in 8vo. p. 566.

(30) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 51. Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom, & Jacobi Akersloot, ibid. 1730. in 80. P. III. p. 232. Bibliotheca Uilenbroukiana altera, Amstelæd. 1741. in 8vo. P. III. p. 60. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 313. 314. Bibliotheca Danielis Salchenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 422. Frider. Gotthilf Freytag Ad-

paratus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 133.

Il y deux Editions de cette année. L'une que j'ai trouvée dans notre Bibliothèque Royale, d'ont j'ai donné le Titre à la tête de cet article: & l'autre que je possède, & qui porte le Titre suivant: „*Gasparis Colinii Castellonii*, magni „quondam Franciae Amiralii uita. Psal. „CXII. Justus sempiterna memoria vi- „gebit: neque unquam labefactabitur. „M. D. LXXV. in 8vo. Pagg. 118. „La première est plus belle; la seconde plus correcte. Il y a une faute sur le Titre de la première, où l'on a mis Psal. CII. pour CXII. On l'a corrigée dans la seconde: & c'est à cette correction & au nombre des pages qu'on pourra les discerner, quand on ne les a pas toutes deux ensemble. Il y a aussi une figure gravée en bois, sur le Titre de la seconde, qui ne se trouve pas dans la première.

L'Auteur n'y a mis ni son nom, ni aucune pièce liminaire, qui put servir à le trahir: aussi les sçavans ont ils attribué cette Vie à divers Auteurs. Le Traducteur François la donne à *Jean Hotman* Seigneur de Villiers, comme on le verra dans la Remarque qui suit: *Jacques Le Long* nous apprend, dans sa Bibliothèque Historique de la France p. 696. N. 13678. que Mr. *du Fourny*, p. 69. de son Histoire des grands Officiers de la Cou-

La Vie de Messire *Gaspard De Coligny* Seigneur de Chatillon, Amiral de France. Augmentée de quelques Annotations, & de plusieurs pièces du temps, seruaunts à l'Histoire. à Amsterdam, pour les Heritiers *Commelin*. M. DC. XXXXIII. (1643.) in 4to. *Edition rare.* (31)

PIERRE

Couronne, l'attribue au même *Jean De Villiers-Hotman*, frère de *François Hotman*; mais il croit que *Jean De Serres*, en Latin *Serranus*, en est le véritable Auteur: parce que son nom est écrit de la main propre de *Pierre Dupuy*, sur l'Exemplaire qui lui a appartenu, & qui est dans la Bibliothèque du Roi de France.

Le P. *Niceron* y ajoute, dans ses *Memoires* T. IV. p. 323. que Mr. *De La Monnoye* donne cet Ouvrage à *François Hotman*; mais il suit le sentiment de *Jacques Le Long*, fondé sur la même raison. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* ne fait que copier le jugement du P. *Le Long*, dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*, P. VIII. p. 1170. & se conforme au sentiment de cet Auteur. *Jean Deckbeerus* avoit déjà deviné le vrai Auteur de cette Vie, plusieurs années auparavant, comme on le voit, dans son petit *Traité de Scriptis adespotis*, à la suite du *Theatrum Pseudonymorum* de *Vinc. Placcius*, p. 40.

L'Edition de 1571. in 8vo. cotée dans la *Bibliotheca Danielis Saltbenii*, p. 422. est chimérique, puisqu'on y rapporte une Lettre de l'Amiral à sa femme, datée du 18. d'Août 1572. p. m. 91. & qu'on y raconte sa mort, arrivée, comme tout le monde le fait, le 24. d'Août 1572. jour de la S. *Barthelemi*, dont la sanglante

mémoire sera conservée avec horreur, jusqu'à la fin des Siècles.

(31) *Catalogus Bibliothecae D. Esprit Fléchier, Londini, 1732. in 8vo. p. 81.*

Voici la Traduction de *Jean Hotman* Seigneur de *Villiers*, qui est augmentée de diverses pièces, que l'on ne trouve pas dans l'original. Celui qui l'a fait imprimer, l'a dédiée au Marechal de *Chatillon*, petit fils de l'Amiral: & s'est contenté de mettre ces trois lettres à la fin de la Dédicace. D. L. H. Après la Traduction de la Vie de *Gaspard de Coligny*, vient un Extrait du Livre III. de l'Histoire de Mr. *D'Aubigné*, p. 132. — 136. Après quoi commence la seconde partie, qui est ornée de l'Inscription suivante; „Annotations sur la Vie de Messire *Gaspard de Coligny* Seigneur de *Chastillon* „Amiral de France, traduite du Latin de „feu *Jean Hotman* Seigneur de *Villiers*. „Pag. 1. — 51. Ces Annotations sont suivies du Discours de *Gaspard De Coligny*; Seigneur de *Chastillon* Amiral de France. Où sont sommairement contenues les choses, qui se sont passées durant le siege de S. Quentin, en l'an 1557. Pagg. 52. — 133. Quelques pièces concernant la défense de l'Amiral sur le fait de la mort du Duc de *Guise*, occupent les

PIERRE COLINS.

Histoire des choses plus memorables, advenues depuis l'an onze Cent xxx. iusques à nôtre Siecle. Digerées selon le temps & ordre qu'ont

les pages 134. -- 152. Enfin vient l'Arrêt par lequel Mr. l'Amiral de *Chatillon* est déclaré innocent de la mort du Duc de *Guise*, avec quelques autres pièces sur le même fujet, qui forment une troisième partie: & remplissent 24. pages.

Quoique l'on ait mis le nom d'Amsterdam sur le Titre de cette bonne Edition, que je possède, le papier & les caractères prouvent suffisamment, qu'elle a paru à Genève. On en a d'abord fait une foible Copie en Hollande, qui porte le Titre suivant: „ La Vie de Messire *Gaspar de Colligny* Seigneur de *Chatillon*, Admiral de France. A laquelle sont adioutés ses „ Memoires sur ce qui se passa au Siege „ de S. Quentin. à Leyde, chez *Bona- „ venture Abraham Elzevier*. Anno cld lcc XLIII. (1643.) in 12mo. „

On a conservé l'Epître Dédicatoire à la tête de cette Edition, & les lettres D. L. H. qui indiquent le nom du Traducteur: & l'on y a ajouté la date qui suit: „ à Paris ce 15. Nov. 1642. „ Après cela vient la Vie de Messire *Gaspar De Colligny*, avec l'Extrait du livre III. de l'Histoire du Sr. *D'Aubigné*, Pagg. 143. La seconde Partie est intitulée: „ Memoi- „ res de *Gaspar de Colligny*, Seigneur de „ *Chatillon*, & Admiral de France. Où „ sont sommairement contenues les cho- „ ses, qui sont passées durant le Siege de

„ S. Quentin, en l'an D. M. LVII. à Ley- „ de, chez *Bonaventure & Abraham El- „ zavier*. Anno cld lcc XLIII. in 12mo. „ Pagg. 88. „

Cette seconde partie ne contient, que le Discours sur le Siège de S. *Quentin*. Ainsi les Annotations sur la Vie de *Coligny*, les pièces qui contiennent la défense de cet Amiral sur le fait de la mort du Duc de *Guise*, & la dernière partie de la grande Edition, ne se trouvent plus dans celle-ci.

Le P. *Le Long* dit, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 394. N. 7637. que ce Discours sur le Siège de S. *Quentin*, est aussi imprimé dans *Du Bouchet*, Preuves de l'Histoire Genealogique de la Maison de *Coligny*, p. 489. in Fol. Paris, 1662. Item, sous ce Titre: Me- moires de l'Amiral *De Coligny*, in 12mo. Paris, *Barbin*, 1665. & Grenoble 1669. Il y ajoute que ces Memoires ne contiennent que le Discours sur le Siège de S. *Quentin*; mais il se trompe, du moins par rapport à l'Edition de Paris, 1665. in 12mo. que je possède, aussi bien que les deux Editions de 1643. & je puis dire avec certitude, que l'on y trouve presque tout ce qui est contenu dans l'Edition d'*Elzevier*. On y a changé le Titre, & comme tout le monde n'achette pas des Vies on s'est contenté de celui qui suit: „ Memoires de Messire *Gaspar de Coligny*, Sei-

qu'ont dominé les Seigneurs d'*Enghien*, terminez és familles de *Luxembourg* & de *Bourbon*. La page suiuvante declarera plus amplement le conte-

„Seigneur de *Chastillon*, Admiral de France, „ce. à Paris, chez *Claude Barbin*, au „Palais, sur le second Perron de la sainte „Chapelle M. DC. LXV. in 12mo. „ On en a retranché l'Epître Dédicatoire de la Vie de *Coligny*, & l'on y a mis d'un autre côté la Préface, qui se trouve à la tête de la seconde partie de la petite Edition de 1643. comme si le Volume entier ne contenoit que des Memoires de l'Amiral; mais on sera tout étonné de trouver après cette courte Préface, la Vie de l'Amiral de *Coligny*, avec cette Inscription: „Memoires de Messire *Gaspar De Colligny*, &c. „ Pagg. 173. Après quoi l'on y verra le Discours sur le Siège de *S. Quentin*, orné de cette inscription: „Seconde Partie des Memoires de Messire *Gaspar De Colligny*, Seigneur de *Chastillon*, Admiral de France. „ce. „ Cette seconde partie, contient proprement, ce qui est appellé les Memoires de *Coligny* dans la petite Edition de 1643. Ainsi cette Edition de Paris, est une copie entière de celle des *Elzeviers*. J'estime que celle de Grenoble de 1669. n'en est qu'une seconde Copie, si ce n'est pas la même Edition de Paris, avec un nouveau Titre. On l'a mise au nombre des Livres rares, dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 496.

Voilà donc trois ou quatre Editions Françaises de la Vie de l'Amiral, accom-

(Tom. VII.)

pagnées de son Discours sur le Siège de *S. Quentin*. J'en ai une Traduction Alemande, où l'on chercheroit en vain ce Discours. Elle est intitulée: „Vita „Amirali. Warhafftige Beschreibung, „von dem herkommen vnd leben des „Edlen vnd trefflichen Helden Weilants „Herrn *Caspars Colygni*, Herrn zu *Castillon*, &c. Vnd der Franckreich. general Amiral. Darauß zusehen, mit was „vntrew ihme seine trewe dienst vergolten worden. Auß dem Latein mit alle „Fleiß in das Teutsch gebracht. Psalm „112. Des gerechten wird nimmer „mehr vergessen. 1576. in 8vo. „ Pagg. 221.

Je conserve aussi la Version Angloise, qui ne va pas plus loin que l'original Latin, sur lequel elle a été faite. Elle est ornée du Frontispice qui suit: „The Lyfe of the most Godly, valeant and noble Capteine and maintener of the trewe „Christian Religion, in Fraunce, *Jasper Colignie Sbarillon*, someryme greate „Admirall of Fraunce. Transkited out „of Latin by *Arthur Golding*. Imprinted at London by *Thomas Vautrollier*. „1576. in 8vo. „ Feuilles 7½. Cette Version est la plus rare & la plus inconnue de toutes.

Il faut bien prendre garde de ne pas confondre cette Vie, & ces Memoires de *Gaspar De Coligny*, avec une autre Vie du même, dont on a donné le Titre suivant,

G g

contenu de ceste Histoire. Par *Pierre Colins* Cheualier & Seigneurs d'Heetsfelde. à Mons, de l'imprimerie *François de Waudré*, à la Bible, M. DC. XXXIV. (1634.) in 4to. Pagg. 660. Sans les pièces liminaires. *Edition rare.* (32)

P A N

vant, dans les Nouvelles de la Republique des Lettres, Mars 1686. §. V. p. 278. „La Vie de *Gaspard de Coligny*, „Seigneur de Châtillon sur Loir, Gouverneur de l'Isle de France & de Picardie, Colonel Général de l'Infanterie „Françoise, & Amiral de France. A Cologne chez *Pierre Marteau*, & se trouve à la Haye chez *van Bulderen*, 1686. in 12mo. „*Mr. Bayle* en a donné une idée avantageuse, dans cet endroit: & l'on en a fait autant, dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1686. p. 611. Le *P. Le Long* a découvert le nom de l'Auteur, dans la Bibliothèque historique de la France, p. 696. N. 13681. où il en cite une Edition de 1691. in 12mo. qui n'aura peut-être rien de nouveau que le Titre. C'est *Gatien Sandras De Courtils*, mort en 1712. que *Mr. De Voltaire* représente, comme l'un des plus coupables Ecrivains de faux Memoires, qui inonda l'Europe de fictions, sous le nom d'Histoires: qui a mérité l'exécration publique, & qui a amusé & trompé les Esprits foibles. v. Le Siècle de *Louis XIV.* T. II. à Berlin, 1751. in 12mo. p. 417.

(32) *Catalogus Librorum Petri Goffe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 182, *Bibliotheca anonymiana*, ibid. ap. *Haac. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 82.

Pierre Colins nous avertit au revers du Titre, qu'outre ce que promet le Titre de cette Histoire, l'on y remarquera de plus, I. Sous quel Prince & comment les XVII. Provinces Beligiques ont été unies: Sous quel Prince & comment elles ont été annexées à la couronne d'Espagne; & comment elles en ont été séparées. II. Comment *François Duc d'Alençon* frere du Roi *Henry III.* ayant été choisi & couronné Duc de Brabant, & Comte de Flandre s'en est dépouillé. III. On y verra aussi la description particuliere de la Ligue de France; de la fin tragique du Duc de *Guise*, & de son frere; de la mort funeste du Roi de France *Henry III.* & de plusieurs autres choses passées, tant en son pais qu'en France, jusques à la mort du Roi *Henry IV.* dernier Seigneur d'Engbien de la Maison de Bourbon.

L'Auteur déclare hautement, dans son Avis au Lecteur, que n'étant ni en état, ni en âge de chercher autre chose que l'honneur de Dieu, il n'a eu d'autre but, que celui de la pure verité; qu'ayant vu toutes les tragedies de son Siècle, tant en son Pays, qu'en France; il ne raconte rien, que ce qu'il a vu & entendu de témoins oculaires, gens d'état & dignes de foi. Ce qui faisoit, qu'il étoit content de la verité de son Histoire, & d'y avoir relevé la memoire des Seigneurs de la Patrie

PANDOLFO COLLENVCCIO.

Del Compendio dell' Istoria del Regno di Napoli Prima Parte. Di M. Pandolfo Collemuccio da Pesaro, e di Mambrin Rosco da Fabriano. Con la Giunta per tutto l'Anno MDLXXXVI. Di Tomaso Costo Cittadino Napoletano. Ed alcune utili Annotazioni del medesimo in fine di ciascun Libro, per le quali e si mostrano molti errori ne gli autori suddetti, e si supplisce à molte cose dal Regno, dou' essi hanno mancato: Con la Tauola copiosissima di quanto in essa Prima Parte si contiene: Con Priuilegi del Sommo Pontefice; della Maestà Cattolica; & della Repub. di Venetia. In Venetia, appresso Barezzo Barezzs. MDXCL (1591.) in 4to. Edition fort-rare. (33)

Pan-

Patrie, qui avoient vécu pendant cinq-cens ans.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Jacques Le Long en cite une seconde, dans sa Bibliothèque historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 812. N. 15681. Elle a vu le jour à Tournay, chez Quinqué, en 1643. in 4to.

(33) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 61. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 205. Frider. Gothilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 260.

Je possède cette Edition, & je n'ai trouvé que la même dans notre Bibliothèque Royale. Tomaso Costo n'a pas suivi le conseil des Savans, qui souhaitoient, qu'il refondit entièrement cet Ouvrage: il s'est contenté d'en retrancher quelques passages, qui choquoient les oreilles pieuses.

Il a ajouté des remarques & des Corrections à chaque Livre, des deux premières parties, il en a changé & augmenté les Apostilles & les Tables, & y a joint une troisième Partie. Il a dédié les deux premières Parties „Allo illustrissimo ed „Eccellentissimo Signore il Sig. Guglielmo Orsino di Roffimberg, perpetuo e „premo Borgrauio, ò sia Vicerè nel Real „me di Boemia, &c.„ La première Dédicace est datée de Naples le 10. de Mars 1591. & la seconde n'a point de date. L'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de la première Partie, est fort instructif, & mérite d'être lu d'un bout à l'autre, pour la connoissance de cette Edition. La Table qui le suit est très-ample. Après quoi viennent les neuf Livres du Collemuccio, avec les Remarques du Costo, qui occupent 244. Feuilles.

La seconde Partie est ornée du Titre suivant: „Del Compendio del Istoria del „Regno di Napoli seconda Parte. Di „Mam-

Gg 2

Pandulphi Collenutii Jurisconsulti Pifaurensis Historiae Neapolitanae ad Herculem I. Ferrariae Ducem Libri VI. Cui accesserunt, praeter.

„*Mambrin Rosèo* da Fabriano, col settimo Libro del *Pacca*, e la Giunta per tutto l'Anno MDLXXXVI. Di *Tomaso Costo* Cittadino Napoletano. Con alcune vtili Annotazioni del medesimo in fine di ciascun Libro, per le quali si mostrano molti errori del predetto *Mambrino*, e si supplisce à molte cose del Regno, dou' esso, e'l *Pacca* hanno mancato. Con la Tauola copiosissima di quanto in questa seconda Parte si contiene. Con Priuilegii del Sommo Pontefice; della Maestà Cattolica; & della Rep. di Venetia. In Venetia, appresso *Barezzo Barezzi*. MD XCI. in 4to. Feuilletts 258. Sans la Dédicace & les Tables.

La troisième Partie porte le Titre qui suit: „Giunta ouera Terza Parte del Compendio dell' Istoria del Regno di Napoli, scritta da *Tomaso Costo* Cittadino Napoletano. Nellaquale si contiene quanto di notabile, e ad esso Regno appartenente è accaduto, dal principio dell' Anno 1563. infino al fine dell' Ottantasei. Di nouo ampliata, e corretta in molti luoghi dal medesimo Autore. Con la Tauola copiosiss. delle cose piu notabili. Con Priuilegii di S. Santità; della Maestà Cattolica; & della Republica di Venetia. In Venetia, appresso *Barezzo Barezzi*, MD XCI. in 4to. Feuilletts 72. Sans l'Epître Dédicatoire, l'Avertissement & la Table.

Le *Costo* a dédié cette Partie à *Scipione Pignatello*, & a daté sa Dédicace de Naples, le 18. Octobre 1591. Après quoi vient un Avis au Lecteur, où il témoigne son mécontentement contre le *Collenuccio* & le *Rosèo*: „Il *Collenuccio* . . . si lasciò, come forestiero ch'egli era, da souerchia licenza troppo innanzi trasportare, toccandoli bene spesso con aspre ponture di parole non pur non rispetteuoli, ma piene di ueleno; talche pare propriamente, ch'ei si mettesse à scriuere non più per dar luce delle passate cose del Regno, che per dirne il mal, che ne disse . . . Doue lasciò il *Collenuccio* segui poscia di scrivere il *Rosèo*, e certo con più riguardo ne particolari accennati di sopra: ma in quanto all' ordine dell' Istoria, ed al modo dello scriuere, massimamente nel secondo volume, egli s'è mostro tale, che non somigliando nè il *Collenuccio*; nè altri, ma solamente se medesimo, fece una raunanza di cose, le quali sotto nome di Compendio dell' Istoria del Regno, nulla ad esso Regno (fuorche alcune poche) appartengono . . . Ora se in questa nostra Giunta noi non haremo voluto seguir l'orme di chi c'è andato innanzi, non se n'haueri punto il diligente Lettore à marauigliare, poscia che à bastanza si glie n'è la cosa spianata.

Le *Costo* n'est cependant pas content de cette Edition, comme il le témoigne dans

ter Prouinciàrum, Vrbium, Oppidorum, praecipuarum Arcium, Principum, Episcopatum, Ducum, Comitum, Baronum, Nobilium familiarum

dans la suite : „Sappia di più il gentilissimo Lettore . . . che essendosi la presente Operina stampata in nostra assenza, è uenuta in tanti luoghi scorretta, che appena la conoscevano per nostra. Onde perchè ci siamo accorti esser con tutto ciò stata grata alle genti, ci siamo deliberati di farla ristampare in nostra presenza, con aggiungerui molte cose di più, accioche s'abbia insieme più completa, più corretta, e nel vero modo chella uscì dalle nostre mani.,

Enfin vient la dernière partie, intitulée : „Nomi delle Prouincie, Città, Terre, e Castella: e de Vescouadi, & Arcivescouadi del Regno di Napoli; De' Papi, che vi nacquero, de' Re, che vi regnarono; De' Vicerè statui, e de' Sette officii di esso. Con vn' Indice de' Signori titolati, che vi sono, e delle Famiglie de' Seggi di Napoli. In Venezia, appresso Barezzo Barezzi. MDXCL., in 4to. „ fol. 74. - 96.

J'estime que *Tomaso Costo* a dégagé sa parole dans l'Edition suivante, indiquée par *Nic. Haym*, dans sa Notizia de' Librari, p. 61. „*Pandolfo Collenuccio* da Pesaro; Compendio della storia del Regno di Napoli, con annotazioni di *Tomaso Costo*. In Venezia per i Giunti 1613. in 4to. „

„ . . . *Mambrino Roséo* da Fabriano; Compendio della storia del Regno

„ di Napoli parte seconda, che seguita la parte prima del *Collenuccio*, con le annotazioni di *Tomaso Costo*, e col libro VII. di *Colanello Paca*. In Venezia per i Giunti 1613. in 4to.

„ . . . *Tomaso Costo* Napolitano; Compendio della Storia del Regno di Napoli, parte terza, che seguita la prima e seconda del *Collenuccio*, e del *Roséo*. In Venezia per i Giunti 1613. in 4to. aggiuntavi in questa edizione il IV. libro e (de) questa terza parte. „

Nic. Haym y ajoute ces mots : „ Quest' Istoria in tre Volumi é molto rara. Il *Collenuccio* libri VI. con l'aggiunta di 8. libri di *Mambrino Roséo*, fu prima stampato in Venezia il 1543. in 8vo. e per *Michel Tramezino* 1558. in due Volumi in 8vo. „ v. Catal. Bibl. Vriesianae, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. L. p. 158. où l'on confirme la rareté de cette Edition.

Il y a plusieurs Editions de l'Histoire du *Collenuccio*. La plus ancienne que je connoisse, est cotée dans la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VII. p. 711. „ Compendio delle Historie del regno di Napoli, da M. *Pandolfo Collenuccio* da Pesaro, Libri sei, fino all' ann. 1459. in Vinegia, 1539, in 8vo. „ La seconde se trouve dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 387. „ Compendio dell' Historie del Regno di Napoli, „ G g 3 „ infino

liarum nomenclaturam, totius etiam regni Cosmographica tabula. Omnia ex Italico sermone in Latinum conuersa. *Joann. Nicol. Strupano* Rheto Interprete. Ad *Beatum* Curiensem Rhetorum Episcopum. Cum Gratia & Priuilegio S. Caesareae Maiestatis. Basileae, apud *Petrum Pernam*. M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 325. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition rare.* (34)

FRAN-

„infino all' anno 1494. da *Pandolfo Col-
lenuccio*. Venetia, *Tramezzino*. 1541.
„in 8vo. „ L'Edition de 1543. citée
par *Nic. Haym*, est aussi cotée dans les
Annales Typograph. de *Mich. Maittaire*
T. V. P. I. p. 302. „ Compendio del-
„le Historie del regno di Napoli com-
„posto da Messer *Pandolfo Collenuccio* ju-
„risconsulto in Pesaro: in Vinegia per
„*Michele Tramezzino* nel' anno 1543.
„in 8vo. „

Ea voici une autre Edition: „ Com-
„pendio dell' Historie del Regno di Napo-
„li, fino all' anno 1494. da *Pandolfo*
„*Collenuccio*, ridotto alla sincerità della
„lingua volgare & emendato dal *Girola-
mo Ruscelli*, in Vinegia, 1552. in 8vo. „
v. Biblioth. Bultelliana, Paris, 1711. in
8vo. p. 629. Bibl. Menckeniiana, p. 577.
& *Lenglet Du Fresnoy* Methode pour étu-
dier l'Histoire, T. VII. p. 711. „ Il me-
„desimo con la giunta di *Mambrino Ro-
sseo* da Fabriano fino all' anno 1513.
„ibid. 1557. in 8vo. „ *Du Fresnoy*
ibid.

Le Catal. Bibliothecae Thuanæ, im-
primé à Lauenbourg, 1704. in 8vo. cite
l'Edition suivante, P. I. p. 308. „ *Pan-
dolfo Collenuccio* Compendio dell' hi-

„storia di Napoli, con l'aggiunta di *Mam-
brino Rosseo* da Fabriano. Venet. 1558.
„in 8vo. Voll. 2. „ *Nic. Haym* en a aussi
fait mention l. c.

Pour l'Edition suivante, je ne la trouve
dans aucun Catalogue; mais j'en conser-
ve le Volume qui porte le Titre suivant:
„Compendio dell' Historia del Regno di
„Napoli di *M. Pandolfo Collenuccio* da
„Pesaro. Con la Giunta delle cose no-
„tabili successe per tutto l'anno M.D.LXII.
„E con la Tavola di Quanto in quello si
„contiene, è d'altre cose degne di saperli.
„Con Priuilegio. In Napoli appresso *Gio.
Maria Scotto*. M D L X I I I. (1563.) in
„8vo. „ Feuillet 344. Sans la Table, qui
remplit $7\frac{1}{2}$. Feuilles. Ce Volume ne con-
tient que les neuf Livres du *Collenuccio*,
jusqu'à l'an 1513. Le second de *Mam-
brino Rosseo* qui continue cette Histoire
jusqu'à l'an 1562. me manque. Toutes
ces Editions sont desirées de la troisié-
me partie du *Costo*. Elle ne se trouve
que dans celles de 1591. & 1613. in 4to.
La dernière est la meilleure.

(34) Sam. Engel Biblioth. Selectissi-
ma, Bernæ, 1743. in 8vo. P. I. p. 46. Bibl.
Saltheniana, Regiomonti, 1751. in 8vo.
p. 101.

Mr.

FRANCISCVS COLLIVS.

De Sanguine *Christi* Libri Quinque. In quibus de illius Natura, effusionibus, ac miraculis copiosè disseritur. Tum Sacrae Scripturae loci,

Mr. *Scupanus* a dédié cette Edition à *Beatus* Evêque des Grisons. Il ne dit que deux mots de *Collenutius* dans sa Dédicace; mais ils servent d'antidote à ce que *Thomaso Costo* a prononcé contre lui, dans un passage, que j'ai rapporté au long dans l'article précédent. Voici ce qu'il dit à *Beatus*: „Ad te venio, Beate Princeps Illustrissime, & ex magna historicorum caterua offero tibi vnum hunc *Pandulphum Collenutium*, nostra opera varias res sermone latino explicantem: Quod ad ipsas res primùm attinet, eas ab hoc Scriptore breviter quidem, sed tanto candore tamen explicari scio, ut contra leges historicas nihil omnino peccarit. „

Après la Dédicace vient le Catalogus Prouinciarum; Urbium, &c. qui fait la clôture des Editions Italiennes in 4to. Cette Version ne contient que les six premiers Livres de l'Histoire de *Collenutius*, & finit en 1459.

On en a fait une seconde Edition, cotée dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. I. Hamb. 1718. in 8vo. p. 710. „*Pandulphi Collenutii & Jo. Joviani Pontani Res Neapolitanae*, Dordraci, 1618. „in 8vo. „ où l'on a accompagné ce Titre d'un astérisque, pour en indiquer la rareté. Ajoutés-y la Bibliotheca *Danielis Saltzeii*, p. 416.

Je conserve une Edition Française de cette Histoire, intitulée: „Histoire du Royaume de Naples, contenant les choses mémorables advenues depuis l'Empire d'*Auguste*, jusques à nostre temps. Monstrant aussi les droits de ceux qui de nostre temps ont prétendu audit Royaume, & l'ont querellé. Composée premièrement en Italien par *Pandulpho Collenutio*: & nouvellement traduite en langage vulgaire: revue & augmentée de ce qui est advenu depuis l'année M. CCCC. LIX. jusques à présent. M. D. LXXXVI. (1586.) in 8vo. „ Pagg. 509. Sans l'avis au Lecteur & les Sommaires des Livres de cette Histoire.

Le Traducteur ne s'est pas nommé. Il a ajouté à cette histoire un septième Livre de sa façon, p. 449.-509. Mais pourquoi ne nous a-t-il pas donné les trois autres Livres de la première partie, & la seconde partie; que *Mambrino Rosco* avoit joint à l'Histoire du *Collenuccio*, long temps avant l'an 1586.? C'est sans doute parce que cette Traduction s'est faite, comme la Latine, sur l'une des premières Editions du *Collenuccio*, qui ne contenoit que six Livres. Je ne saurois dire, si mon Edition est une Copie de celle qu'*Antoine Du Verdier* a indiquée dans sa Bibliothèque, à Lyon, 1585. in Fol. p. 215. en ces termes: „Sommaire „ des

loci, Sanctorum Patrum, ac Theologorum sententiae variis disputationibus illustrantur. Authore *Francisco Collio* Sacrae Theologiae, ac Collegii Ambrosiani Doctore. Cum Privilegio. Mediolani, ex Collegii Ambrosiani Typographia. M. DC. XVII. (1617.) *Et à la fin: Mediolani, apud Jo. Jacobum Comum, & Jo. Angelum Navam. in 4to. Pagg. 912. Sans les Tables. Edition fort-rare. (35)*

Fran-

„des Histoires du Royaume de Naples, qui
„traicte de routes choses auenues en ice-
„luy, où ez païs de sa dependance, dez
„le temps d'*Auguste Caesar*: composé
„premierement en Italien par *Pandolpho*
„*Collenuccio* en six liures. Auec anno-
„tations sur chacun liure, par *Denys*
„*Sauuaigne* traducteur. à Paris, par *Gilles*
„*Corrozet*, 1546. in 8vo. „

„Le paracheuement des histoires de
„Naples, extrait de plusieurs bons chro-
„niqueurs, diuisé en deux Livres, & ad-
„iousté à la traduction du sommaire d'i-
„celles de *Pandolfe Collenuccio* à Paris,
„par *Gilles Corrozet*, 1553. in 8vo. „

Je trouve une Traduction Espagnole de
notre Histoire de Naples, dans la Biblio-
theca *Friderici Adolphi Hansen ab Ebre-
cron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 87.
„Historia de Napoles, por *Pandolfe Co-
llenuccio*. En Sevilla, 1584. in Fol. „
On y a ajouté avec raison, que cette Edi-
tion est rare. Elle s'est vendue 14. flor.
10. sous.

Isaac Bullart parle de notre Auteur,
dans son Academie des Sciences & des
Arts, T. I. à Paris, 1682. in Fol. p. 143.
où il donne son portrait. Il y dit, p.
144. que *Pandolphe Collenuccio* entreprit,

à la persuasion d'*Hercules d'Este*, premier
Duc de Ferrare, d'écrire l'Histoire de Na-
ples, depuis l'Empire d'*Auguste* jusqu'à
Ferdinand, Batard d'*Alphonse*: & qu'il est
vraisemblable que ce Prince allié à la
Maison de Naples, porta *Collenuccio* à cette
resolution, dans l'espérance que ses descen-
dants pourroient un jour trouver le che-
min ouvert pour monter sur ce trône.

Il n'oublie pas la fin tragique de *Colle-
nuccio*, qui aiant ofencé *Jean Sforce*, Ty-
ran de Pezaro, par quelques lettres qui
furent interceptées, fut étroitement serré
dans une prison, où sans aucune forme
de justice, ce Tyran le fit misérablement
étrangler.

(35) Bibliotheca exquisitissima, Ha-
gae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo.
P. I. p. 129. Aug. Beyer Memoriae Li-
brorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo.
p. 64. Sam. Engel Bibliotheca selectis-
sima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 46.
Bibliotheca selectissima, Amstelod. ap. Petr.
Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 454. Jo.
Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb.
1747. in 8vo. p. 205.

Je n'ai jamais vu d'autre Exemplaire de
cet Ouvrage que celui que je possède, &
dont

Franciscus Collins, De Animabus Paganorum, Libri Quinqué. In quibus de iis, qui veteri saeculo in utroque sexu celeberrimi fuerunt, disputatur.

dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Il faut avouer que l'Auteur s'est donné beaucoup de peine, pour y renfermer tout ce qui a du rapport au sang de *Christ*: & venant au sang qu'il a répandu dans la circoncision, il forme p. 839. la question suivante: „An *Christus* ablatum sibi in circumcissione praeputium „rursus in resurrectione acceperit? „Après avoir rapporté divers sentimens des Théologiens, il dit le sien p. 846. en ces termes: „mihi admodum credibile videtur, Salvatoris praeputium non resurrexisse idem numero; quod in circumcissione ceciderat, sed diuinâ virtute „aliud fuisse comproductum, quod commode, prioris ablati vices supplere, atque resurgentis aetati Salvatoris opportunum esse posset; . . . quandoquidem constat, ac certissima traditione creditur, eam numero membranam, quam infans *Iesus* nostri causa in circumcissione cultro abscondendam obtulit, nunc in celeberrimo S. *Joannis* Lateranensis templo asseruari summa cum omnium pietate, ac religione. „

N'auroit-il pas mieux fait de s'en tenir au jugement d'*Innocent* III. qu'il cite p. 844. en ces termes: „Quid ergo, inquit „*Innocentius*, dicemus de circumcissione „praeputii; an in resurrectione *Christi* „similiter redierit ad ipsum? Creditur in „Lateranensi Basilica conseruari, licet à quibusdam dicatur, quod praeputium (Tom. VII.)

„*Christi* fuit latum in Jerusalem ab „*Angelo* „*Carolo Magno*, qui transtulit illud „Aquisgrani, sed postea positum est apud „*Caresum*. Melius tamen est totum Deo „committere, quam aliquid temere „desinire. „

Il cite les sentimens des Peres, des Docteurs Scolastiques, des Papes &c. mais ce n'est ordinairement que pour les refuter. Il dit ensuite son sentiment avec assez de liberté, comme nous le voyons p. 861. Après avoir rapporté les opinions de ceux qui racontent, que l'on conserve une portion du sang de *Christ*, à Mantouë, à Rome, dans le Couvent de Weingarten, à Venise &c. il conclut en ces termes: „Facile adduci non possum, ut assentiar, tanti effusi sanguinis „copiam, qualis ea esse conuincitur ex „iis, quae hactenus tradita sunt, in „*Christo* à mortuis resurgente potuisse desiderari, absque certo reuiuiscantis naturae „*Christi* detrimento absolutae corporis „*Christi* perfectioni repugnante... Quid? „vix, ac ne vix quidem grauissimi doctrina, & auctoritate Theologi doctores, „ne fortassis perfectioni corporis *Christi* „aliquod detrimentum inferant, venturum concedere non nihil cruoris effusi „in passione extra venas corporis *Christi* „iacere nunc apud mortales; & prudens „quispiam inducet animum suum credere, „re, tot vascula sacro cruore domini referta nunc etiam in terris reperiri? Respondeo „At

H h

disputatur, ac de eorum sempiternis praemiis aut suppliciis, pro ea, quam de rebus divinis hauserant, cognitione ac pro cuiusque vitae institutis ac moribus ex sanctorum praecipue Patrum & gravissimorum scriptorum decretis atque autoritate copiosissime disseritur. Mediolani, Ex Collegii Ambrosiani Typographia. T. I. 1622. & T. II. 1623. in 4to. *Edition fort-rare.* (36)

FABIVS

„Èdè igitur de his, qui primo intuitu
„omnem eum cruorem esse ex vero Sal-
„uatoris sanguine nimis securè iactant,
„cum sapiente affirmari potest illa insignis
„sententia; *Qui cito credit levis est cor-*
„*de*, cum istud opinari, neq; recta ratio
„suadeat, neq; congruens *Christi* repara-
„tio patiatur.„

Philip. Argelati parle de nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, T. I. Mediolani, 1745. in Fol. P. II. Col. 442. & y dit, que l'Ouvrage en question a vu le jour à Cologne, chez *Grevenburg*, en 1612. in 4to. & de nouveau à Milan, en 1617. in 4to. *Filippo Picinelli* ne parle que de cette dernière Edition, dans son Ateneo de i Letterati Milanesi, in Milano, 1670. in 4to. p. 208. La première me paroît fort douteuse, aussi bien que celle de Milan, 1648. in 4to. cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 287.

(36) Journal de Sçavans, 1708. T. XLII. à Amsterd. 1709. in 12mo. p. 144. 145. Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de L. El. Du Pin, T. XVII. à Amsterdam, 1711. in 4to. p. 116. Aug. Beyer Memorias Libro-

rum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 65. Unschuldige Nachrichten, 1739. Append. p. 195. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1739. p. 865. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 46. Bibliotheca Selectissima, Amstelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 454. 452. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 205. Frid. Gotthilff Freytag Analecra Litteraria, Lipsi. 1750. in 8vo. p. 261. Catal. Bibliothecae Magni Crusii, Hamburgi, 1751. in 8vo. p. 57. Hamburgische Berichte, 1751. p. 687.

Personne n'a donné une idée plus complète de cet Ouvrage, que Mr. *Du Pin*, l. c. p. 109. On en a fait un Extrait dans le Journal des Sçavans T. XLII. p. 144. Mr. *Beyer* & les Unschuldige Nachrichten le font aussi connoître ll. cc. ainsi il est facile d'en aquerir une idée; mais tous ces Auteurs qui parlent avec justesse des matières contenues dans ce Livre, ne sont pas aussi instruits, ni aussi exacts sur les dates des Editions que l'on en a fait.

Le Supplément des Unschuldige Nachrichten, déclare l. c. p. 196. que nôtre Auteur a promis en deux endroits, de met-

FABIVS COLVMA.

Φυτοβόστανος, sive Plantarum aliquot Historia, in qua describuntur diversi generis Plantae veriores, ac magis facie, viribusque respondentes.

mettre au jour le second Tome ; mais qu'il ne s'est pas acquitté de sa promesse. Cependant Mr. *Du Pin* donne l'Extrait du Tome II. aussi bien que du premier ; & confirme les dates que j'ai mises à la tête de cet article. Quand cette Edition est complète, elle est fort-rare. Je ne la trouve que dans deux excellens Catalogues, savoir dans la Bibliotheca Fayana, p. 53. & dans le Catalogue des Livres du Cabinet de Mr. *De Boze*, 1745. in Fol. p. 18. où le Tome II. est de l'année 1623. Le Catalogue du Cardinal *Barbieri*, T. I. p. 287. celui de la Bibliothèque Bodleienne de *Rob. Eysler*, T. I. p. 298. & celui du Roi de France, Théologie, T. II. p. 216. N. 3767. indiquent le Tome I. de l'année 1622. & le Tome II. de 1633. in 4to. Mr. *Beyer* nie l. c. l'existence d'une Edition, de 1633. quoiqu'il l'ait trouvée, dans l'Ateneo de i Letterati Milanesi de *Phil. Picinelli*, p. 208. *Philippe Argelati* la cite cependant dans sa Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, T. I. P. II. Col. 442. où il dit : „ De Animabus Paganorum, Opus satis eruditum in quo agit (*Collins*) de Operibus Paganorum ; de illuminationibus mentis eorum, atque de ipsorum aeterna salute, curiosè perscrutando, an inter alios *Adam*, *Cainus*, *Samsôn*, *Salomon*, *Melchisedechus*, *Iob*, *Balaam*, *Regina Sabæ*, *Homerus*, *Aristoteles*, *Cato*, *Seneca*,

„ *Diogenes*, *Nabuccodonosor*, *Darius*, *Cyrus* sint salvi. Dissert. etiam de Sibyllis, earumque Oraculis, de Tribus Magis, & similibus, cum tanta rerum varietate, solidaque doctrina, ut post primam huius Operis editionem factam Mediolani, in Typographia Ambrosiana, 1633. Tom. II. in 4to. raritatis causa denuo recusum fuerit anno elapso 1740. in hac Urbe. „

Mrs. *Picinelli* & *Argelati* n'ont pas connu la première Edition de 1622. & 1623. ils ont mis à sa place une Edition de 1633. Je n'oserois pas nier, qu'il n'y ait des Exemplaires qui portent cette date sur leur Titre, puisque je l'ai trouvée dans trois grands Catalogues que j'ai cités ; mais elle n'y est ajoutée qu'au Tome second. J'aurois du penchant à croire, que l'on a donné cette nouvelle date à divers Exemplaires, qui crouissoient dans le magasin du Libraire ; afin de s'en débarrasser. L'autorité du *Picinelli* & de *Phil. Argelati* ne suffit pas, pour prouver, qu'en effet on ait réimprimé ce Livre en 1633. Mr. *Argelati* n'est pas exact, quand il dit, que ce Livre a paru pour la première fois en 1633. ni quand il y ajoute, qu'on en a fait une seconde Edition en 1740. Peut-être en a-t-il vu un Exemplaire orné de cette date ; mais il est sur, que le Tome I. de cette seconde Edition a vu le jour en 1738. in 4to.

H h 2

puis-

spondentes antiquorum *Theophrasti, Dioscoridis, Plinii, Galeni*, aliorumque delineationibus, ab aliis hucusque non animadversae. *Fabio Columna* Auctore. Accessit etiam Piscium aliquot, Plantarumque novarum Historia eodem Auctore. Ad Illustrissimum, & Reverendissimum D. S. R. E. Card. M. Antonium Columnam. Ex Officina Horatii Salviani, Neapoli, 1592. Apud Jo. Jacobum Carlinum, & Antonium Pacem. in 4to. Avec Figg. Edition fort-rare. (37)

Fabii

puisqu'on l'a déjà annoncé dans le Journal des Sçavans d'Octobre, 1739, T. CXIX, p. 278. dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen de 1739, p. 865. où l'on en donne le Titre entier; & dans le Supplément des Unschuldigen Nachrichten de 1739, p. 195. où l'on remarque en même tems, qu'il occupe 2. Alphabets 8. feuilles.

C'est par mégarde que l'on assure dans le Journal des Sçavans, l. c. que *Fr. Collius*, Docteur du Collège Ambrosien, a donné le premier Volume d'une nouvelle Edition de son Ouvrage de Animabus Paganorum, &c. Mediolani, Typis Josephi Ricchini Malatestae. Impress. Reg. Camer. 1738. in 4to. & qu'il promet pour lors, qu'il donneroit incessamment le 2me Vol. Comment *Collius* mort en 1640. selon *Phil. Argelati*, pouvoit il nous donner une nouvelle Edition du Tome Premier de son Ouvrage en 1738. & promettre qu'il en donneroit incessamment le Second?

(37) Gottlieb Stollens Anleitung zur Historie der Medicinischen Gelahrtheit, Jena, 1731, in 4to. p. 655. Christian Wilhelm Keßners Medicinisches Ge-

lehrten Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 212. Catal. Bibliothecae Cornel. van Bynckershoeck, Hagae. Com. 1743. in 8vo. Append. p. 7. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 161. Journal des Sçavans, Mai, 1746. T. CXXXIX. in 12mo. p. 119. Christ. Guil. Keßneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 284. 285. Hermann Boerhave Methodus Studii Medici, completata ab Alberto ab Haller, T. I. Amstelæd. 1751. in 4to. p. 183.

Mr. Boerhave faisoit grand cas des Ecrits de *Fabio Columna*. Il en parle avec Eloge l. c. p. 172. „Quicumque, . . . „antiquitates plantarum scire vult, legat „Opera *Fabii Columnae*, qui vix habet „similem, sed quidem imitatores. Ibi „inveniet, quidquid excogitari potest in „eam quaestionem, quatenam planta recentiorum sit planta *Hippocratis, Galeni, Dioscoridis, Plinii*, . . . Nemo „certe aequae bonas figuras unquam fecit, „ac eae sunt quae in hoc Libello inveniuntur, ab Auctoris manu depictae, „& per minimas circumstantias descriptae, cumque veterum placitis collectae.

Ce

... *Fabii Columnae Lyncei minus cognitarum Plantarum rariorumque nostro caelo orientium stirpium Εμφρασις* qua non paucae ab Anti-
quo-

Ce Livre n'ayant jamais été *commun*, & devenant tous les jours plus *rare*, Mr. *Bianchi* le fit réimprimer, sous le Titre qui suit : „*Fabii Columnae Lyncei, Φυτοζωογραφος*, cui accessit *Vita Fabii*, & „*Lynceorum Notitia*, annotationesque „in *Φυτοζωογραφον*, *Jamo Planco*, Arimi- „nensi, Auctore, & in Senensi Acade- „mia Anatomies publico Professore. „ Cette Edition a vu le jour à Milan, 1744. in 8vo. par les soins de *J. P. Aere*, & de *Pierre Caietan Viviani*. Pagg. 136. Sans les commencemens qui en font 53. & XXXVIII. Planches détachées.

On a donné une idée de cette Edition, dans les *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1745. p. 161. Le Journal des Sçavans est plus circonstancié, T. CXXXIX. p. 103. & suiv. où l'on nous apprend, que *Eupio Columna* ou *Colonna*, étoit de l'illustre famille des *Colomnes*, qu'il avoit pris les degrés dans le Droit Civil & Canonique ; mais que les attaques d'épilepsie auxquelles il avoit été sujet dès son enfance, le tournèrent bientôt vers l'étude des Médecins Grecs, pour tâcher de trouver dans leurs Ouvrages un remède contre cette cruelle maladie.

La lecture des originaux lui fit connoître combien les remèdes qu'ils emploioient étoient différens de ceux qui se trouvent dans les boutiques, & que les Interprètes Latins des Auteurs Grecs sont peu d'accord, sur l'application qu'ils

font aux plantes des descriptions qui se trouvent dans *Theophraste* & *Dioscoride*... il s'appliqua à débrouiller ce chaos, ce qui le rendit habile Botaniste, & lui fit connoître dans la *Valeriane* un remède contre sa maladie. Il avoit fait de si grands progrès dans cette étude, qu'à l'âge de 25. ans il donna son *Φυτοζωογραφον*, ainsi nommé, comme si l'on disoit, que les plantes des Modernes sont mises à une espèce de question, pour savoir si elles sont les mêmes que celles des Anciens. Il donne à la fin de ce Traité un Appendix, où il décrit plusieurs autres plantes, & quelques poissons. Les planches dont il a orné cet Ouvrage, ont été dessinées de sa propre main. Quelques uns même prétendent, qu'il savoit graver ; comme *Jacobus Mascardus*, dans l'Avis au Lecteur qu'il a mis à la tête du Volume dont je donnerai le Titre à la tête de l'article qui suit. Voici comment il s'exprime : „*Stirpium, rerumque aliarum* „*historias ita privatim descripsit, ut ni-* „*hil pro illarum cognitione deesse cense-* „*ri queat : ac etiam . . . icones ex* „*viuis plantis, aliisque rebus summa cum* „*fide ac solertia delineatas apposuit ; . . .* „*ut ex sola pictura facilis etiam illius rei* „*cognitio redderetur. Et quidem nec* „*alius eadem facere potuisset, nisi idem* „*Auctor historias literis mandare, idemque* „*icones delineare, ac sculpere non igno-* „*rasset, „*

H h 3

Mr.

quioribus *Theophrasto*, *Dioscoride*, *Plinio*, *Galeno* aliisque descriptae, praeter illas etiam in *Phytologia* editas, disquiruntur ac declarantur. Item de aquatilibus aliisque nonnullis animalibus libellus ad Ill^l^l & Excell^l^l Dnm. *Martium Columnam* Zagarolae & Columnae Ducem &c. Omnia fideliter ad vivum delineata, atque aeneis Typis expressa. Cum Indice in calce Voluminis locupletissimo. Superiorum permisso. Romae, MDCXVI. (1616.) Apud *Jacobum Mascardum*, in 4to. *Fort-rare*. (38)

NATA-

Mr. *Bianchi* allégué cependant des raisons, qui tendent à prouver que notre Auteur ne savoit pas graver.

(38) Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelæd. 1723. in 8vo. P. I. p. 104. Biblioth. Uilenbroukiana, ibid. 1729. in 8vo. P. II. p. 78. où cet Ouvrage s'est vendu 41. flor. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 297. Gottlieb Stollens Anleitung zur Historie der Medicinischen Gelahrtheit, Jena, 1731. in 4to. p. 655. Christian Wilhelm Kestners Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 211. 212. Catal. Bibliothecae Corn. van Bynckershoek, Hagae-Com. 1743. in 8vo. Append. p. 7. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 408. Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 285.

Ce bel Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Royale. Il doit sa naissance à *Martio Columna*, qui fournit à notre Auteur une occasion de se perfectionner dans

la Botanique, en l'établissant dans la Principauté de Zagaruolo, Juge des différends qui s'éleveroient au sujet des bornes des terres. Aussi *Fabio Columna* le dédia-t-il à son bienfaiteur, en ces termes: „ Illustriss. ac Excellentiss. D. *Martio Columnae* Zagarol. & Column. Duci &c. E Clarissimo aurei Velleris Ordine, atque Catholici Regis à Consiliis, status &c. „ Cette Dédicace est datée de Rome le 20. de Mars 1610. Elle est suivie d'un Avis au Lecteur, dans lequel l'Auteur nous apprend, qu'il avoit dessein de publier un *Dioscoride*; mais qu'il redoutoit les fraix de l'impression. Il y ajoute, que c'est aussi pour cette raison, qu'il a laissé l'Ouvrage dont il est ici question, passer trois ans, sans y ajouter les figures: „ *Dioscoridis* novus commentarius aut Epitome, quem perficere valde cuperemus, domesticis negotiis anxius, adhuc plerisque indiget observationibus, etiam illis absolutis typorum immodica, deterret impensa, latuitque ob id volumin hoc impressum, Iconibus vacuum iam triennio. Has igitur interim plantas edere licuit, quarum aliquas in Martio monte Campanularensum Bonianae dice-

NATALIS COMES.

Viri clarissimi *Natalis Comit* Veneti, Vniuersae Historiae sui temporis Libri XXX. Rerum toto terrarum Orbe ab anno salutis nostrae

„diocesis obseruauimus, dum illius Ca-
„stri arcem subditiōe fratris nostri am-
„pliolem reddi curabamus; alias deinde
„in Apuliae Cinarolano agro. Quam-
„plures postremo Aëquicolorum monti-
„bus & collibus, dum illic praeclarissimi
„Ducis Zagarolae *Martii Columnae* vices
„gereremus, imperium exercentes, vt
„incolarum finium regundorum lites di-
„rimeremus, per syluestria montanaq; lo-
„ca iter aliquando agentes reperimus, ra-
„riores, quidem omnes minus cognitae,
„aut descriptae. „

L'Imprimeur y a mis encore un Avertissement, dans lequel il fait connoître l'utilité de cet Ouvrage. Après trois Epigrammes à la louange de l'Auteur, vient la première partie, qui occupe 340. pages, sans une espèce d'Appendice ornée de cette Inscription: „Aquatilium & „terrestrium aliquot Animalium, aliarumq; naturalium rerum Obseruationes. „*Fabio Columna* Auctore. „ Pagg. lxxiii. On y voit un Avertissement, qui commence en ces termes: „Pauca haec, „Aquatilium naturam Obseruantibus excerpta, ab aliis minus animaduersa, superiorum Plantarum historiae seiuncta reponere, atque adnectere volumus. „Addidimus etiam alia quaedam de Insectis, Reptilibus, Lapidibus caeterisq; rebus non inutilia Aderent &

„alia pleraq; verum quidem adhuc alia inemendata, alia *iconibus rei penuria* ex-
„primi minimè poterunt. „ Vne bonne Table fait la clôture de cette partie.

La seconde est ornée du Titre qui suit: „*Fabii Columnae Lyncei* minus cognitarum Stirpium Pars altera. In qua non tam nouae plures plantae eaq; rariiores à nemine hactenus, aut animaduersae aut descriptae nunc primum proponuntur, quam nonnullae aliae apud antiquos dubiae, atque obscurae dilucidantur. Ad Illum. & Reuerendum Principem ac Dominum *Odoardum Farnesium* S. R. E. Cardinalem amplissimum. Cum Imaginibus ex typis aeneis, Elencho rerum initio, & Indice in fine locupletissimo. Superiorum permisso. Romae, M. DCXVL (1616.) apud *Jacobum Mascardum*. in 4to. „ Pagg. 99. Sans les pièces liminaires.

Après la Dédicace, datée de Naples le 1. Juillet 1616. vient un Avis au Lecteur, dans lequel *Fabio Columna* donne une idée des principales occupations de l'Académie des *Lyncei*, dont il étoit membre: & y ajoute ce qu'il avoit encore dessein d'exécuter. „*Mihi* quidem „in animo est omnia tam in *Phytobasano* meo quam in hisce voluminibus edita „aliquando sub limam reuocare, & novum *Dioscoridis* Commentarium perficere,

strae M. D. XLV. usque ad annum M. D. LXXXI. gestarum expositionem, gnomis egregius refertam, continentes. Nunc primum in

Ger-

„cere, acutiora tandem & perfectiora
„naturalium rerum studiosis commu-
„nicare. „

„*Jacobus Mascardus* n'a pas oublié de
mettre ici un Avertissement au Lecteur,
dans lequel il fait le détail de tous les
Ouvrages que *Fabius Columna* avoit dessein
de donner au public, il s'y étend beau-
coup sur les occupations des Académiciens
nommés *Lyncei*, & en donne une idée
des plus avantageuses.

On y trouve aussi la solution d'un pro-
blème, qui a donné de l'occupation à Mr.
Stolle, savoir si la premiere partie de cet
Ouvrage avoit déjà paru en 1606. où si
cette date est fautive & imaginaire. Mr. *Stolle*
le propose dans son *Anleitung zur Historie der Medicinischen Gelahrtheit* p. 656.
Note p. & cite un passage tiré de la Pré-
face du Tome I. de l'*Historia plantarum*
Raiana, qui sert à constater cette pre-
miere date. J'en copierai ici ce qui peut
servir à mon sujet: „*Fabius Columna*,...
„edidit . . . de minus cognitiss plan-
„tis partes duas, quarum prima cum fi-
„guris 161. Romae, 1606. altera etiam
„cum figuris 44. ibidem 1616. cusa est. „

J'ai déjà rapporté un passage de notre
Auteur, qui dit au mois de Mars 1610.
que cette premiere partie étoit restée
trois ans entiers sans être accompagnée de
figures. C'est là sans doute ce qui en
empêcha le débit. Ici le *Mascardi* nous

apprend, qu'il a repris cette premiere par-
tie, qu'il y a ajoutée la seconde, & le Trai-
té de *Purpura*, & a réuni tout cela dans
un Volume. „Ante pauculos annos Au-
„ctor hic & scripto & proelo absoluerat
„primam partem rariorum suarum plan-
„tarum, verum paucissima in lucem pro-
„dierant exemplaria: quare cum eoran-
„dem secundae parti colophonem, &
„huic praeterea de *Purpura* libellum addi-
„disset, placuit in vnum omnia coniun-
„gere, & in publicum proferre. „

Le Traité de *Purpura* porte son Titre
séparé: „*Fabii Columnae Lyncei Purpu-*
„ra. Hoc est de *Purpura* ab Animali te-
„staceo fusa, de hoc ipso Animali, aliisq;
„rarioribus testaceis quibusdam. Ad
„Ill^lum. & Reuer^{um}. Principem ac Do-
„minum *Jacobum Sannofum* S. R. E. Car-
„dinalem amplissimum. Cum Iconibus
„ex aere ad viuum representatis, Elen-
„cho rerum, & Indice. Superiorum per-
„missu. Romae, M. DC. XVI. (1616.)
„Apud *Jacobum Mascardum*. in 4to. „
Pagg. 42. Sans les pièces liminaires.

Cet Opuscule a été réimprimé séparé-
ment sous le Titre qui suit: „*Fabii Co-*
„lunnae Lyncei Nobilis Neapolitani, Ge-
„neris Romani Opusculum de *Purpura*
„Romae primum anno 1616. editum, &
„nunc iterum luci datum opera, ac stu-
„dio *Johann. Danielis Maioris*, Medici-
„nae D. Cuius novissimè accesserunt
„Anno-

Germaniâ editi : & non solum singulorum Librorum argumentis, ac marginalibus notis sententiosis exornati: verum etiam cum aliis Auctoribus qui eiusdem aevi historias, seu sigillatim, seu universè, literis prodiderunt, diligenter collati: atque annotationibus necessariis utilissimisque passim illustrati: ut jam non modò per se magno fructu legi, facileque intelligi; sed & cum Historicis aliis utiliter coniungi possint. Additis duobus Indicibus locupletissimis: uno, quo nomina propria antiqua variorum locorum populorumq; &c. explicantur; operi præmisso: altero, quo res memorabiles his in libris contentae indicantur; in calce operis adiecto. Studio & operâ *Caspari Bitschii* Hagenoensis, J. U. Doctoris, & in inclytâ Academia Argentoratensi Historiarum Professoris. Argentorati, sumptibus *Lazari Zetzneri*, Bibliopolae. Anno M. DC. XII.

„Annotationes quaedam. Kiliae Impri-
„mebat *Joachim Reumannus*. Acad. Ty-
„pogr. 1675. in 4to. „ *J. Dan. Maior*
„a ajouté à cet Opuscule la pièce suivante.
„Doctrinae de Testaceis, in ordinem
„congruum redactae, Specimen Tabulis
„aliquot comprehensum; & non minus
„connexum cum editis Annotationibus
„in *Columnam* de Purpura, quàm caere-
„roquin inserviturum facilè ad Conchy-
„lia, & Testacea reliqua, in Conclavi-
„bus Principum, cum brevi Dictionario
„Ostracologico de Partibus Testaceo-
„rum. Auctore J. D. M. Med.
„Doct. „

Voici ce que *J. D. Maior* dit de cette
nouvelle Edition p. 2. „ Quem libel-
„lum perelegantem, cum rarissimè am-
„plius, & nonnisi in Bibliothecis Germa-
„niae perquam paucis extare deprehen-
„derim; jam à plusculis annis ad verbum
„transcripsi ex Bibliotheca . . . *Dan.*
(Tom. VII.)

„*Sennerti*, penes Filium eius, Dn. D. *Mi-*
„„*chaelem Sennertum*, in Acad. Wittem-
„bergenſi Medicinae Prof. . . . super-
„ſtite; Capita quævis in Paragraphos di-
„ſtinxi; Figuras aeri ab Authore inci-
„ſas, meis ſumptibus in Belgio, Buxi li-
„gno inſculpi curavi, ut quævis tanto
„commodius ipſi Textui, locoque com-
„petenti poſſet inferi; & cum Indice re-
„rum, & verborum ſufficiente, Annota-
„tiunculam hanc, & ſequentes addidi. „
„v. Addizioni copioſe di *Lionardo Nico-*
„*demo* alla Bibliotheca Napoletana del *Top-*
„*pi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 72. 73.
„*Georg. Abrab. Mercklini Lindenius* reno-
„vatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p.
„268. *Jo. Franc. Seguierii* Bibliotheca
„Botanica, Hagae-Com. 1740. in 4to. p.
„42. Giornale de' Letterati d'Italia,
„T. IV. in Venezia, 1710. in 12mo.
„p. 399. *Memoires de Nicéron*, T. XII.
„P. 14.

M. DC. XII. (1612.) in Fol. Pagg. 674. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition rare.* (39)

CON-

(39) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. P. 513.

„*Noël le Comte* a publié cette Histoire en 1572. in 4to. Elle est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodleianae de *Rob. Fysher*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 302. & dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. II. Lipsiae, 1753. in 4to. p. 188. où l'on trouve le Titre suivant; „*Natalis Comitum Historiarum sui temporis Libri XXXIII.* (ab anno 1546. vsque ad ann. 1581.) Venet. ap. *Job. Variscum*, 1572. in 4to. Voll. II. „ On voit bien qu'il y a ici une faute d'Impression, s'il n'y en'a pas deux ou trois: qu'il n'appartient qu'à un Prophète d'écrire en 1572. ce qui doit arriver dix ans après. *Mr. Du Fresnoy* me paroît avoir mieux rencontré, dans son Supplément de la Methode pour étudier l'Histoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 21: où il donne le Titre suivant: „*Natalis Comitum Historiae Universalis sui temporis Libri xxx.* ab anno 1545. ad annum 1772. in 4to. Venetiis, 1572. „

Je parlerai avec plus de certitude de la seconde Edition, qui est ici dans la Bibliothèque Royale, & porte le Titre suivant: „*Natalis Comitum Vniuersae Historiae sui temporis Libri triginta ab anno salutis nostrae 1545. vsque ad annum 1581.* „ Cum duobus Indicibus *Laurentii Gottii*

„*ciuis Veneti: Altero antiquorum & recentium nominum variorum locorum, prouinciarum, fluuiorum, vrbium, montium, oppidorum: Altero rerum in historiis contentarum memorabilium.* „ Cum Priuilegiis, Summi Pontificis, Inuictissimi Caesaris, Regis Catholici, ac Senatus Veneti. Venetiis. Apud *Damianum Zenarum.* MDLXXXI. (1581.) in Fol. Pagg. 683. Sans la Dédicace & les Tables.

Le Catal. Bibliothecae *Bunavianae* en indique l. c. une Traduction Italienne faite par *Giov. Carlo Saraceni*, & imprimée à Venise, chez *Damiano Zenaro*, en 1589. in 4to. Voll. II. *Nicol. Haym* la met du nombre des Livres *rare*s, dans sa Notiziade' Libri rari, p. 34. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* en fait aussi mention l. c. & dit, que quoique *Natalis Comes*, ou *Noël le Comte* ne tiennent pas un des premiers rangs dans l'Histoire; cependant son Ouvrage ne laisse pas d'être estimé, sans néanmoins être très-recherché. Il croit que l'Edition de 1581. & la version Italienne de 1589. sont les meilleures.

J'avoue que ces Editions sont *plus rares* que celle de 1612. & que celle de 1581. est plus belle; mais je ne saurois convenir de sa préférence, par rapport à la bonté intrinsèque. Celle de 1612. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, est incontestable-

CONCVBINAE. v. *Paulus Olearius.*

CONCVBINARII.

Auifammentū de *concupinariis* nō absoluēdis quibuscūq; ac eorū periculis quamplurimis. A theologis Coloniēſibus approbatū cum additionibus ſacratiffimorū canonū.

Contra venerem ſacerdotum Poeta gentilis.

Hosce abeſſe procul iubeo: diſcedite ab aris.

Quos tulit heſterna gaudia nocte *venus*.

Caſta placent ſuperis: pura cum veſte venite.

Et manibus puris ſumite fontis aquas.

Si apud Gentiles ſacerdotes ſacrificaturos immūdia deteſtabilis fuit: quantomagis apud chriſtianos qui corpus xpī ſumūt, Sanctus *Hieronymus*

teſtablement la *meilleure*, à cauſe des corrections, des additions & des remarques nombreuses dont elle eſt enrichie.

Biſchius nous apprend, ce qu'il a fait dans cette nouvelle Edition, p. 3. de ſon Epître Dédicatoire, où il dit: „Primūm „hīſtoriam hanc diligenter repurgavimus „à mendis typographicis, quibus Vene- „ta editio ſcatebat: . . . Deinde, ſin- „gulis libris argumenta ſua, quanta fieri „potuit brevitate à nobis concinnata, „præmiſimus: notāſque hīſtoricas, non „ſummam tantūm eorum quæ à *Natale* „dicuntur, ſed ſæpenumerò etiā inter- „pretationem neceſſariam continentes, ad „oram paginarum adiecimus. Tum gno- „mas atque ſententias illuſtres, veterum „Clafſicorum auctorum, itidem in margi- „ne, quatenus quidem illa permittebat, „& memoria noſtra ſuppeditabat, è re- „gione illarum quæ à *Natale* proponun-

„tur poſuimus: . . . Præterea, *Na-* „*talem* cum aliis Hīſtoricis fideliter con- „tulimus: & tūm quatenūſ cum eis con- „ſentiat, aut ab iisdem diſcrepet, ſubin- „dè indicavimus: tūm multa . . . „quæ minūſ aut perſpicuè, aut peritè, „aut plenè, ſcripta videbantur, maxime „in rebus Germanicis, Belgicis & Galli- „cis, brevibus ſcholiis ſtatim cuique pa- „ragrapho aut paginae ſubiectis, declara- „re, corrigere, ſupplere, aliisq; qui- „busdam rebus notatu dignis ex occaſio- „ne annotatis, leſtori commodare con- „ti ſumus. Poſtremò, cūm illud præ- „cipuè Auctorem noſtrum obſcuriorem, „ac proinde ingratiorem reddidiſſe vide- „retur: quodd non modo nomina pro- „pria perſonarum atque familiarum, ma- „ximè Germanorum, Belgarum, Gallo- „rum, & Anglorum, perperam plerum- „que ſcripiſſet: verūm etiā antiquis „voca-

mus dicit. O sacerdos tibi licite de altari vivere: nō luxuriare permittitur. *Therentius*. Veritas odium parit. *Hesdras*. Sed sub iusto iudice vincit. in 4to. Sans lieu ni date; mais de 1507. Feuilles 10. *Edition fort-rare.* (40)

JÉRO-

„vocalibus variorum locorum, populo-
rum &c. usus esset; cum fraude pariter
„& cruce lectoris: . . . huic quoque
„incommodo partim in scholiis textui ad-
„iectis partim in Catalogo eiusque ap-
„pendice operi praemissis, remedium nos
„attulisse speramus. „

Jo. Henr. Boeclerus préfère les remar-
que de *Bitschius* au Texte de *Nat. Co-*
mes, dans sa *Bibliographia Critica*, Lipsiae,
1715. in 8vo. & 4to. p. 204. v. Cata-
logo de gl' Illustri Scrittore Venetiani,
da *Giacomo Alberici*, in Bologna, 1605.
in 4to. p. 64.

(40) *Frider. Gotthilf Freytag* *Ad-*
paratus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752.
in 8vo. p. 183.

Mr. Freytag a donné une idée de cette
pièce l. c. où il l'attribue à *Jacobus Wim-*
phelingus, qui étoit très-propre à publier
un pareil Ouvrage: & qui a même com-
muniqué à *Christophe d'Vttenheim* son in-
time ami, une pièce de cette nature, in-
titulée, *De fide Concubinarum in Sacer-*
dotes, comme je le prouverai, ci-après,
§. *Paulus Olearius*. Cependant j'aurois
du penchant à m'éloigner de cette opi-
nion, & d'attribuer la pièce dont il est
ici question, à *Jean Geiler de Kaisersberg*

qui vivoit à Strasbourg dans le tems que
cet Opuscule vit le jour.

Johas Simlerus me confirme dans cette
idée, quand il dit, dans sa *Bibliotheca*
Conr. Gesneri aucta, Tiguri, 1574. in
Fol. p. 371. „*Joannes Geiler de Kei-*
serp. scripsit . . . De amouendis
„concubinis etiam si vterque continere
„decreverit lib. I. „ *Antoine Possevin*
dit la même chose, dans son *Apparatus*
sacer, T. I. Colon. 1608. in Fol. p. 880.
On y peut ajouter *Melchior Adam*, dans
ses *Vitae Germanorum Theologorum*,
Francof. 1653. in 8vo. p. 11.

La Conclusion troisième du Traité dont
il est ici question est conforme à ce que
ces Auteurs assurent. Elle commence en
ces termes fol. A. 11j. recto. „Forni-
„carius seu concubinarus notorius su-
„spectus non continuans actum peccati:
„sed omnino continenter desistit: nec
„est etiam in periculo recidui. Ita quod
„de cetero nunquam concubinam cogno-
„scat. adhuc non potest absolui nisi con-
„cubinam abiiciat. „ Il finit en ces ter-
mes l'Edition dont j'ai donné le Ti-
tre à la tête de cet article: „Igitur mi
„Confessor hec modica auscultanter ve-
„lim animadvertas: & concubinaros ad
„primum propositum abiiciendi concubi-
„nam: ut nullius peccati mortalis peri-
„culum

JERONIMO CONESTAGGIO.

Dell' vnione del Regno di Portogallo alla Corona di Castiglia
Istoria del Signor *Jeronimo Conestaggio* Gentil'huomo Genouese. In
Genoua, appresso *Girolamo Bartoli*, 1585. in 4to. Edition for-
rare. (41)

De

„culum sit in mora efficaciter inducas:
„antequam absoluas. Alias tu cecum ad
„infernū ducis: req; secum praecipi-
„tas. Vale ex Argentina. Anno 1507.

„ Impressum Nurembergae per *Hiero-*
„nymum Hölzel. Anno quo supra. Die
„vero xij. Mensis Nouembris. „

Cette souscription m'auroit pu facile-
ment induire à croire, que *Jean Geiler*
n'auroit fini cette pièce qu'en 1507. Si
Mr. *Duve* qui m'a communiqué cette
Edition, ne l'avoit accompagnée d'une au-
tre Edition plus ancienne, qui porte le
Titre suivant: „Aufamentum de con-
„cubinariis nō absolueudis quibuscūque,
„ast eorum periculis quamplurimis Con-
„tra Venerem.

Hosce abesse procul iubeo discedere
ab aris.

Quos tulit hesternā gaudia nocte
venis

Castā placent superis pura cum veste
venite

Et manibus puris sumite fontis
aquas.

In Anaros,

Creuerunt & opes & opum furiosa
cupido

Et cum possideant plurima: plura
petant

Stulte quid argenti tantum disquisis &
auri

Cum vite presens vix habet hora
fidem

Sans lieu ni date in 4to, Feuilles 6.

On trouve à la fin de la pièce la sou-
scription suivante: „Examinata est pre-
„sens materia per nonnullos theologie
„professores. Impressaq; Coloniae in
„officina quondam *Henrici Quentell*. An-
„no. M. ccccccij. (1504.) ad medium
„Maij. „

(41) Nic. Haym Notizia de' Libri
rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 82.

Nic. Haym assure l. c. que ce Livre est
assez curieux, mais qu'il est injustement
attribué au *Conestaggio*, & que *Jean de*
Sylva Comte de Portalegre, qui alla en
Ambassade de la part du Roi d'Espagne,
pour suivre le Roi de Portugal, *Emma-*
nuel en Afrique, en est le véritable Au-
teur. Mr. *Du Fresnoy* est du même sen-
timent, dans sa Methode pour étudier
l'Histoire, T. IX. p. 1567. Ajoutés-y
les Memoires du Chevalier *D'Oliveyra*
concernant le Portugal. T. II. à la Haye,
1743. in 8vo. p. 313. où il est dit: „A
Ii 3 „Hi-

De Portugalliae coniunctione cum Regno Castellae, Historia Hieronymi Conestaggii, patricii Genuensis, diuisa in decem libros, & ex Italico

„Historia da Uniao de Portugal a Castella, que escreueo Hieronymo Franchi
 „Conestaggio delle so tem o nome, mas
 „o spirito, e arte he de D. Joao da Silva, Conde de Portalegre, espelho dos
 „Cortesaos do seu tempo, e hum dos
 „melhores discipulos a grande Escollade
 „Phelippe II. O Franchi mostrou en-
 „tras obras que por si mesmo tinha en-
 „genho, e maldade bastante para escre-
 „ver esta Historia, e as mais de que lhe
 „far censura Luis Cabrera de Cordova em
 „a de Phelippo II. D. Francisco Manoel de
 „Mello Apologos Dialogaes, p. 341.”

Le Conestaggio au contraire s'exprime en Auteur, & avec assurance, dans la Dedicace qu'il a adressée au Duc & aux Gouverneurs de la Republique de Gênes; & y découvre le lieu où il a écrit cette Histoire, & les raisons qui l'y ont engagé. Voici comment il parle à des témoins vivans: „Quantunque la Serenità, e Signorie vostre Illustriss. sieno sì prudenti, e sì vigilanti, come richiede il governo di sì importante stato, nondimeno sendo l'istoria il vero maestro di questa arte non mi pare che si affaticchi indarno colui, che à beneficio della patria prende à scriver i fatti delle altre genti, acciò che la Republica alle altrui spese possa imparare à conseruarsi & à medicare le intrinseche corruptioni. „Questo è stato il fine che mi mosse sendomi trouato in Portogallo à scriuer la guerra

„e gli accidenti che intorno alla vnione
 „di questa corona con quella del Rè Castolico sono seguiti.”

Il parle sur le même ton, dans l'Avis au Lecteur; où il se défend contre les calomnies de ses ennemis. Le Sieur de Varillas lui attribue aussi cette Histoire, dans la Préface de ses Anecdotes de Florence, où il dit, que ce même Conestaggio à qui on avoit promis dix mille écus, outre une grosse pension viagere, pour écrire l'Histoire de la réunion du Portugal à la Couronne de Castille, fut menacé de coups de bâton, dès que l'on scût qu'il cherchoit ailleurs que chez l'Ambassadeur d'Espagne à Gênes, des Mémoires pour écrire les dernières revolutions des Pais-Bas. v. Les Nouvelles de la Republique des Lettres. Mai, 1685. à Amsterdam. 1686. in 12mo. p. 464.

Mr. De la Motte le Vayer croit, que les Espagnols ont envié à un étranger la gloire d'avoir écrit un aussi bon Livre, que celui dont il est ici question: & que c'est pour cela qu'ils l'ont attribué à l'un de leurs Compatriotes. v. Joach. Frid. Felleri Monumenta varia inedita, Trim. X. Jenae, 1717. in 4to. p. 546. où l'on cite le Tome I. des Oeuvres de Mr. De la Motte, T. I. p. 231.

Quoiqu'il en soit, ce Livre a eu beaucoup de cours, on en a fait plusieurs Editions: & on l'a traduit en diverses langues,

lico sermone in Latinum conuersa. Francofurti, Typis Wechelianis, apud Claudium Marnium & haeredes Jo. Aubrii. M. DCII. (1602.) in 8vo.

gues, comme nous l'avons voir. La premiere Edition est cotée à la tête de cet article. La seconde a vu le jour à Gênes, chez *Girolamo Bartoli*, 1589. in 4to. selon *Michele Giustiniani* dans ses Scrittori Liguri, Roma, 1667. in 4to. p. 426. Elle est aussi cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodleianae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 451. La troisième Edition se trouve dans le même Catalogue l. c. *Michele Giustiniani* en donne l. c. le Titre entier, qui annonce, qu'elle a été corrigée & augmentée: „Dell' vnione del Regno die Portogallo alla Corona di Castiglia Istoria del Sig. *Jeronimo de Fran-* „*chi Conestaggio* Gentil'huomo Genouese. „Diuisa in dieci libri. Aggiuntoui nuouamente dall' istesso Autore in questa „terza impressione ad ogni libro il Sommario delle cose in esso contenute; & „con molta maggior diligenza ricorretta „con tauola delle cose più notabili. In „Venetia, appresso *Paolo Vgolino*, 1592. in 8vo.

J'en ai la quatrième Edition, intitulée; „Dell' vnione del Regno di Portogallo alla Corona di Castiglia. Istoria del Signor *Jeronimo Conestaggio* Gentil'huomo Genouese. Diuisa in dieci Libri. All' Illustriss. Sig. Il. Sig. „*Gio. Maria Visconte*. In Milano, Appresso *Gio. Battista Bidelli*, 1616. Con „licenza de' Superiori. Et à la fin: In „Milano. Appresso *Gio. Battista Bidelli*.

„M. DC. XVI. Con licenza de' Superiori. in 8vo. „Pagg. 471. Sans la Dedicace, l'Avertissement & la Table.

Le *Bidelli* a retranché de cette Edition l'Epître Dédicatoire du *Conestaggio*, & a mis en sa place, une nouvelle Epître; adressée à *Gio. Maria Visconte*, & datée de Milan, le 12. de Juillet 1616. qui commence en ces termes: „La Historia del „Regno di Portogallo scritta dal Sig. *Jeronimo Conestaggio* fù già più d'vna volta data in luce; ma ò sia per la poca „quantità delle copie, ò com' io auiso, „per essere stata da' comperatori andata „mente ricercata, ò per altra cagione à „me ignota; hora difficilmente si troua „per le librerie con disgusto di molti, che „ne sono inuogliati. „Le *Giustiniani* se trompe, quand il dit, que cette Edition est in 4to.

J'en possède encore une Edition, que le *Giustiniani* n'a pas connue: C'est une Copie de la troisième, comme on le voit par le Titre suivant: „Dell' vnione del „Regno di Portogallo alla Corona di Castiglia. Istoria del Signor *Jeronimo Conestaggio* Gentil'huomo Genouese. „Diuisa in dieci Libri. Aggiuntoui nuouamente dall' istesso Autore, in questa „terza impressione ad ogni Libro il Sommario delle cose in esso contenute: & „con molto maggior diligenza ricorretta. „Con la Tauola delle cose più notabili. „In Venetia, & in Verona, per *Francesco* „di

8vo. Pagg. 522. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur du *Conestaggio* & la Table. *Edition rare.* (42).

CON-

„di Rossi. Con licenza de' Superiori:
„MDCXLII. (1642.) in 8vo. „Feuillets
„295. Sans la Dédicace, l'Avis au Le-
cteur, & la Table. Ici l'on a donné la
Dédicace du *Conestaggio* adressée au Duc
& aux Gouverneurs de la Republique de
Gênes. Cette Edition est mieux imprimee
que celle de Milan.

(42) Bibliotheca Danielis Salthe-
rii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 421.

Je conserve cette Edition, qui est assez
belle. On l'a copiée dans l'*Hispania illustrata*
de Schottus & Pistorius, T. II. Francof.
1603. in Fol. p. 1058. - 1220. La Version
Espagnole est la plus rare de toutes. Elle
est cotée dans l'*Index Bibliothecae Bar-
berinae*, T. I. p. 295. où le Traducteur
est mal nommé *Luis Bartia*. Il falloit
dire *Luis de Bavia*, comme l'a fait l'Abbé
Leuglet Du Fresnoy, dans sa Methode
pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1567.
Nicol. Antonius en fait mention dans sa
Bibliotheca Hispana nova, T. II. p. 17.
en ces termes: „*Ludovicus de Bavia*, do-
„mo Matritensis, regius Capellanus Gra-
„natae ad sepulchrum Catholicorum Re-
„gum in Sacello magnificentissimo cathe-
„dralis Ecclesiae, dedit, ... *La Hi-*
„„storia de la union de la Corona de Por-
„tugal a la Corona de Castilla. quam Ita-
„licè atque eleganter scripsit Hieronymus
„*Franchii Conestagius* Genuens, Barci-

„none haec prodiit ex officina *Sebastiani*
„*Cormellas* 1610. in 4to. „

La Traduction Françoisise est la plus
commune. Elle a été imprimée pour le
moins quatre fois, selon les Memoires
concernant le Portugal du Chevalier *D'O-*
liveyra, T. II. à la Haye, 1743. in 12mo.
p. 312. où il est dit: „O mesmo livro
„foi traduzido em Francez, e impresso
„em Besançon em 8vo. no anno de 1596.
„com este titulo. L'union du Royaume
„de Portugal à la Couronne de Castille
„traduite de l'Italien de *Hierome Franchi*
„*Conestagio*. „

On y annonce une Edition de 1601.
sans déterminer ni le lieu de l'impression,
ni le format. On en cite outre cela une
Edition de Paris, 1680. in 8vo. Elle est
in 12mo. selon Mr. Du Fresnoy l. c. &
selon la Bibliotheca Telleriana, Paris,
1693. in Fol. p. 339. où l'on en donne
le Titre suivant: „Histoire de la réunion
„du Royaume de Portugal à la Couron-
„ne de Castille, traduit de l'Italien de
„*Jérôme Conestagio*. à Paris, chez Bar-
„bin, 1680. in 12mo. 2. Vol. „ Le
Chevalier *D'Oliveyra* dit, l. c. qu'on en a
fait encore une Edition en 1695. & voi-
là tout.

J'ai un autre Ouvrage de notre Auteur,
qui n'est pas commun parmi nous. Il
est intitulé: „Histoire delle Guerre della
„Germania inferiore. Di *Jerónimo Co-*
„„nestag-

CONFESSIO AVEVSTANA. v. Augsburg.)

Harmonia *Confessionum* fidei, Orthodoxarum, & Reformatarum Ecclesiarum, quae in praecipuis quibusque Europae Regnis, Nationibus, & Prouinciis, sacram Euangelii doctrinam purè profitentur: quarum catalogum & ordinem sequentes paginae indicabunt. Additae sunt ad calcem brevissimae obseruationes: quibus tum illustrantur obscura, tum quae in speciem pugnare inter se videri possunt, perspicuae, atque modestissimè conciliantur: & si quae adhuc controuersia manent, syncerè indicantur. Quae omnia, Ecclesiarum Gallicarum, & Belgicarum nomine, subiciuntur libero & prudenti reliquarum omnium, iudicio. Geneuae, apud *Petrum Santandreamum*. M. D. LXXXI (1581.) in 4to. Rare. (43)

Cor-

„*neffaggio* Gentil'huomo Genouese, di-
„uisa in dieci Libri. Con la Tauola del-
„le cose notabili. Anno 1634. in 8vo.,
Sans nom du lieu ni de l'Imprimeur.
Pagg. 532. Sans la Dédicace, l'Avertisse-
ment & la Table. Le papier & les ca-
ractères suffisent pour prouuer, que cette
Edition s'est faite en Hollande. Mr. Du
Presnoy décide en faueur de Leyde, dans
sa Methode pour étudier l'Histoire, T.
VII. p. 818. Michele Giustiniani en in-
dique les deux premieres Editions, dans
ses Scrittori Liguri, P. I. in Roma, 1667.
in 4to. p. 416. en ces termes: „Della
„guerre della Germania inferiore Istoria
„di Hieronymo Conestaggio Gentilhuo-
„mo Genouese, Parte Prima. In Ven.
„MDCXIV. in 4to. *Diuisa in dieci li-
„bri*. Iui in 8vo. 1616. Bibl. Exotica.,

Si l'on a aculé notre Auteur de Plagiat
à l'égard de l'Histoire de l'union du Por-
tugal à la Couronne de Castille, Michel
(Tom. VII.)

Giustiniani lui donne ici sa revanche, p.
425. où il dit: „Quest huomo litterato
„ha scritto l'Historie di Portogallo, e di
„Fiandra . . . e nondimeno il Cardina-
„le Bentiuoglio, e Famiano Strada che han
„tratto gran lume per le loro di Fiandra
„dalle di lui vtilissime fatiche, non si fo-
„no punto degnati di nominarlo. „ v. Li
Scrittori della Liguria di *Raffaele Sopra-
ni*. in Genova, 1667. in 4to. p. 116. &
Augustini Oldoini Athenaeum Ligusti-
cum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 141.

(43) Theophili Sinceri Sammlung
von raren Büchern, Franckf. 1733. in
8vo. p. 327. Sam. Engel Bibliotheca
Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I.
p. 72. 73. Jo. Cristoph. Koecheri Biblio-
theca Theologiae Symbolica, Guelpher-
byti, 1751. in 8vo. p. 321.

Personne n'a mieux parlé de ce Re-
cueil, que Mr. *Koecher* l. c. & personne
K k n'en

Corpus & Syntagma Confessionum fidei quæ in diuersis Regnis
& Nationibus, Ecclesiarum nomine fuerunt authenticè editæ: in cele-
berrimis

n'en a parlé avec plus de confusion, que
Theophilus Sincerus l. c. Comme il se
trouve ici dans la Bibliothèque de Mr.
Büchmann & dans la mienne, je tâcherai
d'en donner une idée distincte.

La Préface composée au nom des Egli-
ses Reformées de France & des Païs-Bas,
nous en indique le but, en ces termes:
„Jesuitarum & aliorum eiusmodi homi-
„num turba, . . . aiunt nos ab Eccle-
„sia Catholica descivisse vt varia homi-
„num commenta sectaremur . . . atque
„adeo obiciunt nec nobiscum nos, nec
„cum aliis qui Romanum Pontificem
„querantur, consentire; sed tot esse in-
„ter nos religiones, quot fidei Confessio-
„nes. . . . Vt aliquid etiam de iis di-
„camus, qui, dum veritatem Euangeli-
„cam amplecti, & errores Pontificios re-
„iicere videri volunt, præbent se in nos
„iniquiores quàm factum oportuit, cogi-
„mur in illis charitatem Christianam de-
„siderare. . . . Quemadmodum autem
„ad rationem spei quæ in nobis est, red-
„dendam paratos omni tempore nos esse
„demonstravimus, ita coniunctionis il-
„lius, quæ nobis artissima est cum San-
„cta Dei & verè catholica Ecclesia, . . .
„omnes homines conscios facere, ope-
„raepretium esse duximus: vt, partim
„nos, partim coniunctas nobiscum Eccle-
„sias, à grauissimis illis criminibus, quæ
„nobis quorundam vocibus & libris im-
„ponuntur, . . . vindicemus. Quum

„autem quàm id ratione optimè fieri
„posset cogitarem, hæc potissimum . . .
„nobis apta visa est via quæ offensionem
„præberet nemini, & omnibus qui ra-
„tioni locum relinquerent, satisfacere
„posset. Nimirum vt hanc Confessio-
„num Harmoniam proponeremus ex qua
„satis intelligi posset, quàm falso accuse-
„mur quasi inter nos minimè conueniat,
„qui errores Pontificios reiecimus. . . .
„Ideo in præsentia quidem nobis pro-
„positum est, non longa disputatione
„cum quòquam agere! sed nudè Refor-
„matarum Ecclesiarum sententiam aperi-
„re: Ecclesias omnes *Christi*, vno frater-
„nae charitatis vinculo complecti, cum
„omnibus pacem colere, & quantum fieri
„debet, de omnibus bene iudicare . . .

„Quum autem in hac Harmonia
„non solum nostro, sed etiam eorum
„populorum omnium ore loquamur,
„quorum Confessiones tanquam in vnam
„vnius eiusdemq; doctrinae formulam
„concinnavimus: speramus futurum vt
„non tam Gallicæ, Belgicæ & cætera-
„rum singularia nomina in posterum au-
„dienda sint, quàm vnica vniuersalis
„omnium Ecclesiarum, . . . simplex,
„aperta, & plena confessio agnoscenda.

„Nec vero est, quod quis . . . sibi
„persuadeat nos ex hac opinionum mi-
„scella, quasi pugnantium qualitarum
„temperiem quandam hinc velle consti-
„tuere

herrimis Conuentibus exhibita, publicaque auctoritate comprobatae. Quibus annectitur, in omnibus Christianae Religionis Articulis, Catholicus

„tuere. Quin omnia integra relinqui-
„mus, vt sua quisque verba, cum alio-
„rum dictis comparata, ita possit agno-
„scere, vt nihil affectum deprehendat: ni-
„hil detractum, nihil additum, aut detor-
„tum . . . Denique totius huius Ope-
„ris forma, & scopus si penitius specta-
„tur, *Doctrinae Christianae Corpus* soli-
„dum non immerito iudicabitur, piarum
„Europae propè totius Ecclesiarum scrip-
„tis, & quasi communi Synodo com-
„positum & receptum. „

On n'a pas mis ici les Confessions en-
tières, comme l'on a fait dans le Recueil
dont je parlerai dans l'article qui suit;
mais on a divisé l'Ouvrage en XIX. Se-
ctions, on a tiré de chaque Confession les
articles qui concernent la matière annon-
cée à la tête de chaque Section: & par ce
moien le Lecteur peut voir d'un coup
d'œil, ce que les Eglises séparées de Ro-
me font profession de croire, & de con-
fesser à la face de Dieu & des hommes.

L'Ouvrage est divisé en trois parties,
dont la première contient neuf Sections,
& remplit 224. pages, sans les pièces li-
minaires. La seconde comprend dix Se-
ctions, & occupe 298. pages, sans la
Table. Enfin vient la troisième partie,
dont le Titre suffira pour en donner une
idée. „*Observationes breuissimae, in*
„*totam superiorem Harmoniam: Qui-*
„*bus singularum Confessionum & ambi-*

„*gua explicantur, & illustrantur obscu-*
„*ra: quae porro inter se pugnare in spe-*
„*ciem videri possunt, modestè concilian-*
„*tur: quae denique in aliqua adhuc ma-*
„*nent controuersia (ea verò paucissima*
„*sunt) candidè indicantur: vt & illa tan-*
„*dem adduci ad conciliationem, com-*
„*muni omnium Ecclesiarum consensu,*
„*Deo duce possint.* „ Feuillet 23. non
chiffrés.

On avoit déjà pensé dans l'Assemblée
de Francfort de 1577. à des remèdes
propres pour unir étroitement toutes les
Eglises Reformées du monde Chrétien,
& l'on y avoit donné commission de dres-
ser une Confession de Foi uniforme, qui
seroit prise & regardée comme la Con-
fession générale & commune de tous les
Protestans. Le Synode National des Egli-
ses Reformées de France tenu à *Sainte*
Foi, en 1578. approuva cet expédient: &
ordonna que si la Copie de cette Confes-
sion leur étoit envoyée à tems, elle seroit
examinée dans les Synodes Provinciaux.
Il nomma quatre Ministres, savoir *Antoi-*
ne Chandieu, Jean d'Estre, Pierre Mer-
lin & *Mr. Gabert* avec charge de s'assem-
bler, étant accompagnés du Vicomte
de *Turenne*, afin qu'ils pussent faire ce
qu'il convenoit à cet égard suivant leurs
Instructions.

Le Synode National tenu à *Figeac* en
1579. résolut de rechercher tous les
moiens convenables pour réunir tous les

K k 2

fidé-

rholicus Confensus, ex Sententiis Veterum qui Patres vocantur, desumptus. Confessionum enumerationem & Harmoniam: atque huius Catholici Veterum cum illis Confensus, ordinem indicant paginae primae singularum partium huius Syntagmatis, in Tres Partes distributi. Aureliae Allobrogum, apud Petrum & Jacobum Chouët. Anno salutis M. DC XII. (1612.) in 4to. Edition rare. (44)

Cor-

fidèles des Confessions particulières des Nations protestantes en une seule Confession commune, laquelle puisse ensuite être approuvée par toutes les dites Nations, & selon les Avis & résolutions de la Conférence faite pour ce sujet à Neustadt, au mois de Septembre 1570.

Mr. Salnar voyant que cette Confession générale ne paroîssoit pas, travailla en attendant à réunir plusieurs Confessions particulières en un seul Corps, en tirant de chacune les passages qui concernoient la même matière, sans y rien altérer ou changer, & forma ainsi une Confession générale des parties de diverses Confessions particulières rangées selon les lieux communs.

Le sinode National des Eglises Reformées de France tenu à Vitre en 1583. donna son approbation à cet excellent Ouvrage de Mr. Salnar, Ministre dans l'Eglise de Castres, comme étant d'un usage très-nécessaire; jugeant aussi qu'on en tireroit un grand service s'il étoit mis en Langue vulgaire: c'est pourquoi la Province du Haut Languedoc fut chargée, par ce Sinode, de le faire traduire, & de mettre à la tête du dit Livre une

Lettre de recommandation, au Nom de toute la Province.

Le Sinode National de Gergeau tenu en 1601. renvoia la Traduction Française de l'*Harmonie des Confessions de Foi*, de feu Mr. Salvart, au Sinode du Haut Languedoc, pour la voir & juger s'il seroit expedient de la publier: à condition néanmoins, de ne la mettre au jour qu'en faisant traduire en même tems les Notes de Mr. Goulart sur la dite Harmonie, pour imprimer le tout ensemble. v. Les Synodes Nationaux des Eglises Reformées de France, par Mr. Aymon, T. I. à la Haye, 1710. in 4to. p. 131. §. I. p. 145. §. XXXVII. p. 167. §. XIV. & p. 248. §. VIII.

On nomme dans ce dernier article Salvart l'Auteur de cette Harmonie, que l'on appelle Salnar dans l'article XIV. du Sinode de Vitre, & l'on nous y apprend, que Mr. Goulart est l'Auteur des Notes sur la dite Harmonie, que j'estime n'être autre chose que les *Observationes brevissimae*, qui se trouvent à la fin de l'Edition Latine, & dont j'ai donné le Titre il n'y a qu'un moment.

(44) *Catalogus Bibliothecae Haesanae, Bremæ, 1732. in 8vo. p. 347. Theo-*

Corpus & Syntagma Confessionum fidei quæ in diuerfis Regnis & Nationibus, Ecclesiarum nomine fuerunt authenticè editæ: in celeberrimis

Theophili Sinceri Sammlung, von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 327.

Cette première Edition est ici chez Mr. *Bänermann*. Les Auteurs qui ont parlé de ce Recueil se sont ordinairement attachés à la seconde Edition, dont je parlerai dans l'article suivant. Mr. *Salig* a confondu cette Collection avec l'*Harmonie des Confessions de Foi*, dont j'ai parlé dans l'article précédent. Il en donne le Titre, dans son *Histoire der Augspurgischen Confession*, T. I. Halle, 1730. in 4to. p. 384. Note d. „*Harmonia Confessionum* &c. Genev. 1581. 4. 1592. & 1654. Cette Edition de 1592. est purement imaginaire: & celle de 1654. indique la seconde Edition du *Syntagma Confessionum*, dont il est ici question. Mr. *Buddeus* a fait la même faute, dans son *Ilagoge Historico-Theologica*, Lipsiæ, 1730. in 4to. p. 450. *Theophilus Sincerus* enchérit sur les Auteurs précédens, dans sa *Neue Sammlung von raren Büchern*, Franckf. 1733. in 8vo. p. 326. & comme il possédoit l'*Harmonia Confessionum*, il y joignit ce qu'il avoit lu dans divers Auteurs touchant le *Syntagma Confessionum*, ce qui a produit un *Chaos*, que l'on pourra débrouiller, en le confrontant avec les Descriptions de ces deux Recueils, que l'on trouve ici.

Mr. *Koecher* a fort bien dit, dans sa *Bibliotheca Theologiae Symbolicæ*, Guel-

pherbyti, 1791. in 8vo. p. 323. „Falsum, qui *Corpus & Syntagma Confessionum fidei*, superioris *Harmoniae* novam & repetitam existere editionem, sibi aliisque persuadent. Siue enim formam, siue materiam horum librorum spectemus, distant inter se multumque diuersi sunt. In *Harmonia* confessiones fidei discerptae & in partes maiores minoresque diuisae; in *Corpore & Syntagmate* integra serie ac oratione connexae repetuntur. In illa *Catholicus Veterum*, qui *Patres* vocantur, consensus; in hoc *Observationes breuissimae* in confessiones harumque *Harmoniam* non comparent.

Jean Fabricius a parlé savamment du *Syntagma Confessionum*, dans son *Historia Bibliothecae Fabricianae*, P. III. *Wolfenbuttelii*, 1719. in 4to. p. 375. suiv. Il y donne la liste des Confessions qu'il contient, il y ajoute les noms des Auteurs qui les ont composées, il y cite une foule d'Auteurs que l'on peut consulter: & détermine fort bien p. 377. la différence qui se trouve entre cette Collection & l'*Harmonia Confessionum*: „Fuerat quidem ante hoc *Syntagma*, *Harmonia confessionum* auctore *Salvato*, ut *Placcius* de Anon. 122. tradit, edita, sed per varias sectiones interfecta; hic autem illae, tanquam *Corpus integrum* representantur, & plures quam in illa Editione.

K k 3

Je

rimis Conuentibus exhibitae, publicaque auctoritatae comprobatae, Quibus annexitur, in omnibus Christianae Religionis articulis, Catholicus

Je m'étonne que Mrs. *Salig*, *Budaeus* & *Sincerus* (*Schwindelius*) qui ont cité cet article de Mr. *Fabricius*, n'aient pas fait attention au passage que je viens de copier. Il les auroit sûrement garanti de l'erreur.

Cette première Edition a trois parties, dont la première contient la Préface, qui nous apprend la différence qu'il y a entre ce Recueil & l'*Harmonia Confessionum*, en ces termes: „Exhibentur „hoc in volumine, celeberrimae Confessiones Fidei ex optimis quibusque Editionibus omni ex parte integrae „Fuerat quidem earum *Harmonia*, antè „triginta annos edita: sed per varias Sessiones interfecta. Nunc verò illae „tanquam Corpus integrum, conspiciendae repraesentantur, & quàm in Editione illa plures Earum „harmonia facile deprehenderetur vel ex „integra lectione, vel ex Concordantia „per singulos articulos hîc illis annexa: „quibus etiam in hoc Syntagmate adiungitur ex Sententiis veterum qui Patres „vocantur, *Catholicus consensus*: Anno „quidem 1595. à me editus, nunc rursus multò locupletior factus. „

L'Auteur du *Catholicus Consensus* s'est nommé à la fin de la Dédicace dont il l'a orné: *Gaspas Laurentius*. Il est conséquemment aussi l'Auteur de cette Préface, & c'est à lui que nous sommes redevables de ce Recueil, dont la première

Partie porte le Titre suivant, qui en indique le contenu: „Syntagmatis „huius Pars illa quae habet Confessionem „Fidei *Helveticam: Gallicam: Anglicam: „Scoticam: Belgicam: Polonicam: Ar- „gentinensem*, siue Quatuor Ciuitatum „Imperii. „Pagg. 152. Sans les pièces liminaires & la Table.

La seconde Partie est ornée du Titre qui suit: „Syntagmatis Confessionum Fidei. Pars illa quae habet, 1. Confessionem *Augustanam*: 2. *Saxonicam seu Misnicam*: 3. *Wirtembergensem*: 4. „Illustr. *Electoris Palatini*: 5. *Bohemiam*: 6. Et Consensum in Fide & Religione Christiana inter Ecclesias Evangelicas Maioris & Minoris *Poloniae, Lithuaniae &c.* Pf. CXXXIII. Quàm bonum quàm iucundum habitare fratres in unum! „Pagg. 332 Sans les Tables.

Enfin vient le *Consensus Catholicus*, enrichi du Titre suivant: „Catholicus „Veterum, qui Patres vocantur, ex Verbo diuino, cum superiori Confessionum Fidei Syntagmate, in omnibus Fidei Christianae articulis Consensus. Ex ipsorum sententiis verbisque expressis, sine vllis additamentis, constitutus. Auctorum nomina Articulos & ordinem indicant paginae sequentes. Psalmo 119. „O beatos, qui ambulant in lege Domini: „& qui scrutantur testimonia eius: in toto corde exquirunt eum! „Pagg. 328. Sans la Dédicace de *Caspas Laurentius*.

licus Consensus, ex Sententiis Veterum, qui Patres vocantur, desumptus. Confessionum enumerationem & Harmoniam; atque huius Catholici Veterum cum illis Consensus, ordinem indicant paginae primae singularum partium huius Syntagmatis in Tres Partes distributi. Editio noua, in qua quid praestitum sit, docet pagina sequens. Genesae, sumptibus Petri Chouët. M. DC. LIV. (1654.) in 4to. Edition rare. (45)

(45) Jac. Frid. Reimmanni Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus; P. L. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 387. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 327. Jo. Christoph. Koehlers Verzeichnis etlicher seltenen Bücher, à la suite de ses Glaubens Bekenntnisse der Böhmischen Brüder, Franckf. 1741. in 8vo. p. 9. Eiusd. Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 325. Bibliotheca Danielis Salthausii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 240.

Mr. Bünnemann possède cette Edition, aussi bien que la précédente. Comme je les ai toutes deux devant moi, je marquerai ici les rapports & les différences que j'ai observé en les confrontant. On a d'abord indiqué au revers du Titre de la seconde Edition, ce qu'elle a de particulier: „In hac Editione peculiariter obseruandum, I. *Helvetica* Confessio exhibetur qualis excusa est Tiguri, typis Jo. Jac. Bodmeri, 1651. II. *Belgica* Confessio exhibetur, qualis relecta, examinata & approbata est in celeberrima, augustissimaq; Synodo Dordrechtana,

CON

„anno 1619. III. In fine addita est „Confessio Basileensis, qualis excusa est „Basileae à Georgio Deckero, anno 1647. „IV. Judicium Synodi Nationalis „habitaë Dordrecht, anno 1618. & „1619. &c. V. Subiuncta quoque est „Cyrilli Patriarchae Constantinopolitani „Fidei Confessio. . . . VI. Generalis „Confessio Eccles. Reform. in Regno Po- „loniae proposita 1. Sept. 1645. „in Conuentu Thorunienfi. „

Le Titre de la premiere partie répond exactement à celui de la premiere Edition, que j'ai donné dans l'article précédent, elle comprend conséquemment les mêmes Confessions; mais elle n'occupe que 202. pages sans les pièces liminaires & la Table, parce que le caractère en est plus menu. Il n'y a point de différence non plus, entre les Titres de la seconde partie de ces deux Editions. Elles contiennent les mêmes pièces; mais dans la seconde Edition cette partie ne remplit que 255. pages, sans les Tables: à cause de la petitesse du caractère.

L'on a ajouté à la seconde Edition les Articles de la Confession de Bâle, le Jugement du Synode de Dordrecht, la Confession

CONFUCIUS.

Confucius Sinarum Philosophus, five Scientia Sinensis Latine exposita. Studio & Opera Prosperi Intorcetta, Christiani Herdrich, Francisci

cession de *Cyrille Lucar*, & la Confession générale des Eglises de Pologne, qui forme une nouvelle partie, de 64. pages. Le *Consensus Catholicus* de *Caspar Laurentius*, fait la clôture du Volume, & ne remplit ici, que 232. pages.

Mr. *Bünemann* a confronté ces deux Editions, & y a observé quelques variations. Par exemple: L'on a omis, à la fin de la Préface de la première partie cette date: *Calend. Januar. M. DC XII.* Le Titre de la Confession Helvétique porte dans la première *Genevensis Ecclesiae Ministri*; dans la seconde il est augmenté de la manière suivante: *Genevensis & Neocomensis Ecclesiae Ministri, una cum aliis Evangelii Praeconibus in Polonia, Hungaria & Scotia.* A la tête du Texte de cette Confession, Mr. *Bünemann* a fait la remarque qui suit: „Marginalia hic variant; alia in Ed. Tigurin. 1568. 8. At in ed. Syntagmatis Genev. 1612. 4to. plane omissa marginalia. „ On trouve dans la seconde Edition, après la p. 61. „*Symbolum Damasci* ex Tom. II. Operum S. Hieron., que l'on chercheroit en vain dans la première.

Dans l'Edition de 1612. on a donné p. 163. le Titre suivant à la Confession Belgique: „*Confessio Belgica, vere Christiana, Divinae Doctrinae, & Salutis animarum Doctrinam continens.* „ On

Pa|changé de la manière suivante, dans l'Edition de 1654. p. 129. „*Ecclesiarum Belgicarum Christiana atque Orthodoxa Confessio, summam Doctrinae de Deo & aeterna animarum salute complectens prout in Synodo Dordracensi fuit recognita & approbata.* „

Dans la seconde partie de la première Edition, p. 67. l'on a mis cette date à la fin du Titre de la Confession des Eglises de Saxe, présentée au Synode de Trente, en 1551. „*Basileae ex officina Joannis Oporini anno salutis M. D. LII.* „ Cette date ne se trouve pas p. 48. de la seconde Edition.

On a retranché de la seconde Edition la date qui se trouve à la fin de la Dédicace du *Consensus Catholicus*, en ces termes, dans l'Edition de 1612. *Kal. April. 1595.* l'on y a ajouté d'un autre côté ces mots, à la fin de l'inscription du *Consensus Orthodoxus: & controuersias de Religione decidat.* Item ces deux passages à la tête de l'Article premier. „*Matth. 15. vers 3. Quare & vos transgredimini mandatum Dei propter traditionem vestram.* Et vers. 6. *Irritum fecistis mandatum Dei propter traditionem vestram.* „

Je n'ai point remarqué de variations dans le corps des Confessions. La première

cisci Rougemont, Philippi Couplet, Patrum Societatis Jesu. Jussu Ludovici Magni eximio Missionum Orientalium & Litterariae Reipublicae bono e Bibliotheca Regia in lucem prodit. Adjecta est Tabula Chronologica Sinicae Monarchiae ab huius exordio ad haec usque tempora. Parisiis, apud Danielem Horthemels, viâ Jacobaeâ, sub Maecenate. M. DC. LXXXVII. Cum Privilegio Regis. Et à la fin: Parisiis, ex Typographia Andreae Cramoisy, Parisiensis Typographi. M. DC. LXXXVII. (1687.) in Fol. Rare. (46)

ALFON.

niere Edition a de son coté la beauté du Caractère & quelques dates; mais la seconde lui est de beaucoup préférable, à cause des Confessions dont elle est augmentée.

(46) Tentzels Monatliche Unterredungen, 1691. p. 294. Methode pour étudier l'histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1649. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 489. Bibliotheca anonymiana, Breae, 1742. in 8vo. p. 13. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 213. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lips. 1750. in 8vo. p. 267. Ejusd. Adparatus Litterarius, T. III. ibid. 1755. in 8vo. p. 118.

Mr. D'Uffenbach nous apprend, dans le T. III. de ses Merckwürdige Reisen, Ulm, 1754. in 8vo. p. 481. & suiv. qu'un Evêque de Lyon, qui avoit été pendant 8. ans à la Chine, y avoit tiré de la Bibliothèque de l'Empereur, la Version de *Confucius* faite par les Jésuites, peu après leur établissement dans ce grand Empire;

(Tom. VII.)

avec beaucoup de fidélité & d'exactitude: qu'il en avoit remis le Manuscrit à Mr. Aimon, à condition qu'il le feroit imprimer: que ce Manuscrit occupoit cinq Volumes in Fol. de deux doigts d'épaisseur chacun: & qu'il étoit conséquemment beaucoup plus ample, que celui que les Jésuites avoient publié à Paris, en 1687. Il y ajoute, que ces Jésuites avoient retranché non seulement des Chapitres entiers de l'original; mais qu'ils y avoient changé ce qui ne les accommodoit pas. Mr. Aimon a marqué d'une croix dans son Manuscrit, les passages omis dans l'Edition de Paris; & Mr. D'Uffenbach nous assure, que cette partie retranchée est très - considérable. Mr. Aimon va plus loin, dans les Acta Eruditorum Lat. 1713. p. 46. où il déclare hautement, que les Jésuites ont à peine publié la troisième partie de ce Manuscrit, qu'ils ont trompé toutes les Puissances qui ont puisé dans cette source impure les raisons des sentences prononcées contre les autres Missionnaires, avec qui les Jésuites ont eu des démêlés dans ce pays là. Il promet de faire imprimer l'Original

LI

ginal

ALFONSVS CONRADVS.

In Apocalypsim D. Joan. Apostoli Commentarius *Alfonsi Conradii* Mantuani. Apocal. I. Beatus qui legit & audit uerba prophetiae libri huius

ginal dans toute sa pureté, d'y mettre une Préface, dont la moitié est écrite de la main du P. Couplet, dans laquelle on avouë naïvement, que le bien de la Société des Jésuites ne leur avoit pas permis de publier fidèlement cet Ouvrage: que ces changemens étoient nécessaires pour faire condamner à Rome les autres Missionnaires de la Chine: & pour engager le Pape à approuver le culte mixte, que les Jésuites avoient introduit dans cet Empire, aussi bien que les Livres qu'ils avoient publiez en Europe sur cette matière là, &c.

Mr. Aymon n'a pas dégagé sa promesse, ce qui fait que l'on est obligé de se contenter de nôtre Edition, jusqu'à ce que quelqu'un tire ce Manuscrit de la poussière; & nous donne une Edition exacte & complete de cet Ouvrage.

Quoique je possède un Exemplaire de ce Livre curieux & rare, je ne m'étendrai pas sur les matières qu'il comprend, parce que l'on en a parlé amplement dans le Journal des Sçavans, de Janvier 1688. T. XV. p. 167. Mr. Le Clerc en a fait un bon Extrait, dans sa Bibliothèque universelle, T. VII. p. 387. Ajoutés-y l'Histoire des Ouvrages des Savans de Mr. Basnage de Beauval, T. I. p. 65. Christian Thomae Freymüthiger Gedanken über allerhand Bücher, Augustus, 1689. p. 599. Acta Eruditorum Lat.

1688. p. 254. *Jacobi Bruckeri* Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. Lips. 1744. in 4to. p. 848. & *Mich. a S. Joseph*. Bibliographia Critica, Vol. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 93.

Philippe Couplet a dédié cet Ouvrage à Louis XIV. Il a accompagné sa Dédicace d'une Carte de la Chine & d'un Discours préliminaire. Pagg. CXXIV. Les deux premiers Livres de la Science des Chinois occupent 108. pages. La première partie du Livre troisième en comprend 21. & la seconde en remplit 159. Enfin viennent deux Tables Chronologiques, dont la première est intitulée: „Tabula Chronologica Monarchiae Sinicae „juxta Cyclos annorum LX. Ab anno „ante Christum 2952. ad annum post „Christum 1683. Auctore R. P. Philippo Couplet Belgâ Soc. Jesu, Sinenſis „Missionis in Urbem Procuratore. Nunc „primum in lucem prodit à Bibliotheca „Regia. Parisiis, M. DC. LXXXVI. Cum „Privilegio Regis. „ Pagg. xx. pour la Préface, & 20. pour la Chronologie. La seconde Table est ornée du Frontispice qui suit: „Tabula Chronologica Monarchiae Sinicae juxta Cyclos annorum LX. „Ab anno post Christum primo, usque „ad annum praesentis Saeculi 1683. Auctore R. P. Philippo Couplet Belgâ, Soc. Jesu, Sinenſis Missionis in Urbem Procuratore.

huius, & servat ea quae in ea scripta sunt. Basileae, apud Petrum Pernam. M. D. LX. (1560.) in 8vo. Pagg. 516. Sans les pièces liminaires & la Table. Edition fort-rare. (47)

GER-

„curatore. Nunc primum in lucem pro-
„dit à Bibliotheca Regia. Parisiis,
„M. DC. LXXXVI. Cum Privilegio Re-
„gis. „ Pagg. 23. -- 106. Ces Tables
sont suivies d'une pièce de 8. pages, qui
porte le Titre suivant: „ Tabula Genea-
„logica trium familiarum Imperialium
„Monarchiae Sinicae à Hoam Ti primo
„gentis Imperatore per 86. successores,
„& annos 2457. ante Christum. E Sinico
„Latine exhibit à R. P. Philippo Com-
„plet Belgà, Soc. Jesu, Sinicae Missionis
„Procuratore. „ La dernière pièce n'est
que de 4. pages, & est ornée de l'inscrip-
tion qui suit: „ Imperii Sinarum & re-
„rum in eo notabilium Synopsis. „ v. Jac.
Frid. Reimmanni Histor. Philosophiae
Sinensis, Brunsvigae, 1741. in 8vo. p. 32.

(47) Thomae Crenii Animadvers.
Philol. Histor. P. XVIII. Lugd. Bat. 1720.
in 8vo. p. 124. Christoph. Augusti Heu-
manni Conspectus Reipublicae Littera-
riae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 315.
Unschuldige Nachrichten, 1737. p. 530.
Symbolae Litterariae, T. I. P. IV. Bre-
mae, 1745. in 8vo. p. 582. Jo. Vogt
Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747.
in 8vo. p. 213.

De tous les Auteurs que j'ai citez, il
n'y a que Thomas Crenius qui ait nom-
mé cette premiere Edition. Mr. Heu-

mann se contente l. c. de mettre le Com-
mentaire d'Alphonse Conradus au nombre
des Livres fort-rare, sans en déterminer
aucune Edition. Les autres citent tous
l'Edition de Bâle chez Pierre Perna, 1574.
in 8vo. que l'on a aussi mis au rang des
Livres fort-rare, dans le Catalogus Bi-
bliothecae Habsburgicae, Bremae, 1732. in
8vo. p. 116. Jac. Le Long n'a aussi fait
mention que de cette dernière Edition,
dans sa Bibliotheca Sacra, T. II. Paris.
1723. in Fol. p. 684. où il dit, que nô-
tre Auteur étoit Calviniste.

Mr. Bunemaun a cité encore quelques
Auteurs à la tête de son Exemplaire de la
premiere Edition, qui n'en ont eu aucu-
ne connoissance. Voici ce qu'il dit:
„Cum Comenius Admonit. ad Marefium
„p. 18. dixisset, spem millenarii Christi
„regni tuendam suscepisse Alphonsum Con-
„radum, Mantuanum, Comment. in Apo-
„cal. A. 1574. edito, Marefius in An-
„tirrheth. p. 36. Aequè, inquit, nescio
„ac Comenius, quis sit Alphonfus Conra-
„dus, Mantuanus Haec Editio
„Bas. 1560. nec Comenio, nec Marefio:
„nec D. Peterfenio innotuit, quoniam
„ultimus plura ex Conrado excerptis in
„Nube testium p. 53.-56. ubi commen-
„dator esse hic Scriptor omnibus debet, &c.
„Simlerus & Frisus non noverunt annum
„editionis; sed in Bibl. Francof. ad Viadr.
„utraque editio habetur. „

L I 2

Je

GERMAIN CONSTANS.

Traité de la Cour des Monnoyes, & de l'estendue de sa Jurisdiction. Divisé en cinq parties. I. Des premiers Generaux Maîtres des Mon-

Je conserve aussi cette première Edition. L'Auteur l'a dédiée à *Jesus Christ*, & donne, dans sa Dédicace, la raison suivante de son procédé; „Nec mihi sanè
„ut ad te confugiam exigua necessitas in-
„cumbit, quippe cui minimè sit speran-
„dum, quempiam ex his, quos ego no-
„rim huius mundi proceribus inueniri
„qui pateretur mea scripta sibi dedicari:
„quòd putarent ipsorum nomini deroga-
„tum iri, si is qui ab ipsis proscrip-
„tus *Evangelii causa exilium sustinet*, apud
„illos haberet quocunq; nomine aditum.”

Il fait voir dans la suite, qu'il ne craint point ses ennemis: „Excretur me Papa,
„quaerant me Principes ad necem, insi-
„dientur mihi perditì illi nebulones, qui
„sub haereticae prauitatis nomine haere-
„re, sum pessimam defendunt, & doctrinam
„quam tu nobis de coelo ad uitam aeter-
„nam consequendam attulisti, crudelissi-
„ma fidelium caede horribiliter insectan-
„tur, nunquid efficere poterunt, quin tu
„mihi sis aduocatus & patronus?”

Il finit sa Dédicace en ces termes: „Ex
„tuo, quod mihi abs te paratum est in
„Rhaetiae montibus, Asylo.” On voit par là, que nôtre Auteur aiant embrassé le Protestantisme, & souffert la persécution pour justice, s'étoit réfugié dans le païs des Grisons, pour y faire son salut avec liberté de conscience.

Ceux qui ont dit qu'il étoit Catholique, n'ont certainement pas lu son Ouvrage, où le Pape & ses adhérens sont ataqués à chaque page, comme on l'a fort bien remarqué, dans les *Unschuldig Nachrichten*, 1737. p. 530. où l'on donne un Extrait de cet Ouvrage.

Alph. Conradus n'aimoit pas les Inquisiteurs, il les trouve par tout dans son chemin, sans doute parce qu'ils lui avoient fait sentir les effets de leur fureur. J'en donnerai ici un exemple, tiré de la p. 189. où il explique le commencement du vers. 8. du Ch. IX. de l'Apocal. *Et habebant capillos, sicut capillos mulierum.* Voici l'application qu'il leur fait de ce passage. „Capilli mulierum effeminatos mores
„prae se ferunt. Tantùm abest ergo illos
„prudenti consilio Christianis persecutio-
„nem inferre, vt cum exequantur hoc
„ipsorum officium & consilium, capillis
„mulieribus insigniti sint: nempe luxu-
„ria, inconstantia, & otio plusquàm mu-
„liebri. Quales orbi terrarum notum
„est, fuisse permultos ex his, qui sub
„praetextu zeli Christianae pietatis, cum
„in officio Satanae inquisitionis in *Chri-*
„sti membra saeuissimè grassarentur, de-
„preheni sunt necromantici, monetarii,
„monialium stupratores, falsarii, & fac-
„tissimi omnium Sodomitae. Quae in-
„digna facinora, vt ostenderet Papa sibi
„sum-

Monnoyes. II. De leur erection en Chambre des Monnoyes. III. De la creation en Cour souveraine. IV. Des Generaux Prouvinciaux & Subsidiaires. V. Des Juges Gardes des Monnoyes. Le tout justifié par Chartes, Edits, Ordonnances, & Declarations de nos Rois, Arrests de leur Conseil, recueillis & redigez en ordre chronologique; Ensemble la Liste des Officiers de la dite Cour. Par Maître *Germain Conslans* Aduocat en Parlement, Juge Garde de la Monnoye de Thoulouse. à Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, Imprimeur ordinaire du Roy, de la Reine, & de la dite Cour. M. DC. LVIII. (1658.) Avec Priuilege du Roy. in Fol. *Rare.* (48)

CONSTANTINOPLE.

Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs François, diuisee en deux Parties, dont la Premiere contient l'Histoire de la Con-

„summopere placere, noluit vnquam
„permittere, vt hi magistratus qui tales
„nebulones in tam horribilibus flagitiis
„absque omni prorsus excusatione depre-
„henderunt eos iustis . . . legibus co-
„hiberent, sed sub anathemate, & iniqui
„belli interminatione illos omnino coe-
„git, vt homines tam scelerosos pro libi-
„dine agere permitterent. „

Faut-il après cela s'étonner de voir le nom de nôtre Auteur figurer dans l'Index, au rang des hérétiques de la premiere Classe? v. Index Librorum prohibitorum & expurgandorum *Antonii a Soto Major*, Madriti, 1640. in Fol. p. 12. & Index Librorum prohibitorum *Innocentii XI*. Romae, 1681. in 8vo. p. 7. où il est nommé *Alphonfus Corradus* vel *Conradus*.

(48) Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207.

Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. p. 1399.

- Cet excellent Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Roiale. Après l'Epître Dédicatoire & la Préface, dans laquelle l'Auteur fait l'Histoire de son sujet, il a donné la Liste des Officiers de la Cour des Monnoyes, avant & après la Souueraineté jusqu'à son tems. Il a diuisé l'Ouvrage en deux Parties générales, dont la premiere contient cinq Traitez, indiquez sur le Titre, Pagg. 648. Sans la Table. La seconde Partie contient les Preuves du Traité de la Cour des Monnoyes, & de l'étendue de sa Jurisdiction. Pagg. 382. Sans les Sommaires de ces Preuves, qui sont à la tête de cette Partie. L'on a remarqué à la fin du Volume, que cette Edition a été achevée d'imprimer le 30. Octobre 1657.

Conquête de la Ville de Constantinople par les François & les Vénitiens, écrite par *Geoffroy de Ville-Hardouin* Maréchal de Champagne & de Romanie: Reueuë & corrigée en cette Edition sur le Manuscrit de la Bibliothèque du Roy, & illustrée d'Observations Historiques & d'un Glossaire, pour les termes de l'Auteur, à présent hors d'usage. Avec la Suite de cette Histoire, jusques en l'an MCCXL. tirée de l'Histoire de France MS. de *Philippe Mouskes* Chanoine & depuis Evêque de Tournay. La Seconde contient une Histoire Generale de ce que les François & les Latins ont fait de plus memorable dans l'Empire de Constantinople, depuis qu'ils s'en rendirent maîtres, jusques à ce que les Turcs s'en sont emparez: Justifiée par les Ecrivains du temps, & par plusieurs Croniques, Chartes, & autres Pieces non encore publiées. à Paris, de l'Imprimerie Royale. M.DC.LVII. *Et à la fin:* à Paris, de l'Imprimerie Royale, par les soins de *Sebastien Cramoisy*, Imprimeur du Roy, & de la Reyne. M.DC.LVI. (1656.) in Fol. Pagg. 370. Sans les pièces liminaires & les Tables. *Rare, (49)*

CON-

(49) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 378. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 293.

Charles Du Fresne Du Cange, a qui nous sommes redevables de ce Recueil, l'a dédié à Louis XIV. & l'a enrichi d'une Préface, dans laquelle il indique les sources où il a puisé. Il s'est servi de deux Editions de *Ville-Hardouin*, dont la première est intitulée: „L'Histoire de *Geoffroy De Villehardouin*, Marechal de „Champagne & de Romanie, de la Con- „quête de Constantinople par les Barons „François associez aux Vénitiens, depuis „l'an 1198. jusqu'en 1207. d'un côté „en son vieil langage, & de l'autre en un

„plus moderne & intelligible: par *Blaise De Vigenere*, Gentilhomme du Duc „de Nivernois; à Paris, chez *Langelier*, „1585. in 4to.,

La seconde Edition de cette Histoire a vu le jour à Lyon, en 1601. in Fol. en vieux langage seulement, mais plus correcte que celle de Paris.

Mr. *Du Fresne* a conféré ces deux Editions avec un MS. de la Bibliothèque du Roi de France: Il en a tiré les variantes, qu'il a mises à la marge de sa nouvelle Edition: & a fait usage de quelques Notes écrites de la main de *Pierre Pitbou*, aux marges d'un *Ville-Hardouin* de *Vigenere*. Il n'a pas négligé l'Histoire du *Ramusio* intitulée: „De Bello Constan- „tino-

CONSTANTINVS MAGNVS.

De Donatione *Constantini* quid veri habeat, eruditorum quorundam judicium. in 4to. Sans lieu ni date. Feuilles 74. *Edition fort-rare.* (50)

Con-

„tinopolitano Historia *Pauli Rammusii*.
„Venetiis, 1584. in 4to., que *Jacques*
„*Gassarel* fit réimprimer à Venise, en 1634.
in Fol. Aussi a-t-il sçu faire usage de
„*Petri D'Outreman*, è Societate *Jesu*
„Constantinopolis Belgica, sive de rebus
„gestis à *Balduino & Henrico*, Imperato-
„ribus Constantinopolitanis, ortu Va-
„lentinensibus Belgis, Libri V. ab anno
„1171. ad annum 1207. cum uberibus
„Notis, Tornaci, 1643. in 4to.,

Après tous ces Auteurs, il a repassé
sur *Ville-Hardouin*, & par de nouvelles
Observations, tirées des Ecrivains Grecs,
Latins & François, il s'est efforcé de lui
donner toute la lumière possible. Il ne
s'est pas contenté de joindre à l'ancien
Gaulois de *Ville-Hardouin* une nouvelle
Version François; mais il a mis à la fin
du premier Volume, un Glossaire ou
Explication des Vieux mots François, qui
se rencontrent en l'Histoire de *Ville-Har-*
douin. Et pour ne rien laisser à désirer,
il a inféré dans ce premier Tome, p. 211.
l'Histoire de France écrite en vers par
Philippe Mouskes Chanoine de Tournay,
parce qu'elle a de la connexité avec celle
de *Ville-Hardouin*, tant pour la matière,
que pour le langage.

La seconde Partie vient de la plume de
Mr. *Du Cange*, & porte le Titre sui-

vant; „Histoire de l'Empire de Constan-
„tinople sous les Empereurs François,
„contenant ce qui s'est passé de plus me-
„morable dans cet Empire, depuis que
„les François s'en rendirent maîtres, jus-
„ques à ce que les Turcs s'en sont em-
„parez : Dans laquelle, la suite des Em-
„pereurs François, des Patriarches de
„Constantinople Latins, des Roys de
„Thessalonique, des Princes de la Mo-
„rée & l'Achaïe, d'Epire, des Ducs
„d'Athenes, de Duras, de Nicîa, des
„Seigneurs de Négrepont, de Metelin,
„& autres sont décrites. Avec un Re-
„cueil de plusieurs Tîtres, & autres pié-
„ces non encore publiées, tirées tant du
„Trésor des Chartes du Roy, que d'ail-
„leurs, pour servir de preuves à cette
„Histoire. à Paris, de l'Imprimerie Ro-
„yale. M.DC.LVII. (1657.) in Fol.,
Pagg. 331. pour l'Histoire, & 86. pour
le Recueil des Chartes, qui est à la fin.
Ce Tître est assez ample pour en donner
une idée. Ceux de nôtre voisinage qui
souhaiteront de connoître ce Livre de
plus près, en trouveront un Exemplaire
dans nôtre Bibliothèque Roiale.

(50) Bibliothecae Kiehmans - Eg-
gianaë P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo.
p. 701. Unschuldige Nachrichten,
1735. in 8vo. p. 10.

On

Constantini M. Imp. Donatio Sylvestro Papae Rom. scripta: non ut à Gratiano truncatim, sed integrè edita: Cum versione Graeca duplici, Theo-

On croit, dans le Journal que je viens de citer, que ce petit Recueil a vu le jour à Bâle, vers l'an 1519. ou 1520. On y voit d'abord la prétendue Donation de *Constantin* le Grand avec une courte Préface de *Barthol. Picernus* de Monte arduo, adressée à *Jules II.* dans laquelle il s'empporte contre *Laur. Valla*, qui a écrit contre cette Donation: après quoi vient le Traité de *Laurent Valla* même, précédé d'une Préface d'*Ulric de Hutten*, adressée à *Leon X.* & datée de *Steckelberg* le 1. Décembre 1517. On a annexé à cette Préface un Extrait de *Hieron. Pauli Practica Cancellariae Apostolicae*. Deux autres Extraits pareils, font la clôture du Volume. Le premier est tiré de la *Concordia Catholica Nicol. Cusani*: & le second de la première partie du Livre d'*Antoninus* Archevêque de Florence intitulé: *Historiale*. Tit. VIII. C. II. §. 8.

Mr. *Baumgarten* a annoncé un Recueil semblable à celui-ci, dans ses *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. I. p. 417. où il donne le Titre suivant: „De Donatione *Constantini* quid veri habet, beat. eruditorum quorundam judicium, ut in versa pagella videbis. „ Sans lieu ni date. Feuilles 49. Mr. *Freytag* a suivi Mr. *Baumgarten*, dans ses *Analecta Litteraria* p. 294. & y ajoute, que ce Recueil est in 4to. Le nombre des Feuilles me fait quelque peine. L'Exemplaire cotée à la tête de cet article ne remplit

que 7½. Feuilles, ou 30. Feuilles: & celui-ci en 49. Cette circonstance feroit presque juger qu'il est in 8vo. Du moins en a-t-on coté une Edition in 8vo: dans le *Catalogus Bibliothecae Gerb. v. Mastricht, Bremae*, 1719. in 8vo. p. 688: en ces termes. „*Constantini* Imperat. „Donatio, & *Laur. Valla Nicolaus de Cusa* (lisez *De Cusa*) *Antoninus Florent.* & *Hieron. Paulus Cathalanus* de „eadem sine loco. L. R. in 8vo. „ Ces Messieurs conviennent tous de la fausseté de ce Recueil. La *Bibliotheca Telleriana*, Paris. 1693: in Fol. p. 200. présente le Titre suivant: „Donatio *Constantini*, „*Barthol. Picerno* interprete, *Laur. Valla* in eam Declamatio. *Nic. de Cusa* „& alii de eadem, Vet. editio tempore „*Julii II.* in 12mo. „ Je ne saurois dire si cette Edition est différente de celle que je viens d'indiquer, où s'il y a une faute dans l'un de ces Catalogues par rapport au format.

Mrs. *Baumgarten* & *Freytag* remarquent II. cc. que ces pièces se trouvent dans le *Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum* fol. LXII. - LXXX. Item dans *Simonis Schardii Collectio Scriptorum de jurisdictione auctoritate ac praesentia imperii*, p. 734. seq

Le P. *Niceron* avoit déjà dit, dans ses *Memoires* T. XV. p. 265. que la Declamatio de *Laur. Valla* de falso credita & ementita *Constantini* donatione, cum *Ulrici*

Theodori Balsamonis, Patriarchae Antiocheni, Matthaei Blastaris, JC. Graeci. Item Otthonis III. Imp. Donatio Sylvestro II. Papae facta: in qua
de

Ulrici Hutteni Praefatione, avait vu le jour in 8vo. sans date. It. Lugd. Bat. 1620. in 4to. It. dans le Fasciculus rerum expetendarum ac fugiendarum, Edition de l'année 1535. fol. 64. It. dans le Livre de *Simon Schar dius*, intitulé: Syntagma variorum Autorum de imperiali jurisdictione & potestate Ecclesiastica. Basileae, 1557. in Fol.

L'on voit bien, sans que j'entre dans le détail, que la confrontation de ces passages fait naître quelques doutes dans l'esprit du Lecteur, dont il ne sauroit se tirer, s'il n'a pas les Auteurs que ces Mrs. viennent de citer. Afin de ne laisser aucune ombre sur cette matière, je dis, que l'on trouve dans le Fasciculus rerum expetendarum ac fugiendarum, 1535. in Fol. fol. LXII. verso la Préface de *Bartholomaeus Picernus* & la Donation de *Constantin*, qui finit fol. LXIV. verso. Après quoi commence ibid. la Préface d'*Ulric de Hutten* sur le Traité de *Laurent. Valla*; Ce Traité même paroît fol. LXVI. verso, avec cette Inscription: „*Laurentii Vallenfis, Patrii Romani, de falso credita & ementita Constantini donatione Declamatio.*” Après quoi vient, fol. LXXIX. recto. „*Nicolaï De Casa . . . sententia de donatione Constantini, quam scripsit ad Concilium Basiliense, de concordantia Catholica, Lib. III. Cap. II.*” On trouve ensuite fol. LXXX. recto les trois inscri-

(Tom. VII.)

ptions suivantes: „I. *Antoninus* Archiepiscopus Florentinus primae partis Historialis, tr. 8. c. 2. §. 8. sic inquit. II. „*Raphael Volaterranus* in Vita *Constantini* magni sic scribit. III. R. P. D. *Hieronymus Pau. Cathalanus* . . . in libello, quem vocant practicum Cancellariae Apostolicae, sic scribit.” On y voit encore un Avertissement au Lecteur sur cette Donation, fol. LXXX. verso: & un second Avis, fol. LXXXI. recto où ces pièces finissent.

Toutes ces pièces paroissent aussi T. I. p. 124. - 161. de la nouvelle Edition du Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum, publiée à Londres, par *Edwardus Brown*, en 1690. in Fol.

Si l'on s'avisoit de chercher toutes ces pièces dans le Recueil de *Simon Schar dius*, De Jurisdictione, autoritate, & praeceminentia Imperiali, Basileae, 1566. in Fol. on n'y trouveroit, que la Préface d'*Ulric de Hutten* p. 728. - 733. & la Déclaration de *Laur. Valla*, p. 734. - 750.

Comme l'on y a inséré les trois Livres de *Nicol. de Casa* de Catholica concordantia, p. 465. - 676. on y pourra lire le Ch. II. du Livre III. tout entier p. 608. - 612. d'où l'on a copié la principale partie, dans le Recueil coté à la tête de cet article. Mr. *Bunemann* possède encore une Edition du Recueil de *Sim. Schar dius*, imprimée à Strasbourg, 1609. in Fol.

M m

où

de fide & auctore Constantinianæ testimoniū. Commentariis amplissimis illustrata. *Constantinus* Aug. ad *Maximū* P. V. Vbi falsi examen inciderit, tunc acerrima fiat indago argumentis, testibus, scripturarum collatione, aliisq; vestigiis veritatis. L. XXII. C. ad leg. Cornel. de fals. Typis *Gotthardi Voegolini*. in 4to. *Fort-rare*. (51)

ROBER-

où l'on a changé l'ordre des pièces qu'il renferme. La Préface d'*Ulric de Hutten* y paroît, p. 398. - 400. L'on y voit aussi la Déclamation de *Laurent Valla*, p. 401. - 426. & le Chap. II. du Livre III. du Traité de *Nicol. De Cusa*, de Concordantia Catholica, p. 356. - 358. Voilà tout ce que j'ai trouvé dans cette Collection.

Il y a encore un petit Recueil dans la Bibliotheca Telleriana, p. 197. dont il suffira de copier ici le Titre, pour savoir ce qu'il contient: „De translatione Imperii Rom. ad Germanos. Item De electione Episcoporum, *Matthia Flacio* Illyrico autore. Item *Lupold. de Babenberg*, de Juribus Regni & Imperii Rom. tractatus. *Laur. Valla*; & *Ulr. Huttenus* de Donatione Constantini. *Basilae, Pernae*, 1566. in 8vo.

(51) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 701. *Gottlob Frid. Gudii* Bibliothecae Disputationum & Observationum de selectis Historiae Ecclesiasticae Capitibus, specimen. Lipsiae, 1743. in 4to. Préf. p. 5. & p. 72.

On trouvera un Exemplaire de ce Traité dans notre Bibliothèque Royale. On

n'y voit aucune date sur le Titre, ni à la fin. Cependant on a remarqué dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana l. c. qu'il a vu le jour à Heidelberg, en 1610. Cette date est tirée de la fin de la Dédicace, que l'Editeur anonyme a adressée au Roi *Jaques* d'Angleterre: & datée en ces termes: „Kal. Mart. clo lxx.”

Vincent. Placcius avoit du penchant à croire, que ce Livre venoit d'*Isaac Casaubon*; mais il remarque, que *Deckbeerus* attribue les savantes Notes qui l'accompagnent, à *Marquardus Freherus*, dans son Livret de Scriptis adespotis, p. 118. 119. Il cite aussi *Casparis Sagittarii* Introduc. in Histor. Ecclesiasticam, Jenae, 1718. in 4to. p. 612. où il est dit: „Eandem Donationem (*Constantini*) non ut a *Gratiano* truncatim, sed integre editam, cum versione duplici *Theodori Balsamonis*, & *Matthaei Blastaris*, & Commentariis illustratam, vulgavit *Marquardus Freherus*.” v. *Placcii* theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 196. N. 718.

On a suivi *Sagittarius* dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. L. Jenae, 1740. in 8vo. p. 90. & l'on y assure, que ce Livre a vu le jour à Heidelberg, en 1610.

D'a-

ROBERTVS CONSTANTINVS

Lexicon Graeco-Latinum *Rob. Constantini*. Secunda hac editione, partim ipsius Authoris, partim *Francisci Porti* & aliorum additionibus pluri-

D'abord après la Dédicace on y voit l'Edit de *Constantin* le Grand, en Latin & en Grec. Pagg. 27. Ensuite vient le Commentaire attribué à *Freberus*, p. 29. - 106. Les trois derniers feuillets contiennent quelques passages d'*Albericus de Rosate*, du *Speculum Saxonicum*, de *Franc. Guicciardinus*, du *Dante* & de l'*Arioste*, qui ont du rapport à cette prétendue Donation.

La seconde partie de ce Recueil est ornée du Titre qui suit : „*Ottobonis III. Imp. Donatio Sylvestro II. Papae facta in qua de fide & auctore Constantinianae testimonium. Cum Notis amplissimis. Ad Sereniss. Ducem Venetiarum Leonardum Donatum. Sebastianus Monticulus JC. Vicentinus in tractatu de patris potestate, ad verba, Jus autem, num. 91. Hieronymus Donatus Venetorum legatus Alexandro Borgiae Papae VI. iocose interroganti ex improviso respondit: Ostendat mihi vestra Sanctitas instrumentum patrimonii S. Petri, & à tergo scriptam inueniet concessionem factam Venetis maris Hadriatici. Typis Gottardi Voegelini.*„ Sans lieu ni date, in 4to.

La Dédicace est datée du 1. de Mars 1607. & suivie du Diplôme d'*Ottobon III.* Pagg. 13. que *Freber* a accompagné d'un Commentaire, pagg. 15. - 48. L'Avis

au Lecteur fait la clôture du Volume, & occupe 4. feuillets non chiffrés.

On a nommé l'Auteur de l'Edit de *Constantin* dans celui d'*Ottobon III.* p. 8. *Johannes Diaconus* epigrammato *Digitorum*. Mr. *Freber* a fait là dessus une longue remarque p. 29. & suiv. de son Commentaire, qui commence en ces termes : „Tenemus ergo tandem auctorem & architectum, hactenus latentem & probe dissimulatum.„ Il y ajoute le témoignage de *Bodin* De Republ. L. I. Cap. IX. *Louis Elies Du Pin* en parle aussi dans sa nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques T. II. à Paris, 1693. in 4to. p. 23. & dit, que le P. *Morin* croioit que cet Edit étoit un Ouvrage de *Jean* Diacre de l'Eglise de Rome, qui vivoit l'an 963. mais que cela ne peut être, puisqu'il a été cité auparavant par *Hincmar*. Il y ajoute, que quelques-uns attribuent ce faux monument à l'Auteur de la Collection d'*Isidore*, grand & célèbre faubricateur de ces sortes de pièces. Il croit, que cette conjecture est la plus probable; mais qu'elle n'est pas encore certaine; & qu'il vaut mieux suspendre là dessus son jugement, que de s'arrêter à des coniectures peu solides.

Gottlob Frid. Gudius a inséré l'Edit de *Constantin* avec le Commentaire de *Freberus* & les petites pièces qui y sont annexées,

plurimum auctum, tum quanta fieri potuit diligentia recognitum, ita ut iam Studiosis possit esse Graecae linguae Thesaurus. Excudebant, Haeredes *Eustachii Vignon & Jacobus Stær*. M. D. XCII. (1592.) Cum privilegio Christianiss. Galliarum Regis: in Fol. Part. I. p. 762. Sans l'Avertissement & la Dédicace. Part. II. Pagg. 1023. Edition fort-rare. (52).

Supple-

sexées, dans son *Specimen Bibliothecae Dissertationum & Observationum* &c. Bips. 1743. in 4to. p. 72 -- 113: mais il en a retranché les deux Versions Grecques, que *Freberus* a publiées dans l'Edition cotée à la tête de cet article. Aussi *Mr. Gudius* n'a-t-il pas trouvé à propos de renouveler la seconde partie de ce Recueil, qui contient l'Edit d'*Orthon III.* avec les Commentaires de *Freberus*: ce qui fait que l'Edition originale conserve son prix entier, & doit être recherchée des curieux, jusqu'à ce qu'on en ait une meilleure. v. *Perroniana*, à Amsterdam, 1740. in 12mo. p. 166.

(52) *Bibliotheca Gentiletiapa*, Hagae-Com. 1724. in 8vo. p. 25. Jo. Ludolphi *Bünemanni* Catal. Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 63. où ce Livre est taxé à 14. écus. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. Pet. Goffe: 1742. in 8vo. p. 471. où l'on en a païé 18. flor. Catal. Librorum Petri Goffe, ibid. 1744. in 8vo. p. 100. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 215.

Je n'ai trouvé personne qui ait déterminé le nombre des Editions du Diction-

naire de *Rob. Constantin* vraies ou apparentes: & comme je n'en ai qu'une partie, je me contenterai d'ouvrir ici cette carrière, laissant à quelqu'autre le soin de la remplir après moi. Je remarquerai simplement, que ce Dictionnaire parut pour la première fois à Genève chez *Jean Crispin* en 1562. in Fol. Il y en a deux Exemplaires dans la Bibliothèque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 31. N. 469. 470. où il porte le Titre suivant: „Lexicon, sive Dictionarium graeco-latinum *G. Budaei, Jacobi Tufani, & Rob. Constantini*, Genevae, *J. Crispini*. 1562. in Fol. „*Henric-Petri*: a fait une nouvelle Edition de ce Dictionnaire, augmentée des remarques de divers Auteurs, à Bâle, en 1565. in Fol. qui est ici chez *Mr. Bünemann* & porte le Titre suivant: „*Λεξικον Ελληνορωμαϊκον*, hoc „est, Dictionarium Graeco Latinum sumpra omnes Editiones postremo nunc „hoc anno ex variis & multis praestantioribus linguae Graecae authoribus, „commentariis, thesauris & accessionibus, non duntaxat allegationum, sed „etiam plurimarum uocum simplicium „auctario locupletatum, illustratum & „emendatum per: *G. Budaeum. J. Tufanum. C. Gesnerum. H. Junium. R. Con-*

Supplementum Linguae Latinae, seu Dictionarium abstrusorum vocabulorum à Rob. Constantino collectum. Opus Latinae linguae studiosis

„*Constantinum. Jo. Hartungum. Max. Hopperum.* Cum gratia & privilegio Caes. Maest. Basileae, ex officina Henric Petrina. *Et à la fin:* Basileae, ex officina Henric Petrina anno Salutis humanae M. D. LXV. (1565.) Mense Septembri. in Fol. „ Les pages de cette Edition ne sont pas chiffrées; mais elle occupe Alphab. 20. Feuilles 14.

Christian. Frid. Wilisb en indique une Edition de Bâle, chez *Henric Petri*, 1577. in Fol. dans son *Index Bibliothecae Gymnasii Altenburgensis. Altenburgi*, 1721. in 8vo. p. 157.

J'en conserve la meilleure Edition, intitulée: „*Λεξικὸν Ἑλληνορωμαϊκόν*: hoc est Dictionarium Graeco-Latinum. Post correctiones *G. Budaei, J. Tufani, C. Gesneri, H. Junii, R. Constantini, Jo. Hartungi, Mar. Hopperi, Guil. Xylandri*: novissimè à *Jac. Cellario, & Nic. Hönigero*: quanta maxima fide ac diligentia fieri potuit, Herculeo quodammodo labore, accuratè emendatum: à multis superfluis, peregrinis & barbaris vocabulis, nec non paucis mendis (quibus scatebat) repurgatum: innumeris deniq; locis, phrasibus, simplicibus vocibus, parceriis, Populorum, Urbium, Regionum, Insularum, Fluviorum, Montium, aliorumq; locorum nominibus sic auctum, ut haec editio omnibus Graecis Thesauris & Dictionariis, quae hactenus collecta sunt, incredibili & Re-

„*rura & Verborum numero sit locupletior.* Cui adiungitur *Appendix*, com-„plectens *Opuscula* partim de *Dialectis*, „partim de *investigatione Thematum* ob-„scurorum Verborum aliquot vel Ano-„malorum vel Poëticorum: Item alios „non inutiles *Tractatus*. „ Cum *Gratia & Privileg. Imperatorio.* Basileae, per *Sebastianum Henric Petri. Et à la fin:* Basileae, per *Sebastianum Henric Petri*, anno salutis nostrae instauratae per *Christum* clō. Io. xxiv. (1584.) Mense Septembri. in Fol. Pagg. 1518. & 95. Sans la Préface.

Les Héritiers d'*Eustache Vignon & Jacob Star* ont copié cette Edition de mot à mot, ils y ont ajouté quelques remarques de *Franc. Portus*: & pour mieux dépasser les acheteurs ils ont attribué à *Robert Constantin* en particulier, ce qui appartenait à neuf autres savans, que l'on n'a pas osé nommer, de peur de découvrir le mystère. Leur Edition porte le Titre que j'ai donné à la tête de cet article.

On y assure que c'est la seconde Edition, parce qu'on n'ose pas faire mention de la dernière Edition de Bâle, qui auroit empêché à coup sûr le débit de cette nouvelle Edition, puisqu'elle n'en est qu'une copie l'égèrement augmentée. Aussi n'en dit on pas un mot dans l'Avertissement du Libraire. Voici comment on y parle: „*Eustathius Vignon*, qui socero „suo *Joanni Crispino*, (à quo primum „*Con-*

diosis apprimè vtile, recèns & nunquam antea excusum. Excudebat
Eusta-

„*Constantini* Lexicon editum fuit) in of-
„ficina Typographica successit, cum par-
„tim ex multorum sermone, partim ex
„reipfa; quod non ita multo tempore
„omnia exemplaria distracta fuissent, opus
„illud studiosis maximè probari intel-
„xisset, de eo iterum excudendo, iam
„pridem cogitabat . . . Curavit ita-
„que ad se transmitti codicem ipsum *Rob.*
„*Constantini*, in quo multa, ad margi-
„nem scitu non indigna, neque vulgaria
„erant adnotata. *Francisco* item *Porto*
„Graecarum literarum, quum vixit lu-
„mine, mortuo, ex illius Bibliotheca,
„sibi eius codicem comparavit, in quo,
„in schedas, pro ordine literarum repo-
„sitas, multa relata, quae bonus senex ex
„variis authoribus, . . . collegerat: mi-
„serat quoque ad ipsum *Berchetus* qui-
„dam, . . . codicem suum, &c. cu-
„ravimus per virum idoneum vt ex se-
„gete illa & materia confusa, quam
„sibi non paruo sumptu *Vignon* compa-
„rarat, seligerentur optima quaeque, &
„cognitu necessaria, eaque ordine dispo-
„nerentur, & suo loco collocarentur.,

On continue sur ce même pié: & l'on diroit que des montagnes ont enfanté cette dernière Edition; mais ce qu'elle a de particulier n'est certainement qu'une petite souris. Aussi n'en a-t-on pas eu un prompt débit, puisqu'on a été obligé d'en renouveler de tems en tems le Titre, afin d'en vendre quelques Exemplaires, à la faveur d'une nouvelle date. L'Edition

aparente de l'an 1607. est cotée dans le Catal. Libror. *Michaelis Brochard*, Paris, 1729. in 8vo. p. 105. où l'on trouve aussi l'Edition de 1592. Mr. *Brochard* se seroit passé de l'un de ces deux Exemplaires, s'il avoit sçu, qu'il n'y avoit d'autre différence entr'eux que celle des Titres.

Mr. *Duve* en possède encore une Edition trompeuse, qui porte le Titre suivant: „*Roberti Constantini* Lexicon Graeco-Latinum. Nunc denuo recognitum, & partim ipsius Authoris, partim „*Francisci Porti*, & aliorum additionibus „ita locupletatum, vt jam non Lexicon, „sed *Thesaurus* linguae Graecae dici mereatur. Editio novissima. Prostat Lugduni, apud *Joanem Antonium Huguetan*, viâ mercatoriâ, ad insigne sphaerae. „M. DC. XXXVII. (1637.) in Fol. „Part. I. p. 762. Sans l'Avertissement, & la Dédicace. Part. II. pagg. 1023.

J'ai confronté cette Edition avec l'Exemplaire de Mr. *Bunemann* de 1592. & j'ai vu que l'on n'avoit fait que réimprimer la première feuille, en 1637. & que tout le reste étoit absolument de l'Edition de 1592. Comme elle a été divisée en diverses Editions aparentes, par le moien des nouveaux Titres qu'on lui a donné, les Exemplaires de chaque espèce ne sont pas en fort grand nombre: & c'est ce qui en forme principalement la rareté. v. *Dan. Georg. Morhofii* Polyhistor, T. I. L. IV. C. 8. N. 7. p. 810.

Hen-

Eustatbius Vignon. M. D. LXXIII. (1573.) in 4to. Alphab. 2. Feuilles 3. Fort-rare. (53.)

No-

Henric-Petri a mis un Avertissement à la tête de l'Edition de 1565. in Fol. dans lequel il fait en quelque façon l'Histoire de ce Dictionnaire. Ce n'est pas *Robert Constantin* qui en a posé les fondemens, c'est *Pierre Gilles*. „A *Petro Gillio* pri-
 „mum colligi coeptum nunquam
 „reuocari id subincudem uolui, quin no-
 „ua auctum accessione, aliâue ratione or-
 „natum uulgaretur: Quemadmodum etiam
 „hac uice fecisse me uides Depre-
 „hendetur autem aliis omnibus nostrum
 „locupletius esse propter novissimam il-
 „lam *Hortungi* haud poenitendam acces-
 „sionem Quod enim alios uiros
 „omni honore & laude dignissimos atti-
 „net, puta *Conradum Gesnerum*, *Hadria-
 „num Junium*, & qui hos antecesserunt,
 „reliktos, quorum opera omnium Lexi-
 „con istud ad hanc usq; molem
 „excreuit, nihil esse putavi ut singulorum
 „auctaria refricarem, cum iam notiora
 „sint omnibus. Sunt tamen mihi quo-
 „que hâc honoris & gratitudinis ergo no-
 „minandi Viri eximii. *Jo. Tusanus*, *Ro-
 „bertus Constantinus*, & *Marcus Hoppe-
 „rus*, quorum etiam eruditis studiis, &
 „laboribus opus hoc ornatus multò ac
 „limatius redditum, nobis quoque nunc
 „pro exornanda hac editione profuit.”

(53) *Jo. Henr. a Seelen Miscellanea*, P. I. Lubecae, 1734. in 8vo. p. 275. Bibliotheca Universalis. Hagae-Com. ap.

P. Gosse, 1742. in 8vo. 482. où l'on en a païé 4. flor.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothèque Roiale, & celui de Mr. *Bünemann* portent le Titre que j'ai copié à la tête de cet article; mais ceux de la Bibliothèque du Roi de France, Belles Lettres T. I. p. 58. N. 913. 914. sont datés de Lyon, chez *Guil. Rouille*, 1573. in 4to. Sans doute, que *Rouille* a eu part à l'Edition de Genève, & qu'il a mis son nom à la tête des Exemplaires qui lui sont tombez en partage.

Robert Constantin a publié cet Ouvrage pour servir de Supplément au grand Dictionnaire de *Calepin*, qui avoit vu le jour quelque tems auparavant, comme il le dit à la tête de la Lettre A. „*Robe-
 „rti Constantini* Supplementum ad *Am-
 „brosii Calepini* Dictionarium postremo
 „editum.”

On en étend les bornes beaucoup plus avant, dans l'Avis au Lecteur. Voici ce que l'Imprimeur y assure: „Ausim vero
 „affirmare infinita vocabula formulasq;
 „integras in hoc libro comotatas, quas
 „non modo apud *Ciceronem*, aut aliquos
 „ex eius aequalibus non reperias, sed ne
 „vllum alium, ac ne vsquam quidem prae-
 „terquam eo loco quem tibi noster *Con-
 „stantinus* consignat. vt non minùs aptè
 „quàm verè huic operi Supplementi no-
 „men ab eo sit impositum. Quod scilicet

Nomenclator insignium Scriptorum, quorum libri extant, vel manuscripti, vel impressi, ex Bibliothecis Galliae & Angliae, Indexque totius Bibliothecae atque Pandectarum *Conradi Gesneri*. Auctore *Roberto Constantino*. Parisiis, apud *Andream Wechelum*. 1555. in 8vo. *Fort-rare*. (54)

CONSTANTZ.

Das Concilium. So zu *Constantz* gehalten ist worden, des jars do man zalt von der geburdt vnser erslöfers M. CCCC. XIII. Jar. Mit allen handlungē in Geystlichen vñ weltlichen Sachen, Auch was diss mals für Bapst, Kayser, König, Fürsten vnd herrn &c. Geistlichs vnd weltlichs Stands, samt den bottschaftten oder Legationen, der Königreychen, Landē uñ Stetten, die zu *Constantz* erschienen seynd, mit irē wappen Contrafect, vñ mit andern schönen figuren vñ gemäl, durchauß gezieret. *Et à la fin*: Gedruckt vnd vollendet in der Kayserlichen Statt Augspurg, durch *Heinrich Steyner*, im Monat Decembris, Anno M. D. XXXVI. (1536.) in Fol. Feuillet CC XV. Avec Figg. *Edition fort-rare*. (55)

FRAN-

„cet ingentibus Thesaurorum, Calepino-
rum, Dictionariorum copiis eximium
„robore, quanquam exiguum mole sub-
„sidium, quasi praetoria quaedam cohors
„accedat.“

(54) *Bibliotheca Universalis*, Ha-
gae-Com. ap. Pet. Goffe, 1742. in 8vo.
p. 488. où l'on en a païé 3. flor. 3. sous.
Christ. Guil. Kestneri *Bibliotheca Medica*,
Jenae, 1746. in 8vo. p. 46.

Je n'ai pas encore pu trouver ce Trai-
té, que je cherche depuis long tems, non
que j'estime d'en tirer beaucoup de pro-
fit; mais simplement pour compléter ma
Bibliothèque littéraire: car je sai, que ce
n'est qu'une Table de la Bibliothèque &
des Pandectes de *Conrad Gesner*. v. *Burc*.

Gotthelfi Struvii Introductio in notitiam
rei Litterariae, Francof. 1729. in 8vo. p.
90. Not. **. & *Georg. Abrah. Mercklii*
Lindenius renovatus, Norimbergae, 1686.
in 4to. p. 940. où il indique quelques
autres Ouvrages rares de notre Auteur.
Ajoutez-y *Jac. Cabagnesi* Elogiorum
Centuria I. Cadomi, 1609. in 4to. p. 19.
Les Eloges des Sçavans d'*Antoine Teissier*,
T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 373.
Pauli Colomesii Gallia Orientalis, Hamb.
1709. in 4to. p. 103. *Ducatian* p. 225.
& 347. *Memoires de Nicéron*, T.
XXVII p. 245. *Scaligerana secunda*, à
Amsterd. 1750. in 12mo. p. 276.

(55) *Jo. Fabricii* Historia Biblio-
thecae Fabricianae, P. II. Wolfenbutte-
lii,

hi., 1718. in 4to. p. 340. Deutsche Acta Eruditorum, P. LX. p. 869. Neue Bibliothec, P. LXXV. Franckf. 1719. in 8vo. p. 414. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 32. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 11. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 207. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 21. Joh. Andr. Hofmanns Juristische Bibliothec, T. I. Jena, 1748. in 8vo. Zweyte Eintheilung, p. 32. Joh. George Estors Anmerkungen über das Staats- und Kirchenrecht, Marburg, 1750 in 8vo. p. 38. Frid. Gott. Hlf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 263. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 19.

Les trois Editions de ce Concile se trouvent dans nôtre Bibliothèque Roiale, & sont toutes trois *rare*s, selon les Auteurs que j'ai cités à la tête cet article. La premiere est incontestablement la plus *rare* & la meilleure. Mr. *Glasfey* l'éleve au rang des MSS. dans la Bibliotheca Rinckiana, l. c. où il dit: „Prima Editio, folia 247. continens, *adeo rara est, ut Codicibus MStis aequiparetur.* „Ab inventa typographia hic liber, post „vitas Sanctorum an. 1471. August. Vin- „del. opera *Güntheri Zeuneri* Reutlin- „gensis excusas, secundus est, qui *insignia gentilitia*, & quidem magna accurate *heraldica*, exhibet, quo itaque „nemo facile carere potest, qui hoc studio operam navat.,

(Tom. VII.)

L'Exemplaire de nôtre Bibliothèque Roiale est acephale, c'est pourquoi je n'en saurois donner l'inscription. Voici la souscription que l'on voit à la fin du Volume. „Hie ender „sich das Concilium Buch geschehen zu „Costencz. darinn man findet wie die Herren gaystlich vnnd weltlich eingeritten „seind. vñ mit wievil personen. Auch ir „Wappen gemalet. vnd wie sy abgeschyden seynd. Auch die sachen die darinn geschehen seynd hüpsch vnd gerecht. Gedruckt vnd volandt in der keyserlichen „stat Augspurg von *Anthoni Sorg* am auff- „termontag nach *Egidii*. Do man zale „nach *Christi* gepurt M. CCCC. vnd in „dem. LXXXIII. Jare., (1483.) in Fol. Feuilletts CCXLVII.

Cette Edition surpasse les autres en beauté: & comme elle est originale, elle leur doit être préférée de tout point. Elle est toute remplie de figures gravées en bois, qui representent les armes des personnes qui ont assisté au Concile de Constance, ou divers événemens qui y ont du raport.

La seconde Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, n'est pas tout-à-fait conforme à la premiere. On en a omis quelques circonstances. Par. ex. il est dit fol. xxv. a. de la premiere Edition: „Vnd gab man ein karren mistes „ymb drei pfenning oder *ymb zwen pfenning.* vñnd nicht theurer wievil man des „kauffen wolt. „On a omis dans la seconde Edition fol. xix. a. les mots imprimez ici en caractères italiques. Item on lit ces

N n

mots

mots Ed. I. fol. li. a. „In dem do für
„vnser herre der Künig gen veltkirchen
„vnd da dannē gen zirch vnd in den lan-
„den vmb. „ On les a retranchez de
l'Ed. 2. fol. xxxix. b.

On a aiouté dans la seconde Edition
fol. xxxiii. b. l'histoire de la canoniza-
tion de S. *Brigitte*, qui n'est point dans
la premiere fol. xliiii. a. où elle devroit
se trouver.

On a changé les mots & les Phrases:
comme fol. xxxiii. a. de la premiere Edi-
tion, où il est dit: „das man in dem
„aichorn güten erbern wei schanckt ein
„maß vñ iij vñ iiij. pfening vñ vand
„man darinn allerley spyl. vnd gemeiner
„frawen vil. „ Voici comme l'on a
changé ce passage dans seconde Edition,
fol. xxv. a. „das man in dem Aychorn
„güten erbern weyn schankt, ein maß
„vmb vier vnd fünff pfening, und fand
„man darinn allerley spyl, vnd vil gemei-
„ner frawen. „ Item fol. xxxviii. a. de
la premiere Edition, il est dit de *Ferôme*
de Prague: „do ward er auch verbrant.
„vñ an dem aufshinfürē het er auff ein
„infel do stündē zwen teufel angemalt
„vñ daran geschriben *erisfarcha* das ist
„als vil gesprochen ein *ertzbischoff* aller
„*kezer.* „ Dans la seconde Edition, on
a corrigé ce passage de la maniere sui-
vante: „*Herisfarcha.* das ist als vil ge-
„sprochen, *Ein ertzketzer aller ket-*
„*zer.* „

On a transposé les armoiries dans la se-
conde Edition, & les a attribué a d'autres per-
sonnes que dans la premiere: comme fol.
xli. verso, où l'on a mis le nom de *Ni-*

colaus Archiepiscopus Gnesnensis au des-
sus des armes que l'on attribue à *Johannes*
Archiepiscopus rigensis, & *vice versa*. Si
l'on confronte les feuillets xciii. & xciiii.
de la premiere Edition, avec les feuillets
Lxxi. & Lxxii. de la seconde, l'on y trou-
vera de nouvelles transpositions, & des
confusions qui rendent ces Editions sus-
pectes, & obligeront les curieux à re-
courir à d'autres Ouvrages, pour savoir
à laquelle des deux Editions l'on doit se
raporter, pour discerner les vraies armes
des personnes dont il est ici parlé, d'avec
celles qui leur ont été supposées.

Passons à la dernière Edition de nôtre
Ouvrage. Elle porte le Titre suivant:
„Costnitzer Concilium so gehalten wor-
„den im Jar Taussend, vier hundert vnd
„dreytzechen, Jetzt auff neuw zugerich-
„tet, Doch mit warer vnd vnverhinder-
„ter Ersetzung vnd Inhalt des alten Exem-
„plars. Auff welchem ein jeder kan vnd
„mag vernemen, wie dazumal die Acten
„oder Handlungen, in Geistlichen vnd
„Weltlichen Sachen, sich verlauffen vnd
„zugetragen: Auch mit was Herrlich-
„keit, Schein, Pomp vnd Pracht, bey-
„der Ständen, Als Bapste, Cardinäl,
„Keyser, Könige, Fürsten vnd Herrn,
„Darzu etlicher Königreichen, Landen
„vnd Städten, Legationen oder Bot-
„schafften, diesem Concilio ir Ankunfft
„vnd Gegenwertigkeit geleistet haben,
„Sampt einer eigentlichen Delineation
„derselbigen Potentaten Wappen, vnd
„mit andern schönen Figuren vnd Ge-
„mahlen, deren etliche von neuwen ge-
„rissen, durchauß gezieret. Zu Ehren
„allen

FRANCISCVS CONTARENVS.

*Francisci Contareni V. Clariss. de Rebus in Hetruria à Senensibus
gestis cum adversus Florentinos, tum adversus Ildibrandinum Ursinum
Petilia-*

„allen Liebhabern vom Adel vnd Ritter-
„schafft Teutscher Nation. Gedruckt zu
„Franckfurt am Mayn, Anno M.D.LXXV.
„*Et à la fin*: Gedruckt zu Franck-
„furt am Mayn, durch *Paulum Reffe-*
„*lern*, in verlegung *Siegmund Feyer-*
„*abends*. M.D.LXXV. „ in Fol. Feuil-
lets 206. Sans la Dédicace.

Sigismund Feyerabendt assure dans sa Dédicace, qu'il a suivi l'Edition d'Augsbourg de 1536. & qu'il n'y a rien aiouté & n'en a rien oté. Mais si nous confrontons ces deux Editions, nous serons bientôt convaincus du contraire. Il y a aparence, qu'il a employé les planches de l'Edition précédente, mais qu'il s'en est égaré un certain nombre, ce qui fait qu'on en a mis de fausses en la place des veritables, ou qu'on les a tout-à-fait omises. Par. ex. la figure que l'on voit fol. 9. verso de la dernière Edition, est nouvelle, & ne répond ni à son suiet, ni à celle que l'on trouve fol. XL. a. de l'Edition de 1536. Les planches des Feuillets XII. XXVI. XLVIII. XXXVI. b. XLV. b. XLVIII. b. XLIX. a. LIII. b. LV. b. manquent absolument dans la troisième Edition. On y a transposé les armoiries de diverses personnes. On a retranché ce qui n'accommodoit pas le Libraire, comme il paroît fol. x. verso, de l'Edition de 1536. où l'on trouve ces mots: „Nun

„ist zewissen, das man einē Bapst so er
„vber land reiten will ein sollichen hüt
„vorfürt, vñ fürt in ein starcker gewap-
„neter mañ auf einē weissen roß ver-
„deckt, mit einē rottē tüch gesprengt
„mit gold, vñd' ist rot vñ gel, vñ fürt
„man in für dē regē vñ Soñen, das er
„sich darund' enthaltē müg, vñ ist auf
„dem hüt ein guldiner engel, vnd der
„hat ein guldin creütz inn der hand,
„vnd was der hüt bey viertzig schüch
„weit, als der hienach gemalet ist, dar-
„nach ist gmalt wie der Bapst vñ König
„bey einand' zü Lodē lassen. „ *Sigis-*
„*mund Feyerabendt* n'ayant point de gra-
vure en bois qui convienne à cette de-
scription, substitua à la figure que l'on
voit dans les deux premières Editions,
une autre figure représentant deux hom-
mes à cheval, qui avoient chacun un éten-
dard à la main. Et comme sa tricherie
auroit sauté aux yeux des Lecteurs s'il
avoit laissé le texte dans son entier, ne
pouvant pas accommoder la figure au tex-
te; il accommoda le texte à la figure: &
substitua les mots suivans à ceux de l'ori-
ginal que j'ai copiez: „Vnd führet man
„einem Bapst so er vber Land reysen wil,
„einen solchen Hut vor, wie hernach
„gemahlet ist. „

On a de même omis dans la nouvelle
Edition toute la première page du feuil-
let
N n 2

Petilianen. Comitem, Librí tres, A. Jo. Michužle Bruto nunc primùm in

let XLVI. de l'Edition précédente, parce que l'on n'avoit pas la gravure en bois, qui en représente le contenu ibid. fol. XLVI. verso. Ainsi ce feuillet manque tout entier dans la dernière Edition.

Sigismund Feyerabendt aiant changé le stile de cet Ouvrage dans sa nouvelle Edition, y a fait une plaisante faute, fol. 35. verso, où l'on voit ces mots inintelligibles: „Obroftes, Gott Vatter, Son, vnd „H. Geist, Erbarm dich vnser. „ Ne semble-t-il pas qu'il invoquoit un Dieu nommé *Obroftes*? Si l'on contemple l'Edition de 1536. on y trouvera fort bien selon le stile de ce tems-là. „Obroftes „güt, vatter, sun, vnd heylicher geyst erbarm dich vnser. „ C'est-à-dire, Souverain bien, Pere, Fils & S. Esprit aie pitié de nous.

Je conclus de tout ceci, que la dernière Edition ne vaut rien, que la seconde est médiocre: & que c'est à la première qu'un connoisseur doit principalement buter.

Cette Histoire a été écrite avec beaucoup de simplicité & de naïveté, par un témoin oculaire, qui se nomme diverses fois dans le corps de l'Ouvrage: comme fol. lxxvii. verso de la première Edition, & fol. lxi. recto de la seconde, où il dit: „vnd was die mész also, als dañ ich Vl. „rich von *Reychenthal* das selb sahe, als „wol als die Griechen. „ Il se nomme encore fol. CCxliii. recto, & fol. CCxlv.

verso de la première Edition, & fol. CCXIII. a. & CCXIV. b. de la seconde.

Hermannus von der Hardt, parle de cet Auteur & de son Ouvrage, dans la Préface qu'il a mise à la tête du Tomus V. rerum Concilii Constantiensis, Francof. 1699. in Fol. p. 18. 19. Où il cite fort bien la première Edition de 1483. mais il se trompe à l'égard de la seconde, qu'il dit être de l'année 1534. au lieu de 1536. Il n'y dit pas un mot de la troisième, qu'il n'a pas cru digne de son attention, ou qu'il n'a pas connue.

Il y juge favorablement de cet Ouvrage en ces mots: „Hoc *Reichenthalium* „Opus non quidem ex stylo vel aptiore „ordine, cum uterque pristini seculi re- „ferat neglectum, valdopere aestimandum: Ex integritate tamen fideque Autoris, puraque & simplici recensione „rerum omnium, ingens meretur pretium. Quod illi lubentes posuere Viri quique cordati omnibus ab illo tempore seculis. Adeo ut huius fide nixi „praecipui Historici fata laudati Concilii „commemorarint. „

Le Jugement de Mr. *Lenfant* est plus juste & plus déterminé, dans la Préface de la première Edition de son Histoire du Concile de Constance, que l'on a réimprimée à la tête du T. I. de l'Edition d'Amsterdam, 1727. in 4to. p. xxxii. où il dit, que la Relation de *Reichenthal* est fort superficielle & écrite sans beaucoup d'or-

in lucem editi. Lugduni, apud *Sebastianum Gryphium*, 1562. in 4to.
Edition fort-rare. (56)

GASPAR

d'ordre: Il y ajoute, que l'Auteur s'est
 même trompé assez souvent dans des faits
 importants, soit que sa mémoire l'ait mal
 servi, soit qu'il se fût un peu trop au ra-
 port d'autrui sur des choses qu'il n'avoit
 pas vues, ou dont il n'étoit pas capable
 de juger lui-même. Il remarque enfin
 fort à propos, qu'on peut assez compter
 sur notre Historien en ce qui ne regarde
 que l'extérieur du Concile; comme les
 Ceremonies publiques, l'arrivée & la re-
 ception des Ambassadeurs ou des Depu-
 tés, les *Actes de Foi*, comme on parle en
 pays d'Inquisition, les Armes & Armoi-
 ries des Papes, des Princes, des Grands
 Seigneurs, des Royaumes & des États
 dont les Ambassadeurs étoient au Con-
 cile, les processions & d'autres choses de
 cette nature; mais qu'il faut avoir re-
 cours ailleurs pour être bien instruit de
 l'intérieur de cette Assemblée.

(56) *Bibliotheca Vriesiana*, Ha-
 gae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 156.
Petri Burmanni Thesaurus Antiquitatum
Italiae, T. VIII. P. II. Lugd. Bat. 1723.
 in Fol. Préf. *Bibliotheca Menckiana*,
 Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 585.

Mr. *Burmamn* a copié cette Edition,
 dans son *Thesaurus Antiquitatum Italiae*,
 T. VIII. P. II. au commencement du Vo-
 lume, où elle porte le Titre suivant:
 „*Francisci Contareni Patritii Veneti, Le-*
 „*gati ad Pium II. P. M. Historia Hetru-*

„*riae, sive, Commentariorum de Rebus*
 „*in Hetruria a Senensibus gestis cum ad-*
 „*versus Florentinos, tum adversus Illi-*
 „*brandinum Ursinum, Petilianensium Co-*
 „*mitum, Libri tres, a Joanne Michaele*
 „*Bruto, antehac primum editi. Subje-*
 „*cta sunt, Additamenta & Testimonia,*
 „*tum ex Cardinalis Jacobi Piccolhominii*
 „*Epistolis, tum ex Pignino, de Vitis Pon-*
 „*tificum Romanorum: ex quibus multa*
 „*ad hanc Historiam pertinentia intelli-*
 „*guntur. Editio novissima, auctior &*
 „*emendatior. Lugduni Batavorum,*
 „*Sumptibus Petri van der Aa, Bibliopo-*
 „*lae, & Typographi Academiae atque*
 „*Civitatis. in Fol., Coll. 66. Sans les*
 „*pièces liminaires & la Table.*

Mr. *Burmamn* a fort bien fait de con-
 server à la tête de cette Edition, la Pré-
 face de *Sebastianus Gryphius*, datée de
 Lyon, le 1. de juillet, 1562. qui est une
 pièce essentielle à cet Ouvrage: & qui
 en fait l'Histoire. Comme le gros Re-
 cueil de *Burmamn* ne se trouve que dans
 les grandes Bibliothèques, j'en transcrirai
 ici quelques mots, qui nous aprennent,
 ce que *Brutus* a fait à l'égard de cette Hi-
 stoire: „*Tantum . . . in his emen-*
 „*dandis laboris atque operas consumpsit:*
 „*(Jo. Mich. Brutus) ut à secundi libri ini-*
 „*tio ad tertii usque finem tanquam ex pe-*
 „*regrina lingua vertendos illos in Latini-*
 „*am susceperit, omnia mutavit, multa*
 „*sustulerit, multa ex ingenio addiderit,*
 N n 3 quae

GASPAR CONTARENVS.

De Magistratibus & Republica Venetorum Libri Quinque, Authore *Gaspare Contareno* Patricio Veneto. Cum Priuilegio. Venetiis apud

„ quae ubi licuisset, commutare eundem,
„ tollere, addere necesse esset.,,

On a remarqué, dans le Journal intitulé, *Deutsche Acta Eruditorum*, P. XCV. Leipzig, 1724. in 8vo. p. 767. que cette Histoire a été réimprimée à Venise, en 1623. & que *P. van der Aa* n'a pas pu trouver cette seconde Edition. Le Journaliste croit, qu'en conférant ces deux Editions, l'on auroit pu découvrir, si *Brutus* s'étoit donné plus de liberté en corrigeant cet Ouvrage, qu'il ne convient à un Editeur.

Si l'on s'étoit donné la peine de lire la Préface de *Gryphius*, l'on auroit facilement remarqué, que *Brutus* ne pouvoit pas se donner plus de liberté dans une seconde Edition, qu'il n'avoit fait à l'égard de la première, puisqu'il l'avoit absolument refondue. Écoutons ce que *Gryphius* dit encore là dessus, dans sa Préface: „ Ubi etiam *Brutus* absoluti huius
„ operis laudem sibi vindicaret, nemo
„ quidem tam iniquus rerum aestimator
„ videbatur futurus, qui illi esse hoc vi-
„ tio dandum censeret. Nam extat adhuc
„ apud illum exemplar, si cui fortè hoc
„ inspicere libebit, quod quidem si cùm
„ eo contuleris, quod a nobis excusum
„ est, facile intelligas, quantum de suo
„ *Brutus* eo corrigendo, ornando, au-
„ gendo, addiderit, non solum, ut rerum

„ cognoscendarum studio in legendo, sed
„ genere etiam scribendi tenereris.,,

Brutus remarque dans une Lettre datée du 19. d'Août 1582. qu'il étoit parvenu à sa soixante-cinquième année, comme *Mr. Bayle* nous l'apprend, dans son Dictionnaire, §. *Joan. Mich. Brutus*. Je ne craindrois donc plus rien de sa plume en 1623.

Cette seconde Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & porte le Titre suivant: „ *Francisci Contareni Viri Cla-*
„ *rissimi, de Rebus in Hetruria a Senensi-*
„ *bus gestis cùm aduersus Florentinos,*
„ *tum aduersus Ildibrandinum Vrsinum*
„ *Petilianensem Comitem. Libri Tres.*
„ *A Jo. Michaeli Bruto olim in lucem edi-*
„ *ti. Quibus nunc accesserunt Elogia*
„ *Contarena Baldassaris Bonifacii. Su-*
„ *periorum permissu, & Priuilegio. Ve-*
„ *netiis, MDCXXIII. (1623.) Apud*
„ *Antonium Pinellum. in 4to.* „

Antoine Pinelli a retranché la Préface de *Gryphius*, & a mis en sa place une Epître Dédicatoire, adressée à *Pierre Contarini*. Elle est suivie de la Préface de *Jean Michel Brutus* adressée à *Vincent Malpilius*, que l'on trouve déjà à la tête de la première Edition. Le *Pinelli* y a ajouté un Avis au Lecteur, dont je donnerai ici la fin: „ Sumit *Contarenius* prin-
„ cipium à *Facii* Historiae sine; ea per-
„ scri-

apud Baldum Sabinum, anno M. D. LI. Et à la fin: Venetiis apud Baldum Sabinum anno M. D. LI. in 8vo. Pagg. 134. Sans la Table. Edition fort-rare. (57)

Della

„scribens, quae dum de pace Romanorum per Legatos Principum apud Nicolaum V. Pontificem agebatur, sunt à Senensibus cum bellum Ildibrandino Vrsino intulissent Pitilianensium Regulo gestae. Cum autem multa sint ab eo conscripta, quae a caeteris eius aetatis scriptoribus, qui essent modo alicuius nominis, silentio praeterita, in oblivione plane hominum latebant: Jacobi Cardinalis Piccolomini epistolae, & alia testimonia subilicere placuit Gryphio: à quo nos eadem, ut alia ferè cuncta, & haec ipsa verba mutuati sumus.”

L'Histoire de Contarenus occupe 85. pages. Après quoi vient la Table des matières, qui n'est point chiffrée. Le Pinelli a ajouté à cette Edition un petit Traité intitulé: „Elogia Contarena. Balthassar Bonifacii. Superiorum permisso. Venetiis, MDCXXIII. (1623.) Apud Antonium Pinellum.” Pagg. 52. Sans la Table. On y voit p. 38. l'Eloge de notre Auteur.

Giacomo Alberici parle de notre Auteur, dans son Catalogo de gl'illustri Scrittori Venetiani, in Bologna, 1605. in 4to. p. 28. où il dit: „diede in luce tre libri: De rebus in Hetruria gestis &c. stampati prima in Lione imperfetti, e poi in Venetia secondo l'essemplare di sua mano, hauuto da i Contarini da S. Ger-

„vaso suoi heredi; morì l'anno 1456. nella sua patria.”

Je n'ai point remarqué de différence entre l'Edition de Mr. Burmann, qui est une fidèle Copie de la première, & le Texte de cette seconde Edition. Ce qu'il y a ici de nouveau se réduit à des pièces accessoiress, qui ne sont pas du Contarini: comme sont la Dédicace & l'Avis au Lecteur d'Antoine Pinellus & les Elogia Contarena de Balthasar Bonifacius. On a relevé une faute de Giacomo Alberici, dans le Giornale de' Letterati, T. XII. p. 332. où il est dit: „S'inganno per tanto il Padre Alberici, da cui risposta la morte del Contarini nel 1456. Imperochè Pio II. fu creato Pontefice del 1458. nel qual anno conferì la Repubblica al Contarini la suddetta ambasciata, come riferisce Monsign. Bonifacio nell' elogio che fa di lui, p. 39.”

(57) Bibliotheca Danielis Salthe-nii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 418.

Cette jolie Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Le P. Nicéron en cite une Edition plus ancienne, dans ses Memoires, T. XXII. p. 337. Elle a vu le jour à Paris, 1543. in 8vo. La Bibliotheca Telleriana en indique p. 285. une Edition de Paris chez Vascosan, 1543. in 4to. Celle de Bâle 1544. in 8vo. est cotée

cotée dans le Catal. Libror. *Gesh. v. Mästricht*, p. 722. où il est dit, qu'elle est rare. Le P. *Niceron* parle l. c. d'une Edition de Bâle, 1547. in 8vo. On la trouve aussi dans le Catal. Biblioth. Lugduno Batavae, 1716. in Fol. p. 297. Celle de Venise chez *Alde* 1589. in 4to. est cotée dans la Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 276. où elle est accompagnée d'un astérisque, qui en publie la rareté. Ajoutés-y les Catalogues suivans, qui en confirment la rareté. Catal. Libror. *Petri Goffe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 170. Bibliotheca anonymiana ap. *Jf. Beauregard*, ib. 1745. in 8vo. p. 78. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 60. On en a donné le Titre suivant, dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. III. p. 441. où l'on remarque en même tems, qu'elle est très-magnifique, & que le P. *Niceron* ne l'a pas connue. „*Gasparis Contareni* „Cardinalis de magistratibus & Republica „Venetorum. Venetiis, c1o 1o xxcix. „apud *Aldum*, in 4to. Pagg. 63.”

Selon ce Titre on a imprimé jusques là ce Livret de *Contarenius* séparément. Dans la suite on l'a accompagné de divers autres Traitez, qui y ont du rapport. Mr. *Bünemann* possède l'Edition suivante, dont le Titre annonce le contenu. „*Gaspa-* „*ris Contareni* Cardinalis, De Magistra- „tibus & Republica Venetorum Libri „Quinque. Quibus de Romanorum & „Venetorum Magistratuum inter se com- „paratione *Guerini Pisonis Soacii* J. C. „Praeclarissimi elegans & doctus noviter

„accessit libellus, summo omnes studio „& labore expurgati, pristinoq; candori „suo ad amissim restituti: Cum Indice „Rerum maxime notabilium pro operis „mole vt copioso satis, ita & miro ordi- „ne digesto. Venetiis, Apud *Jo. Bapt.* „*Ciottum* Senensem. sub Signo *Minervae*, „MDXCII. (1592.) in 8vo. „Feuil- „lets 356. (lisez 156.) Sans la Dédicace & la Table.

J'ai trouvé dans notre Bibliothèque Royale la Copie de cette dernière Edition, intitulée: „*Speculum optimi Magistra-* „tus, bene constitutae ac florentissimae „Venetorum Reipub. Reverendiss. Card. „*Gasparis Contareni*, Cui de Romano- „rum & Venetorum Magistratuum inter- „se comparatione, *Guerini Pisonis Soacii* „J. C. praeclariss. elegans ac doctus novi- „ter accessit libellus. Summo omnes „studio & labore expurgati, pristino ni- „tori suo ad amissim restituti, cum In- „dice rerum maxime notabilium copio- „siss. Prostat Rostochii apud *Johannem* „*Hallerfordium* M. DC. XVI. (1616.) „in 8vo. „Feuillets 198. Sans la Dédicace & la Table.

Le P. *Niceron* indique l. c. p. 337. trois Editions des *Elzevirs*, la première, Lugd. Bat. 1626. in 16mo. & les deux autres ibid. 1628. in 16mo. Il remarque, que ces deux dernières Editions sont plus amples que celle de 1626. & qu'on y a ajouté plusieurs articles importans; mais qu'on en a retranché l'a Dédicace de *Sigismund Gelenius*. L'une a 447. pages, & l'autre 431. Cette dernière est préférable à l'autre, selon *Niceron*, parce que

Della Republica & Magistrati di Venetia Libri V. di *Gasparo Contarini*, tradotti dal Latino. In Venezia per *Domenico Giudio*, 1563. in 8vo. *Edition fort-rare.* (58)

Gaspa-

que le caractère en est plus net, & le papier plus beau. Du reste il n'y a rien d'ajouté.

Enfin ce Livret fait partie d'un Recueil coté dans le Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, Halae, 1731. in 8vo. P. II. p. 304. „*Pauli Merulae Cosmographiae generalis libri III. it. Geographiae particularis libri IV. Acc. Casp. Contarini de Republ. Venetorum libri V.* „Amstelod. 1636. in 12mo. Vol. III. „L'Edition de Venise, 1692. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Universalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 514. est suiette à caution. Je crois que c'est celle de 1592. dont j'ai donné le Titre ci-dessus.

On a aussi inséré ce Traité dans les Oeuvres de *G. Contarini*, imprimées à Paris, 1571. in Fol. comme le *P. Nicéron* le remarque l. c. p. 337. *Mr. Burmann* l'a trouvé digne d'occuper une place dans son Thesaurus Antiquitatum Italiae, T. V. p. 1. v. *Jac. Phil. Bergomati* Supplementum Chronicorum, Parisiis, 1535. in Fol. fol. 443. *recto.*

(58) *Nic. Haym* Notizia de' Librari, in Londra, 1725. in 8vo. p. 50.

Il y a sept ou huit Editions de cette Traduction. Le *P. Nicéron* en cite une de Venise, 1545. in 8vo. qui est aussi co- (Tom. VII.)

tée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysber*, Oxonii, 1738. in Fol. T. I. p. 309. où il est remarqué, que le Traducteur s'appelloit *Eranchiero Anditimo*. On y cite aussi une Edition de Venise, 1551. in 8vo. chez *Baldo Sabini*, que *Nicéron* n'a pas oubliée, l. c. Il n'a pas connu celle de Venise, 1554. in 8vo. citée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, p. 301. ni celle de 1591. in 8vo. cotée dans le Catalogus Bibliothecae Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 236. en ces termes: „*Gasparo Contarini della Republica, & Magistrati di Venetia; con un discorso alla medesima di Donato Giannotti, & i discorsi di Sebastiano Erizzo, & di Bartolomeo Cavalcanti dell' eccellenza delle repubbliche, Venezia, 1591. in 8vo.* „ L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* fait encore mention de cette Edition, dans son Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire, T. III. p. 234. 235. où il remarque qu'il y en a aussi des exemplaires in 4to. & que ce Recueil est assez curieux & peu commun.

J'en conserve une Edition, que je n'ai trouvée jusqu'ici dans aucun Catalogue. Elle porte le Titre suivant: „Della Republica & Magistrati di Venetia. Libri V. di *M. Gasparo Contarini*, che fu poi Cardinale. Con vn Ragionamento intor- no alla medesima di *M. Donato Giannotti*
O o

Gasparis Contareni Card. Amplissimi de Potestate Pontificis, quod divinitus sit tradita, Commentarius. Eiusdem Conciliorum magis illustrium Summa. Venetiis, ex officina *Jordani Zileti*, ad signum Stellae. M. D. LXII. Et à la fin: Venetiis, ex officina *Jordani Zileti*. MDLXII. in 8vo. Feuillet 34. Sans la Table. Edition fort-rare. (59)

VIN-

„*notti* Fiorentino. Et i Discorsi de' Governi Civili di M. *Sebastian Erizzo*, „& XV. Discorsi di M. *Bartolomeo Calvanti*: Aggiuntoui di nuouo vn Discorso dell' Eccellenza delle Republiche. Onde con molta dottrina si mostra, quanto siano vtili i governi pubblici, & necessari i priuati, per conseruatione del genere humano; con la diffinitione di tutte le qualità de gli Stati. Et di nuouo postoui la Tavola nel fine. Dedicata. Al. M. Illust. & Reuer. Mon. sig. Gio. *Luigi Farfuzola*, Vescouo di Milopotamo nell' Isola di Candia. In Venetia, M. DC. XXX. (1630.) Apprefso *Giorgio Valentino*. in 8vo., Pagg. 582. Sans la Table.

Guil. Reading a coté l'Edition suivante dans sa Bibliotheca Cleri Londinensis, Londini, 1724. in Fol. T. XII. 23. „Delle Republica & Magistrati di Venetia libri V. di *Gasparo Contarini*, con Ragionamento di *Donato Giannotti*, Annotationi di *Nic. Crasso*. &c. in Venetia, per *Fran. Storti*, 1650. in 12mo.,

La dernière Edition Italienne, que je connoisse, est indiquée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Universalis, Francof. 1730. in 8vo. T. II. p. 561. en ces termes: „Republica di Venetia del Cardinal *Contarini*, *Gianotti* & altri Autori. „Venetia, 1678. in 12mo.,

Le Sieur *De la Croix - Du Maine* nous apprend dans sa Bibliothèque, à Paris, 1584. in Fol. p. 213. que *Jean Carrier* ou *Charrier* natif d'Apt en Provence, Advocat du Roy au Parlement d'Aix en Provence, iadis secretaire de Mr. *Bertrand* Conseiller du Roy en son priué Conseil, & President en sa Cour de Parlement de Paris, &c. a traduit de Latin en François les cinq livres de *Gaspard Contaren* ou *Contarin* gentilhomme Venitien, touchant les Magistrats & Republique des Venitiens, imprimez à Paris par *Galiot du Pré*, l'an 1544. *Antoine Du Verdier* le confirme dans sa Bibliothèque, Lyon, 1585. in Fol. p. 671. où il dit, que ce Livre est in 8vo. Vous le trouverez dans la Bibliotheca Telleriana, p. 307.

La Traduction Angloise est tout aussi rare que la Françoisé. Elle est cotée dans la Bibliotheca Cleri Londinensis de *Guil. Reading*, Londini, 1724. in Fol. T. XI. 2. & U. X. 30. „Commonwealth „and Government of Venice. from the „Italian of *Gasper Contareno*, by *Lewis Lewkenor*, Esq. with Additions. London, by *J. Windet*. 1599. in 4to.,

(59) Catal. Bibliothecae Gerhardi v. *Mastricht*, *Bremæ*, 1719. in 8vo. p. 172.

L'Exem-

VINCENTIUS CONTARENVUS.

Vincentii Contareni Variarum Lectionum Liber. In quo multis veterum cum Graecorum, tum Latinorum Scriptorum loci illustrantur,

L'Exemplaire de Mr. *Mastricht* est entré dans la Bibliothèque de Mr. *Bünemann*. Ces deux petits Traités avoient déjà été imprimés en 1553. avec deux autres pièces de notre Auteur, comme on le voit, dans la *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. *Pet. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 56. où l'on trouve le Titre suivant; „*Casp. Contarini* Cardinalis, de Sacra-
„*mentis Christianae Legis & Catholicae*
„*Ecclesiae libri quatuor: Eiusdem Chri-*
„*stiana instructio: Idem de Potesta-*
„*te Pontificis: Eiusdem Conciliorum*
„*magis illustrium summa. Florentiae, apud*
„*Laurentium Torrentinum*, 1553. in
„8vo.„ Toutes ces pièces ont été in-
sérées dans les Oeuvres du *Contarini* im-
primées à Paris, 1571. in Fol. comme
le P. *Niceron* l'a remarqué dans ses Me-
moires, T. XXII. p. 338. & suiv.

Ces Oeuvres sont *fort-rares*, selon les
Hamburgische Berichte, 1734. p. 569.
Le P. *Niceron* n'en a connu que l'Edition
de 1571. cotée dans la *Bibliotheca Car-*
dinalis Imperialis, Romae, 1711. in Fol.
p. 137. „*Casp. Contareni* Cardinalis
„*Opera. Parisiis per Sebastianum Nivel-*
„*lium*, 1571. in Fol.„ Il a donné l. c.
p. 336. la liste des pièces contenues dans
ce Recueil, qui suffira, pour en exciter
une Idée. J'en trouve une autre Edition
dans le *Catal. Bibliothecae publicae Lug-*
duno-Batavae, 1716. in Fol. p. 153.

„*Gasparis Contareni Opera omnia. Ve-*
„*tiis*, 1589. in Fol.„ *Joh. Alber. Fabri-*
cus a fait mention de ces deux Editions,
dans sa *Bibliotheca mediae & infimae La-*
tininitatis, L. III. Hamburgi, 1734. in 8vo.
p. 1197. où il cite aussi divers Ecrits
qui ont fait mention de notre Auteur.
Ajoutez-y *Pauli Jovii Elogia Virorum*
publicatis ingenii monumentis Illustrum,
Antwerp. 1557. in 8vo. p. 220. *Joan. Ca-*
sae Monimenta Latina, Florentiae, 1567.
in 4to. p. 75. où vous trouverez la vie
du *Contarini*, composée par *Jean de la*
Casa, que *Batesius* a copié, dans ses *Vi-*
tae selectorum aliquot Virorum, Londi-
ni, 1681. in 4to. p. 154.

Le Cardinal *Quirini* a encore fait im-
primer cette vie à la tête du Tome III.
des Epîtres de *Reginaldus Polus*, Brixiae,
1748. in 4to. p. CXLII. - CXCVIII. à la
suite de la Vita di Monsignor *Gasparo*
Contarino da *Lodovico Beccatello*, qui y ocu-
pe les pagg. XCVII. - CXLI.

Le dit Cardinal a aussi publié séparé-
ment cette Vie, cotée dans le *Catalogus*
Operum omnium Angeli Mariae Quirini,
qui m'a été envoyé d'Italie après sa mort,
où elle est indiquée en ces termes: „Vi-
„ta del Card. *Casparo Contarini* scritta da
„Monsig. *Lodovico Beccatello*, con alcu-
„ne aggiunte spettanti alla medesima. In
„Brescia per Gio. Maria Rizzardi, 1746.

O o 2

„in

tur, atque emendantur. Addita est in calce verborum Graecorum Interpretatio, & copiosissimus rerum omnium Index. Venetiis, apud Jo. Bapt. Ciottum, 1606. in 4to. Pagg. 129. Edition fort-rare. (60)

G10.

„in 4to.„ On en a donné un Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. 1747. p. 659. Giacomo Alberici a parlé du Contarini, dans son Catalogo de gl' illustri & famosi Scrittori Venetiani, in Bologna, 1605. in 4to. p. 32. où il dit, qu'il finit ses jours à Boulogne en 1541. mais il s'est trompé. Le Beccatelli qui assista à la mort de ce Cardinal, dit expressément, l. c. p. CXXXV. qu'il termina sa course à Boulogne, âgé de 59. ans, le 24. d'Août. Or comme il avoit remarqué, qu'il avoit vu la lumière du jour à Venise le 16. d'Octobre 1483. il s'ensuit qu'il mourut en 1542. Le P. Nicéron a fort bien dit, dans ses Memoires T. XXII. p. 335. que le Cardinal Contarini mourut à Boulogne le 24. d'Août, 1542. & l'a prouvé par son Epitaphe, qu'il a rapportée dans son ouvrage. Ferdin. Ughellus est aussi pour l'année 1542. dans son Italia sacra, T. V. Venetiis, 1720. in Fol. Col. 166.

(60) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 59. Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelæd. 1723. in 8vo. P. I. p. 193. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 262. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1748. p. 535.

Mr. Goetze a donné l. c. la Liste des matières que l'Auteur a fait entrer dans cet

Ouvrage. Il louë principalement la moderation & la politesse avec laquelle il a traité les Savans qu'il y refute: & déclare, qu'il n'en connoit point d'autre Edition. Les Gazettes Savantes de Göttingen de l'année 1754. disent au contraire, p. 1118. qu'une Compagnie de Libraires a fait réimprimer ce Livret à Utrecht, en 1754. in 8vo. Feuilles 12. ce qui doit faire plaisir aux amateurs de la Philologie, quoiqu'ils n'aient pas suiet d'approuver la vehemence avec la quelle il a écrit contre Juste Lipse. Mr. Goetze a suivi l'éloge de notre Auteur, que l'on voit dans Jacobi Philippi Tomasini Elogia, Patavii, 1644. in 4to. p. 179. où il est dit de Vincent Contarini: „Ingenio erat acri, sic Juste Lipfii, quæ tunc litterarum orbem recenti famâ impleuerant, monumenta diligenter euoluit, ac honestâ contentione, ad veritatis amussim exegit: cuius adhuc supersunt vestigia. „

Paul Freher n'a fait qu'abreger l'Eloge du Tomasin, dans son Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergæ, 1688. in Fol. p. 1511. & n'a rien dit de la moderation, ni de la vehemence de notre Auteur.

Il a aussi écrit un Traité, De frumentaria Romanorum largitione, imprimé à Venise, en 1609. in 4to. Cette Edition est fort-rare, selon la Bibliotheca Schalbruchiana, Amstel. 1723. in 8vo. P. I. p. 204.

GIO. PIETRO CONTARINI.

Historia delle cose successe dal principio della Guerra mossa da *Selim* Ottomano a' Venetiani, fino al dì della gran Giornata vittoriosa contra Turchi. Già descritta, non meno particolare, che fedelmente da M. Gio. Pietro Contarini, & hora ridata alla luce da Gio. Battista Combi Veneto alla Sereniss. & religiosissima Republica Veneta. Con Privilegio. Venetia, MDCXLV. (1645.) Alla Minerva. in 4to. Feuillet 56. Sans la Dédicace. *Edition rare.* (61)

GvY

p. 204. On l'a copiée en Allemagne, sous le Titre suivant: „*Vincentii Contarini* de Frumentaria Romanorum largitione Liber, in quo ea praecipue, quae sunt à *Iusto Lipsio* cum in Electis, tum in Admirandis de eadem prodita, examinantur. Eiusdem De militari Romanorum stipendio Commentarius. Venetiae, Typis, *Andreae ab Hoogenbuyssen*, Typogr. ordin. M. DC. LXIX. in 8vo.„ Le premier Traité contient 166. pages, sans les Dédicaces: & le second en ocupe 25. Sans la Table.

Mr. *Graevius* a inféré le premier, dans son *Thesaurus Antiquitatum Romanarum*, T. VIII. p. 923. & le second, T. X. p. 1513. v. *Nicolai Comneni Papadopoli* Historia Gymnasii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. I. p. 348. & *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 1201.

(61) Nic. Haym *Notizia de' Libri rari*, in Londra, 1726. in 8vo. p. 49. 50.

La premiere Edition de cet Ouvrage a vu le jour à Venise en 1572. in 4to. Nic.

Haym en fait mention l. c. aussi bien que de celle-ci, qui est ici dans la Bibliothèque Roiale. Gio. Battista Combi l'a dédiée à la République de Venise le 12. Septembre 1645. Il en a retranché la Dédicace du *Contarini*, que *Jean Nicolas Stupanus* a conservée dans sa Traduction Latine, qui est aussi dans notre Bibliothèque Roiale: & porte le Titre suivant: „*Joan. Petri Contareni* Veneti Historiae de Bello nuper Venetis à *Selimo* II. Turcarum Imperatore illato, Liber Vnus. Ex Italico sermone in latinum conversus, à *Joan. Nicolao Stupano* Philos. & Medico. Ad *Casparum S. Blasii* in Her-cynia Sylva Abbatem. In hoc narratur res vtrunque gestae, à belli principio vsq; ad celebrem illam felicemq; pugnam naualem. Basileae per *Petrum Pernam*, Anno M.D.LXXIII. (1573) in 4to.„ Pagg. 147.

Cette Edition est rare, selon la Bibliothèque Kielmans-Eggiana, P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 577. *Jean Nicol. Stupanus* l'a ornée d'une Dédicace, datée de Bâle, le 1. de Mars, 1573. Il s'y étend sur l'utilité de l'Histoire en général,

GUY COQUILLE.

Histoire du Pays & Duché de Nivernois. Par M. Guy Coquille sieur de Romenay. A Paris, chez la Vefue Abel L'Angelier, au premier pilier de la grand' Salle du Palais. M.DC.XII. (1612.) Avec Privilege du Roy, in 4to. *Edition rare.* (62)

COR-

ral, & venant à celle-ci, il y parle de son Auteur en ces termes: „Hanc *Contareni* „nostri historiam, non dubitamus veram „scribi potuisse quodd scriptor consilio- „rum omnium particeps fuerit, & adiu- „uante senatu, hostium quoq; occultio- „ra consilia & progressus vniuersos po- „tuerit indagare. Vóluisse quoq; quod po- „tuit, scriptorem existimamus, cum ob „familiae splendorem, tum ob senatus „authoritatem atq; sapientiam, quibus „vtriq; magno dedecori fuisset, quicquam „aliter atq; verè fuerit explicare. Hisce „si tota series rerum, historiae consensus, „dierum, locorum horarumq; etiam, „quibus singula gesta fuerunt, consigna- „tio adiiciatur, nihil iam amplius dubi- „tare possis.”

Cette Dédicace est suivie de celle du *Contarini*, adressée à Jean Grimanni Patriarche d'Aquilée, dans laquelle *Stupanus* fait parler l'Auteur de soi-même en ces termes, propres à confirmer l'idée qu'il nous donne de sa fidélité: „Existimaui „autem & primae originis causas enar- „andas, magnoq; labore etiam singula „quaeq; vt acciderunt perquisui: qua in „re mihi valde profuerunt variorum prin- „cipum & ducum huius belli literae, tum „etiam colloquia cum Christianis, qui in

„Turcica classe captivi, ex pugna nauali „liberati fuerunt. Bini autem hostium „Secretarii in eodem praelio capti, Bas- „sarum & Turcici Imperatoris consilia „apertè manifestarunt, vt nihil eorum „omiserimus, quae ad rerum gestarum „certam cognitionem facere possint.”

On en cite une Edition de Bâle, chez Pierre Perna, 1673. in 4to. dans le Catal. Biblioth. Cardinalis Imperialis, p. 137. qui est manifestement apocriphe. La Version Alemande est cotée dans le Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 278. „*Joh. „Petri Contareni Histori von dem Krieg „des Turckischen Kayfers Selim wider die „Venetianer, verteutcht durch Georg „Henisch von Bartfeld.* Basel, 1573. in „4to.” Cette Traduction est moins connue, & plus rare que la Latine. v. Catalogo breve de gl' Illustri Scrittori Venetiani, da Giacomo Alberici, in Bologna, 1605. in 4to. p. 40.

(62) Bibliothèque ancienne & nouvelle, chez P. Gossé, 1740. in 8vo. P. II. p. 62.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. Elle est enrichie d'une Préface

CORBACH.

Der Stadt *Corbach* Warhaffter Gegenbericht Ihres begründten
Rechtens, Freyheiten, Privilegien, Gewonheiten vnd Gerechtigkei-
ten,

face pleine de recherches sur la durée de
plusieurs grandes Maisons de la France:
donnant à la Maison de Nevers cette pré-
rogative, d'avoir duré en grandeur plus
qu'aucune de ces Maisons, non seulement
par lignage, mais aussi par la domination
sur la Prouince du Nivernois. Il la con-
clut en ces termes: „Et moy *Guy Co-*
„*quille*, subiect naturel de mon Seigneur
„*Lodovico de Gonzague*, & de Mad. *Hen-*
„*riette de Cleves* son espouse, Duc & Du-
„chesse de Nivernois, ayant esté estably
„par leur pur bien-fait, leur Procureur
„general en ce Duché & Pairrie de Ni-
„vernois, apres avoir recueilly de divers
„lieux ce qui concerne leur lignage,
„leurs alliances & leurs grandeurs, & ce
„qui est de leurs Seigneuries & droicts en
„pays de Nivernois: en ay bien voulu
„faire ce discours mal poly, qui pourra
„servir de matiere grossiere, pour estre
„ouvrée plus delicatement par quelque
„esprit gentil, & y ay accommodé par
„occasion quelques histoires estrangeres,
„qui selon les humeurs des Lecteurs pour-
„ront servir d'exemple, doctrine ou de-
„lectation: & ay commencé par l'histoi-
„re de la ville de Neuers & du Diocèse,
„& establisement des choses Ecclesiasti-
„ques dudit pays.”

Cette Histoire ocupe 389. pages.
L'Auteur a fait la remarque suivante à la

dernière page: „Cette Composition ache-
„uée en l'an 1595. Reueuë en l'an-
„née 1602.”

Depuis que ce Livre fut remis à l'Im-
primeur par les héritiers de feu *René de*
Romenay, on lui envoya encore de Ne-
vers un caër, contenant les noms des
Evêques, avec un memoire pour faire
quelques corrections dans cette Histo-
re; mais l'imprimeur n'a rien voulu chan-
ger au texte, il s'est contenté de placer
ce memoire à la fin du Volume, où il est
suivi d'une bonne Table.

Jaques Le Long parle de cette Histo-
re, dans sa Bibliothèque Historique de la
France, à Paris, 1719. in Fol. p. 764.
N. 14914. & dit, qu'elle a été réimprimée
au Tome premier des Oeuvres de
Guy Coquille, à Paris, 1665. in Fol. & à
Bourdeaux, 1703. in Fol. Il y ajoute,
que ce Livre a été achevé en 1595. & re-
vu en 1602. que l'Auteur est mort en
1603. qu'il a été publié par *Antoine Loi-*
sel: & qu'il est écrit d'une maniere ex-
acte & fidele. Mr. *Du Fresnoy* le suit,
dans sa Methode pour étudier l'Histoire,
T. VIII. p. 1269. mais ils n'ont pas con-
nu l'Edition de Paris, 1622. in 4to. ci-
tée dans la Bibliotheca Menckiana, Li-
psiae, 1727. in 8o. p. 520. & accompa-
gnée d'un astérisque, pour en indiquer
la rareté. Je croirois que cette date ne
vient

ten, vnd Erzehlung der Geschicht, von den Wolgebornen Graven vnd Herrn, Herrn *Christian* vnd Herrn *Wolradt*, Graven vnd Herrn zu Waldeck, &c. Ihren gnedigen Herrn, vnd durch deren Rätthe vnd Diener Ihnen vielfältig zugefügter Beschwerden, Trangsalen, Schaden, Abnahmen, Feindlicher Vberziehung, Vergewaltigung vnd Abnöthigung eines Ihnen hochschädlichen Vertrags, mit einverleibter protestation, eventual petition veniae, Rechtmessigen contradiction, retorsion vnd reservation. Wieder im vergangenen Jahr durch Ihre Missgünstige divulgirten Abdruck der Geschicht &c. So viel sie darinn berühret. Gedruckt zu Cassel bey *Wilhelm Wessel*, Im Jahr 1622. in 4to. Pagg. 184. *Fort-rare.* (63)

JOAN-

vient que d'une faute d'impression, si je ne la trouvois aussi, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Jf. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 83. & dans le Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 63. où l'on a aussi remarqué, qu'elle est *rare*. V. le Journal des Sçavans, 1666. T. I. p. 633. où l'on donne un Extrait des Oeuvres de *Guy Coquille*: & où l'on remarque, que son Traité touchant les Libertés de l'Eglise Gallicane, avoit été supprimé dès son tems, & que ce n'est, que depuis peu, qu'il a été retrouvé par les soins d'une personne illustre: & qu'il a été inséré dans le Tome I. des Oeuvres de *Guy Coquille*, imprimées à Paris, chez *L. Billaine*, 1665. in Fol. Voll. II.

Jacques Le Long fait mention de ce Traité, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 132. N. 2576. où il dit, qu'il se trouve dans le T. I. des Oeuvres de *Guy Coquille*, p. 130. que l'Auteur l'avoit composé en 1594. qu'il fut supri-

mé de son tems: & que ce n'est qu'en 1656. qu'il fut retrouvé par les soins de *Mr. De Marca*.

(63) *Henrici Christiani Senckenberg Selecta Juris & Historiarum*, T. VI. Francof. 1742. in 8vo. Préf. p. 91. *Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 216.

Mr. De Senckenberg dit avec raison, l. c. que de tous les écrits qui ont paru pour ou contre les Comtes de Waldeck, celui-ci est le plus *rare*. Aussi le cherchera-t-on en vain dans la Bibliotheca Deductionum *Job. Christian Lünigs*, augmentée par *Gottlob August Jenichen*, Leipzig, 1645. in 8vo. On trouvera cette pièce dans notre Bibliothèque Royale, accompagnée de deux autres Deductions citées dans la Bibliotheca Deductionum de *Lünig*, T. II. p. 50. & 51. N. 5. & 6. Elle les doit précéder immédiatement.

JOANNES CORDESIVS.

Bibliothecae *Cordesianae* Catalogus. Cum Indice Titulorum. Parisiis, excudebat *Antonius Vivridy*, Regis & Cleri Gallicani Typographus. Prostant Exemplaria apud *Laurentium Saunier*, viâ Jacobaea, ad insigne Solis aurei. M.DC.XLIII. (1643.) in 4to. Pagg. 542. Sans les pièces liminaires. *Rare.* (64)

EVRI-

(64) Histoires de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris, chez Jean De la Caille, 1689. in 4to. p. 264. Jo. Christoph. Wendler De variis raritatis Librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. XXIII. Jugemens des Savans, par Adr. Baillet, T. II. P. I. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 222. Bibliotheca Hartsoekeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 302. Bibliotheca Menckeniana, Lips. 1727. in 8vo. p. 7. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. II. p. 214. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 83. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 477. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 49. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 23. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 129.

L'Exemplaire de ce Catalogue que je possède, est in 4to. Je ne l'ai jamais vu d'un autre format; cependant Mr. De la Caille dit, l. c. qu'il est in 8vo. L'Exemplaire de la Biblioth. exquisitiss. & celui de la Biblioth. anonym. Brem. sont aussi de ce format, ce qui me fait croire, que l'on a imprimé ce Catalogue in 4to. & in 8vo.

(Tom. VII.)

Mr. Baillet en parle dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. II. p. 222. où il remarque, que ce Livre est devenu rare & précieux, parce qu'on sait, que cette Bibliothèque étoit une des plus belles de Paris: & qu'elle contenoit un grand nombre de Livres excellens & fort bien choisis.

Mr. De Colomès en avoit aussi très-bonne opinion, comme il le témoigne dans sa Bibliothèque choisie, p. 132. v. Colomesii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 458. où il nous apprend, qu'après la mort de Mr. De Cordes le Cardinal Mazarin acheta cette Bibliothèque, où il y avoit de fort bons Manuscrits.

Mr. Baillet va plus loin, & fait sentir l. c. que ces Manuscrits ont été transportés dans la Bibliothèque du Roi de France. Il oublie tous deux une particularité, que l'on a conservée dans le Melnagiana, T. I. à Amsterd. 1713. in 12mo. p. 33. c'est que la Bibliothèque du Cardinal Mazarin, fut vendue à l'encan pendant la guerre de Paris: & que depuis elle fut rachetée & mise avec les autres Livres de ce Cardinal au Collège Mazarin.

P p

Quoi-

EURICIVS CORDVS.

Euricii Cordi Simesusii Germani Poetae lepidissimi, opera poetica omnia, iam primum collecta, ac posteritati transmissa. Quorum catalogum versa pagella reperies.

Ad Lectorem.

Nullus in edendis modus est, finisque libellis,

Vsq; nouis aliis omnia plena scatent.

Vt non tot cerasis ueniens Quintilis abundet,

Plura nec Augustus sub cane pruna ferat.

Nec tot in apricis erucas frondibus unquam,

Aut Maio vermes uideris ire solo.

Si quortus est lector, tam multus debet & autor

Esse, suum scribens dat quoq; Cordus opus.

Sans lieu ni date in 8vo. Feuillet. 286. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (65)

Opera

Quoique ce Catalogue soit assez bon, on n'en peut pas tirer grand usage, si on ne le lit d'un bout à l'autre. Il n'a point de Tables: & les Livres n'y sont pas rangés avec assez d'ordre, pour qu'on y puisse trouver ceux dont on voudroit connaître quelque particularité. v. Les Mémoires de *Niceron*, T. XIX. p. 73. & T. XX. p. 171. où il dit, que le Card. *Mazarin* acheta cette Bibliothèque 14000. livres.

(65) Epître Dédicatoire de *Jean Luders*, à la tête des Oeuvres de Cordus imprimées à Helmstedt, en 1614. in 8vo. p. 5. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1737. p. 747. *Thesauri Bibliothecalis* Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p.

180. *Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec*, P. IX. Jena, 1740. in 4to. p. 33. *Frider. Gorthilf Freytag Apparatus Litterarius*, T. II. Lipsiae, 1793. in 8vo. p. 979.

Personne n'a écrit la vie de notre Poëte avec plus de soin, que mon ancien ami *Wigandus Kahler*, à qui son oncle *Jean Kahler*, notre commun Professeur, recommanda fort, en ma présence, les poësies d'*Euricius Cordus* leur Compatriote. Elle est intitulée: „Vita *Euricii Cordi Simesusii-Haffi artis salutaris dum viveret cum Filio Valerio Reformatoris strenui & Poetae prorsus eximii exposita à Wigando Kahlero S. Theologiae Licentiat* to, eiusdem & Matheseos nec non Poëteos

Opera Poetica Euricii Cordi Sinesusii Germani, Scriptoris omnium
festivissimi ac disertissimi, quaecumq; usquam prodierunt, in unum cor-
pus

„seos Professore ordin. Rintelenſi Woll-
„maria Haſſo. Poſt Francofurtanam edi-
„tionem in 8vo. his ipſis diebus men-
„doſiſſime typis exſcriptam, emendatior
„ſine vlla mora & auctior nunc edita.
„Rintelii impenſis Nicolai Striederii,
„MDCCLXIV. in 4to.”

Il y confirme ce que divers Biogra-
phes avoient aſſuré auparavant : ſavoir,
que le Pere de notre Poëte étoit ſurnom-
mé *Urbanus* : & qu'ainſi il ſ'appelloit *Hen-
ricus Urbanus*. Mais comme les pai-
ſans du païs de Heſſe changent ſouvent
le nom de *Henricus* en celui de *Ricus*,
Ricks ou *Reitz*, pour abreger : notre
Henri ſe contenta pendant quelque tems
du nom de *Ricus*. C'eſt ainſi qu'il ſe
nomma dans une pièce volante, indi-
quée par Mr. *Nemeitz*, dans ſes veratiniſ-
tische Gedancken über allerhand Hiſtori-
ſche, Criſtiſche und Moraliſche Materien,
P. III. Franckf. 1740. in 8vo. p. 176.
„Epithalamium in nuptiis *Helii Eobani*
„*Heſſii* & *Thyriae Spateranae a Riſia*
„*Corda* editum.” Sans date.

On voit par ce Titre que notre Poë-
te aimoit ces noms abregés, & uſitez
dans ſa Patrie, puisqu'il ſe contente d'y
nommer *Tryna* l'Epouſe d'*Eobanus*, au
lieu de *Catharina*. Il ſe nomme encore
une fois *Ricus*, à la tête d'une pièce in-
ſérée dans l'Edition de ſes Poëſies, dont
j'ai donné le Titre à la tête de cet arti-

cle, fol. 80. recto : „*Ricii Cordi* noctur-
„nae perſeſitationis Heſſiaticorum ſon-
„tium Nymphis Sacrum expiatorium
„Poëma.” *Helius Eobanus* le nomme
„de même, ibid. „*Helii Eobani Heſſii*
„in *Ricii Cordi* nocturnam perſeſtatio-
„nem iocus.” Il commence par le vers
ſuivant, où il lui donne encore le même
nom : *Muſicus Heſſiaco dum Ricus erat*
in agro. Il mit enſuite la particule *Es*
à la tête de ce nom, profitant de l'inven-
tion de *Conradus Mutianus Ruſſus*, com-
me il l'inſinue fol. 94. recto de notre
Edition de ſes Poëſies.

Legerat ut *Rici* verſus, *Euricius* eſto,

Ruſſus ait, ſtudii eſt ſyllaba prima
tui.

Le ſurnom *Urbanus* ne ſatisfit pas
mieux notre Poëte, que ſon prénom : &
comme il étoit venu tard au monde, après
ſept frères & cinq ſœurs : il prit le ſur-
nom de *Cordus*, qu'il ſouhaitoit de con-
ſerver même après ſa mort, comme il le
témoigne dans notre Edition, fol. 122.
recto.

Autumnale velut ſero ſub tempore cor-
dum,

Vltimus effortus ſic ego natus eras.
Conueniens igitur *Cordi* cognomen ha-
bebo,

Dii faciunt illo poſt mea fata uocer.

Henri Pataconi commence la vie de
Cordus par une faute, en diſant, dans ſa
P p 2 Pro-

pus collecta, & ad postremam autoris recognitionem diligentissime elaborata. Quorum catalogum uersa pagina monstrabit. Cum rerum & uocum memorabilium Indice in operum calcem reiecto. 1564.

Franc.

Prosopographia Heroum Germaniae, P. III. Basileae, 1566. in Fol. p. 163. „*Euricius (Cardus) Simsfusus* Belga. En y ajoutant deux mots, dans son Teutcher Nation Heldenbuch, P. III. ibid. 1570. in fol. p. 177, il y fait une seconde faute, en ces termes: „*Euricius (Cardus) von Simshaufen ist im Niderland auß edlem geschelecht erboren.* „*Euricius* n'étoit ni des païs pas, ni d'extraction. Il étoit bon Hessois, d'un Village situé à une demi-lieue de Franckenberg, nommé *Oberst-Simschaufen*, pour le distinguer de deux autres Villages nommés *Simschaufen*, que l'on voit dans cette contrée là: comme Mr. *Kabler* défunt, l'a fort bien prouvé l. c. p. 11.

„*Euricius Cardus* décrit lui même sa patrie de sa naissance, dans notre Edition, fol. 176: recto, en ces termes:

„*Francobergiaca Marpurgum* forsahn ab urbe,

„*Jam medium faciens siste uisitor iter.*
„*Sparfaq; sub dextro magalia respice monte,*

„*Quae gelidis paruis Bestia lambit aquis.*

„*Appellat ueteris Simsfusus nomine pagi,*

„*Proxima qui circum rura colonus erat.*

„*Hic humiles fateor, sed inanes labe parentes*

„*171*

In senio *Cardum* me genuere suo.

Hic quadrupes repfi puer, haec perprata cucurri,

Et teneros egi per duo lustra dies.

Les Biographes ne conviennent pas du tems de la mort de *Cardus*. Mr. *Fabricius* dit, dans la Bibliotheca mediae, & infimae Latinitatis, L. III. p. 1204. qu'il mourut à Breme, en 1526. *Melchior Adam* n'ose rien décider là dessus; dans ses Vitas Germanorum Medicorum, Heildelbergae, 1620. in 8vo. p. 25. où il s'exprime en ces termes: „*Eximitur ibidem (Bremae) rebus humanis, anno Christi trigesimo quinto, alii octavo, die 24. Decembris.* „*Paul Freherus*, choisit la dernière date, dans son Theatrum Virozum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1225. *Job. Ludov. Hockerus* est aussi pour cette dernière date, dans la Bibliotheca Heilsbronensis, ibid. 1731. in Fol. p. 216. & 276. Mr. *Kabler* a fort bien prouvé l. c. p. 31. que notre poëte mourut à Breme le 24. Décembre 1535.

„*V. Petri Nigidii Elenchus* Professorum Academiae Marpurgensis, Marpurgi, 1591. in 8vo. p. 19. *Joan. Neander* Bremani antiquissimae Medicinae naturalis, Sectae earumque placita. Breae, 1623. in 4to. p. 279.

Franc. Apud Haered. Chr. Egen. in 8vo. Feuillet 286. Sans la Table.
Edition fort-rare. (66)

Lv-

(66) Epître Dédicatoire de Jean Luiders, à la tête des Oeuvres poétiques de notre Auteur, réimprimées à Helmstedt, en 1614. in 8vo. p. 5. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1737. p. 747. Thesauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 8vo. p. 180. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. IX. Jena, 1740. in 4to. p. 33. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 478.

Comme j'ai cette Edition aparente, aussi bien que la première, je les ai confronté soigneusement: & j'ai trouvé, qu'il n'y avoit rien de nouveau dans cette seconde Edition, que la première feuille, que les héritiers d'Egenolphus ont fait réimprimer à Francfort, pour se défaire des Exemplaires de la première, qui leur étoient restés sur les bras. Bien loin d'y ajouter quelque chose, on en a retranché les vers qui se trouvent sur le Titre de la première Edition. C'est là ce qui en fait toute la différence. Ainsi la liste des pièces que je vai donner servira pour tous les Exemplaires du premier ou du second Titre.

Euricii Cordi Poeticorum Operum Catalogus.

Bucolicum ludicrum Eclogae X. fol. 2
In natalem Christi hymnus 36
Nicandri theriaca & Alexipharmaca 38

Threnodia in mortem *Guilielmi Hef-
siae principis* 72
Palinodia, quod mortuum *Erasmum*
scripserat 77
Expiatorium Hefsiaticorum fontium 80
Defensio contra *Tibloninum Philym-
num* 86
Epigrammatum Libri XIII. 99

Cette Edition étant partagée en deux, les Exemplaires de l'un ou de l'autre Titre n'en devinrent que plus rares; c'est pourquoi on en fit une nouvelle Edition à Helmstedt, dont voici le Titre entier: „*Euricii Cordi Simesusii Hessii, Opera* „Poëtica quotquot exstant, antehac ab „auctore, nunc verò postquam diu à mul- „tis desiderata fuere, denuo luci data, „curâ *Henrici Meibomii* Poëtae & Histo- „rici: Qui & vitam *Cordi* praefixit. „Helmæstadii, excudebat *Jacobus Lu-
cius*, sumptibus *Samuelis Bremi* Biblio- „polae. Anno cdo lccxiv. (1614.) in „8vo., Pagg. 531. Sans les pièces li- minaires & la Table.

Tout le monde attribue cette Edition à Mr. *Meibom*, en jugeant sur l'étiquette; mais si l'on se donne la peine de lire la Dédicace qui suit immédiatement le Titre, on trouvera, que nous en sommes redevables aux soins de *Jean Luiders*, arrière-petit-fils de *Cordus*: qui a consacré cet Ouvrage aux Consuls & Sénateurs de la Ville de Hildesheim, & a daté

P p 3

fa

LVCIVS CORNELIVS Europaeus.
v. Melchior Inchoffer.

ANTONIUS CORNELLIVS.

Exactissima infantium in limbo clauorum querela, adversus di-
uinum

sa Dédicace, de Hildesheim, le 1. de Fe-
vrier 1614.

Voici ce qu'il nous y apprend: „Non
„equidem inficias iuerim, me tenuitatis
„meae conscium optasse, ut alius . . .
„*Cordi* Epigrammata, quorum *pauca su-*
„*pereffe exemplaria*, multi conquereban-
„tur, nunc denuo publici iuris faceret.
„Verum *Cordi* nostri Editionem
„nouam, ... ab alio prorsus despe-
„rabam.

„Cum itaque ego ad quem etiam iure
„quodam sanguinis & propemodum he-
„reditario haec editio delata esse vide-
„batur, assiduis clarissimorum quorum-
„dam virorum hortationibus ceu flagris
„ad suscipiendum hoc munus compulsus
„essem: malui quidquid id fuit oneris de
„cedendo *Cordo* ipse subire; quam à quo-
„uis alio id expectare. Et id
„quidem tantò feci libentius, quia intel-
„legebam, quod *Henricus Mei-*
„*bomius* suam quoq; hic mihi
„offerret operam, *Cordii* vitam se quoad
„eius fieri posset, delineaturum, operiq;
„huic adiuncturum polliceretur.

„Religio itaq; mihi erat, ... pul-
„cherrimam hanc cum de poëtices studio-
„sis, tum ipsis etiam *proavi* mei cineri-
„bus, atq; adeo tota *Cordi* posteritate be-

„nemerendi occasionem, quae noua hac
„Editione tam opportunè sese mihi offe-
„rebat praetermittere.”

Cette Dédicace est suivie de la Vie de
Cordus composée par *Henri Meibom*, dont
Mr. *Kabler* a relevé les défauts, dans sa
Vita *Euricii Cordi*, Rintellii, 1744. in 4to.
Mr. *Meibom* a ajouté à cette vie, l'Épi-
taphie de *Valerius Cordus*, fils de notre
Auteur: & l'on y a mis au commence-
ment un nouveau Poème, qui ne se trou-
ve point dans les Editions précédentes.
Il est intitulé: „*Euricii Cordi* de laudibus &
„Origine Goslariae Syha. Ad D. *Mi-*
„*chaelem Lisarium*.” Pour le reste on a
suivi l'ordre de la première Edition: &
je croirois qu'on n'a fait que la copier,
si Mr. *Kabler* n'avoit pas dit, dans sa Vi-
ta *Cordi* p. 61. que cette dernière Edi-
tion est à la vérité plus exacte que la
première, mais qu'on en a retranché quel-
ques endroits des Epigrammes.

Mr. *Kabler* croioit, qu'il y a quatre
Editions des Oeuvres poétiques de *Cor-*
das. La première sans date, la seconde
de Francfort, 1550. la troisième ibid.
1564. in 8vo. & la quatrième de Helm-
stedt, 1614. in 8vo. mais si nous exami-
nons sérieusement ces Editions, elles se
reduiront à deux, divisées en trois par
les

unum iudicium, apud aequum iudicem proposita. *Apologia diuini iudicii*

les Titres, j'ai donné le Titre de la première à la tête de l'article précédent. C'est sans doute la même que *Johas Simler* cite dans son Appendix Bibliothecae *Conradi Gesneri*. Tiguri, 1555. in Fol. fol. 33. verso, qui doit avoir paru à Francfort sur le Mein, en 1550. L'Edition de 1564. n'ayant rien de nouveau que le Titre, ces trois Editions se réduiront à une seule. Celle de 1614. in 8vo. sera donc la seconde.

Si nous nous en rapportons à la foi du P. *Niceron* & des quelques Catalogues, nous en trouverons encore trois ou quatre Editions. La première de Helmstedt, 1616. in 8vo. est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 400. N. 3017. Elle doit avoir paru chez les héritiers de *Jac. Lucius*; ce qui fait voir, que les dits héritiers ont ajouté un nouveau Titre à l'Edition que leur Pere avoit imprimée deux ans auparavant. *Theophilus Georgius* en cite une Edition de Franeker, 1626. in 8vo. dans son Europaeisches Bücher-Lexicon, P. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 326. où il assure, qu'elle occupe 37. feuilles. Le P. *Niceron* en indique une Edition de Leyde, 1623. in 8vo. dans ses Memoires, T. XXXVII. p. 374. & *Theophilus Georgius* en fournit une quatrième l. c. qui doit avoir paru à Francfort en 1664. in 8vo. & occuper 30. feuilles; mais depuis 40. ans que je recherche les Ecrits de

Cordus, je n'ai pu voir, ni acquérir que les trois Exemplaires dont j'ai donné les Titres. Je sais bien que l'on a inséré la plus grande partie des Poësies de *Cordus* dans les *Delitiae Poëtarum Germanorum*, T. II. Francof. 1612. in 12mo. p. 638.-932. mais on n'y trouvera pas, *Nicandri Thebriaca*, ni *Alexipharmaca*, ni la *Defensio contra Thiloninum Philymnum*, ni les Epitres d'*Eobanus Hessus*. &c. C'est pourquoi l'on ne sauroit envisager ces pièces que comme des Extraits: & non comme une nouvelle Edition.

Mr. *Kabler* voyant que les Poësies d'*Euricius Cordus* étoient fort difficiles à trouver, forma la résolution de les faire réimprimer, & de les accompagner de la Vie de l'Auteur. Il communiqua son dessein aux Libraires, dans les Gazettes savantes de Leipzig, de 1737. p. 747. mais n'ayant trouvé personne qui en voulut faire la dépense, il se vit contraint de faire imprimer séparément la Vie d'*Euricius Cordus*: & de laisser à un autre le soin de faire une nouvelle Edition de ces Poësies. Si le cas échéoit, j'estime qu'on feroit bien de ne pas s'en tenir aux anciennes Editions des Oeuvres poétiques de notre Auteur; mais qu'on y devroit joindre toutes les pièces de sa composition, que l'on trouveroit ailleurs. Pour cet effet je donnerai ici la liste de tous les Ecrits d'*Euricius Cordus*, que j'ai pu découvrir, afin de faciliter cette entreprise autant qu'il dépendra de moi.

L. La

iudicii contra querelam infantium. Infantium ad apologiam diuini iudicii

I. La plus ancienne pièce que je connoisse, & que Mr. Nemeitz possédoit, est cotée dans ses Vernünfftige Gedanken über allerhand Materien, P. III. Franckf. 1740. in 8vo. p. 176. & porte le Titre qui suit: „Epithalamium in nuptiis Helii „Eobani Hessi & Thrynae Spateranae a „Ricío Córdo.” Sans date.

II. *Jofias Simler* a conservé le Titre suivant dans son Appendix Bibliothecae *Conradi Gesneri*, Tiguri, 1555. in Fol. „*Euricii Cordi* Defensio contra maledictum *Thiloninum Philymnum*, Erfurdiae, „anno 1515. chartis 4. „ Le P. *Niceron* avoue dans ses Memoires, T. XXXVII. p. 374. qu'il ne sait ce que c'est que cette pièce. S'il avoit parcouru l'ancienne Edition des Oeuvres Poétiques de *Cordus*, il y auroit trouvé cette pièce, fol. 86.-98. & faute de cette Edition, il l'auroit pu lire dans celle de 1614. p. 157.-178. Mr. *Kabler* en porte le jugement qui suit, dans sa *Vita Euricii Cordi*, p. 61: „De hoc libello epigrammatis constante ita existimo: dubitare „me, num ad obiurgandum scriptus sit „Viri cuiusdam tum viuentis personam. „Crediderim potius ficto *Thilonini* nomine *Cordum* eruditorum naeuos sui „temporis isto voluisse reprehendere, & „nihil esse aliud, quam Charlataneriam „quandam poetarum.”

III. *Bucolicorum Eclogae* X. Mr. *Kabler* remarque l. c. p. 60. que cette pièce

a été imprimée séparément, à Leipzig, en 1518. in 4to. Elle a ensuite été insérée dans un Recueil intitulé: „*Bucolicorum auctores XXXVIII*. Basileae, per „*Joannem Oporinum*, 1546. in 4to. „ Elle figure aussi à la tête des *Opera poetica de Cordus*: & dans les *Delitiae Poëtarum Germanorum*, T. II. p. 638.-690.

IV. „*Euricii Cordi*, contra quod mortuum *Erasmum* scripsit Palinodia. Erphurdie per *Matthaeum Maier*, (1519.) „in 4to.” Cette pièce est cotée dans le *Thesaurus Bibliothecalis*, T. I. p. 179. Elle se trouve dans les *Opera Poëtica de Cordus* 1564. fol. 77. dans l'Edition de 1614. p. 138. & dans les *Delitiae Poëtarum Germanorum*, T. II. p. 699.

V. Mr. *Bünemann* a fait la remarque suivante à la tête de son Exemplaire des Oeuvres poétiques de *Cordus*: „*Rarissimum* nec operibus insertum est *Jubilum Euricii Cordi* Reuer. Patri Doctori „*Mart. Luthero* Vornatiam ingredienti „acclamatum MDXXI. die XVII. April. „in 4to. Est simul excusum post D. „*Mart. Lutheri* Orationem coram Caesare „*Carolo*, Electoribus ac Principibus & „Statibus imperii in Conuentu Imperiali „*Vormaciae* die XVIII. Aprilis hoc est „*Feria Quinta* post miserere Domini habita MDXXI. in 4to. fol. a. III. & „a. 5.”

VI. „*Euricii Cordi* ad *Joan. Fridericum* Duc. Saxoniae poema, Antiluthe-romastix

cii responsio. Aequi iudicis super hac re sententia. Autore Antonio Cor-

romastix. Wittembergae, 1525. in 8vo. Cette pièce est cotée dans la Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. II. p. 142.

VII. On y trouve aussi: „*Eur. Cordi ad Carolum V. Imperatorem aliosque Germaniae procures ut veram tandem religionem agnoscant*, Exhortatio. Vi-tembergae, 1525. in 8vo. avec cette queue, *rariſſ.*

VIII. „*Euricii Cordi Epigrammatum Libri novem*. Marburgi, 1529. in 8vo. „v. Catal. Bibliothecae Traiectino-Bata-vae, Traiecti ad Rhenum, 1718. in Fol. p. 120. & *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Moeno-Francofurtensis, Francof. 1728. in 4to. Philosoph. p. 91.

IX. „*Nicandri Theriaca in latinum carmen redacta*. Ejusd. Alexipharmaca itidem in latinum carmen translata „per *Euricium Cordum Medicum*. Francofurti ad Moen. apud *Egenolphum*, 1532. in 8vo. „Mrs. *Kabler*, & *Niceron* citent cette Edition. Ces deux pièces ont ensuite été insérées dans les Oeuvres poétiques de *Cordus*, 1564. fol. 38.-72. & 1614. p. 66.-129.

X. *Caspar Dornavius* a inféré quatre Epigrammes de *Cordus*, dans son Amphitheatrum sapientiae socraticae joco-seriae, Hanoviae, 1619. in Fol. La première, *in formicarum semitam*, P. I. p. 96. la seconde, *De avicula muscas venante*, p. 366. La troisième, *Monedula*, p. 455.

(Tom. VII.)

& la quatrième, *de Perilla mendica meretrice*. T. II. p. 13. Mais elle se trouve toutes quatre dans les Oeuvres de *Cordus*, 1564. in 8vo. la première fol. 254. recto. la seconde, fol. 242. verso. la troisième, fol. 192. 193. & la quatrième fol. 124. verso.

XI. Mr. *Föcher* remarque, dans son Gelehrten Lexicon, T. I. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 2096. que *Cordus* a publié sous le nom de *Cornelius Eustachius Bernensis*, „quatuor haereticorum ex Praedicatorum ordine Bernae combustorum „apud inferos querimoniam, cum eorum „epitaphiis. „Je ne connois point cette pièce, & ne saurois dire, si elle a été insérée dans les Oeuvres de *Cordus*. Ce qu'il y a de certain, c'est qu'on y voit XVI. Epitaphes sur cette matière, dans l'ancienne Edition, fol. 112.-115. & dans la nouvelle, p. 205.-208.

XII. Je trouve dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Moeno-Francofurtensis, Theol. p. 68. le Titre suivant: „*Euricii Cordi* Historia, darinnen die Urſachen warum der Pabst zu Rom und seine adhaerenten nicht können in den „Himmel kommen, beschreiben werden, „sine loco. 1631. in 4to.

Je ne parlerai pas ici des Livres de Médecine de notre Auteur, sur lesquels il suffira de consulter Mrs. *Kabler*, *Niceron* II. cc. auxquels on pourra ajouter *Mercklini Lindenius renovatus*, p. 265.

Q q

Cornellio iuris utriusque Licentiato doctiss. Lutetiae. Apud *Christianum Wechelum* in via Jacobaea, sub scuto Basiliensi, Anno M. D. XXXI. mense Januario. *Et à la fin*: Parisiis. Excudebat *Christianus Wechelus*, sub scuto Basiliensi, in vico *Jacobaeo*, anno. M. D. XXXI. (1531.) in 4to. Feuillet 38. Très-rare. (67)

G O N-

(67) Dictionnaire de Bayle §. Wechel, Note B. Schelhornii Amoenitates Literariae T. V. p. 287. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 9. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 217.

Mr. *Schlüter* qui s'emploie avec beaucoup d'attention à faire des achats pour la Bibliothèque de l'Université de Göttingen, a fait venir ce Livre de Londres: & me l'a communiqué avant qu'il entrât dans cette Bibliothèque. Il est très-bien imprimé en gros caractères. Les feuillets n'en sont pas chiffrés; mais si on les compte exactement il y en a 38. Le 37e. n'est imprimé que d'un côté, & contient l'Epigramme de *Guillaume le Nourri*, avec la souscription de l'Imprimeur, & le 38. présente un arbruste, avec deux oiseaux qui y cherchent leur nourriture, & cette Dévise. „Vnicum Arbustum „non alit duos Erythacos. „ C'est la marque de *Chrétien Wechel*.

La page aversé du Titre contient la Dédicace, adressée à *Antoine Du Bourg* Lieutenant civil à Paris, avec cette Inscription: „*Antonius Cornellius* clariss. D. „*Antonio Borg* iudici ciuili apud Parisiensis, eidemque laudatiss. praesid. Seniss. D. *Lodouicae* Galliae gubernatricis, necnō Borboniorū, Auerniaequē „ducissae. S. P.„

La Préface de l'Auteur occupe le second feuillet, & nous apprend les motifs qui l'ont engagé à composer cette pièce. Elle commence en ces termes: „Aliàs aliquod munus expectanti, proposuit clariss. D. *Antonius Borg*, . . . l. cui usufructus, ff. de „usu. leg. . ut meam scutentiam (lisez „sententiam) hac in re experiretur, mecum uariis argumentis contendens. „Cumque legerem textum in l. plautius, „qui dictae legi, cui usufructus, uidetur „aduersari, ff. de haered. instituendis, incidi in tritiss. iuris axioma, neminem ex „facto alterius exhaeredari posse, quo facilius „ne descinditur praefata lex plautius, . . . „Et quia solent ea, quae interdum, nobiscum tractauimus, de nocte uenire in „mentē, dormienti mihi uisi sunt infantuli, qui in limbo agunt, coram adstare, deum optimum maximū accusantes, quod non sua, sed protoplasti causam exhaeredati essent, contra sententiam legis dictae. Vbi igitur expergefactus, „altius memoriam amico sanē erudito „huius rei refricare, egit ille, ut, quando esset argumentum iucundū & patens, „de hac re aliquid in lucem emitterem. „

Ce Plaidoyé est diuisé en quatre parties, dont la première est intitulée: „Querela infantulorum in limbo clausorum,

GONZALO CORREAS.

Prototypi in Graecam linguam Grammatici canones nunc denuo summa brevitate, & claritate, exacte tamen, in eorum gratiam, qui studiis

„rum, aduersus diuinum iudicium apud
„aequum iudicem mota.,

Je rapporterai ici les principaux argumens de l'Auteur selon l'original, pour des raisons qu'il sera facile de deviner.
„I. Sanctius est impunitum relinquere facinus nocentis, quam innocentem damnare . . . Cum inter omnes constet in vitium nos nunquam incidisse, nos quoque infantes in carcerem inique detrudi, negari non potest.

II. „Illius nos sumus aetatis, cui vel in delictis, nedum in caeteris quibuscunque negociis iura subueniunt. Minorum enim curam suscepit praetor.

III. „Num dici potest filium pater iuste exhaeredasse, quem sine causa ab haereditate exclusit.

IV. „Accedat huc quoque eorum tollerantia in filios, qui natos suos male meritos quosque iure exhaereditare libat, haeredes reliquerint.

V. „Sumus infantes innoxii, atque fortunae iniuria, cum in carcere claudamur, miserabiles . . . personae autem miserabiles sunt mirum in modum fauorabiles, . . . & carceratorum causa pia est.

VI. „Cum nemo ob suam innocentiam affligendus sit, uix potest innoxius poenam sibi impositam non aegre ferre.

VII. „Non potest omnino poena, nisi praecesserit delictum, imponi, sicut nec potest interuenire solutio, ubi nulla est obligatio.

VIII. „Eadem est ratio infantium quam furiosorum, nullam voluntatem habent.

IX. „Porro attribui infantiae ignorantiam facile constat. per tex. in l. ff. de iur & fac. igno . . . Ex ignorantia delinquentibus ignoscendum esse vult Christus Luc. XXII. (Luc. XXIII. 34.)

X. „Nemo est qui delatoris, aut accusatoris gerat vices.

XI. „Itaque opt. iudex, siue consilii inopiam, siue innocentiam, siue aetatem respicias, non iniuria hic apud te nos queri fateare necesse est, atque pro tua aequitate, & carcere hoc tenebrarum, quem iam olim tulimus, eripies.

La seconde pièce porte cette inscription à sa tête: „Divini Iudicii contra querelam infantium Apologia.

„Paucis retundam audaciam infantium in limbo, iussu, atque aded iudicio dei Opt. Max. clauforum . . .

I. „Sacrilegii instar est, dubitare quin iure sit statutum, quod a Principe statutum sit . . . Major multo deus est quantumvis magno principe . . .

Qq 2

II. „Al-

studiis aliis sunt occupati, ac eorum, qui serio Graecari voluerint, mi-
ro ordine digesti, & exemplis ubique necessariis illustrati, quibus Orato-
res

II. „Afferunt infantes se innocentes
„esse, quod horam non vixerint. At
„meminerint carminis Dauidici ode. lvi.
„(Ps. LVIII. 4.)

III. „Etsi peccatum propriae actionis
„nullum habeant infantes, originalis ta-
„men peccati damnationem ex nativita-
„te traxerunt.

IV. „Sed ne nimium ledi videantur,
„qui nihil vnquam mali admiserunt, in-
„fantulorum saluti consultum est, cum
„baptismatis sacramentum fuit introdu-
„ctum, quo culpa remittitur, vitatur pec-
„catum, & ad regnum coelorum perueni-
„tur, cuius januam sanguis *Christi* fide-
„libus referavit. Vnde colligitur oportere ante intercedere baptismum quam
„ad coelos aggressus pateat, cum defectus
„conditionis actum destruat. Qui ergo
„illoti e vita decedunt, perpetuo in lim-
„bo agant necesse est. . . .

V. Excluduntur igitur a querela in-
fantes, ob longam patientiam, unde ori-
tur praesumptio consensus. I. qui ad cer-
tum. C. loc. sic uti patienti damnum in-
feratur

La troisième pièce sert de réplique aux
enfants : & porte l'inscription suivante :
„Apologia infantium, contra divini Ju-
„dicii Apologiam.”

I. „Constat ex his, quae supra dixi-
„mus, iniuste nos in limbo concludi,
„quod intelligens aduersarius cum infi-

„ciari non posset, fingit nescio quid de
„diuina uoluntate, qua nos affligi affir-
„mat. Tyrannorum ista impia vox est,
„sic volo, sic iubeo, sit pro ratione vo-
„luntas Scimus deo nihil iustius
„esse, negamus igitur nos dei voluntate,
„quam hic iniquam esse oporteret, puniri.

II. „Aduersarius nescio quas argumen-
„torum strophas fingit, nimirum baptis-
„mum requiri ad salutem, sed deus finit
„infantes sine baptismo emori, voluisse
„ergo videtur ne seruarentur, & ut in
„limbo clauderentur. Nam cum potuit
„deus impedire, quo minus illoti e vita
„discederent, id voluisse videtur, quod
„passus est. . . . At non possumus no-
„bis persuadere, dei voluntate nos in te-
„nebris degere, malumque puellis lo-
„tione ista non esse opus affirmare, quam
„fateri deum punire infantes.

„Non satis constat, ea de causa nos
„iuste puniri, quod lauti non sumus
„Nam cum impossibili conditioni paren-
„dum non sit, non tenentur infantes ad
„se abluendum, cum id illis sit impossi-
„bile Quando igitur infanti ita
„dumum pateat aditus in coelos, si renatus
„fuerit, debet ea conditio pro im-
„pleta haberi, tum quia non potuit pa-
„rere conditioni, tum quia per eum non
„stetit, quo minus renatus fuerit. De-
„bet ergo aequae coelos adire, ac si iam
„lautus esset.”

III. „Ile

res simul, & Poëtae enarrari queant. Autore *Gonzalo Correias Ignigo* in
includat Salmanticensis Academiae gymnasio Graecarum literarum docto-
re

III. „Ille ostendere nos ideo plecten-
dos esse putavit, quod protoplastus ille
„noster *Adam* deliquerit. Non nega-
mus sanè protoplastum deliquisse, at
„nos ideo esse puniendos consequi, quam
„sit vanum nemo nescit . . . Qui enim
„fieri potest, ut quis insons ob alterius
„delictum obstringatur, qui neque no-
cens ex suo admissio tenetur?

IV. „Neque vero obest longa ac diu-
tina patientia, cuius praetextu putat ad-
versarius nobis volentibus nullam iniu-
riam factam esse, cum ex patientia oria-
tur praesumptio consensus & voluntatis.
„Non enim pupillus pati potest l. in eo
„plus. §. pupillus. ff. de reg. iur.

„Liquet igitur clarissime iudex, quam
„inanis sit aduersarii Apologia. Nihil
„enim obesse potest nostrae innocentiae
„alienum admissum, nihil patientia, nihil
„quod ante baptismum è vita cessimus,
„quando id in nostra potestate non fue-
„rit. Tuum iam erit aequiss. iudex di-
„spicere, si non iustā quaerendi apud te
„causam habuerimus, & si non pro no-
„bis causa huius querimoniae stabit.,

Enfin vient la quatriéme pièce qui con-
tient la sentence du juge équitable, que
je donnerai ici toute entière, parce qu'elle
n'occupe pas beaucoup de place.

„Conquesti sunt infantes, in limbo
„agentes, de diuino iudicio, deum Opt.
„Max. accusantes, quod cum videantur

„esse innoxii, tamen in carcerem sint
„conjecti. Afferunt autem sese contra
„iuris constitutionem puniri, cum inno-
„centibus nulla à iure poena debeat in-
„ferri. At Diuinum Iudicium ostendit
„quadam apologia contra infantium que-
„relam, eos iusta de causa in limbo co-
„cludi, nimirum quod illorum è vita decesse-
„rint, atque è protoplasto peccata col-
„legerint. At hanc diuini iudicii apo-
„logiam infantes inanem sanè, ac futi-
„lem esse contendunt, tum quod non sint
„ob delictum patris puniendi, tum quod
„neque nocentes ex suo delicto obli-
„gentur. Quāuis autem inidonei simus
„qui Dei Opt. Max. causam cognosca-
„mus, ac superuacaneum sit super re cla-
„rissima ferre sententiam quod, tamē
„apud nos indefinenter querantur infan-
„tes eam controuersiam, quantum datur
„finiemus. Pensitatis igitur diligētiss. in
„utramque partem legibus, censeo infan-
„tes iniuste de diuino iudicio queri per-
„tex. in c. regenerente de consec. dist.
„III. fallit, dicit tex. & fallitur, qui par-
„uulos non baptisatos praedicat in con-
„demnatione non futuros, cū dicat Apo-
„stolus, ob vnius delictum, omnes ho-
„mines damnari.,

v. *Jacob Friderich Reimmanns* Ein-
leitung in die Historiam Literariam de-
rer Teutschen, L. II. Sect. III. p. 246.
Dictionnaire de *Bayle*, T. II. §. *Cornel-*
ius, & T. IV. §. *Wechel. Aug. Beyerli*
Me-

re Κύριε' ἐλέησον, Curie eléelon Dñe miserere. Cum privilegio, Salmanticae. Excudebat *Petrus Laffus*, anno. 1600. in 8vo. *Très-rare.* (68)

GREGORIUS CORTESIVS.

Gregorii Cortesii Mutinensis, S. R. Ecclesiae Presb. Cardinalis. Epistolarum familiarium Liber. Eiusdem Tractatus aduersus negantem B. P.

Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 8.

(68) Specimen Bibliothecae Hispano-Majanianae, Hannoverae, 1753. in 4to. p. 137.

Mr. *Majanfius* indique deux autres Ouvrages de nôtre Auteur, l. c. & dit: „Huius scriptoris opera rarissima sunt, „quia cum distrahi non possent, propter- „ea quod in nonnullis dissensisset a com- „muni loquendi, docendique modo, „propolis, vendita fuerunt, & ex eis fa- „cti cuculli.”

Voici les Tîtres de ces Ouvrages: „Trilingue de tres Artes de las lenguas „Castellana, Latina i Griega, todas en „Romance. Por el Maestro, *Gonzalo „Correas* Cathedratico propietario de la „Cathedra de lenguas, Hebrea, i Caldea, „i de la mayor de Griego en la Univer- „sidad de Salamanca. Dedicado al Ca- „tholico Rei Don *Felipe III.* nuestro „Señor. Con Priuilegio. En Salaman- „ca en la Oficina de *Antonio Ramirez.* „Año de 1627. in 8vo.”

Mr. *Maianfius* y aioute l. c. le Tître suivant: „Ortografia Castellana, nueva,

„i perfeta dirixida al Principe Don *Bal- „tasar* N. S. i el Manual de *Epikteso*, i „la Tabla de *Kebes*, Filósofos Estoicos. „Al ilustrissimo señor *Konde Duke*. Tra- „duzidos de Griego en Castellano, por „el Maestro *Gonzalo Korreas*, Katedrati- „ko de propiedad de lenguas xubilado, „i de maiores de Griega, en la Univerfi- „dad de Salamanka, konforme al orixi- „nal Greko Latino, korreto, i traduzido „por el mesmo. Uno i otro lo prime- „ro ke se a inpreso kon perfeta ortogra- „fia. kon privilegio Real, en Salamanka „en kasa de *Xarinto Tabernier*, inpre- „sor de la Universidad, año 1630. „in 8vo.”

Mr. *Maianfius* a donné une idée ex- acte de ces trois Livres rarissimes l. c. que l'on pourra consulter. *Nicolaus Anto- nius* parle aussi de nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. Ro- mae, 1672. in Fol. p. 423. où il lui attri- bue encore un Traité intitulé: „Com- „mentatio, seu delectatio, seu declaratio „ad illud Geneseos; sed fons ascendebat „e terra &c. vbi etiam de illo D. *Mat- „thaei*; Vespere autem Sabathi &c. Sal- „mant. 1622. in 4to.”

B. *Petrum* Apostolum fuisse Romae, ad *Adrianum* VI. Pont. Max. Duplici annexo Indice: Quorum alter, nomina eorum ad quos Epistolae missae sunt; reliquus verò, scitu digniora complectitur. Cum Priuilegio. Venetiis, apud *Franciscum Franciscum* Senensem. 1573. *Et à la fin*: Venetiis, MDLXXIII. Apud *Franciscum Franciscum* Senensem. in 4to. Pagg. 362. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (69)

ANGELO DI COSTANZO.

Istoria del Regno di Napoli dell' Illustre Signor *Angelo di Costanzo*, Gentilhuomo, e Cavaliere Napoletano con l'aggiunzione di dodici altri

Il y aoute ces mots: „Prostant & „*Gundisalvi Correa Inigo*, qui alius est à „nostro forsân, de quo non liquet, *Pro-* „*totypi in Graecam linguam Grammatici* „*Canones. Salmanticae, 1600.*„

(69) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 76. Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724, in 8vo. P. II. p. 13. Thesauri Bibliothecalis T. I. Norimb. 1738. in 4to. p. 82. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. II. p. 552. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 74. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 218.

Ce Volume, que j'ai trouvé chez Mr. *Duve*, a ceci de particulier, que la fille du frère de nôtre Auteur, *Herfilia Cortesia* de Monte l'a mis au jour après la mort de son Oncle, & l'a dédié au Pape *Gregoire XIII.* Le stile de ces Lettres est agréable, mais je ne vois pas que l'on

en puisse tirer beaucoup de profit. Le *Traité* qui leur annexé, est écrit avec beaucoup de candeur. Mr. *Du Pin* en a donné l'Extrait, dans sa Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 181. Il finit cet Extrait par un Eloge, qui excite une haute idée de nôtre Auteur: & dit, qu'on ne peut pas écrire avec plus d'élégance & d'agrément que lui. Il y aoute, qu'il étoit sçavant, modéré, équitable, & qu'il avoit toutes les qualités que l'on peut souhaiter dans un honnête homme & dans un habile Ecrivain. C'est tout dire.

v. *Anton. Possevin* Apparatus sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 656. *Petri Diaconi* Opusculum de Viris illustribus Casinensibus, Romae, 1655. in 8vo. p. 134. Les Eloges des hommes Sçavans tirez de l'Histoire de Mr. *De Thou*, par *Ant. Teissier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 14. *Nicolai Comneni Papadepoli* Historia Gymnasii Patavini, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 54. & pour

tri libri dal medesimo Autore composti, e ora dati in luce. Nella quale si raccontano i successi di guerra, e di pace, non solo nel Regno di Napoli, ma anco nel Regno di Sicilia: Ducato di Milano, Fiorenza, è nello stato di Santa Chiesa. Nel Aquila 1581. appresso *Giuseppe Cacchio* in Fol. *Edition fort-rare.* (70)

PETRVS

pour tous, *Mariani Armellini* Bibliotheca Benedictino Casinensis, P. I. Assisii, 1731. in Fol. p. 183.

(70) Giornale de' Letterati d'Italia, T. I. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 208. & T. III. p. 517. Neuer Bülcher-Saal der Gelehrten Welt, T. I. Leipzig, 1710. in 8vo. p. 568. Nic. Haym Notizia de' libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 60. Memoires de Niceron, T. XI. à Paris, 1730. in 8vo. p. 400. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 270. Catalogus Librorum Petri Goffe, ibid. 1744. in 8vo. p. 60. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 274.

Angelo di Costanzo Seigneur de Contalepo, né en 1507. & sollicité dès sa jeunesse à écrire cette Histoire, par *Sannazar & Poderico*, y travailla cinquanteans, pour la mettre sur le pié où elle parut en 1581. Il en publia les huit premiers Livres à Naples, chez *Mattio Cancer*, en 1572. in 4to. Il les retoucha ensuite & y ajouta douze Livres nouveaux, en sorte que l'Edition de 1581. contient vint Livres.

Cette Histoire revue, corrigée & augmentée passa d'abord pour la meilleure,

qui concernat le Roiaume de Naples. Cela n'empêcha pas qu'on ne laissât écouler plus d'un siècle, avant que d'en donner une nouvelle Edition. *Domenico Antonio Parrino* voiant que cette Edition étoit rare & recherchée des curieux, en fit une nouvelle Edition à Naples, in 4to. que l'on a annoncée dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. III. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 517. où il est dit: „Sin „l'anno passato lo stampatore *Domenico „Antonio Parrino* avea terminata la „nuova edizione fatta da lui, e a sue spese, della *Storia del Regno di Napoli*, „scritta dal famoso *Angelo di Costanzo*, „già divenuta assai rara, . . . Ma come le prime copie fatte correr da lui „erano prive principalmente della dedizione dell' Autore a *Ferrante Caracciolo* Duca d'Airola, e dell' indice delle „cose più notabili, di cui l'Opera era ancora „che prima mancante; il detto *Parrino* determinò di aggiugnere alla sua ristampa e la medesima lettera, e l'indice considerato; e da ciò nasce, che alcune „copie se ne vegono impresse con la suddetta mancanza, ed alcune altre senza „la medesima. Egli è però vero, che „queste addizioni non faranno mai, che la „edizione scemi il pregio dell' altra, cioè „di quella del 1582. la quale l'oltrepassa e nella

PETRVS COSTVS.

Typus Messiae & Christi Domini ex veterum Prophetarum praesensionibus, contra Judaeorum ἀπιστίαν. Accessit תרגום קהלת, Targum

„e nella maestà della forma, e nella qualità
„della carta e del carattere, e nella squi-
„sitezza della correzione.”

On a aussi parlé de cette Edition, dans le Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, Vol. I. Leipzig, 1710. in 8vo. p. 568. & il y en a un Exemplaire coté dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 576. „Angelo di Costanzo Historia del Regno di Napoli. Napoli, 1710. in 4to.”

J'en ai trouvé une autre Edition, du moins aparente, dans notre Bibliothèque Royale, qui porte le Titre suivant: „Historia del Regno di Napoli dell' Illustrissime Signor Angelo di Costanzo Gentiluomo, e Cavaliere Napoletano divisa in XX. Libri. Nella quale si raccontano i successi di guerra e di Pace, non solamente nel Regno di Napoli, ma anche in quello di Sicilia, Ducato di Milano, Firenze, e Stato di Santa Chiesa: Corretta ed accresciuta con diligente Indice, e colla Vita dell' Autore. Consegna a sua Eminenza il Sig. Cardinale Aquaviva & Aragona Ministro di S. M. Catt. nella Corte di Roma. In Napoli M. DCC. XXXV. (1735.) Per Francesco Ricciardo. Con Licenza de' Superiori. in 4to., Pagg. 469. Sans les pièces liminaires & la Table.

(Tom. VII.)

L'Editeur y a omis la Dédicace du Costanzo à Philippe Roi d'Espagne & de Naples: & a mis en sa place une nouvelle Epître, qu'il a adressée au Cardinal Aquaviva, & datée de Naples, le 12. Octobre 1735. Voici ce qu'il y dit de plus remarquable: „Avendo io con tutta la diligenza fatta ristampare la Storia del Regno di Angiolo Costanzo, simile alla edizione accresciuta di dodici Libri e migliorata, che si fece nella Città dell' Aquila, la quale renduta omai rara, dagli Studiosi delle cose nostre, con ansietà grande si ricercava, come di un celebratissimo nostro Istorico, che a se e alla Patria ha fatto onore mataviglioso; &c.

On a ajouté a cette nouvelle Edition la Vie d'Angelo Costanzo, composée par Gio. Bernardino Tafuri Patrizio Neritino. Elle est bien écrite, & contient une description exacte des Ouvrages de notre Auteur. On y a ajouté la Préface, qu'il avoit mise à la tête de l'Edition de 1581. dans laquelle il fait l'Histoire de cette Histoire en ces termes: „In questa . . . così bella, e nobil Regione, essendo accadute . . . infinite cose degne di memoria, nè trovandosi di loro altro scrittore, che Pandolfo Colleruccio da Pesaro; il quale per trattare di quel che non sapea delle cose da 300. anni in

R r

quà,

gum Koheleth, hoc est, Caldaica Paraphrasis Ecclesiastis, Latine ver-
sa, Authore *Petro Costo*. Lugduni, apud *Matthiam Bonhomme*. M.D.LIIII.
(1554.) Cum Privilegio Regis. Et à la fin: Excudebat *Matthias*
Bonhomme. in 4to. Fort-rare. (71)

JOAN-

„quà, ne dice molte non vere, e molte
„in gran parte mozze, e manche *Nel*
„*prineipio della mia gioventù* mi nacque
„nella mente un pensiero di farne parti-
„colare Historia, confortato a ciò da M.
„*Giacomo Sannazaro*, e da M. *Francesco*
„*Poderico* Questi due bon vec-
„chi, che nell' anno 1527. s'erano ridot-
„ti a Somma, dove io era, fuggendo la
„peste, che crudelmente infestava Napo-
„li; In haver veduti tanti errori nel Com-
„pendio del *Colenuccio*, che all' hora era
„uscito, mi cohortaro, ch' io havessi da
„pigliare la protettione della verità, & a
„le persuasioni giunsero encora ajuti,
„perche non solo mi diedero molte scrit-
„ture antiche, ma ancora gran lume, onde
„potea trovare dell' altre, e certo se tre
„anni dopò non fosse successa la morte
„dell' uno, e dell' altro, questa Historia
„sarebbe più copiosa, & elegante, ha-
„vendo io havuto più spatio d'imparare,
„e ripolirla nella conversatione di così
„prudenti, e dotte persone. Ma essen-
„do io rimasto di età di 23. anni privo
„di così fidate scorte, cominciai subito
„ad avvedermi quando era maggiore il
„peso di quel che poteano soffrire le mie
„spalle.”

Si *Lorenzo Crasso* avoit la ce passage,
il n'auroit pas dit, dans ses Elogii degli
Huomini Letterati in Venetia, 1666.

in 4to. P. II. p. 51. que nôtre Auteur
s'apliqua dans un âge fort avancé à la
lecture de l'Histoire: & en particulier à
celle du Roiaume de Naples.

Je ne sai que dire de cette nouvelle
Edition, faite à Naples, comme celle de
l'an 1710. Comment est il possible qu'en
1735. le *Ricciardo* n'ait sçu, que cette
Histoire avoit été imprimée 25. ans au-
paravant? Pourquoi n'en dit-il pas un
mot dans sa Dédicace, quand ce ne seroit
que pour élever son Edition sur les rui-
nes de la précédente, qui n'est pas à com-
parer à celle de 1581. si ce n'est, qu'il
y a ici quelque mystère: & que selon toutes
les apparences, il n'a fait que donner
un nouveau Titre, à un certain nombre
d'Exemplaires de 1710. dont il aura fait
l'aquisition: pour s'en procurer un meil-
leur débit. v. La Bibliotheca Napoleo-
tana da *Nicolò Toppi*, p. 17. Les Addi-
zioni copiose di *Lionardo Nicodemi* alla
Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 12.
& la Bibliothèque Italique, T. I. à Genève,
1728. in 8vo. p. 258.

(71) Catalogus Librorum rarissi-
morum Jo. Ludolphi Bünemanni, Min-
dae, 1732. in 8vo. p. 87. Jakob Wil-
helm Blaufus Beyträge zu erweiterung
der Kenntniß seltener Bücher, Jena,
1753. in 8vo. p. 311.

J'ai

JOANNES COTOVICVS.

Itinerarium Hierosolymitanum & Syriacum; in quo variarum Gentium mores & instituta; Insularum, Regionum, Urbium situs, vnà ex prisca recentiorisq; saeculi vsu; vnà cum euentis, quae Auctori terrâ mariq; acciderunt, dilucidè recensentur. Accessit Synopsis Reipublicae Venetę. Auctore Joanne Cotouico Vltraiectino J. V. D. & Milit. Hierosolymitano. Antuerpiae, apud Hieronymum Verdussium, in via vulgò de Cammerstraet, sub signo rubri Leonis. M. DC. XIX. 1619. in 4to. Pagg. 518. Sans les pièces liminaires & finales. Avec Figg. Rare. (72)

Mr.

J'ai trouvé ce bel Ouvrage chez Mr. *Bünemann*, il est parfaitement bien imprimé. *Pierre Coste* l'a divisé en deux parties. La premiere qui est destinée à prouver aux Juifs que *Jesus* est le *Christ*, le veritable Messie, occupe 143. pages. La seconde est ornée du Titre suivant: „תרגום קהלת Targum Koheleth, hoc est, Caldaica Paraphrasis Ecclesiastis, „Latina facta, Authore *Petro Costo*. Cui „Salomonis Ecclesiastem ex translatione „vulgata, aduersum posuimus. Accessit „Epistola in eandem sententiam. Lugduni, apud *Mattiam Bonhomme*, M.D.LI.III. „Cum Priuilegio. Et à la fin: *Matthias Bonhomme* excudebat. „Pagg. 102. Mr. *Blaufus* en a donné une idée claire l. c. c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoyer mon Lecteur.

(72) Bibliotheca Gruteriana, Lugd. Bat. 1700. in 8vo. p. 104. Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 620. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. Francof.

1726. in 8vo. p. 260. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 180. & T. II. p. 1457. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 218. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 62. Catal. Bibliothecae Valentini Ernesti Loescheri, P. II. Dresdae, 1751. in 8vo. p. 629.

Cet Ouvrage est estimé à cause des figures, qui sont assez belles & assez exactes, aussi bien que pour la sincerité de son Auteur. Après l'avoir enrichi d'une Epître Dédicatoire, d'une Préface & d'une Table des Chapitres, *Cotovicus* y a mis une Instruction pour les Voyageurs, qui ont dessein d'aler voir la Terre sainte, qui ne pouvoit que leur être salutaire au commencement du Siècle passé: & qui contient de bons conseils, dont on pourra toujours tirer profit: *Franc. Sweertius*, *Valerius Andreas*, & *Jo. Franc. Foppens* ont parlé de nôtre Auteur, dans leurs Bibliothèques Belges;

ques; mais ils ne nous apprendront rien de nouveau.

Le dernier a donné occasion de critiquer le Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher*, où il est dit, T. I. Col. 2145. que le nom de famille de *Cotovicus* étoit *Cotwyck*, là où *Foppens* assure dans sa *Bibliotheca Belgica*, T. II. Bruxellis, 1738. in 4to., qu'il se nommoit *van Catwyck*. Je sais bien que Mr. Du *Fresnoy* appelle notre Auteur *Catovicus*, dans sa *Methode* pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1634. & dans sa *Methode* pour étudier la Géographie, T. I. Paris, 1742. in 12mo. p. 496. où il dit, que ce Voiage est assez estimé; mais je sais aussi par expérience, qu'il n'est rien de plus facile à un Compositeur, que de prendre un o. pour un a. & de mettre *Catovicus* pour *Cotovicus*. Peut-être aussi Mr. Du *Fresnoy* n'a-t-il pas vu l'Ouvrage même, & n'en a-t-il tiré le Titre que d'après un autre Livre, où cette faute d'impression s'étoit déjà glissée auparavant. C'est toujours contre la foi des Exemplaires imprimez. Celui de Mr. *Duve*, que j'ai devant moi, porte à sa tête le nom de *Cotovicus*. Celui dont on a donné le Titre dans les *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. VI. p. 62. porte le même nom, orthographié comme il faut. Aussi y reconnoît on l'erreur de Mr. *Lenglet*: & l'on s'y fonde sur le témoignage de *Foppens*; mais Mr. *Jöcher* est fondé sur celui de *Caspar. Burmannus*, qui a mieux connu notre Auteur que *Foppens*, & qui en a parlé d'après divers Auteurs mieux instruits, dans son *Trajectum eruditum*,

Trajecti ad Rhenum, 1738. in 4to. p. 80. où il commence son article en ces termes: „*Joh. Cotovicus* Belgice *Cotwyck*, „*Trajectinus*, fuit *Juris utriusque Do-* „*ctor.*„

Le Journaliste de Halle reproche encore à Mr. *Jöcher* l. c. d'avoir assuré, que *Cotovicus* avoit écrit *Synopsis reipublicae venetae*, quoique cette *Synopsis* ne soit pas un Ouvrage singulier, mais une simple Appendice du Voiage dont il est ici question, qui consiste en une Table historique de 4. feuilles; mais cette Appendice est intitulée, en gros Caractères: *Synopsis Reipublicae Venetae*. Mr. *Jöcher* pouvoit donc dire avec raison, que *Cotovicus* a écrit *Synopsis Reipublicae Venetae*. Il y a bien plus, c'est que cette grande Table de 4. feuilles a été réduite en un petit Traité, intitulé: „*Syn-* „*opsis Reipublicae Venetae*, *Auct. Joann.* „*Cotovico Ultrajectino J. V. D. & militis* „*Hierosolymitano.*„ On le trouvera dans *Casparis Contareni Libb. V. de Republica Venetorum*. *Lugd. Bat.* 1628. in 16mo. p. 259. - 302. & dans les autres Editions de cet Ouvrage.

Mr. *Burmann* a remarqué l. c. que le Voiage de *Cotovicus* a été traduit en Flaman en 1620. & voilà tout. Cette Edition est cotée dans la *Bibliotheca Breytanaviana*, *Scriptore Jo. Henr. a Seelen*, *Lubecae*, 1747. in 4to. T. II. p. 638. en ces termes: „*Jan van Cotwyck Reyse* „*von Jerusalem ende Syrien. ibid.* (Ant- „*werp.)* 1620. in 4to.„ Voilà le nom de *Cotwyck* confirmé: & celui de *Catwyck* entièrement détruit.

On

Mr. DE COVVAY.

Catalogue de la Bibliotheque de Mr. De Coway. à Paris, 1728.
in Fol. Très-rare. (73)

LEONARDO COZZANDO.

Libreria Bresciana Prima, e Seconda Parte nuouamente aperta dal
M. R. P. Maestro *Leonardo Cozzando* Servita Bresciano. In Brescia,
M.DC.XCIV. (1694.) Per *Gio. Maria Rizzardi*. Con Lizenza de'
Super. in 8vo. Pagg. 308. Rare. (74)

Leonar-

On a inféré une bonne partie du Livre
quatrième de nôtre Voiage, dans un Vo-
lume des Republiques intitulé: *Arabia*,
Amstelod. 1633. in 16mo. p. 113. 228.
où l'on voit le Titre suivant: „Ex *Johannis*
„*Cotovici* Ultraieftini Itinerario Hieroso-
„lymitano & Syriaco, De facris, ritibus,
„moribus & institutis Mahometaeorum,
„excerpta.”

Finissons cet article, par un passage de
Mr. *Burmman*, qui fait plus d'honneur à
Cotovicus qu'il ne l'a cru. Le voici:
„Hoc autem *Itinerarium* magni fit a viris
„doctis, cum fideliter & erudite fit con-
„scriptum: & *Cotovicium* insignem de-
„scriptorem rerum quas in Palaestina &
„Syria vidit, pronuntiat *Barthius* in Glof-
„fario Latino-barbaro, quod exhibet *Lu-*
„*dewig*. Reliq. MSS. T. III. p. 319. vi-
„tuperat tamen *Jobus Ludolphus* apud
„*Tenzelium* Tom. V. Colloq. p. 449.”

Si nous feuilletons les *Monatliche Un-*
terredungen de Mr. *Tentzel*, de l'an 1691.
p. 449. nous y trouverons le contraire.
Il y est dit expressement, que *Job. Lu-*

dolphus reprend à la verité *Rauchwolf*
Montevilla &c. mais qu'il loué *Bernier*,
le Blanc, *Cotovic*, *Linschoten* & *Thevenot*.

(73) *Bibliotheca Selectissima*,
(*Schoenbergiana*) Amstelodami, 1743.
in 8vo. T. I. p. 98.

Mr. De *Schoenberg* nous apprend l. c.
que ce Catalogue n'a point été mis en ven-
te, & qu'il n'y en a eu que très-peu d'ex-
emplaires de tirez, dont on a fait des
présens.

(74) *Augustini Beyerī Memoriae*
Historico-Criticae Librorum rariorum,
Dresdae, 1734. in 8vo. p. 239. Jo-
Vogt *Catal. Librorum rariorum*, p.
220. *Nachrichten von den Büchern in*
der Stollischen Bibliothec, P. XV. Jena,
1741. in 4to. p. 607.

J'ai tiré ce petit Ouvrage de la magni-
fique Bibliothèque de feu Mr. *Mencken*.
Il est divisé en deux parties, dont la premie-
re occupe 219. pages avec la Table & les

Rr 3

pié-

Leonardi Cozzandi, Brixiani, de magisterio antiquorum Philosophorum Libri VI. Illustrissimo ac Ornatissimo Hippolito Fenarolo dicati. Genève, apud Samuellem De Tournes, 1684. in 12mo. Alfab. 1. Feuilles 2. Rare. (75)

RICHAR-

pièces liminaires, & contient les Vies de 316. Auteurs, rangées selon l'ordre alphabétique des prénoms. La seconde commence par la p. 221. & finit p. 308. la Table y étant comprise. Elle ne comprend que les Vies de 214. Auteurs, qui forment un nouvel Alphabet. On peut bien s'imaginer que ces Vies sont fort abrégées, Elles ne laissent pas de contenir plusieurs particularités, que l'on ignoreroit sans les soins de cet Auteur. Il y a donné sa propre vie, avec le Catalogue de ses Ouvrages, p. 155. & remarque p. 158. qu'il étoit âgé de LXXIV. lorsqu'il publia cet Ouvrage.

Voici comment il y parle de soi-même: „In età di LXXIV. anni viue affai „prosperamente di sanità godendo l'aria „perfettissima della santissima Annoncia- „ta di Rouato posta s'ul monte Orfano, „studiando, e scribendo, benche talhora „con mano vacillante. 1694.”

La premiere partie de l'Ouvrage dont il est ici question, avoit déjà vu le jour à Bresse, chez J. M. Rizzardi, en 1685. in 12mo. L'on en trouvera un Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. 1686. p. 385. L'Auteur la fit réimprimer en 1694. in 8vo. & y ajouta la seconde partie, qui n'avoit pas encore vu le jour. On en a donné une idée dans les Acta Eru-

ditorum Lat. 1695. p. 472. & dans *Augusti Beyer Memoriae Librorum rariorum*, p. 239.

(75) Heumannii Acta Philosophorum, P. VIII. Halle, 1717. in 8vo. p. 326. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 1363. Bibliotheca Menckeniana, Lips. 1727. in 8vo. p. 78. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 607. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 220. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 78. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 467. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 96.

Ce Livre a été assez bien reçu en France & en Hollande. Le Journal des Savans du 27. Août 1685. en a donné un Extrait, T. XIII. p. 416. Mr. Bayle lui assigne un rang considérable, parmi les Auteurs qui se sont exercés sur l'Histoire de la Philosophie, dans ses Nouvelles de la République des Lettres, Juin 1685. p. 637. où il fait l'analyse de cet Ouvrage. Les Savans d'Alemagne ne lui ont pas été si favorables. Mr. Heumann, qui en a parlé amplement dans ses Acta Philosophorum,

RICHARDVS CRAKANTORP.

Defensio Ecclesiae Anglicanae, contra *M. Antonii De Dominis*, D. Archiepiscopi Spalatensis Iniurias: Viri omni virtute, doctrinâ qua Spectatissimi, D. *Rich. Crakantorp*, S. T. D. & Regiae M. nuper Sacellani, Opus Posthumum. A. D. *Johanne Barkham* S. T. D. in Lucem editum. Apoc. 14. 13. Opera eorum sequuntur eos. Londini, ex Typographia Bibliopolarum. M.DC.XXV. (1625.) in 4to. Pagg. 646. Sans la Dédicace & les sommaires des Chapitres. *Rare.* (76)

LOREN-

rum, P. VIII. p. 319. & suiv. n'en fait pas grand cas. Il remarque que *Cozzandus* a bien fait de nous avertir dans la Préface de ce Traité; qu'il l'avoit compilé avant d'avoir atteint l'âge de dix-huit ans, & que long tems après il l'avoit revu & l'avoit mis en lumière. Il y ajoute qu'il n'y a que la grande jeunesse de l'Auteur en laquelle il a travaillé à cette Histoire, qui le puisse rendre excusable: & que l'on y remarquoit très distinctement, que c'étoit un *Opus juvenile*, qui n'étoit pas parvenu à la maturité. Il déclare, que l'Auteur y a ramassé beaucoup de choses sans jugement, & qu'on le peut nommer avec justice le second *Hornius*; quoique *Hornius* l'emporte de beaucoup en érudition sur notre Auteur, qui l'a souvent copié: d'où il tire cette conséquence, que ce Livre de *Cozzandus* mérite d'occuper une place dans le *Catalogus Librorum deperditorum*. Mr. *Brucker* est à peu près du même sentiment, dans son *Historia Critica Philosophiae*, T. I. Lipsiae, 1742. in 4to. p. 36. Le *Cozzando* a reconnu naïvement dans sa *Libreria Bresciana*, P. I. p. 157. que son Traité de Magisterio An-

tiquorum Philosophorum méritoit d'être entièrement refondu. Je donnerai ici ses propres termes: „Opera vscita piena „d'errori, e mancante anco di qualche „parola, bisognosa in tutto, e per tutto „della ristampa sotto l'assistenza del suo „Autore. „

(76) Braunschweigische Anzeigen, 1745. p. 130. Göttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1745. p. 214.

Mr. *Koecher* a parlé de cet Ouvrage dans les Gazettes politiques & savantes de Brunsvic l. c. Il y remarque, que *Rich. Crakantorp* l'écrivit, pour refuter le Traité de *Marc. Ant. De Dominis* intitulé: *Consilium reditus sui ex Anglia*, qu'il y découvre les défauts de l'Eglise Romaine, & en refute les erreurs avec tant de force & de solidité, que l'on peut mettre son Livre au nombre des meilleurs Ecrits qui aient jamais vu le jour contre cette Eglise. Il remarque ensuite, que l'on y trouve quantité de particularités, qui concernent la vie de *M. A. De Dominis*: & pour

LORENZO CRASSO.

Elogii d'Huomini Letterati scritti da *Lorenzo Crasso*. All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor *Andrea Contarini* Cavaliere e Procurator di San *Marco*. In Venetia, M.DC.LXVI. (1666.) Per *Combi*, & *La Noù*. Con Licenza de' Superiori, e Privilegio. in 4to. Pagg. 404. Sans les pièces liminaires & la Table.

Degli Elogii de gli Huomini Letterati scritti da *Lorenzo Crasso* Parte seconda. All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Cavalier *Aluise Sagredo*. In Venezia, M.DC.LXVI. Per *Combi & la Noù*. Con Licen-

pour le prouver, il en a tiré plusieurs singularitez, qui font voir qu'un Auteur qui entreprendroit d'écrire la Vie de cet Archevêque, pourroit s'en servir très-utilement.

Gisbert Voetius l'avoit déjà recommandé à cet égard, dans ses *Disputationes Theologicae selectae*, T. III. Ulrajecti, 1659. in 4to. p. 781. où il dit: „Qui „statum huius viri (*M. A. De Dominis*) „in Angliâ nosse cupit, adeat eruditiss. „scriptum *Cracantorpi*, dicto *M. Antonio* „oppositum.„ *Mr. Ancillon* faisoit beaucoup de cas de notre Auteur & de son Livre. Il le loué & le cite souvent dans son *Melange Critique de Litterature*, à Basle, 1698. in 8vo. & c'est à sa recommandation que je l'ai aquis il y a plus de 30. ans.

Mr. Koerber a relevé l. c. une faute aparente du *Gelehrten Lexicon* de *Mr. Jöcher & Cracantorp*, où il est dit, que cet Auteur a publié l'Ouvrage dont il est ici question. Il en appelle au Titre de ce Livre, où il est dit, que c'est un

Ouvrage postume, & qu'il a été mis en lumière par *Jean Barkham*. Je crois qu'ils ont tous deux raison, que l'Auteur a commencé à faire imprimer son Livre: & qu'étant décédé le 25. Novembre 1624. *Jean Barkham* l'a conduit à la fin. Si ce dernier s'est attribué sur le Titre la gloire d'avoir publié cet Ouvrage, sans y faire mention de l'Auteur; il a bien voulu partager avec lui les fautes d'impression qui le défigurent. Voici ce qu'il en dit, dans un Avertissement que l'on trouve à la fin du Volume: „De „authore ausim dicere, neminem maiori „diligentia, leniori animo, meliori fide, „scripsisse: sed eo ex diuturno morbo „decumbente, Opus, ab Authore benè „scriptum, à Scribâ malè pictum, dum „etiam inter operas Latinè minimè cal- „lentes, sub praelo sudans, ultra vmbili- „cum produceretur, contraxit naevos, „ex punctulis, numeris, notulis, etiam „solecismos. Quae nec Author, qui „aberat nimis citus, nedum ego, qui „accessi nimis serus, praestando sumus.„
v. An-

Licenza de' Superiori, e Privilegio. in 4to. Pagg. 336. Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (77)

Elogii

v. *Anton. a Wood Athenae Oxonienses*, Lond. 1691. in Fol. T. I. Col. 417.

(77) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 100. Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 16. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1784. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek. Vol. III. Halle, 1749. in 8vo. p. 186. Frid. Gotthilf Freytag *Analecta Litteraria*, p. 276. & 277.

Ce bel Ouvrage est ici chez Mr. Duve & dans mon Cabinet. *Jean La Nou* en a dédié le premier Tome à *André Contarini*, & compare, dans sa Dédicace, nôtre Ouvrage à un Jardin émaillé de fleurs. Elle commence par ces termes: „La pen- „na del Sig. *Lorenzo Crasso* è vn' ala in- „tierà di Zeffiro, che doue si muoue, per „quanto ne dice *Claudiano*, fa nascer „fiori, *Quodque volat, vernus sequitur „color*. Massime in questo Volume „d'Heròi, oue l'istessa materia e di tanta „vaghezza, che sopra di lei ogni altro „stile, quanto sia sì rozzo, può compa- „rire di Rosa. Raccolse qui tutto il bello „de' maggiori Letterati, che infiorino la „primavera del nostro secolo; e fatti af- „sieme tutti, ne forma un giardino più „vago.

Lodovico Buoncompagni a accompagnato cette Dédicace d'un Avis au Lecteur, où
(Tom. VII.)

il fait à son tour un magnifique Eloge de nôtre Elogiste. J'en copierai ici quelques mots, qui feront juger du reste: „Niuno mi può negare, che le Opere di „questo lodatissimo Ingegno ò Poetiche, „ò Istoriche, ò Rettoriche, ò Legali, ò „di che altro genere si sieno, non „meritino d'esser lette à caratteri d'oro „scolpite nel Tempio dell' Immortalità.

Le *Crasso* étoit *Docteur en Droit*, comme nous l'apprend l'anagramme de *Mars. Ant. Parma*.

Laurentius Crassus Juris Doctor.
Rarus viros claros vnus, & cudit.

Il étoit *Avocat* & chargé d'affaires, selon l'Avis au Lecteur: „Il tutto hà scrit- „to trà le cure stesse più ardue de' Ragii „Tribunali della sua Patria, doue, ancor „che l'Auucazione, esercizio laborioso, „lo tenga sempre occupato, e che rubi „souente alla Notte i suoi riposi per ispen- „dergli in sodisfare à suoi Clienti, nulla „dimento nella sceltrezza di vaghiissime „Erudizioni, e nella cognizione delle più „fiorite Scienze, mai non si dimostrò „dormiglioso; sapendo bene, come Huo- „mo di Letteratura limata, che gli appli- „cati alle Lettere non prouano (je crois „qu'il faut lire *trouano*) maggior quiete, „che nelle fatiche de gli studi.

Quelle étoit donc la patrie de nôtre Auteur: & où faisoit il les fonctions d'Avocat? *Niccolò Toppi* nous l'apprendra, dans
S s fa

Elogii di Capitani illustri scritti da *Lorenzo Craffo* Napoletano Barone di Pianura. Venezia, MDCLXXXIII. (1683.) Presso *Combi*, e
Là

la Bibliotheca Neapolitana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 190. où il dit: „*Lorenzo Craffo*, Barone, e *Dottor Neapolitano*, no, ornamento particolare di questa Città, (Napoli) e di tutto'l Regno, di „florido, e vivacissimo ingegno, &c.„

Le premier Volume de nôtre Ouvrage contient 72. Eloges, & le second en a 70. A la tête de chaque Eloge on voit le portrait du Savant, que l'on va préconiser, gravé en cuivre. Je ne m'atens pas à y trouver beaucoup de ressemblance; mais ces images ne laissent pas d'avoir leur utilité: elles frappent l'imagination, soutiennent la memoire, réjouissent les yeux & ornent les Volumes.

Mr. *Du Fresnoy* dit l. c. que cet Ouvrage est estimé & peu commun. *Adrien Baillet* est du même sentiment dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amsterdam. 1725. in 12mo. p. 39. il y ajoute même, que c'est par la diligence que cet Auteur a apportée à recueillir les principales actions, & les Ecrits des Auteurs dont il parle. Mr. *De la Monnoye* est d'un sentiment contraire, dans une courte remarque, qu'il a mise au bas de la page: où il dit, que le *Ghilini* & *Lorenzo Craffo* sont deux Ecrivains peu judicieux, grands & fades louangeurs, le premier sur tout.

Lorenzo Craffo étoit Avocat, acoutumé à faire des plaidoyers, faut-il s'éton-

ner après cela s'il prend le parti de ses cliens; & s'il tourne tout à leur avantage? J'avouë qu'il auroit pu dire en peu de mots tout ce qu'il a proferé de remarquable sur la Vie des Savans; mais dans sa prolixité il ne laisse pas d'avoir rapporté plusieurs faits notables, d'avoir conservé plusieurs dates, & sur tout de les avoir confirmées par des Epitaphes, qu'il ajoute ordinairement à la fin de ses Eloges. Tout cela est bon & utile; mais j'avouë que les Listes des Ouvrages des Savans qu'il a mis à la fin de leurs Eloges, deviennent presque tout-à-fait inutiles: parce qu'il n'y a marqué ni la date, ni le lieu de l'impression, ni le nom de l'Imprimeur, ni le format.

Jo. Georgius Lotterus a parlé peu avantageusement de nôtre Auteur, dans son Traité de Vita & Philosophia *Bernardi Telesii*, Lipsiae, 1733. in 4to. p. 59. Note q. où il dit: „Narrat hanc rem *Erythraeus*, Pinacotheca I. . . . &, qui „illum plerumque fere *μεταφραζει*, *Lau-rent. Craffus* in Elogi d'huomini Letterati l. c.„ *George Lizelius* est allé plus avant, dans son Historia Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. Prolegom. §. V. où il dit, en parlant de *Lor. Craffo*: „Id tamen celare „non possum, eum omnia ferme sua *Elogi d'huomini letterati ex Jani Nicii Erythraei* Pinacotheca imaginum in vernaculam suam transfuisse, ulla neque
„*Ery-*

La Nov. Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio. in 4to. Pagg. 472. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. Avec Figg. *Rare.* (78)

Istoria de' Poeti Greci e di que' che'n Greca Lingua han poetato. Scritta da *Lorenzo Crasso* Barone di Pianura. In Napoli, appresso *Antonio Bulifon* all' Insegna della Sirena. Anno clo lcc lxxviii. (1678.) Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio, Pagg. 536. Sans les pièces liminaires. *Rare.* (79)

JOHAN-

„*Erythraei* neque facinoris sui facta in „libro mentions, quemadmodum etiam „in *Istoria de Poëti Greci Gyraldi* Dialo- „gis usus est. „

J'avouë que *Lor. Crasso* a tiré l'Eloge de *Thomas Campanella* T. II. p. 243. de la Pinacotheca de *Vittorio Rossi*, T. I. Colon. 1645. in 8vo. p. 41. & peut-être quelques autres; mais il a fait les Eloges de plusieurs Savans, dont *Erythraeus* ou *Rubeus* n'a rien dit: & l'on y trouve aussi des Eloges des Savans dont *Erythraeus* a parlé, où *Lor. Crasso* n'a pas suivi cet Auteur, comme celui de *Torquato Tasso*, de *Francesco Toledo*, (*Toletus*) de *Juste Lipse*, &c.

(78.) Nic. Haym *Notizia de' Librari*, in Londra, 1726. in 8vo. p. 94. Frid. Gotthilf Freytag *Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 277.

Mr. *Duve* possède un Exemplaire de ce bel Ouvrage, orné par tout de portraits gravez en cuivre. Je n'en ai vu que ce volume, que l'Auteur a dédié à *Charles II.* Roi d'Espagne. Il en promettoit une seconde partie dans son Avis au Lecteur;

mais je n'ai pas appris qu'il ait dégagé sa promesse.

(79) Nic. Haym *Notizia de' Librari*, in Londra, 1726. in 8vo. p. 99. Georgii Lizelii *Historia Poetarum Graecorum Germaniae*, Francof. 1730. in 8vo. Prolegom. §. V. Jo. Georgii Schelhornii *Vita Phil. Camerarii*, Noribergae, 1740. in 4to. p. 188. Note a.

La Dédicace d'*Antoine Bulifon* que l'on voit à la tête de ce Volume, ne contient rien qui mérite la peine d'être remarqué. L'Avis au Lecteur de *Bernardo De Cristofaro* est plus instructif. Il nous y apprend d'abord les raisons qui ont excité l'Auteur à composer cet Ouvrage, au milieu des infirmités dont son corps étoit affligé: „Vedeva egli, che il desiderio com- „mune de gli Storici, e Poeti si era d'ha- „ver piena contezza di coloro, che in „favella Graeca havean poetato; e quan- „tunque il *Giraldi*, il *Patrizi* e'l *Vossio* „buomini di gran senno n'havessero com- „posti piccioli comentari de Greci più „rinomati, ò atteriti della fatica, ò per „mancamento de notizie, havevan più „tosto scoperto il sentiero, che spinata „la

JOHANNES CRELLIVS.

J. Crelli Germani Ethica Aristotelica, ad sacrarum Literarum normam emendata. Eiusdem Ethica Christiana, seu Explicatio Virtutum

„la via, hà voluto egli socorrere à tal
„bisogno e formarne copioso, e distinto
„Trattato, che non picciolo affare hav'
„arrecato al suo corpo afflitto da morbo
„articolare, che se appena permetteva,
„che le mani trattassero la penna non pe-
„rò fù bastevole à ritrarre il suo grand'
„ingegno dall' incominciata fatica, e su-
„perando l'acerbità del malo col deside-
„rio del ben publico, poste in non cale
„quelle commodità, che potevangli esser
„fornistrate dal suo richissimo patri-
„monio, tutto industrioso anche tra gli
„Studi legali affaticavasi nella sua celebri
„libreria per arricchirti col dono di que-
„sta sì degna opera. „

Il découvre ensuite les motifs qui ont engagé l'Auteur à écrire cet Ouvrage en Italien, dans l'esperance de le publier un jour en Latin, augmenté des passages Grecs tirez des sources mêmes. „Heb-
„begli intentione di farla Latina, penzie-
„ro sopravvenutoli, mentre n'havea gran
„parte composta, e mentre stimava angu-
„sto confine l'Italia di sì gloriosa fatica,
„essendo piu che mai afflitto dall' indi-
„spofizione, e sollecitato da gli amici, la
„diede nel nostro Idioma alle stampe, spe-
„rando darla alla luce Latina un giorno,
„e arricchita da fonti *Greci*. „

Mr. *Baillet* parle de ce Livre, dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. p. 177.

& n'en est pas tout-à-fait content. Il dit, que nôtre Auteur y a inféré beaucoup de choses qui approchent de la bagatelle: & qu'il satisfait rarement les Lecteurs dans les endroits où il entreprend d'expliquer les difficultés. Mr. *De la Mou-roye* va plus loin, dans la remarque qu'il a mise au bas de la page: où il dit naïvement, que l'un des plus grands défauts du *Crasso*, c'est d'avoir entrepris les Vies des Poëtes Grecs sans savoir le Grec. Il y ajoute, que cela a donné lieu aux Epigrammes suivantes:

Ἀργύριον ἔθελε γράψαι περὶ Κραίσσος
αἰοδῶν,

Ἄλλὰ μόλις τούτους οἶδε κατ' οὐνό-
ματα

De Graecis Librum qui scribere Vatibus
ausus,

Graece, quis credat? nesciit hic legere.
Ci git le Seigneur *Laurent Crasse*,
Dont l'ignorance fut très-craße.

George Lizelius ne souscrit point à ces jugemens, dans son Historia Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. Prolegom. §. V. où il dit: „An
„haec omnia & singula cum veritate con-
„cordent, valde dubito. Ad minimum in-
„spectio libri nos docet, Italum non tam
„rudem in lingua Graeca fuisse, qualiter
„a Gallis notatur. Lepidum aliquod ca-
„put

tatum & Vitiolum, quorum in Sacris Literis fit mentio. Cum tripli-
ci Indice accuratissimo, uno librorum & capitum, altero locorum
Scripturae citatorum & explicatorum, tertio materialium quae in utra-
que Ethica tractantur. Selenoburgi, Sumptibus Asteriorum, Typis
Venetis. in 4to. Pagg. 674. Sans la Dissertation préliminaire & les
Tables. *Edition fort-rare.* (80)

J. Crell-

„put Gallicum suam ingenii vim experi-
„cupiens distichon illud effinxit, quod
„alii postea tanquam oraculum adora-
„runt, & infallibile crediderunt. Cete-
„rum Historia haec *Crassi* non prorsus
„contemnenda est, cum plura etiam con-
„tineat, quae apud alios vix invenies.
„Mihi sane aliquot detexit Germanos,
„quos alias Poetas Graecos fuisse, nesci-
„vissem.,

Voilà un Juge compétant, propre à
réhabiliter le pauvre *Crasso*, dont l'igno-
rance n'étoit certainement pas si crasse,
que celle de l'Auteur de l'Epigramme
Françoise. Le premier a fait paroître
dans cet Ouvrage une lecture & des re-
cherches infinies; tandis que l'autre a
fait voir par la grossièreté de sa rime:
qu'il étoit incapable de juger d'un Au-
teur, puisqu'il manquoit de jugement, ou
de sincérité. v. *Memorie, Imprese, e*
Ritratti de' Signori Accademici Gelati,
(da *Giouanbattista Capponi*) in Bologna,
1672. in 4to. p. 305.

(80) Catal. Bibliothecae Gerh. v.
Mastricht, Breae, 1719. in 8vo. p. 62.
63. Catal. Librorum rarissimorum Jo.
Ludolphi Büemannii, Mündae, 1732.
in 8vo. p. 106. Leipziger Gelehrte

Zeitungen, 1742. p. 223. Jo. Vogt
Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747,
in 8vo. p. 200. Bibliotheca Danielis
Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo.
p. 261.

Vincent. Placcius déclare dans son
Theatrum Pseudonymorum, p. 184. que
Jean Crellius fameux Socinien, paroît ici
sous le nom de *Cicellus*, qui est l'ana-
gramme de son vrai nom. *Daniel Georg.*
Morbofius le confirme dans son *Polyhi-*
stor Literarius, T. III. L. I. §. 3. p. 483.
de l'Edition de Lubec, 1714. in 4to.
Mr. *Mantzel* les a suivis dans la *Berlini-*
sche Bibliothec, Vol. IV. à Berlin, 1750.
in 8vo. p. 579. où il dit, que cette Edi-
tion a vu le jour *Selenoburgi apud Aste-*
rias, h. e. Lunaeburgi apud Sternios. J'a-
voué que *Selenoburgum* doit signifier *Lu-*
nebourg: & que les *Asterii* excitent l'idée
des *Stern*, célèbres Imprimeurs de cette
Ville-là; mais la souscription du Titre
ne dit pas que cette Edition ait vu le jour
chez ces Imprimeurs, mais simplement,
qu'elle a été faite à leurs dépens: &
qu'elle a été imprimée en caractères Ve-
nitiens, ou à Venise. La voici: *Seleno-*
burgi, sumptibus Asteriorum, Typis Ve-
netis.

S s 3

Je

J. Crellii Franci Ethica Aristotelica, ad Sacrarum Literarum normam emendata. Eiusdem Ethica Christiana, seu Explicatio virtutum & vi-

Je doute fort que Mrs. *Stern* aient eu part à cette Edition. *Sandius* croit qu'elle a vu le jour chez *Blaeu* à Amsterdam, en 1650. v. sa Bibliotheca Antitrinitariorum, Freystadii, 1684. in 8vo. p. 115. Le savant Mr. *Mastricht* est du même sentiment, dans le Catalogue de sa Bibliothèque, p. 63. où il dit: *vere Amstelod. apud Blavium*: & y ajoute ces deux mots, R. (*varius*) *prohibitus & exustus*. Le papier & les caractères prouvent suffisamment que c'est une impression d'Hollande.

Christoph. Sandius dit, l. c. que cette Morale a été écrite en 1622: mais qu'elle n'a vu le jour qu'en 1650. après la mort de son Auteur, qui finit ses jours à Racovie le 11. Juin 1633. On avoit déjà imprimé un Abregé de Morale de *Jean Crellius* en 1635. qui est coté dans le Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France, Théologie T. III. p. 220. N. 2500. en ces termes: „*Job. Crellii*, „Franci, prima ethices elementa: opus posthumum. Racoviae, *Paul. Sternacius*. 1635. in 8vo. Il est aussi cité dans la Bibliotheca *Danielis Saltzenii*, p. 530. avec cette addition: „Liber in rarissimis „habendus, distinctus, plane ab altera „*Crellii* Ethica in 4to. Vid. *Fabricii* Histor. Biblioth. suae, Vol. II. p. 69. „

C'est une espèce de Catéchisme de Morale, par Demandes & Réponses, qui contient les Définitions & Divisions que l'on

a ensuite inféré à leurs places dans le grand Ouvrage. Si Mr. *Saltzenius* avoit lu la Dissertation qui est à la tête de l'Edition in 4to. il s'en seroit aperçu, car on y dit expressément, qu'elle a été composée de trois Ouvrages que *Crellius* avoit dicté à ses Ecoliers, sans les revoir ensuite, ni les corriger, parce que la mort, ne lui en donna pas le tems. Voici comment s'énonce *Christoph. Crellius* fils de l'Auteur, dans sa Dissertation préliminaire: „E Crellianis tribus Morum „Opusculis, hoc binorum Ethicorum „junctum Opus, vides confarcinatum industria duorum optimè de publico merentium Virorum: quandoquidem ab „ipsiusmet Authoris manu continuo filo „deduci, uniusque vestis contextu aptari, praepropera fata non permisérunt... „adiecta mantilla hic est ex Orationibus „eodem cibo pastis Ethico, quas recitaverat fortè *Crellus* in Gymnasio, cuius „tunc admotus erat regimini. Vtut sit „ergo: exhibentur tibi hoc Opere toto, „Lector Benevole; si non Ethica plena „omni ex parte, talia tamen, quae composita inter se repraesentare possint Christianarum ac Ethnicarum Virtutum imagines. „

Ces trois pièces ont été insérées dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. V. à la suite du Traité de Deo ejusque attributis. Le premier n'a point de Titre séparé, dans mon Exemplaire. Il y commence

& vitiorum, quorum in Sacris Literis fit mentio. Huic Editioni prae-
ter praefixam Auctoris Vitam accedit Catechesis Ecclesiarum Poloni-
carum à *Joh. Crellio*, *Jona. Schlichtingio*, *M. Ruaro* & *A. Wiffowatio*, reco-
gnita atque emendata, Notisque eorum illustrata. Cosmopoli, per
Eugenium Philaleshem. clc lcc LXXXI. (1681.) in 4to. Edition rare. (81.
Johan-

mence par cette inscription, p. 117.
„Praefatio in Elementa Ethices *Petrus*
„*Morscovius* à *Morscow* Studiosae Juven-
„tuti S.„

Les deux autres Traités de Morale y
portent le Titre suivant: „*Johannis Crell-*
„*ii* Franci Ethica Christiana, seu Expli-
„catio Virtutum & Vitiorum, quorum
„in Sacris Literis fit mentio. Praefixa
„est Eiusdem Ethica Aristotelica, ad Sa-
„crarum Literarum normam emendata.
„Irenopoli post annum Domini 1656.„
in Fol. Pagg. 149. -- 454.

Je n'y remarque point de différence à
l'égard du Texte; mais on n'y a donné
que 2½. pages de la Dissertation qui est
à la tête de l'Edition in 4to. & qui en ocu-
pe 78. On en a de même abrégé les
Tables, qui sont fort amples dans l'Edi-
tion in 4to. que j'ai trouvée dans notre
Bibliothèque Roiale.

(81) Bibliotheca anonymiana, No-
ribergae, ap. Jo. Adamum Schmidium,
1738. in 8vo. p. 87. Catal. Bibliothecae
Raymundi Krafft de Delmenfingen,
Ulmae, 1739. in 8vo. Libri Theol. in
4to. N. 123. Sam. Engel Bibliotheca
Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo.
p. 49. Bibliotheca Danielis Salthenii,
Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 261.

Cette Edition est ici dans la Bibliothé-
que de Mr. Dube. C'est sans contredit
la meilleure. On y a copié la Vie de
Crellius, composée par *Joachim Pasto-*
rius, que l'on voit dans le T. III. de la
Bibliotheca Fratrum Polonorum, à la tête
des Oeuvres de *Crellius*. Après quoi
l'on y a mis la *Dissertatio super Ethicis*
Crellianis &c. que l'on voit déjà au com-
mencement de l'Edition dont j'ai parlé
dans l'article précédent. Cette Dissen-
tation est suivie de la Table des Chapi-
tres de l'*Ethica Aristotelica*. Toutes ces
pièces occupent 12. feuilles. L'*Ethica*
Aristotelica remplit 248. Pages. L'*Ethi-*
ca Christiana qui la suit, en couvre 674.
avec les trois harangues qui la suivent.
La Table des passages de l'Ecriture &
celle des matières, remplissent encore 9½.
feuilles. Après quoi viennent deux
feuilletts d'Additions, que l'on ne trouve
pas dans les Editions précédentes. L'on
y remarque enfin le Titre suivant: „Ca-
„techesis Ecclesiarum Polonicarum, unum
„Deum Patrem, illiusque Filium unige-
„nitum *Jesum Christum*, unam cum Spiri-
„tu Sancto; ex S. Scriptura consen-
„tium. Primum anno MDCIX. in lu-
„cem emissâ; & post earundem Ecclesia-
„rum jussu correctâ ac dimidia amplius
„parte aucta; atque per viros in his coe-
„tibus

Johannis Crellii Franci de uno Deo Patre Libri duo. In quibus multa etiam de Filii Dei & Spiritus Sancti natura differuntur. Racoviae, ap. *Sebastianum Sternacium*, 1631. in 8vo. Edition rare. (82)

Johan-

„tibus inclutos, *Johannem Crellium* Fran-
„cum, hinc *Jonam Schlichtingium* à Bu-
„kowiec ut & *Martinum Ruarum*, ac tan-
„dem *Andream Wiffowatium*, recognita
„atque emendata: Notisque cum horum,
„tum & aliorum illustrata, nunquam an-
„te hoc modo edita. Stauropoli, per
„*Eulogium Philalethem*. cIo IoC LXXX.
„(1680.) in 4to., Pagg. 188. Sans la
Préface & la Table des passages de l'Ecri-
ture expliquez dans ce Catéchisme.

Christoph. Sandius qui parle de cet Ou-
vrage de Morale, dans sa *Bibliotheca Anti-*
trinitariorum, Freystadii, 1684. in 8vo. p.
115. dit, qu'il a été traduit en Alemand,
mais il ne nous apprend pas si cette Edition
a été imprimée. Il en cite une Edition
Hollandoise, qui a vu le jour à Roter-
dam, 1651. in 4to. J'en trouve une
autre Editon, dans la *Bibliotheca Uffen-*
bachiana Universalis, T. I. Francof. 1729.
in 8vo. p. 816. intitulée: „*Jo. Crellii*
„*Christelycke Zedekunst getrouwelyck*
„*overgeset*. Luneburg, 1652. in 4to.,
Cette Edition aparente de Lunebourg,
n'auroit-elle pas donné lieu à Mr. *Ram-*
bach de dire dans son *Einleitung in die*
Socin. Streitigkeiten, T. I. p. 207. que
la Morale Chrétienne de *Crellius* se trou-
ve aussi en Alemand, & qu'elle a été im-
primée à Lunebourg & à Amsterdam.
Cette assertion est trop vague pour rien
prouver. v. Les Nachrichten von einer

Hallischen Bibliothek, T. III. Halle,
1749. in 8vo. où l'on a relevé diverses
fautes pareilles, qui pourroient servir à
multiplier sans fondement les Editions de
la Morale de *Crellius*.

(82) *Bibliotheca Danielis Salthe-*
nii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 530.
Catalogus Bibliothecae Jo. Laur. a Mos-
heim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 300.

Cet Ouvrage a été réimprimé au com-
mencement du T. V. de la *Bibliotheca*
Fratrum Polonorum, Pagg. 110. Au
défaut de ces Editions, on le trouvera
accompagné d'une bonne réfutation, dans
le Livre intitulé: „*Joh. Henr. Bisterfel-*
„*dii* de uno Deo Patre; Filio ac Spiritu
„Sancto mysterium pietatis, contra *Jo-*
„*hannem Crellii* de uno Deo Patre libros
„duos, quorum textus è regione expo-
„nitur, breviter defensum: praemissa
„synopsi, in qua praecipui solutionum
„fontes breviter attinguntur. Lugduni
„Batavorum, ex officina Elseviriana,
„1639. in 4to.,

On a fait diverses Traductions de ce
Traité. Mr. *Duue* en possède une, qui
porte le Titre suivant: „*Johannis Crellii*
„Franci. Von dem einigen Gott desp
„Vater, zwey Bücher. Darinnen auch
„nicht wenig von der Natur des Sohns
„Gottes vnd des H. Geistes gehandelt
„wird.

Johannis Crellii Franci, Ecclesiae Racoviensis Ministri, Responsio
ad *Hugonis Grotii* Librum de Satisfactione Christi, quem adversus *Fau-*
stum

„wird. Aus dem Lateinischen ins Hoch-
„teutsche übergesetzt. Gedruckt im
„Jahr Christi, Anno M. DC. XLV. (1645.)
„in 4to., Pagg. 327. Sans la Préface
& la Table des Chapitres.

Le Traducteur ne s'est pas nommé,
mais *Christoph. Sandius* nous apprend, dans
sa Bibliotheca Anti-Trinitariorum, p.
116. & 139. que c'est *Jean Louis Wol-*
zogen, qui a pris la peine de mettre ce
pernicieux Ecrit à la portée des ignorans.
Car c'étoit là son but, comme il le dé-
clare dans sa Préface, p. 10. où il dit:
„Von der Vbersetzung dieses Buchs
„solstu, geliebter Leser, . . . erinnert
„seyn, daß wir darinnen vns so viel mög-
„lich befließen, alles klar vnd wolver-
„stendlich fürzubringen, damit es von
„den Einfältigen vnd vngelehrten (als
„denen zu dienste diese Arbeit der Vber-
„setzung fürnemlich vorgenommen wor-
„den) gar wol möchte verstanden wer-
„den. Derowegen wir uns nicht alle-
„zeit so genaw auff den Lateinischen Text
„gebunden, sondern bißweilen mehrers
„den Sinn vnd Inhalt der Sachen, als die
„Wort in acht genommen.,,

Ilen a aussi retranché ce qu'il y a trou-
vé de trop subtil & au dessus de la con-
ception des ignares & non lettrés, afin
d'éviter la prolixité, qui pourroit cau-
ser des nausées aux personnes qui ne
sont pas acoutumées à de longues lectu-
res, & les priver du succès qu'il se pro-
(Tom. VII.)

mettoit de cette Version. v. Les Nach-
richten von einer Hallischen Bibliothek,
Vol. VI. p. 408.

Sandius indique l. c. une Edition Hol-
landoise, de l'année 1668. in 4to. Elle
est aussi cotée dans *Theophili Georgi* Er-
stes Supplement zu dessen Bücher-Lexi-
co, Leipzig, 1750. in Fol. p. 89.

La Traduction Angloise se trouve
dans le Catalogue de la Bibliothèque du
Roi de France, Théologie, T. III. p. 218.
N. 2479. „*Joan. Crellii*, Franci, de uno
„Deo Patre libri duo; in quibus multa
„de natura Filii & Spiritus Sancti disse-
„runtur: ex Latino in *Anglicum* versi.
„Cosmopoli. 1665. in 4to.,

Il ne faut pas confondre ce Traité avec
celui qui le suit dans la Bibliotheca Fra-
trum Polonorum, qui est intitulé, *De*
Deo & eius Attributis, & qui forme le
Livre premier du gros Ouvrage, qui por-
te le Titre suivant: „*Johannis Volckelii*
„Münici de vera Religione Libri quin-
„que: quibus praefixus est *Johannis Crellii*
„Franci Liber de Deo & eius Attribu-
„tis, ita ut unum cum illis opus consti-
„tuat. Racoviae, Typis *Sebastiani Ster-*
„nacii, anno a nato Christo, 1630. in 4to.

Samuel Marefius (*Desmarets*) aiant in-
séré l'Ouvrage entier de *Volckelius* de ve-
ra Religione, dans son *Hydra Socinianis-*
mi expugnata, on y trouvera aussi le
Traité de *Crellius de Deo*, T. I. Gronin-
gae,

ßum Socinum scripsit. - Racoviae, Typis-Sternacianis, 1623. in 4to.
Edition fort-rare. (83)

Decla-

gae, 1651. in 4to. p. 1.-688. où il est accompagné de son antidote.

Enfin, l'on a réuni les deux Traités de *Crellius* de uno Deo Patre, & de Deo & eius attributis, dans la nouvelle Edition de *Volckelius*, selon le Titre suivant, que l'on trouve dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. III. p. 222. N. 2521. „*Joan. Volckelii* de vera Religione libri quinque; „præfixus est *Johannis Crellii* Franci, liber de Deo & eius attributis; & adiuncti eiusdem de uno Deo Patre libri duo, „in quibus multa etiam de Filii Dei & „Spiritus S. natura differuntur: editio fecunda. Amstelodami, J. Blaeu, circa „an. 1642. in 4to. „

Mr. De Mosheim possédoit une Traduction Flamande du Traité de *Crellius* de Deo & eius attributis, cotée dans le Catalogus Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 125. en ces termes: „*Job. Crellii* van Gott en syne Eigenschappen, overgesätt uyt dem Latin. „Hier is bygevoegt, *Socini* Leven en „Thaten. Rackau, 1649. in 4to. *Liber perrar.* „ Cette Edition est peu connue.

(83) Bibliothecae Andr. Erasmi De Seidel, Berolini, 1718. in 8vo. Append. p. 76. Catal. Bibliothecae Reimmannianae Systematico-Criticus, T. II. p. 640. 667. Catal. Bibliothecae Reimmannianae

generalis, Hildeshae, 1741. in 8vo. p. 168. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 221. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 258. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 125.

Ce Traité a été inséré dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. IV. P. II. où il est orné du Titre qui suit: „Ad „Librum *Hugonis Grotii*, quem de Satisfactione *Christi* adversus *Faustum Socinum* Senensem scripsit, Responso *Johannis Crellii* Franci, Ecclesiae Racovienfis Ministri. Accesserunt duae Epistolae *Grotii* ad *Crellium*, quarum prior *Crellio* pro hac responsione gratias agit: nec non *Grotii* ipsius Tractatus „de Satisfactione *Christi*. Irenopolipost „annum Domini 1656. in Fol. „

Grotius n'ayant répondu à ce Livre, que par une lettre de Complimens, qui y est annexée l. c. il se rendit suspect: & on l'accusa de favoriser le Socinianisme. v. *Andr. Riveti* Opera, T. III. Roterdami, 1660. in Fol. p. 1062. 1063. & 1125. On a parlé amplement de cette controverse dans le Journal de Mr. *Bartholomaei* intitulé: Fortgesetzte nützliche Anmerkungen über allerhand Materien, P. IV. Weimar, 1739. in 8vo. p. 394. On y peut ajouter le jugement de Mr. *Reimmann*, dans son Catalogus Systematico-Criticus Bibliothecae Theologicae Reimman-

Declaratio sententiae de causis mortis Christi Johannis Crellii, Franci; edita à Joan. Stoinski, C. R. M. 1637. in 8vo. Edition rare. (84)

Tractatus de Spiritu Sancto qui fidelibus datur. Authore Johanne Crellio Franco. 1650. in 8vo. Edition rare. (85)

CAE-

mannianae, P. II. p. 640. & Sam. Friedr. Lauterbachs Polnische Arianische Soci-nismus, Franc. 1725. in 8vo. p. 359.

André Essenius voyant que Grotius laissa écouler près de 22. ans sans répondre un seul mot à Crellius, se mit à la brèche; & pour ne pas laisser ce Traité sans réponse, il lui opposa le Livre suivant: „Triumphus Crucis sive fides Catholica „de Satisfactione Domini nostri Jesu „Christi, asserta, & vindicata ab exceptionibus Socinianis: Nominatim verò ab „illis, quas Johannes Crellius Francus in „Responsione sua ad Librum celeberrimi Viri Hugonis Grotii de eodem argumento, protulit. Auctore Andrea Essenio S. S. Theolog. Doctore. Amstelodami. Apud Ludovicum Elzevirium, „clodoc XLIX. (1649.) in 4to. „Pagg. 560. Sans les pièces liminaires & les Tables. v. Jo. Francisci Buddoi Hagiogeo- Historico - Theologica ad Theologiam universam. Lipsiae, 1730. in 4to. p. 1179.

(84). Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 49. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 531.

Cette pièce a été insérée dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. III.

p. 609. - 615. Crellius l'a aussi écrite contre Grotius. Voici ce que Jean Stoinski en dit, dans la Préface qu'il a mise à la tête de cet opuscule: „Jo. Crellius . . . „in conflictu cum . . . H. Grotio, „eruditionis nostro seculo facile princeps, „pe, quo nemo acutius, aut doctius, „quod sciam, nos oppugnavit, non parum praestitisse videtur: & in hoc brevis „vi licet scripto (quod pro compendio „disputationis cum dicto Grotio haberi „potest) ita se gessit, ut procul dubio „inventurus sit non vius quod hic dicitur. „

(85). Sam. Engel, Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 49.

Ce Traité a été inséré dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. V. p. 455. - 529. J'en ai une Traduction Hollandaise, qui porte le Titre suivant: „Joannis Crellii Verhandelinge, van den „Heiligen Geest: Die den Geloovigen „gegeven word. In't Jaar ons Heeren, „1664. in 8vo. „Pagg. 430. Sans les sommaires des Chapitres & les Tables.

Cette Version est pour le moins aussi rare parmi nous que son Original.

T t 2

CAESAR CREMONINVS.

Caesaris Cremonini Centensis in Schola Patauina Philosophi Ordinarii Explanatio Prooemii Librorum Aristotelis de Physico Auditu. Cum Introductione ad Naturalem Aristotelis Philosophiam, continente Tractatum de Pædia, Descriptionemque vniuersae naturalis Aristotelicae Philosophiae. Quibus adiuncta est Praefatio in Libros de Physico Auditu. Ad Serenissimum Principem Alphonsum II. Etsensem Ferrariae Ducem Augustissimum &c. Patauii, apud Melchiorum Nouellum. 1596. in Fol. Fort-rare. (86)

Apologia dictorum *Aristotelis* de origine & principatu membrorum aduersus *Galeum*. *Caesaris Cremonini Centensis in Schola Patauina Philosophi primae sedis. Ad illustrissimos, atque Excellentiss. III. Viros Gymnasii Patauini Moderatores. Superiorum Permissu, & Privilegiis. Venetiis, MDCXXVII. Apud Hieronymum Pintum ad Signum Parnasi. Et à la fin: Venetiis, MDCXXVII. Ex Typographia*

(86) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 182. Theophilus Sinceri *Analesta Litteraria*, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 187. Jacob Bruckers *kurtze Fragen aus der Philosophischen Historie*, T. VI. p. 285. Jac. Bruckeri *Historia Critica Philosophiae*, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Jo. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, p. 222.

Daniel Morbosi fait mention de cet Ouvrage, dans son *Polyhistor Literarius*, T. II. L. I. C. XI. §. p. 62. où il dit : „*Caesar Cremoninus* fuit in *Academia Patauina Philosophiae Prof. cuius exstat egregius liber de Pædia Aristotelica*, „quo continetur *Introductio ad Aristo-*

„*telis naturalem Philosophiam, & quasi* „*diarumonic vniuersae Physices Peripateticæ.* Additur *Explanatio prooemii librorum de Physico auditu.* Prodiit ille liber Patavii, ap. *Melch. Nouellum*, „anno 1569. in fol., Digni sunt isti „libri, qui diligenter legantur. Pauci „enim sunt, qui *παιδα* Aristotelicam „tractarunt. Hic quidem speciatim ad „Physicam se restringit.,

On voit bien que la date de cette Edition, ne doit son origine qu'à la négligence du Compositeur, qui a transposé les Chifres, & a mis 1569. pour 1596. Cependant cette faute s'est glissée insensiblement, dans *Jacob Bruckers kurtze Fragen aus der Philosophischen Historie*, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 282.

phia *Jacobi Sarcinae*. in 4to. Pagg. 467. Sans la Dédicace. Edition fort-rare. (87)

Caesaris

(87) Bibliotheca Sarraziana. Hagae-Com. 1715. in 8vo. p. 182. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, Vol. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 285. Jac. Bruckeri Histor. Crit. Philosoph. T. IV. P. I. p. 228. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 222.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. On en indique une autre, du moins aparente, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana altera, Amstelædami, 1741. in 8vo. P. II. p. 45. que l'on dit être très-rare. Elle est de Venise, & doit avoir paru en 1647. mais j'estime qu'il y a une faute d'impression, ou que cet Exemplaire étoit orné d'un nouveau Titre : car on a dit, que les Livres imprimez du *Cremonin* n'avoient pas assez de débit pour encourager un Libraire à les faire réimprimer. Je me fonde sur le témoignage de *Jo. Imperialis*, qui s'enonce de la maniere suivante, dans son *Musaeum Historicum*, Venetiis, 1640. in 4to. p. 174. „Illud nobis mirandum, quod elaborata ipsius opera typis cusa, in officinis hactenus cuiusque, lesunt; scripta verò Peripati more discipulis ab ipso deambulante dictata sic excellunt, vt nihil ad arcana Philosophiae detegenda perfectius, ac suavius desiderari possit.„ Mr. *Bayle* a commenté ce passage, dans son Dictionnaire T. II. §. *Cremonin*, Note B.

Nôtre Auteur a écrit une autre Apologie d'*Aristote* contre *Galien* que Mr. *Vogt* a aussi mise l. c. au nombre des Livres très-rares. Elle est intitulée: „Apologia Dictionum *Aristotelis* de calido innato, adversus *Galenum*. Venetiis, apud *Deuchinum*, 1626. in 4to.„ *Abraham Mercklinus* rapporte aussi ce Titre dans son *Lindenius renovatus*, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 135.

Quoique les Ouvrages du *Cremonin* soient restés dans les Magazins des Libraires d'Italie, les *Elsevirs* ont eu le courage de mettre cette pièce à la tête d'un autre Traité du *Cremonin*, qu'ils imprimèrent pour la première fois, & de former par ce moyen un petit Volume, intitulé: „*Caesar Cremoninus Centensis* de Calido innato, & Semine, pro *Aristotele* adversus *Galenum*. Lugd. Batavorum, ex officina *Elseviriana*, c1o 16c xxxiv. (1634. in 16.„ Le Traité de *calido innato* occupe 128. pages : & celui de *Semine* remplit les pages 131.-384. Ainsi finit l'Ouvrage.

Le Sr. *Elsevir* avoit dessein de mettre au jour divers autres Ecrits du *Cremonin*, comme il le dit dans la Préface du Traité de *Semine*. Je crains qu'il n'ait eu un sort pareil à celui des Libraires d'Italie, & que cet Essai ne l'ait découragé, puisqu'il n'a pas exécuté son projet.

Tr 3

On

Caesaris Cremonini Centensis in Schola Pataulina Philosophi primae Sedis. Tractatus tres. Primus est de sensibus externis. Secundus de

On trouvera encore une Apologie d'*Aristote* composée par nôtre Auteur, dans la Bibliotheca Cardinalis Imperialis, Romae, 1711. in Fol. p. 143. „Apo-
„logia dictorum *Aristotelis* de via lactea,
„& de facie in orbe Lunae. Venetiis per
„*Thomam Balionum* 1613. in 4to.„

Cette Apologie est aussi cotée, dans l'Index Librorum Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 314. où elle est accompagnée d'une quatrième Apologie d'*Aristote*, en ces termes:
„*Caes. Cremonini* Apologia pro *Aristotele*
„de quinta Coeli substantia. Venet. 1616.
„in 4to.„

Le P. *Des-Molets* louë extrêmement la première Apologie, dans ses Essais de Littérature, T. II. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 218. 219. où il dit, que ce *Traité de principatu membrorum*, est un excellent Ouvrage de Physique: que *Cremonin* y a dit sur ce sujet, tout ce qu'auroient pu dire *Hippocrate* & *Galien*, tant il avoit bien étudié le corps naturel.

La seconde Apologie a fourni matière aux Auteurs du Journal intitulé, *Altes und neues aus dem Schatz Theologischer Wissenschaften*, 1701. in 8vo. d'accuser *Cremonin* d'erreurs Capitales. On y dit, p. 399. qu'il a enseigné que *le Ciel est l'agent universel*, dans son *Tract. de Calido innato*, Edit. Lugd. Bat. 1634. in 16mo. p. 18. & 42. qu'il a cru que l'ame

n'étoit autre chose que ce *calidum innatum*, ibid. p. 30. seqq. & p. 70. seqq. On ne craint pas de le mettre au nombre des Athées, dans le même Journal, dont le Titre a été converti en celui d'*Unschuldige Nachrichten*, 1714. p. 735. & l'on y assure, qu'il a cru que l'ame de l'homme est mortelle, & ne valoit pas mieux que celle des bêtes.

On n'y a fait qu'enchéir sur *Jo. Imperialis*, qui en porte le jugement suivant, dans son *Musaeum Historicum*, Venetiis, 1640. in 4to. p. 174. „Tan-
„ta versatilis ingenii decora, turpa-
„uit vna studentum animis imbibita opi-
„nio, quod is deteriores, & reprobatio-
„res de rebus physicis sensus tueretur
„acrius, quam orthodoxae fidei liceret
„alumno: olet enim uero morbofi animi
„virus, diuinos hominum spiritus cum
„brutis animantibus communes facere,
„corruptioniq; reddere obnoxios. . . .
„Sed aliàs pariter, de fato, de mundo,
„de cæli motoribus placita perperam in-
„terpretatus est.„

Lorenzo Crafft a suivi cet Auteur, dans ses *Elogii degli Huomini Letterati*, T. II. in Venetia, 1666. in 4to. p. 124.

Mr. *Naudé*, qui avoit jouï pendant trois mois de la conversation de *Cremonin*, n'a pas peu contribué à confirmer les savans dans cette facheuse idée. Voici ce qu'on lit dans les *Naudæana*, p. 56.
Cre-

de sensibus internis. Tertius de facultate appetitiva. Opuscula haec revidit. *Troylus Lancetta* Auctoris discipulus, & adnotationes confecit in margine. Venetiis, MDCXLIV. (1644.) Apud *Guerilios*. Superiorum Permissu, & Priuilegio. in 4to. Pagg. 248. *Edition fort-rare.* (88)

Illustres Contemplationes de anima. Venet. *Edition très-rare.* (89)

Caesa-

Cremonin cachoit finement son jeu en Italie: *nihil habebat pietatis, & tamen pius haberi volebat*. Une de ses maximes étoit: *intus ut libet; foris ut moris est*. L'Abbé *Joly* rapporte un autre trait peu favorable à la memoire du *Cremonin*, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 289. où il dit, qu'il a lu dans un Memoire manuscrit; que *Cremonin* ne recevoit à son service que des gens fort devots; & que comme on lui en demandoit la cause: *C'est*, dit-il, *que s'ils ne croioient pas plus en Dieu que moi, je ne serois pas en sureté dans ma maison*. Voilà le sort des plus grands Philosophes, l'ignorance des uns, la jalousie & la malignité des autres, savent trouver dans leurs Ecrits ou dans leurs discours des traits, qui tirez de leur liaison, & accompagnés d'explications odieuses, ne tendent à rien moins qu'à les acuser d'irreligion, & d'Atéisme.

(88) *Bibliotheca Sarraziana* Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 182. *Jacob Bruckers* Fragen aus der Philosophischen Historie, Vol. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 285. *Bibliotheca Uilenbrou-*

kiana altera, Amstelaedami, 1741. in 8vo. P. II. p. 45. *Jac. Bruckeri* Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. p. 228. *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 222.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. *Abraham Mercklinus* ne se contente pas de la citer dans son *Lindennius renovatus*, p. 135. mais il en indique encore une Edition de *Messine*, 1637. in 4to. Comme je ne trouve pas ailleurs cette Edition de *Messine*, & que celle de Venise n'a ni Avertissement, ni Préface, je n'en saurois rien dire de positif. Si elle existe elle servira à prouver, que le témoignage de *Jean Imperiali*, que j'ai rapporté dans l'article précédent, ne doit pas être appliqué à tous les Ouvrages du *Cremonin*: & sur tout à ses pièces Italiennes, dont on a diverses Editions.

(89) *Essais de Litterature pour la connoissance des bons Livres*, T. II. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 214-217. *Bibliotheca Sarraziana*, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 182. *Recueil de Litterature, de Philosophie, & d'Histoire*, (de *Mr. Jordan*), à Amsterdam, 1730.

1730. in 12mo. p. 31. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 285. Lud. Mart. Kahlil Bibliothecae Philosophicae Struvianae, T. I. Gottingae, 1740. in 8vo. p. 376. Note m. Jac. Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 221.

Le P. *Des-Molets* a donné un article entier à cet Ouvrage, dans ses Essais de Litterature l. c. où il dit, que c'est l'Ouvrage d'un Athée, qui s'est long tems caché sous la figure d'un devot, & sous le manteau d'un Docteur extatique. Il tranche le mot: *Cremonin*, dit-il, en est l'Auteur. On savoit qu'il travailloit à ce Traité; quoiqu'il en fit un grand mystère, même à ses plus particuliers amis, le mystère fut même employé dans l'impression: car il ne fut imprimé qu'avec de grandes précautions, & dans le plus grand secret du monde. On a donné plusieurs raisons au soin que *Cremonin* prit de cacher la composition de son Livre, & à celui qu'on prit d'en cacher la publication à *Venise* & à *Padouë*, où il fut imprimé dans les tenebres & dans le silence de la nuit, pour en dérober plus aisément la connoissance au Magistrat. Comme l'Auteur s'y decouvroit d'une maniere plus particuliere, qu'il ne le faisoit dans les autres demarches de sa conduite, & comme il ne l'avoit composé que pour ceux à qui il avoit inspiré ses sentimens, & auxquels il vouloit paroître tel qu'il étoit; il avoit aussi un grand intérêt de le ca-

cher à ceux qu'il trompoit depuis long-tems, & à ceux dont il vouloit encore surprendre l'esprit & la confiance. Dans l'esprit donc où l'Auteur composoit cet Ouvrage, l'Edition en fut fort succinte, c'est ce qui en rend aujourd'hui les Exemplaires si rares, & en même tems d'un prix si excessif.

Voilà l'Histoire de cet Ouvrage telle que le P. *Des-Molets* nous l'a donnée. Il y ajoute encore, qu'il a préféré l'Edition de Venise, parce qu'elle fut augmentée. Il remarque aussi qu'il a pris de Mr. *Naudé*, que Mr. *Aleide Muscino*, lui écrivit de Genes que le Livre de *Cremonin*, *Illustres contemplationes de anima*, a été imprimé en cachette à *Venise* & à *Padouë*, & qu'on l'y vendoit bien chèrement. v. *Les Naudaeana*, à Amsterdam, 1703. in 12mo. p. 56.

On témoigne dans les Memoires de Trevoux du mois de Juin 1703. p. 474. Edit. d'Amsterdam, qu'on auroit souhaité que l'Auteur des Essais de Litterature eut marqué l'année de l'impression & la forme du Livre dont il est ici question: & ne l'ayant pas fait, on soupçonne qu'il n'a point vu ce Livre, quoi qu'il dise qu'il a préféré l'Edition de Venise.

Mr. *Jordan* dit en deux mots, dans son Recueil de Litterature, à Amsterd. 1730. in 12mo. p. 31. que *Crémonin* fameux Professeur d'Italie, a fait un Livre qui est devenu fort-rare. *Illustres de animâ contemplationes*: & voilà tout. Mr. *Kable* le suit, dans son Edition de la Bibliotheca Philosophica Struviana, T. I. p. 376.

p. 376. Ce qui fait, que Mr. *Vogt* n'ose parler de la rareté de cet Ouvrage que conditionnellement, dans son Catal. Libror. rariorum, p. 221. où il dit: „Quod „si unquam fuerint editae *Illustres de Ani-* „*ma contemplationes*, sane rarissimas esse „oportet.”

J'avoué que l'on auroit beau chercher sous le nom de *Cremonin* ces *Illustres Contemplationes de Anima*, & qu'on ne les trouveroit point. Mais *Cremonin* aiant dessein de se cacher, n'auroit-il pas mis au jour ce Traité sans y ajouter son nom? Je n'en fais rien: du moins n'ai-je pas trouvé un pareil Ecrit anonyme dans mes Catalogues. L'auroit-il peut-être publié sous un nom emprunté? J'avoué que Mr. *Baillet* nous apprend, dans ses Jugemens des Savans T. V. P. II. p. 503. que *Cesar Cremonin* s'est caché sous le nom de *Scipione Africano di Berti*: & que *Vincent. Placcius* le suit dans son *Theatrum Pseudonymorum*, Hamb. 1708. in Fol. p. 122. N. 394. mais ils n'indiquent aucun Ouvrage qui ait vu la lumière sous ce nom là. Mr. *Baillet* auroit-il peut-être pris le change, fondé sur sa mémoire: & se rapellant *Scipion l'Africain* pour *Jules Cesar*? n'auroit-il pas nommé *Scipione Africano di Berti*, au lieu de *Cesare di Bertogli*? Cela est probable; mais je n'oserois l'affirmer positivement. Tout ce que je puis dire de certain, c'est que *Dionigi Andrea Sancazzani* nomme ainsi notre Auteur, dans sa *Bibliotheca Volante di Gio. Cinelli Catvuli*, T. II. in Venezia, 1735. in 4to. p. 210. où il dit: „Fu detto il „*Cremonino* dalla Patria; poichè il suo „(Tom. VII.)

„vero Casato fu de' *Bertogli*, per ripro- „va di che leggesi il suo Opuscolo *stam-* „*pato de Immortalitate animae*, & si ve- „drà che egli si chiama *Caesar Bertoglius* „*Cremonensis*.”

Nous voilà déjà un peu avancés. Notre Traité a vu le jour en effet. Il a paru sous le nom de *Caesar Bertoglius*; mais quand a-t-il vu le jour? *Franciscus Arifus* répondra pour moi, dans sa *Cremona Litterata*, T. III. Cremonae, 1741. in Fol. p. 42. où parlant des Ecrits de notre Auteur, il dit: „Ex impressis habemus. „*De Immortalitate Animae ad Caesarem* „*Specianum Antistitem Cremonensem* in „4to. Patavii apud *Franciscum Lenium* „MDCII. ex Officina *Laurentii Pasqua-* „*ti*.” Mais *Fr. Arifus* n'avoit pas cet Ouvrage, puisqu'il y ajoute ces mots: „Quando id Opus concors sit cum enar- „rato Epitaphio (*Hic jacet totus Cremoninus*) dicant, qui sapiunt.”

Christoph. Hendreich avoit déjà cité cet Ouvrage, dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, Berolini, 1699. in Fol. p. 543. où il dit: „*Caesar Bertolius*. De immor- „talitate animae 1602. Paris.” Cette Edition de Paris est fautive. Mais la date est elle conforme à la vérité? Je ne saurois l'affirmer, parce que *Rob. Fysher* rapporte une autre date, dans son *Catal. Bibliothecae Bodlejanae*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 145. où il est dit: „*Caes. Bertolius*. De Immortalitate Animae. Pat. „1612.” *Hendreich* aura trouvé une „abréviation pareille, & de *Pat.* il en aura fait *Par.* ou Paris.

Caesaris Cremonini Disputatio de Cælo. Venetiis per Thomam Barlaamum, 1613. in 4to. Très-rare. (90)

Le

Paganinus Gaudentius a pris la défense du *Cremonin*, dans une pièce intitulée: „*Caesaris Cremonini, Julii Pacii & Johannis Barclaji fama adserta*, que l'on trouvera à la suite de sa *Digressio de vulgatis Romani Imperii arcanis, Florentiae, 1640. in 4to. p. 151.* & que Mr. *Meuschen*, a copiée dans ses *Vitæ Summorum eruditione Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. p. 134.* Il y répond à l'accusation intentée contre le *Cremonin*, de ce qu'il confondoit les âmes des hommes avec celles des bêtes, & les assujétissoit à la corruption. Voici la réponse de *Gaudentius*. „Atqui hodie qui supersunt „eius discipuli, testantur, consuevisse „*Cremoninum* antequam interpretaretur „libros de Anima Aristotelicos, non pauca praemittere, quae immortalitatem „animorum adstruerent, refellerentque „Gentiles & Epicureos; testabatur deinceps se acturum Interpretem *Aristotelis*, „& bona fide expositurum, non quod „veritati Christianae esset consentaneum, „sed quid sensisset Peripati princeps doctorum.„ Ajoutez-y le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Cremonin*, Note C.

(90) *Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 278.*

Cette Dissertation est absolument défendue dans l'Index Librorum prohibitorum & Expurgandorum *Ant. a Soto*

major, Madriti, 1667. in Fol. p. 23. dans l'Index Librorum prohibitorum *Immocentii XL Romae, 1681. in 8vo. p. 36.* & dans les Editions suivantes. *Paganinus Gaudentius* en donne la raison, dans sa Défense du *Cremonin* intitulée: *Caesaris Cremonini, Julii Pacii & Job. Barclaji fama adserta*, où il s'exprime de la manière suivante: „Si quereret non nemo: „Cur liber *Cremonini de Cælo* proscriptus „est, si in illo tantum interpretem agit „*Aristotelis*, non vero propriam expedit „sententiam? Respondendum est, Romae vetitam fuisse ejusmodi operis lectionem, quod posset fieri, ut lectores „minus caute se paterentur induci in „nodos doctrinae Peripateticae, & quae „rejicienda forent, tanquam veritati consentanea, amplecterentur.„

Cette réponse est bonne dans la bouche d'un Apologiste; mais je ne saurois dire si les Censeurs de Rome & de Madrid ont pensé aussi charitablement que lui. Il n'ignoroit pas les erreurs que l'on prétendoit trouver dans cette Dissertation: Il les nomme l. c. & y ajoute sa réponse. „De *Cremonino* rursus subjicit scriptor „recentior, cum quoque de fato, de „mundo, de cæli motoribus placita perperam interpretatum fuisse. Respicit absque dubio scriptor libros *Cremonini de cælo*, in quibus si asserit dogmata Aristotelea perperam exposita, *Alexandrum* quoque *Approdisiensem* censoria notabit „vir-

Le Pompe Funebri, ovvero *Aminia e Clori Favola Silvestre di Cesare Cremonino*. In Ferrara, per *Vittorio Baldini*, 1597. in 4to. E in Vicenza per *Francesco Bolzetta*, 1610. in 12mo. Rare. (91)

Lvdo

„virgula; imo incitiae meliores Peripateticos arguet. Cum autem probe nosset *Cremoninus* in libro de *Calo*, multa proferenda aliena a religione Catholica, in Praefatione testatus est, se quoque iis effatis scholae Peripateticae nequaquam assentiri.”

(91) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 169.

Il y a plusieurs Editions de cette pièce. *Giusto Fontanini* en raporte trois, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 425. en ces termes: „Le Pompe funebri, ovvero *Aminia e Clori*, Favola Silvestre di *Cesare Cremonino*. In Ferrara per *Vittorio Baldino*, 1591. in 4to. e 1599. in 12mo. E in Venezia per *Francesco Bolzetta*, 1610. in 12mo.” Le célèbre *Apostolo Zeno* a fait la remarque suivante sur ces Editions, au bas de la page: „Nel mio esemplare di questa edizione in quarto sta segnato l'anno 1590. L'Allacci p. 257. la riporta con l'anno 1591. in duodecimo; e però quella di Monsignore non si accorda nè con quella dell' Allacci, quanto alla forma; nè con la mia, quanto all' anno.”

Le *Crescimbeni* cite l'Edition de 1590. dans ses Commentari intorno alla sua Istoria della volgar Poesia, Vol. IV. in Vene-

zia, 1730. in 4to. p. 128. Celle de Ferrara 1591. in 12mo. per *Vittorio Baldini*, est cotée dans la Bibliotheca Card. Imperialis, Romae, 1711. in Fol. p. 143. ainsi celle de 1591. in 4to. est fort douteuse, aussi bien que celle de 1597. in 4to. excepté que le *Baldini* n'ait eu recours à des Titres de différentes dates, pour une même Edition.

Mais ce n'est pas là ce qui nous intéresse le plus. Mr. *Fontanini* a accompagné cette pièce d'une note, qui n'accorde pas Mr. *Zeno*. La voici: „Coi, stui, che male audiit all' uso del Pomponazio in Filosofia Aristotelica, come pose imitando *Aristofane* le Nubi, Commedia Satirica in verso e a penna contra *Giorgio da Ragusi* suo antagonista, nello studio di Padova.”

Apostolo Zeno a cru que cette Note avoit besoin d'un Commentaire, c'est pourquoi il y a ajouté le jugement qui suit: „Tre altre Pastorali del *Cremonino* vanno alle stampe, registrate anche dall' Allacci, cioè il Ritorno di *Damone*, ovvero la *Sampogna di Mirtillo*; *Clorinda e Valliero*; e il *Nascimento di Venezia*; ma delle quattro Pastorali del *Cremonino*, che piu volte furono ristampate, al *Fontanini* non piacque riportarne, se non una sola, e questa non già per esser la migliore dell' altre, ma unicamen-

V v 2

„te

LUDOVICVS CRESOLLIVS.

Theatrum veterum Rhetorum, Oratorum, Declamatorum, quos in Graecia nominarunt *Σοφισταί*, expositum Libris Quinque. In quibus omnis eorum Disciplina, & dicendi ac docendi ratio, morésque produntur, vitia damnantur, & magni vtriusque linguae illustrantur & emaculantur Scriptores. Auctore *Ludovico Cresollio* Armorico è Societate *Iesu*. Parisiis, Sumptibus *Sebastiani Cramoisy*, via Jacobea, sub Ciconiis. M. DC. XX. (1620.) Cum Priuilegiis sacrae Caesareae Maiestatis;

„te per aver campo di replicare la solita
„cantilena contra il *Cremonino*, dicendo
„anche qui, che costui male audìt all’
„uso del *Pomponazio*, in *Filosofia Ari-*
„„*stotelica*, senza badar punto alla pia e
„cattolica protesta fatta dal *Cremonino*,
„e messa in fine della sua Favola, *Clorin-*
„*do e Valliero*, ove apertamente professa
„di dire conforme alla dottrina della san-
„ta Chiesa Cattolica Apostolica Romana,
„e de’ santi Dottori, e di voler vivere e
„morire vero figliuolo della medesima:
„protesta a mio credere, sufficiente a
„purgarlo da qualunque macchia e sospi-
„cione, della quale i suoi malevoli aves-
„sero cercato di annerire la sua riputa-
„zione per qualche opinione sostenuta da
„lui nelle scuole, più come soggetto di
„disputazione, che come articolo di fede.
„Ma su questo proposito abbiassi attenzione
„alla Difesa del Signor *Barotti*, che va-
„loresamente giustifica il *Cremonino*.”

Cette pièce de *Giouan Andrea Barotti* est peu connue dans ces païs ici, c’est pourquoy il ne sera pas inutile de remarquer, qu’elle est intitulée: „Difesa degli Scrittori Ferraresi, da quanto ha pubbli-

„cato contra di loro l’Autore delle Of-
„servazioni Lib. III. dall’ Eloquenza Ita-
„liana di *Giusto Fontanini*.” On la trou-
vera dans le Recueil qui a vu le jour
sous le Titre suivant: „Esfami di varii
„Autori sopra il Libro, intitolato L’Elo-
„quenza Italiana di *Giusto Fontanini*. In
„Roveredo, 1739. in 4to.”

Jacob Frid. Reimannus a cité les Auteurs, qui ont écrit pour & contre *Cremonin*, dans son *História Atheismi*, *Hildeshae*, 1725. in 8vo. p. 372. & n’a rien osé décider. v. *Gisberti Voetii Disputationum Theologicarum*. P. I. *Ultrajecti*, 1648. in 4to. p. 206. *Jac. Phil. Thomadini Gymnasium Patavinum*, *Vitini*, 1654. in 4to. p. 451. *Georgii Matthiae Königii Bibliotheca*, *Altdorffii*, 1678. in Fol. 221. *Pauli Freheri Theatrum Virorum eruditione clarorum*, *Noribergae*, 1688. in Fol. p. 1525. *Nic. Communi Papadopoli*, *História Gymnasii Patavini*, T. I. *Venetis*, 1725. in Fol. p. 359. *Franc. Arisii Cremona literata*, T. III. *Cremonae*, 1741. in Fol. p. 41.

statis, & Christianissimi Francorum Regis. in 8vo. Pagg. 528. Sans la Dédicace, les sommaires des Livres & des Chapitres, & les Tables. *Edition rare.* (92)

FRAN-

(92) Bibliotheca Menckeniiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 57. Hamburgische Berichte, 1740. p. 268. Bibliotheca universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 422. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 49. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiom. 1751. in 8vo. p. 477.

Quoique Mr. *Bünemann* possède cette Edition, je ne m'arrêterai pas à la décrire, parce que Mr. *Gronovius* l'a copiée dans son *Thesaurus Antiquitarum Graecarum*, T. X. On a remarqué dans les *Hamburgische Berichte*, 1740. p. 268. que cela n'empêche pas, que cet Ouvrage ne soit presque aussi *rare*, qu'un autre Traité de notre Auteur, coté dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 133. N. 2160. en ces termes: „*Ludov. Cresfolii*, „*Societatis Jesu*, Vacationes autumnales; „sive de perfecta Oratoris actione & pronunciatione libri tres. Parisiis. *Seb. Cramoisy*. 1620. in 4to. „ On avoit déjà mis ce dernier Traité au nombre des Livres *rare*s, dans la *Bibliotheca Schalbrughiana*, Amstel. 1723. in 8vo. P. I. p. 164. où il s'est vendu 10. flor. 10. sous. Item dans les *Hamburgische Berichte*, 1734. p. 569. & Mr. *Vogt* les a suivis, dans son *Catal. Librorum rariorum*, p. 223.

Mr. *Morhoff* a repris notre Auteur dans son *Polyhistor Literarius*, T. I. L. I. C. I. §. 21. p. 7. mais il a sçu lui rendre justice d'un autre côté, T. I. L. VI. C. I. §. 17. p. 947. & C. IV. §. II. p. 999. où il indique deux autres Ecrits du même, en ces termes: „*Scriptis quoque Mystagogum*, seu de sacrorum hominum disciplina, Paris. 1629. (ap. *Seb. Cramoisy* in Fol.) & *Anthologium*, seu Decadem de selectis piorum hominum virtutibus, Paris. (per *Seb. Cramoisy*; in Fol.) 1632. in lucem emissam, cui altera Decas Anno 1638. (ibid. in Fol.) successit. „

Il y ajoute le jugement qui suit: „*Sane*, uti praecleari omnes huius Viri labores sunt: ita in his, quos nominavimus, exquisitissima è *Scriptis Patrum* collegit, & partim ipsemet commentatus est. Diction praeterea elegans, & mere Latina, cuius magnus usus in ipsarum rerum argumentis esse possit. Quamquam vero non ad finem perducta sit illa *Cresfolii* de piorum virtutibus Commentatio: Id tamen, quod prodiit, certo modo supplèssè, quod deest, suà praestantià credi potest. „

v. *Nathan. Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu. Romae, 1676. in Fol. p. 562.

FRANÇOIS DE LA CROIX-DU MAINE.

Premier Volume de la Bibliotheque du Sieur *De La Croix-Du Maine*. Qui est vn catalogue general de toutes sortes d'Auteurs, qui ont escrit en François depuis cinq cents ans & plus, iusques à ce iourdhuy: avec vn Discours des vies des plus illustres & renommez entre les trois mille qui sont compris en cet œuvre, ensemble vn recit de leurs compositions, tant imprimées qu'autrement. Dedié & présenté au Roy. Sur la fin de ce liure se voyent les desseins & proieets dudit sieur de la *Croix*, lesquels il presenta au Roy l'an 1583. pour dresser une Bibliotheque parfaite & accomplie en toutes sortes. Dauantage se voit le Discours de ses œuvres & compositions, imprimé derechef sur la copie qu'il fist mettre en lumiere l'an 1579. A Paris, chez *Abel l'Angelier*, Libraire Juré tenant sa boutique au premier pillier de la grand Salle du Palais. M. D. LXXXIII. (1584.) Avec Priuilege du Roy. in Fol. Pagg. 558. Sans les pièces liminaires & finales. *Très-rare.* (93)

CRO-

(93) Histoire de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris, chez Jean de la Caille, 1689. in 4to. p. 173. Bibliotheque choisie de Mr. de Colomiés, p. 74. ou Colomesii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 429. Apparatus Literarius Societatis Colligentium Witebergae, 1717. in 8vo. p. 161. ou Polycarpi Leyseri Amoenitatum literariorum reliquiae, Lipsiae, 1729. in 8vo. p. 161. puisque c'est le même Ouvrage, sous deux Titres différens. Acta Eruditorum Lat. 1720. p. 1. Jac. Frid. Reimmanns Einleitung in die Historiam der Teutschen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 307. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. I. p. 137. Catal. du Marquis de S. Philippe, T. I. à la Haye, 1726.

in 8vo. p. 254. Catal. Biblioth. Esprit Fléchier, Lond. 1725. in 8vo. p. 8. Bibliotheca Menckiana, Lips. 1727. in 8vo. p. 35. Journal des Savans, T. LXXXIX. p. 113. 117. Burc. Gotthelff. Struvii Introduct. in Notitiam rei litterariae, Francof. 1729. in 8vo. p. 605. Catal. of the Libraries of Joseph Hall, and Brook Taylor, Lond. 1731. in 8vo. p. 30. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. I. p. 126. Histoire d'un Voyage littéraire, fait en 1733. (par Mr. Jordan.) à la Haye, 1736. in 12mo. p. 185. Jo. Henr. a Seelen Miscellanea, P. II. Lubecae, 1736. in 8vo. p. 185. Note I. Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Gosse, 1740. in 8vo. P. I. p. 166. Catal.

CRONICA.

Registrum huius operis libri *Cronicarum* cū figuris & ymaginibus ab inicio mūdi: *Et à la fin*: Adest nunc studiose lector finis libri Cronica-

tal. Librorum D. D. Arnold. & Jacob Swaans, ibid. 1741. in 8vo. p. 34. Bibliotheca Universalis, ibid. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 470. Joh. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 224. Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 71.

Les Ouvrages que je viens de citer, portent un témoignage assuré de la *rareté* de ce petit Volume, que j'ai cherché long tems en vain: & que j'ai enfin tiré des débris de la Bibliothèque de feu Mr. *Jordan*, qui s'est vendue à Berlin, en 1747. Mr. *Gualtieri* digne Pasteur de l'Eglise Françoisse de Berlin, qui a eu la bonté de me l'acheter, en paia dix écus: & me notifia, que le lendemain on lui ofrit 5. écus de profit pour l'Auction. Il y ajoute, que le Catalogue raisonné de Mr. *Jordan* défunt, dit, d'après la Bibliothèque Fayana, que cette Bibliothèque doit accompagner celle d'*Antoine du Verdier*, & que ces deux Livres y sont taxés 70. écus. L'Exemplaire coté dans la Bibliothèque Universalis ap. P. Goffe, p. 470. s'est vendu 35. flor. 10. sous. Celui de la Bibliothèque Sarraziana, p. 187. a coté 38. flor. 10. sous. & celui de la Bibliothèque Menarsiana, p. 152. a été poussé jusqu'à 40. flor.

Mr. *Falconet* souhaitoit, pour la perfection de l'Histoire de France, une Bi-

bliothèque Françoisse; mais comme elle auroit un objet trop vaste, si elle renfermoit un Catalogue exact de tous les Auteurs qui ont écrit en cette Langue, l'on croit, dans les Memoires de l'Academie des Inscriptions, T. VII. p. 299. in 4to. qu'il fuffiroit d'entreprendre la correction de la *Croix-Du Maine* & de *Du Verdier*, dont les ouvrages fourmillent de fautes. On remarque encore, qu'un des savans hommes de ce siècle a déjà corrigé ces deux Bibliographes avec la dernière exactitude: & qu'il faut espérer, que quelque occasion favorable nous procurera la jouissance de son travail.

Mr. *Jordan* nous apprend, dans son Histoire d'un Voiage littéraire fait en 1733. p. 53. qu'il a vu entre les mains du P. *Niceron* ces Remarques de Mr. *De la Monnoye* sur la *Croix Du Maine* & *Du Verdier*, que le nombre n'en est pas fort grand: & qu'elles ne sont pas assez abondantes, pour engager un Libraire à faire les fraix d'une nouvelle Impression de ces deux *rare*s Bibliothèques.

Le P. *Niceron* a mis en parallele les Bibliothèques de *La Croix-du Maine* & d'*Ant. Du Verdier*, dans ses Memoires, T. XXIV. p. 294. & quoique Mrs. *Baillet*, & *Colomiés* aiant donné la préférence à la premiere, il a pris le parti de la dernière.

nicarum per viam epithomatis & breuiarij compilati opus qdem preclarum, & a doctissimo quoq; comparandum. Continet em̄ gesta. quecūq; digniora sunt notatu ab initio mūdi ad hanc vsq; tēporis nostri calamitatem. Castigatūq; a viris doctissimis vt magis elaboratum in lucem prodiret. Ad intuitū autem & preces prouidorū ciuiū *Sebaldi Schreyer* & *Sebastiani kamermaister* hunc librum dominus *Anthonus koberger* Nuremberge impressit. Adhibitis tamē viris mathematicis pingendiq; arte peritissimis. *Michaelē wolgemuth* & *wilhelmo Pleydenwurff*. quorū solerti acuratissimaq; animaduersione tum ciuitatum tum illustrium virorum figure inferte sunt. Consummatū autem duodecima mensis Julii. Anno salutis nre. 1493. Avec Figg. Feuilles ccxcix. Sans la Table. *Edition très-rare.* (94)

Regi-

nière, & a prouvé par plusieurs raisons, qu'elle est plus ample, plus exacte, & plus utile que celle de le *Croix-du Maine*. Je l'ai senti plus d'une fois par experience. La *Croix-du Maine* m'a abandonné souvent à mon ignorance, & n'a servi qu'à faire naître de nouveaux doutes, tandis que *Du Verdier* m'a prêté le secours dont j'avois besoin.

écrit en Latin, & qui étoient au nombre 5. ou 6. mille. Le quatrième étoit destiné aux Auteurs rangés selon l'ordre des matières, & devoit accompagner la Bibliothèque Latine, comme le second devoit être uni à la Bibliothèque Française. Mais cette Bibliothèque Latine, & ces deux Volumes de Pandectes, n'ont jamais vu le jour.

Le Sr. *De la Croix-Du Maine* avoit dessein de publier encore quelques Volumes de sa Bibliothèque; mais il n'est pas allé au delà du premier. Il donne une idée des Volumes qu'il avoit intention de joindre au premier, dans l'Épître au Roi *Henry III.* qui sert de Dédicace. Le second Volume étoit divisé selon les arts & les sciences, & enseignoit à trouver promptement les Auteurs qui avoient écrit sur quelle matière que ce soit. Le troisième devoit contenir les Auteurs nés de la France & des Gaules, qui avoient

(94) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 23. Christoph. Aug. Heumanni Acta Philosophorum, P. VII. Halle, 1716. in 8vo. p. 77. Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. II. p. 4. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 143. Bibliotheca anonymiana, Hagae - Com. 1728. in 8vo. P. I. p. 105. & 207. Catal. Librorum Petri Gosle & Jo. Neaulme, ibid. 1729. in 8vo. P. I. p. 49. Bibliotheca exquisitima, ibid. 1732. in 8vo. P. I.

Register des Buchs der Croniken vnd geschichten, mit figurē vnd
pildnussen von anbegiñ der welt bis auf dise vnſere Zeit. *Et à la fin:*
Hie

P. I. p. 67. Bibliotheca Hübneriana, Hamburgi, 1732. in 8vo. p. 1. Christophori Augusti Heumanni Conspectus Reipubl. Litterariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 315. Adami Henrici Lackmanni Annalium Typographicorum selecta Capita, Hamburgi, 1740. in 4to. p. 130. Sam. Engel Bibliotheca selectissima, P. I. p. 42. Supellex Librorum Mauritiū Georgiū Weidmanni, P. I. Lipsiae, 1745. in 8vo. p. 190. Dan. Gerdessii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 252. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 610. Jo. Nicol. Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 609. Frid. Gotthilf Freytag Analetha Litteraria, Lips. 1750. p. 825.

Je possède un Exemplaire de cette Edition. Elle est ornée du Titre que j'ai copié à la tête de cet article, qui convient plutôt à la table, qu'à l'Ouvrage même. Mr. Heumann en a parlé dans son Schediasma de Anonymis & Pseudonymis, à la tête de *Jo. Christoph. Mylii Bibliotheca anonymorum & Pseudonymorum*, Hamb. 1740. in 8vo. P. II. C. II. §. xxxiv. p. 147. où il en cite une Edition de Nuremberg 1472. in Fol. en ces termes: „In indice librorum, *Centuriae quinque*, „*epistolarum Martini Zeileri* praefixo, „item in ipsa illa *centuria*, epistola 38. „(p. m. 251. fin.) citatur *Hartmann* „(Tom. VII.)

„*Schedelii Chronica Norimbergica de Hi-*
„*storiis aetatum mundi, ac descriptione*
„*urbium, Noribergae 1472. in folio.*„

Mr. Heumann ne doute pas de l'Existence de cette Edition, & croit que *Schedelius* l'a ensuite continuée jusqu'en 1493. *Mich. Maittaire* en cite deux Editions dans ses *Annales Typograph.* T. I. Amstelod. 1733. in 4to. l'une de Nuremberg, 1495. in Fol. p. 598. & l'autre d'Augsbourg, 1495. in Fol. p. 605. mais comme il n'est fondé que sur des Catalogues, j'estime que ces deux Editions sont fabuleuses. La première citée dans la *Bibliotheca Perizoniana*, P. I. p. 140. n'est autre chose que notre Edition de 1493. & la seconde tirée de la *Bibliotheca anonymiana*, p. 109. doit signifier la seconde Edition de cette Cronique, qui a vu le jour à Augsbourg, en 1497.

Cette seconde Edition se trouve dans la Bibliothèque de Mr. Duve, aussi bien que la première. Elle est intitulée: „*Li-*
„*ber cronicarum cum figuris & ymaginib-*
„*us ab initio mūdi vsque nunc tem-*
„*poris.*„

On y trouve la souscription suivante fol. CCCxxxviii. recto. „Finit hic feli-
„citer liber Cronicarum cum figuris &
„imaginib9 ab initio mūdi vsq; nunc tē-
„poris Impressum ac finitum in vigilia
„purificatiōis *Marie* in imperiali vrbe
„Augusta a Joanne *Schensperger*. Anno
X x „ab

Hie ist endlich beschloffen das buch der Croniken vnd gedechtnis würdigern geschichtē vō anbegyñ d' werlt bis auf dise zeit vō hochgelertē mannē

„ab incarnatione domini M. cccc. xcviij.
„(1497. in Fol. „

Cette Edition n'est pas comparable à la précédente, soit pour la grandeur du Format, soit par rapport à la beauté des Caractères & des Figures. Tout est grand & net dans la première, tout est petit & de peu d'apparence dans la seconde.

Si nous consultons la Berlinische Bibliothek, Vol. III. p. 741. cette Edition fera la première, malgré les témoignages les plus authentiques. Voici ce que l'on y assure Note * après avoir donné le Titre & la souscription de cette seconde Edition: „Credo hanc a me adductam „primam eamque qua chartam & typos „nitidissimam esse Editionem. Equidem „in Catalogo Menckiano p. 254. nec „non à Reimanno in Hist. Lit. German. „Part. V. p. 304. adducitur Norimbergensis de an. 1493. Sed uterque confundere videtur annum Collectionis „cum anno editionis. Je conseille à l'Auteur de cette remarque de lire la souscription de l'Edition de 1493. que j'ai copiée exactement sur l'Exemplaire que je possède, & il verra qu'il y est dit expressément, qu'Antoine Koburger a imprimé cet Ouvrage, & l'a achevé le 12. Juillet 1493.

Venons à l'Auteur de cette vaste Compilation. Mr. Heumann cite quelques Savans, dans son Schediasma de Anony-

mis & Pseudonymis, P. II. C. II. §. xxiv. qui l'ont attribuée à *Aeneas Sylvius*; mais cette supposition tombera d'elle-même si l'on daigne lire la vie d'*Aeneas Sylvius* que l'on trouvera fol. ccl. verso de la grande Edition Latine, où il est dit: „moritur anno sexagesimoquarto supra „quadringentos & mille. xvij. kal. septembris. . . . Ces paroles ne viennent certainement pas d'*Aeneas Sylvius*.

Casimir. Oudin nomme un autre Auteur de cette Cronique, dans son Commentarius de Scriptoribus Ecclesiasticis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 2453. c'est *Matthias Dorinck*, *Doring* ou *Thoring*.

Il se fonde sur le Catalogus MSS. Codicum Bibliothecae Paulinae Lipsiensis, de *Joachimus Fellerus*, & s'exprime de la manière suivante: „In hoc Catalogo, „quem *Fellerus* anno 1686. Lipsiae in „16. edendum curavit pag. 409. notat „in MSS. Collegii Principum Majoris „Codice 694. haberi. *Chronicam brevem & utilem ex Speculo Historiali Vincentii Bellovacensis atque aliorum, Eusebii, Hieronymi, Orosii, Cassiodori, & aliorum Historicorum, collectam & continuatam a Matthia Doringk Ordinis Fratrum Minorum usque ad annum 1493.* „Inscriptum hoc Opus in MSS. Codicibus nonnullis reperi, *Compendium Speculi Historialis Vincentii Bellovacensis.* „Verum impressum fuit primum in folio „Nurem-

mannē in latin mit grossen fleiss vnd rechtfertigung verfaßelt, vnd durch *Georgium alten* dessinals löschungschreiber zu Nürnberg aufs dieselben

„Nurembergae anno 1493. quod vidimus
„Impressum pariter anno 1496. Augustae
„Vindellicorum in folio. . . „

Christian. Augst. Salig a suivi *Oudin*, dans son *Traité De Dyptichis Veterum*, *Hallae*, 1731. in 4to. p. 277. Note a. & *Mich. Maître* en a corrompu le Titre, dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 627. pour se conformer à cette idée.

Quoique *Casimir Oudin* parle avec tant d'assurance, chacun voit que son assertion n'est fondée que sur une légère conjecture : & qu'elle ne mérite qu'une attention proportionnée à la force de son raisonnement. Mr. *Oudin* n'avoit pas vu ce MSS. comment peut-il donc affirmer si positivement, qu'il a été mis au jour en 1493. Ce Titre de *Chronica brevis*, ne devoit il pas le tenir en suspens ? Comment pouvoit-il convenir à notre Cronique, dont le MSS. doit être la charge d'un homme ? Je lui opposerai un témoin oculaire, qui a vu ce Manuscrit dont parle Mr. *Peller*, & qui assure que c'est un Volume in 4to. assez médiocre, qui diffère absolument de la Cronique dont il est ici question. C'est Mr. *Gatze*, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. I. p. 378.

La tradition constante attribue cette Cronique à *Hartmannus Schedelius*. Le veridique *Jean de Trittenheim*, contemporain de *Schedelius*, en parle de la manière suivante, dans son Livre *De Scriptoribus Ecclesiasticis*, imprimé à Bâle, en

1494. in Fol. fol. 139. verso : „*Hartmannus Schedel* Nurembergensis natione „teutonicus artium & medicinae doctor . . . comportavit & scripsit inter „alia ingenii sui opuscula : ex *Jacobo „Pergamensi* (lisez *Jacobo Philippo Bergomensi*) & aliis historiographis addens „nonnulla maxime de rebus Germanorum opus grande & insigne quod continet Historias temporum. Vinit usque „hodie apud Nurembergam : sub *Maximiliano* rege : Anno domini 1494. „*Conrad Gesner* fuit *Trithemius*, dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 299. recto. *Henricus Pantaleo* dit à-peu-près la même chose, dans sa *Prosopographia Heroum*, P. II. Basil. 1565. in Fol. p. 465. & dans son *Ander Theil Teutcher Nation waren Helden*, ibid. 1571. in Fol. p. 564. Ajoutez-y *Gerh. Jo. Vossius* de *Historicis Latinis*, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 573. *Vincentii Placcii* *Theatrum Anonymorum*, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 272. No. 1073. γ. & p. 464. No. 1834. *Jo. Alb. Fabricii* *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. IV. p. 133. & L. VIII. p. 568.

Mr. *Heumann* a fort bien dit, dans son *Schediasma de Anonymis & Pseudonymis*, P. II. C. II. §. xxxiv. p. 147. „*Chronici illius primum auctorem non esse „puto Schedelium*, sed eum id locupletius edidisse, & quidem adiutum ab aliis : „quod haud dubie in causa fuit, ut non

X x 2

„men

ben latein zu zeiten von maynung zu m̃aynung vnñd beyweilen (nit on vrsach) außzugs weise in diss teutsch gebracht. vnñd darnach durch den erbern vnñd achtpern *Antthonien koberger* daselbst zu Nürnberg gedruckt. auf anregung vnd begern der erbern vnd weysen *Sebalden Schreyers* vnd *Sebastian kamermaisters* burgere daselbst. vnd auch mitanhangung *Michael wolgemütz* vnñd *Wilhelm pleydenwurffs* maler daselbst auch mitburger die diss werck mit figuren wercklich geziert haben. Volbracht am̃. xxij. tag des monats Decembris Nach der gepurt *Cristi* vñssers haylands M. cccc. xcij. iar. (1493.) in Fol. Feuillet CCLXXXVI. Sans la Table. Avec Figg. *Edition très-rare.* (95)

GEOR-

„men suum libro non praescripserit. „Nam ipsum quidem nomen subtraxisse „nonnisi coactum, vel ex eo patet, quod „in ipso opere plus semel se nominatum „indicauit. Et haec ipsa causa est, cur „(fol. 252. b.) vbi nomen suum posuit, „se totius operis auctorem non vocitet: & „alio loco (fol. 266. a.) diserte dicatur „Chronicon collectum auxilio Hartman- „manni Schedel. Rursus (fol. 300. b.) „dicitur Chronicon hoc castigatum esse „a viris doctissimis, magis elaboratum, vt „in lucem prodiret. Addo alium locum „qui exstat fol. 258. b. Haec habui- „mus, quae per otium Nurembergense „adiiceremus. Vos valete & boni con- „sultite ex Nuremberga X. Kalendas Ju- „nias, anno 1493. „ On trouve à la fin de ce passage les lettres suivantes: H. A. S. D. qui signifie *Hartmannus Schedelius* Doctor.

Enfin l'on y peut ajouter la souscription de la Version Alemande, que je copierai toute entière, à la tête de l'article sui-

vant: où il est dit, que cette Cronique a été compilée en Latin par *des hommes Savans.* „ Von hochgelehrten mannen „ in latein mit grossem Fleiss vnd recht- „ fertigung verlämmelt. „ v. *Jacob Friederich Reimmanns* Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen, T. III. Sect. III. Halle, 1710. in 8vo. p. 303. *Joh. Hübners* Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 142. & *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 150.

(95) Unschuldige Nachrichten, 1724. p. 679. *Schelhornii* Amoenitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 143. *Catalogus Bibliothecae Remmannianae generalis*, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 433. *Sam. Engel* Bibliotheca selectissima, P. II. p. 10. 11. *Jo. Nicol. Weislinger* Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 609. *Frid. Gotthilf Freytag* Analecta Litteraria, 1750. in 8vo. p. 825. *Jo. Vogt* Catal.

GEORGIVS CRVCIGER.

Harmonia Linguarum Quatuor Cardinalium; Hebraicae, Graecae, Latinae & Germanicae. In qua praeter summum earum consensum, acceptionumque propriarum ab impropriis distinctionem, perpetua unius ab altera, origo perspicue deducitur. Authore M. *Georgio Crucigero* Profess. Acad. Marpurgensis. Adjecti sunt ad libri calcem Indices

tal. Librorum rariorum, Hamb. 1753. in 8vo. p. 610.

Cette Edition ressemble beaucoup à celle de 1493. dont j'ai donné le Titre à la tête de l'article précédent. Même grandeur de papier, de caractères & de figures: même Titre sur le premier Feuille, qui répond plutôt à la Table qu'à l'Ouvrage même. Mais cette convenance ne se trouve que dans l'extérieur. Si nous examinons l'intérieur de cette Version, nous y remarquerons, que *George Alten* qui en est l'Auteur, ne s'est pas si fort gêné, qu'il n'ait abrégé le Texte Latin, quand il le trouvoit à propos: & qu'il n'en ait retranché ce qui ne lui convenoit pas. Aussi n'a-t-on pas employé servilement les gravures en bois de l'Original, pour les appliquer aux mêmes endroits de la Traduction. Ainsi l'on verra dans l'original un homme avec un grand nez crochu, qui est camus dans l'Edition Alemande. L'Imprimeur a fort bien sçu qu'il seroit inutile de suivre l'original, puisque que les mêmes figures y étoient appliquées à cinq ou six personnes, & conséquemment qu'on n'y devoit chercher aucune ressemblance. Pourquoi ne

lui auroit il pas donc été permis de se servir des premieres figures qui lui venoient à la main, pour orner cette Traduction. Avouons cependant, qu'on a employé la même figure dans les deux Editions de 1493. fol. CLXIX. verso, pour représenter la Papesse *Jeanne* avec son enfant sur le bras.

Mr. *Heumann* dit, dans son Schediasma de anonymis & pseudonymis, P. II. Cap. II. §. xxxiv. qu'il a vu une Edition de cette Version imprimée en 1486. „*Ipsè vidit Chronica Hartmanni Schedelii* „von Anbeginn der Welt bis anno 1486. „quo anno is liber Germanice excusus „erat in forma maxima.„ J'estime qu'il y a une faute d'impression, & qu'il faut lire 1496. du moins *Jean Hallervordius* a-t-il cité une Edition de cette année là, dans son Spicilegium de Historicis Latinis, Hamburgi, 1709. in 8vo. p. 721. N. 83. Mr. *Fabricius* l'a confirmée, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VIII. p. 568. & y ajoute, qu'elle a vu le jour à Augsbourg, chez *Jean Schænsperger* 1496. v. *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 148.

X x 3

lices locupletissimi. Francofurti, impensis *Godefridi Tampachii*, Typis vero *Johannis Bringeri*. M. DC. XVI. (1616.) in Fol. Alphab. xi. Feuilles 2. *Rare.* (96)

MARTINVS CRVSIVS.

Turco Graeciae Libri Octo a *Martino Crusio*, in Academia Tubingensi Graeco & Latino Professore, utraque lingua edita. Quibus Grae-

(96) Bibliotheca Schallbruchiana, Amstel. 1723. in 8vo. P. I. p. 38. Hamburgische Vermischte Bibliothec. Vol. III. Hamb. 1745. in 8vo. p. 572. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 225. Theophili Sinceri Neue Nachrichten von alten Büchern, Franckf. 1748. in 4to. p. 31.

J'ai trouvé cet Ouvrage chez Mr. *Büchmann*. Il n'est pas fort connu, parce qu'il y a peu de personnes qui se mettent en peine de connoître les convenances ou disconvenances des mots de diverses Langues: & que les Etimologistes paient ordinairement de raisons si frivoles, qu'ils dégoutent facilement les Lecteurs. Notre Auteur, qui étoit Professeur en Logique dans l'Université de Marpourg, a voulu faire voir, que la Langue Hebraïque est la mere des Langues Grecque, Latine & Alemande, & a donné pour chaque mot une Table analitique, à la tête de laquelle il met un mot Hebreu avec l'interprétation Latine, après quoi il en dérive avec une adresse merveilleuse, les mots Grecs, Latins, & Alemands, qui y ont du rapport. J'avouë qu'il est obligé de donner mille entorses aux mots, pour venir à bout de son dessein: & afin qu'on

ne doute pas de la possibilité de ses suppositions, il a donné à la tête du Volume des exemples de toutes sortes de variations, qui se font dans chacune des quatre Langues qu'il a pour objet: & bâtissant ensuite sur ce fondement, il n'y a dérivation dont il ne vienne à bout.

Il faut avouer que ce Livre doit avoir coûté beaucoup de peine à son Auteur: & que si quelqu'un avoit assez de patience pour le lire, il en tireroit un fruit considérable.

Jo. Christoph. Wolfius en a parlé en passant, dans son *Historia Lexicorum Hebraicorum*, Vitembergae, 1705. in 8vo. p. 198. *Dan. George Morbofius* en donne en deux mots une idée, dans son *Polyhistor. Literarius*, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. IV. C. III. §. 8. p. 741. Ajoutez-y *Jo. Fabricii Histor. Bibliothecae Fabricianae*, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 284. *Pauli Freheri Theatrum Virorum Eruditorum*, Noribergae, 1688. in Fol. p. 463. & *Jo. Tilemanni dicti Schenck Vitae Professorum Theologiae Marburgensium*, Marburgi, 1727. in 4to. p. 195.

Graecorum status sub Imperio Turcico, in Politia & Ecclesia, Oeconomia & Scholis, iam inde ab amissa Constantinopoli, ad haec usque tempora, luculenter describitur. Cum Indice copiosissimo. Cum Gratia & Priuilegio Caes. Maiest. Basileae, per Leonardum Ostenium, Sebastiani Henricipetri impensa. Et vers la fin: p. 539. Basileae, ex officina Leonardi Ostenii, Anno a Christo nato M. D. LXXXIII. (1584.) in Fol. Pagg. 557. (lisez 559.) Sans les pièces liminaires. Avec Figg. Fort-rare. (97)

Acta

(97) Jo. Mich. Heineccii Abbildung der Griechischen Kirchen, Leipzig, 1711. in 4to. Anhang, p. 58. Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. ibid. 1720. in 8vo. p. 207. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 45. Catal. Biblioth. A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1742. in 8vo. P. II. p. 5. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 453. Method of studying History, by Richard Rawlinson, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 192. Hübners Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 44. Jac. Frid. Reimanni Catal. Biblioth. Theol. Systematico-Criticus, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 798. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 335. 336. Bibliotheca Beroniana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 12. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 21. Catal. Biblioth. Raymundi Krafft de Delmeningea, VI-mae, 1739. in 8vo. Histor. in Fol. N. 79. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Ber-nae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Dan.

Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek. Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 148. 149. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1753. in 8vo. p. 226.

Cet Ouvrage est ici chez Mr. Dowe. Martin Crusius l'a dédié à trois Princes de Hesse, Guillaume, Louis & George, le jour de S. Matthias, 1584. Il nous apprend, dans sa Dédicace, comment il est parvenu à la possession de toutes les pièces qui composent ce Recueil: „Cum... „Stephanus Gerlachius, cum generoso „Herode D. Davide Vngnadio Constanti-nopolin profecturus esset: de hodiernis „Græcis, quae ipsorum Religio esset, „quae linguae scientia, & alia, certius & „uberius, ... informari animum „meum volens, Patriarcham ipsorum epi-stola salutandum duxi. Cessit ea res „ita commodè: ut praeter ipsius Scripta „huc missa, etiam mihi ministros eius, „uiros apprimè doctos, Joannem & Theo-dosum Zygomalas, aliosq; nonnullos „conciliare. Vnde factum est, ut multas „ab

Acta & Scripta Theologorum Wirtembergensium, & Patriarchae Constantinopolitani D. *Hieremias*: quae vtrique ab anno M. D. LXXVI. usque

„ab eis acceperim literas, perhumaniter
„ad me scriptas. Accepi quoque Histo-
„rica quaedam: & satis magnam copiam
„Epistolarum, à clarissimis Graecorum
„inter se scriptarum: denique alia non pau-
„ca. Sed & alibi versantium Graeco-
„rum, literaria mihi notitia amicitiaque
„conciliata est. Ex quibus rebus eveni-
„t: ut hoc opus conficerem, quod ante
„ea non speraveram.

Quelques pièces de poésies à la loian-
ge de Mr. *Crusius*, & quelques Tables sui-
vent l'Épître Dédicatoire. Après quoi
vient le Livre I. imprimé sur deux co-
lonnes, en Grec & en Latin, dont voici
l'inscription Latine: „Historia Politica
„Constantinopoleos à clb. cccxci. usque
„ad clb. Io. Lxix. annum *Christi*: Lati-
„na a *Martino Crusio* Tubing. Professore,
„facta., Pagg. 1.-104.

Voici le Titre du Livre II. „Turco
„Graeciae Liber Secundus: Historiam Pa-
„triarchicam, seu Ecclesiasticam, post Con-
„stantinopolin à Turcis expugnatam, ad
„nostra usque tempora continens: Graecè
„& Latinè à *Martino Crusio*, in Academia
„Tybingensi V. L. Professore, editus. Vnà
„cum copiosis ejusdem *Crusii* Annotationi-
„bus., Pagg. 105.-212.

Le Titre du Livre III. est conçu en
ces termes: „Turco Graeciae Liber Ter-
„tius: Varias Graecorum inter se Epi-
„stolas, ab anno clb. Io. Lvi. usque ad
„clb. Io. Lxxx. *Christi*, variis in locis

„scriptis, tribus partib. distinctas habens:
„quarum *Prima* vulgares, purius conuer-
„sas: *Alter*a puriores, in vulgarem lin-
„guam traductas: *Tertia* verò mixtas,
„seu Ecclesiastico stylo scriptas, conti-
„net: Graecè & Latinè à *Martino Cru-*
„sio, in Academia Tybingensi V. L. Pro-
„fessore editus. Vnà cum copiosis eius-
„dem *Crusii* Annotationibus., Pagg.
213.-276.

Le Livre IV. est orné du frontispice
qui suit: „Turco Graeciae Liber Quar-
„tus: Variorum & clarorum Graecorum
„inter se Epistolas Lx. ab annis circiter
„xxx. ad annum usque clb. Io. Lxxx.
„*Christi*, variis in locis, vario Graecae
„linguae genere, scriptas continens:
„Graecè & Latinè à *Martino Crusio*, in
„Academia Tybingensi V. L. Professore,
„editus. Vnà cum ejusdem *Crusii* Anno-
„tationibus., Pagg. 277.-345.

Voici le Titre du Livre V. „Turco
„Graeciae Liber Quintus: in quo The-
„mato-Epistolae, Theodosianae Lxii. sunt:
„hoc est, Scholasticis breviter proponen-
„da Argumenta: quae ipsi eruditè tra-
„cent, aut dilatent: Graecè (tum vul-
„gariter, tum purè) & Latinè à *Martino*
„*Crusio*, in Academia Tybingensi V. L.
„Professore, editus. Cum aliquibus ejus-
„dem Annotationibus., Pagg. 347.-370.

Le Livre VI. porte à sa tête le Titre
qui suit: „Turco Graeciae Liber Sextus:
„*Batra-*

usque ad annum M. D. LXXXI. de *Agastana Confessione* inter se miserunt: Graecè & Latine ab iisdem Theologis edita. Witebergae in Officina Haeredum *Johannis Cratonis*, Anno M. D. LXXXIII. (1584.) in Fol. Pagg. 386. Sans la Préface & la Table. *Fort-rare.* (98)

Ger.

„*Batrachomyomachiam Homeri*, à *Demetrio Zeno* Zacynthio, vulgari lingua Graeca conuersam: itemque Carmina quaedam Graeca *Crusiana*, à *Symeone Cabasila* Hierodiaceño, Constantinopolitano, li vulgariter exposita continens: Graecè & Latine à *Martino Crusio*, in Academia Tubingensi V. L. Professore, editus, vna cum eiusdem *Crusii* in *Batrachomyomachiam* Praefatione & Annotationibus., Pagg. 371. - 407.

Venons au Titre du Livre Setième. „Turco Graeciae Liber Septimus: Epistulas Tybinga Constantinopolin, & vicissim Constantinopoli Tybingam, missas continens: Graecè & Latine à *Martino Crusio*, in Academia Tybingensi V. L. Professore, editus, vna cum copiosis eiusdem *Crusii* Annotationibus., Pagg. 409. - 514.

Enfin vient le Titre du Livre Huitième. „Turco Graeciae Liber Octauus: alias aliquot Epistolas, extra Constantinopolin, inter Tybingensis Academiae Professorem *Martinum Crusium* & Graecos, commutatas habens: Graecè & Latine ab ipso *Crusio* editus, vna cum eiusdem Annotationibus., Pagg. 515. - 538.

La dernière pièce de ce Recueil est intitulée: „Ad Turco Graeciam *Martini* (Tom. VII.)

„*Crusii*, aliquot Epistolarum Graecarum Appendix. Cum eiusdem Annotationibus., Pagg. 541. - 557. Ainsi finit le Volume.

Je me suis contenté de copier ici les Titres des diverses parties de ce Recueil, qui suffiront pour en donner une idée claire. Si quelqu'un en souhaite une description plus ample & plus circonstanciée, il n'aura qu'à consulter la Bibliotheca Graeca de *J. Alb. Fabricius*, Vol. VI. Hamb. 1726. in 4to. p. 676. & suiv. On en a aussi parlé, dans la *Hamburgische Bibliotheca Historica*, Centur. XI. p. 44. dans les *Memoires de Niceron*, T. XIV. p. 389. & dans les *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. VI. p. 149. Cet Ouvrage est curieux, utile, singulier, & propre à orner la Bibliothèque d'un Connoisseur. v. *Michael a S. Joseph Bibliographia Critica*, Vol. II. Martini, 1740. in Fol. p. 102.

(98) Bibliothèque Critique de Mr. De Sainjore, (Simon) T. IV. à Amsterdam, 1710. in 12mo. p. 177. ou les Lettres choisies de Mr. Simon, T. IV. ibid. 1730. in 12mo. p. 148. 149. Nouvelles de la République des Lettres par Jacques Bernard, 1710. in 12mo. p. 274. Bibliothèque choisie (de Mr. Simon) T. I. à Amsterd. 1714. in 12mo. p. 248.

Y y

Neue

Germano-Graeciae Libri Sèx.: in quorum prioribus tribus, Orationes: in reliquis Carmina, Graeca & Latina, continentur. Ob
Grae-

Neue Bibliothec, P. XXXIX. Franckf. 1715. in 8vo. p. 741. 742. Christian August Saligs Historie der Augspurgischen Confession, Tom. I. Halle, 1730. in 4to. p. 732. Note q. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. Systematico-Criticus, T. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 798. Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünnemanni, Mindaë, 1732. in 8vo. p. 59. où ce Livre est taxé 4. écus. Zuverlässige Nachrichten von dem gegenwärtigen Zustande der Wissenschaften, P. XVII. Leipzig, 1741. in 8vo. p. 330. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 2. Mich. Lilienthals Fortgesetzte Theologische Bibliothec, Königsberg, 1744. in 8vo. p. 139. Joh. Christoph. Mylli Memorabilia Bibliothecae Acad. Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 281. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 5. 6. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 295. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 145. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 253.

Mr. Rinck envisageoit avec raison l. c. cet Ouvrage comme une suite de la *Thurco-Graecia* de *Martinus Crusius*. Il faut même joindre ensemble ces deux Volumes

pour avoir la correspondance complete entre les Théologiens de Wurtemberg & le Patriarche *Jeremie. Martinus Crusius* a publié ses premières Lettres à ce Patriarche, avec leurs Réponses dans sa *Turco Graecia*, p. 410. & suiv. Il en donne la continuation dans l'Ouvrage coté à la tête de cet article, où il entre en matière, envoyant au dit Patriarche la confession d'Augsbourg traduite en Grec, par *Paul Dolschius*. *Jeremie* y répondit: les Théologiens de Wurtemberg la défendirent, par trois Réponses opposées aux trois Epîtres du Patriarche: & gardèrent le champ de bataille.

Je n'ai pas dessein de m'étendre sur le contenu de ce Recueil, je me contenterai de rapporter ici, ce que *Martinus Crusius*, qui l'a publié, en a dit lui-même, dans la Préface qu'il a mise à la tête du Tome II. de sa *Corona anni*, Witebergae, 1602. in Fol. p. 1. „Anno salutis „M. D. LXXIII. die April. septimo, scripsi „ego Epistolam ad Patriarcham Graecorum „*Hieremiam*: ut cognoscerem . . . „qui esset status Graeciae hodie sub dominatu „Turcarum: qualis lingua Graeca: num adhuc aliqui Graeci docti: & „adiunxi ad Patriarcham, unam ex his „Concionibus Graecam (sicut & sequenti tempore, alteram) ut is aliquem gustum „doctrinae nostrarum Ecclesiarum haberet. Huic Epistolae suas quoque literas „addidit Reuer. D. *Jacobus Andreæ*, Ecclesiae

Graecae Linguae Studium; quod iampridem Alpes in Germaniam transvolavit, diligenter retinendum, & ad plurimarum rerum, quae ab anno

„clesiae apud nos Praepositus, & Academiae Cancellarius. Eas Epistolas ambas deportavit secum D. *Stephanus Gerlachius* Constantinopolin: in eam urbem secutus, ut Aulicus concionator, generosum Heroem *Davidem Vngarianum*: Legatum missum ab *Intolyto Imperatore nostro, D. Maximiliano II.* servandae cum Turcico Sultano pacis causa. Legi potest his de rebus *Turco-Graecia mea*. Missus deinde 16. Sept. 1574. ad eundem Patriarcham, *Augustanum* quoque confessionem: Imp. *Carolus V.* anno 1530. ab Evangelicis Principibus exhibitam: sed postea Graecè à *Paulo Dossio* Plauenfi conuersam: accepimus à D. Patriarcha de illa iudicium eius: an fortasse per Dei gratiam, etsi locorum intervallo longissime inter nos disiuncti essemus: tamen recto de religione sensu, lapidi angulari *Christo* superstruendo, propinqui inter nos fieri possemus. Venit igitur ad nos *Primum* Patriarchicum Responsum, 1576. anno, die Junii 18. ad quod nos respondimus 18. Jun. 77. Venit deinde *Secundum* à Patriarcha Responsum, 21. Maii 1579. ad quod 21. Junii 80. respondimus. Venit denique *Tertium* & postremum Patriarcharum responsum, 1581. Sept. 9. ad quod respondimus 10. Decemb. 81. Ita tunc palæstra Theologica invicem depugnabimus: amicè quidem, sed sine consensu religionis: in capitibus potissimum hisce: de processione Spiritus sancti, de libero arbitrio, de iustificatione, de Sacramentorum numero, de invocatione sanctorum, de vita Monastica. Graeca autem Patriarchae & suorum scripta tria; ego Latine converti: Latina vero nostrorum Theologorum, Graecè . . . Quae omnia, Witebergae (sive Witebergae) 1584. cum Refutatione adversus Pontificiorum calumnias, excusa sunt.

Voilà l'Histoire de l'Ouvrage dont il est ici question, écrite par l'Editeur même, que l'on ne s'est pas avisé jusqu'ici de chercher dans un Ouvrage négligé; mais de quoi ne peut-on pas tirer parti, lorsqu'il s'agit des faits? On y pourra ajouter la remarque de *Crusius*, que l'on voit p. 484. de sa *Turco-Graecia*, qui servira à confirmer le commencement du passage que je viens de copier.

Ceux qui ne se contenteront pas de cette idée générale, trouveront une description plus particulière du Recueil en question, dans la *Nova Librorum rariorum Collectio*, de Mr. *Groschuff*, Halae, 1709. in 8vo. p. 408. qui prévient heureusement les Lecteurs contre les raisonnemens du P. *Simon*, dans la Bibliothèque critique de *Sainjore*, T. IV. p. 177. que l'on a répété dans les Lettres choisies de Mr. *Simon*, T. IV. p. 148. Tout ce qu'il dit, dans la Nouvelle Bibliothèque

anno clō. Id. LXVI. usque ad tempus praefens contigerunt, non inuicem cognitionem, editi. Auctore *Martino Crusio*, vtriusque Linguae in Tybingensi Academia Professore. Cum Indice copiosissimo. Cum gratia & Privilegio Caes. Maiest. Basileae, per *Leonardum Offenium, Sebastiani Henricipetri* Impensa. Sans date. in Fol. Pagg. 355. Sans les pièces liminaires & les Tables. *Fort-rare.* (99)

Anna-

thèque choisie, T. I. p. 248. ne regarde point les Théologiens de Wurtemberg, puisque *Crusius* confesse naïvement dans le passage que j'ai rapporté ici, qu'il y avoit divers articles, sur lesquels ils n'avoient pu convenir avec le Patriarche *Jeremie*, qu'il en fait l'énumération, & qu'il y marque expressément celui qui concerne le nombre des Sacremens.

Martin Crusius n'est pas du sentiment de Mr. *Simon* sur la profonde érudition du Patriarche *Jeremie* & des Grecs, qui avoient travaillé avec lui aux trois Réponses, qu'il avoit envoyées aux Théologiens de Wurtemberg; Il croit au contraire que leur ignorance, a été la cause de leur obstination. Voici ce qu'il en dit, dans la Préface du Tome II. de sa *Corona anni*, p. 2. „Etsi autem tunc „veritatem, ex verbo Dei solidè demon- „stratam, Graeci ex S. literis refutare „non potuerunt: sed tantum ex Patri- „bus suis, loca infirma, non consistentia, „adferentes, ne sic quidem veritati cesserunt: quod metuerent (ut mihi postea Graecus quidam non indoctus, domi- „meae hospitatus, dixit) ne propter ru- „ditatem suam, si existerent viri magis „pii & docti, exciderent ipsi sacerdotibus

„suis (ob quam causam nec Typogra- „phas adhuc admiserunt.), „

v. Zuverlässige Nachrichten, P. XVII. p. 330. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. p. 145. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Graeca, Vol. X. p. 517.

(99) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamburgi, 1720, in 8vo. p. 45. Bibliotheca Menckeniiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 453. *Jo. Hübners* Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. X. ibid. 1729. in 12mo. p. 44. *Jac. Frid. Reimmani* Catal. Bibliothecae Theolog. Systematigo-Criticus, T. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 798. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 21. *Sam. Engel* Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. *Dan. Gerdesii* Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 181. 182.

Cet Ouvrage, qui est une suite du précédent, se trouve aussi dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*. Quoique l'Imprimeur

Annales Suevici sive Chronica rerum gestarum antiquissimae & inclytæ Suevicæ Gentis quibus quicquid fere de ea haberi potuit, ex Lati-

meur n'y ait pas marqué l'année de l'impression, il est facile de la déterminer, par la souscription de la Dédicace conçue en ces termes: „Tybingæ, die S. *Constantinæ*, 17. Februar. quo 16. creabantur hic artium, Philosophiæq; Magistri, anno salutis à *Christo* restitutæ 1585. hilaresq; & Aëui, & prandio, intereramus.”

L'Auteur confirme cette date, dans la Dédicace, p. 2. „Feci huic operi inscriptionem, *Germano Graecia*: sicut illud, quod *superiore proximo anno* editum est, *Turco Graeciam* appellaueram. „Quæ quidem *Turcorum* *graecia*, tunc in lucem emissâ, & à multis doctis clarisq; viris grato animo perlecta, ipsa quoq; animum mihi addidit: ut nec *Germano Graeciam* diutius in tenebris detinere voluerim: sed ambas coniungere, tanquam duas forores.”

Il repete la même vérité ibid. p. 5. „Suprà dixi: operis *Turcograeciae*, à doctis bene excepti, quasi *sororem* esse opus *Germano Graeciae*: quod illo servitus *Graeciae*, & exilium honorum eius laudabilem: hoc verò, libertas & hospitium apud *Germanos*, descriptum contineatur: ideo, sicuti *Turcograeciam* ante annū D. Landgravius *Hassiae* inscripsi, ita nunc *Germanograeciam*, illustrissime *Vvirtembergice* ac *Teccie Dux (Ludovise)* Celsitudini V. humiliter dedicare non dubitavi.”

Après divers Poèmes, les Armes, & l'Éfigie de *Crusius*, vient le Livre premier, qui contient huit Harangues Latines. Pagg. 1-43. Le Livre Second présente quatre harangues Grecques & Latines de notre Auteur, imprimées sur deux colonnes. Pagg. 45.-87. Le Livre Troisième comprend cinq Discours Problematiques, adressez à cinq Maîtres ès Arts, avec leurs Réponses: le tout sur deux Colonnes en Grec & en Latin. On y verra aussi, p. 103. un Discours Problematique de *Conradus Kircherus* en Hébreu & en Latin. Le Livre Quatrième est plus utile qu'il ne le paroît d'abord. Les Poésies Grecques & Latines de l'Auteur y sont accompagnées de remarques assez amples, qui contiennent plusieurs traits singuliers de l'Histoire de ce temps là, que l'on chercheroit inutilement ailleurs. Par ex. On y voit p. 114. une Vie de *Jean Oporin*, qui peut servir de Supplément à celle qu'*André Jociscus* publia à Strasbourg, en 1569. in 8vo. *Crusius* donne une pièce assez curieuse sur sa propre vie, p. 118. & l'on y trouve dans la suite plusieurs traits, qui concernent sa vie & celle de plusieurs Savans de ses amis. Pagg. 111.-163. Le Livre cinquième est une suite du précédent. On y voit figurer p. 233. *Jean Reuchlin* ou *Capnion*, comme un homme qui a apporté la Langue Grecque en Allemagne: & à cette occasion, *Crusius* fait une savante digression,

Latinis & Craecis, aliarumque Linguarum Auctoribus, scriptisq; plurimis non editis, comprehenditur, adiunctis interim caeterae quoque Germaniae, Orientis & Occidentis ac vicinarum prouinciarum ad nostra usque tempora, memorabilibus rebus ac scitu dignis. Opus nouum, non solum elaboratum & perutile, sed etiam ad alios permultos Historicos ac scriptores facilius intelligendos necessarium. Cuius Decas prima ab initio rerum conditarum, usq; ad D. ccc. annum *Christi* deducitur. Auctore *Martino Crusio*, Graecae & Latinae Linguae, cum Oratoria in celebri Academia Tybingensi Professore & Historico. Μέγαν ἰσὸν ὑφαίνω. Ποικίλον ὕμνον ἀράσσω. Cum gratia & priuilegio Caes. Maiest. speciali ad decennium. Francoforti, ex Officina

greffion, p. 234. sur la maniere dont la connoissance de la Langue Grecque a passé en Occident: & est parvenue jusqu'en Allemagne. Pagg. 165.-243. Le Livre Sixième ne cède en rien aux deux précédens. Il comprend le reste des Poësies Grecques & Latines de nôtre Auteur, avec des remarques plus copieuses même que dans les Livres précédens. J'en copierai une, que l'on ne chercheroit pas dans cet Ouvrage. La voici, p. 303. „*Oporinus Arionis* citharœdi imaginem, „in librorum, quos excudit, initiis posuit. Causam eius rei, in Epistola 15. „Janu. 63. ad me scripta, his verbis affert. Memini, cum me & labores „meos, *Herculi* & *Herculanis* conferrem. „Vtinam verò non eodem fato, quo ille, „agitarer. Atq; inde fatale etiam illud „mihi accidisse puto: vt ex tam multis „insignibus typographicis, *Arionem* Delphino insistentem, lubricae basi, perperis procellis agitatam, delegerim. „On y verra la vie de *Jean Brentius*. p.

311. celle de *Georgius Fabricius*. p. 317. 319. celle de *Joachimus Camerarius*, p. 320. celle de *Guilhelm. Xylander*, p. 325. L'Oraison funèbre de *Barbe Brentia* femme de *Theodoricus Schnepffius* prononcée par *Heerbrandus*, & publiée en Grec & en Latin par *Mart. Crusius*, p. 334. Enfin viennent trois Epîtres Grecques de *Laurentius Rhodomannus* à nôtre Auteur, p. 343. & la Vie du dit *Rhodomannus* composée par lui même en vers Grecs & Latins, & datée en ces termes: „Ad Non „Sextil. natalitias, Ann. 1582. ὁ Πρόδον μου ἐποίησιν. „*Crusius* y a ajouté ces mots: „Accepi ego *M. Crusius* 9. Mart. „1583. Tybingae. „

La Table des matières, celle des Auteurs & celle des fautes d'impression qui est assez ample, font la clôture de ce Volume, qui n'est pas à mépriser. v. *Jo. Hübners* Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 47. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. p. 152.

ficina Typographica Nicolai Bassaei. M.D. XCV. (1595.) in Fol. Pagg. 338. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (100)

Coro-

(100) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 431. Memoires de Nicéron T. XIV. p. 393. p. 831. & p. 845. Bibliothéque Germanique, T. XXVI. p. 191. Deutsche Acta Eruditorum, P. CXCVI. p. 292. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft de Delmeningen, Vlmae, 1739. in 8vo. Histor. in Fol. Num. 108. 109. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1298. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 225. 226. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 478. Bibliothecae Schwarziannae P. I. Altorffii, f. a. in 8vo. p. 242. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 592.

L'arreté de cet Ouvrage lui a donné une place honorable dans nôtre Bibliothèque Roiale. *Martin Kraufs* ou *Crusius* l'a dédié au Duc *Frederic* de Wirtemberg, au commencement de Septembre 1595. Il nous apprend dans sa Dédicace, qu'il a commencé à travailler à ces Annales au milieu de l'année 1589. Il détermine plus exactement cette date à la tête du L. I. de la première partie, où il nomme expressément le 3. Juillet 1589. Voici l'idée qu'il donne de cette Cronique p. 2. de sa Dédicace: „ Describo . . . gen-

„ tem Suevicam, summa virium conten-
„ tione. Eruo ex vetustatis tumultis ori-
„ ginem eius, genera, Reges, Principes,
„ ingenia, mores, sedes, bella cum Roma-
„ nis, bella cum aliis. Describo res do-
„ mi prudenter, foris fortiter, gestas . .
„ victorias, clades ex aduersis eluctatio-
„ nes. Describo Imperii Rom. laudatam
„ per Sueuos Caesares administrationem.
„ Recenseo nomina & res aliorum illu-
„ strum Sueuorum & nobilium, virorum
„ foeminarumq;. Excito familias non am-
„ plius apparentes Commemoro
„ vrbes, arces, pagos. Inueniuntur hic
„ Episcopatus & Episcopi: Monasteria,
„ Abbates, Abbatissae, Praepositi: Scho-
„ lae, consuetudines, caeremoniae, & ri-
„ tus. Diplomata item, & priuilegia.
„ Etiam Tybingensis Academia prolixè:
„ Docentur Ecclesiastica, Politica & Oe-
„ conomica. Exponuntur vitae obitusq;
„ laudatorum vtriusque sexus hominum:
„ nobilitate familiarum, eruditione do-
„ ctrinae, praestantia virtutum, conspi-
„ cuorum. Alias quoque gentes, & ter-
„ ras plurimas, etiam maximè longin-
„ quas, occasione oblata, infero: vt cu-
„ jusmodi cum hominibus, & quibus in
„ locis, Sueviae nationi res fuerit, mani-
„ festum sit. „

L'Auteur aiant prévu qu'on pourroit former diverses objections contre son Ouvrage, a fait succeder à sa Dédicace, une Apologie contre ces Objections, qu'il a formé

Corona Anni: hoc est, Explicatio Evangeliorum & Epistolarum quae diebus dominicis & festis in Ecclesia proponuntur: à Tybingen-

formé lui même. Après cela viennent les sommaires des douze Livres qui composent cette première partie. Ils sont suivis de deux poëmes, d'un jugement de *Thomas Morus* sur son Vtopie, & d'une Table des Auteurs citez dans ce Volume, à la fin duquel l'Auteur a mis une bonne Table des matières.

La seconde Partie est ornée du Frontispice qui suit: „*Martini Crusii*, Graecae „& Latinae Linguae, cum Oratoria in „Academia Tybing. Professoris, Annalium Sueuicorum Dodecas secunda, ab „Anno Christi 1500. vsq; ad 1500. annum deducta. Cum gratia & privilegio Caesarum Maiestatis speciali ad decennium. Francoforti, ex Officina Typographica *Nicolai Bassaei*. M. D. XCV. (1595.) in Fol., Pagg. 574. Sans les pièces liminaires & la Table.

La troisième Partie est intitulée: „*Martini Crusii*, Graecae & Latinae Linguae, cum Oratoria, in Acad. Tybing. Professoris, Annalium Sueuicorum Dodecas tertia, ab anno Christi 1500. vsque ad 1500. annum deducta. Adiecto Paralipomeno variarum plurimarumque libro: in quo hodiernum quoque Turcicum bellum, 1590. vsque ad 1596. Domini annum, diligenter describitur. Cum gratia & privilegio Caesarum Maiestatis speciali ad decennium. Francoforti, ex officina

„*Nicolai Bassaei*, M. D. XCVI. (1596.) „in Fol., Pagg. 846. Sans les pièces liminaires & la Table, qui est fort ample.

Enfin vient le Supplément de notre Histoire, qui en fait la dernière partie. Il porte le Titre suivant: „*Martini Crusii*, „Graecae & Latinae Linguae, cum Oratoria, in Tybing. Acad. Professoris, Paralipomenos rerum Sueuicarum liber. „In quo exponuntur, Sueviae Regiones, „Principatus, Comitatus, nobilitas. Wirtembergicae, & aliae Sueuicae Vrbes. „Monasteria, Arces, & Pagi. Memorabilia multa, nec cuius hastenus nota. „Praesertim de bello inter Christianos & „Turcas hodierno, usque ad annum Christi 1500. Cum gratia & privilegio Caesarum Maiestatis speciali ad decennium. Francofurti, ex Officina Typographica *Nicolai Bassaei*. M. D. XCVI. „Et à la fin: Francoforti ex Officina Typographica *Nicolai Bassaei*. M. D. XCVI. „in Fol., Pagg. 131. Sans les pièces liminaires & la Table.

Mr. *Du Fresnoy* a parlé de cet Ouvrage, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 596. où il dit, qu'il est très-estimé & peu commun; & y ajoute, que comme il a été imprimé à l'insu de l'Auteur, il n'est pas toujours dans l'ordre où l'Auteur l'auroit mis, s'il l'avoit fait imprimer lui-même. Le P. *Nicéron* suit Mr. *Du Fresnoy* dans ses Memoires T. XIV.

bingensium, & aliorum Theologorum Concionibus, a *Martino Crufio*.
Tybingensis Academiae Professore, Quatuor Tomis conscripta. Vi-
teber-

T. XIV. p. 393. Cependant il est sûr que *Crufius* l'a fait imprimer lui même, comme il le déclare hautement, dans l'Épître Dédicatoire qu'il a mise à la tête de la première partie, où il dit, p. 3. „*Illustrissimi antecessoris tui, . . . benigno iussu, opus perlectum & censum, est totum: Criticis primò Stutgardiae; postea Tybingae, viris doctis, sapientibus & rei praepositis. Exitus inde tandem is fuit: ut tum illa adhuc vivente, tum T. Celsitudine iam rebus praesidente, editio omnium & singularum Dodecadum, clementi benevolentia concessa fuerit. Sed enim longior eis mora obstitit; & cum in tantam magnitudinem excreuissent: putabatur ab hominibus, qui excusurus esset, mihi quenquam non fore unquam . . . Sed ecce, cum ipse quoque iam spe vacillarem: Deoque rem totam committerem; hic mihi bonum Typographum, . . . conciliauit. Exit ergo nunc opus divina benignitate ex tenebris in lucem.*„

Crufius a orné chaque partie d'une Dédicace, & il n'y a pas jusqu'au Supplément qu'il n'ait mis lui-même en lumière: & où il ne dise de nouveau: „Ergo totum iam rerum nobilissimae nationis Suevicae corpus, diuino beneficio in manus hominum exit. Totum opus . . . ad usque praesentem XCVI. annum, perductum iam astat.„ Cette Dédicace est datée de Tubingue, le 17. Mars 1596.
(Tom. VII.)

J'avoue que cet Ouvrage à l'air de n'avoir pas senti la lime douce, & que l'Auteur y a mêlé des fables, & de grandes bagatelles, parmi le nombre innombrable de bonnes choses qu'il y a recueillies. Mais quand il l'auroit relu 20. fois il ne l'auroit pas rendu plus parfait. Il y auroit ajouté tous les jours de nouvelles remarques, il y auroit fait de nouvelles digressions, & l'auroit augmenté sans le pouvoir. On en sentira bientôt la raison, si l'on fait attention au jugement que Mr. *Morhof* en a porté dans son *Polyhistor Literarius*, T. I. L. IV. C. VI. §. 13. p. 783. „*Crufius* Vir non adeo emunctae, naris, sed diligens tamen & laboriosus erat.„

Mr. *Moser* sentit bien ce défaut, c'est pourquoi il forma la résolution de faire traduire notre Histoire en Alemand, pour la mettre à la portée de plus de Lecteurs, d'en retrancher les choses fabuleuses ou superflues, & de la continuer jusqu'à l'année 1733. Il fit connoître ses intentions au public, dans les *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1732. p. 845.

Les Amateurs de cette Histoire aiant fait sentir à Mr. *Moser* qu'ils souhaitoient d'avoir un *Crufius* entier, sans altérations, mutilations ou changemens, il s'est conformé à leurs desirs. Il a fait traduire cette Histoire toute entière, & en a conservé jusqu'aux défauts, pour représenter plus exactement son Original: il s'est

Z z

con-

tebergae, excudebat *Laurentius Seuberlich*, Impensis *Samuelis Selfsch*. Anno 1603. Pag. 420. Sans les pièces liminaires. Tom. II. ibid. 1602. Pagg. 327. Sans les pièces liminaires. Tom. III. ibid. 1602. Pagg. 483. Sans les pièces liminaires. Tom. IV. ibid. 1602. Pagg. 434. Sans les pièces liminaires. in Fol. Avec Figg. Rare. (1)

C O E

contenté d'y ajouter la Vie de *Crusius*, & des Tables Généalogiques, de la continuer jusqu'à l'an 1733. d'y annexer un Catalogue de plus de mille Ouvrages, soit Manuscrits, soit imprimés, qui concernent la Suabe, soit en tout soit en partie: & de mettre une bonne Table à la fin du Volume.

On trouvera un bon Extrait de cette Version, dans les *Deutsche Acta Eruditorum*, P. CXCVI. p. 291. suiv. où l'on en a donné le Titre qui fut: „*Martini „Crusii Schwäbische Chronick*, aus dem „lateinischen übersetzt, und mit einer „continuation vom Jahr 1596. bis 1733. „auch einem vollständigen Register versehen, ausgefertigt von *Johann Jacob Moser*, Churfürstl. Cölnischen geheimen Rath: Franckfurt, 1733. in Fol. „Alphab. 20. Feuilles 16. „

Mr. Jean Michel Hallwachs, Professeur en Histoire, en Eloquence & en Poésie à Tubingue avoit annoncé au public, dans les *Leipziger Gelehrte Zeitungen* de 1732. p. 831. qu'il aloit mettre au jour l'Histoire Latine de *Martin Crusius*, sans aucune altération, à laquelle il vouloit ajouter la continuation tirée des Manuscrits du dit *Crusius*, aussi bien que les autres Ecrits de cet Auteur, qui con-

cernoient la Suabe, le Wirtemberg & l'Université de Tubingue: & sur tout sa *Turco-Græcia* & la *Germano-Græcia*. Mais la Traduction Allemande de *Mr. Moser* étant plus convenable à la plupart des habitans de la Suabe & des pays circonvoisins, *Mr. Hallwachs* fut obligé d'abandonner son projet: & de laisser l'ancienne Edition en possession de toute sa rareté. v. *Jo. Hübners Hamburgische Bibliotheca Historica*, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 40. le *Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten*, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 584. & les Auteurs citez par *Mr. Freytag* L. c. p. 596.

(1) *Jo. Ludolphi Büchemanni Catal. Librorum rariss. Mindæ*, 1732. in 8vo. p. 65. *Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum*, Hamb. 1747. in 8vo. p. 226. *Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti*, 1751. in 8vo. p. 233.

Martin Crusius s'étoit acoutumé des l'an 1563. à écrire, dans l'Eglise, les Sermons des Prédicateurs de Tubingue: il commença par la Langue Latine; mais se sentant Professeur en Langue Grecque, il crut peu après, qu'il étoit de son devoir de les écrire d'abord en Grec: ce qui lui réussit si bien, depuis le 7. Fevr. 1563. jus-

COELIVS SECVNDVS CVRIO.

Coelii Secundi Curionis de Amplitudine beati Regni Dei Dialogi, sive Libri duo, ad Sigismundum Augustum Poloniae Regem Potentissimum & Cle;

jusqu'au commencement de l'année 1601. qu'il en avoit recueilli 6174. Il en fit imprimer divers Recueils. Le premier, qui a vu le jour à Tubingue en 1578. in 4to. contenoit XXV. Sermons & étoit intitulé: „Civitas Coelestis, seu Catecheticae Conciones, Graeco-Latinae.„ Il avoit aussi formé un Grand Catéchisme de CXLVI. Sermons, commencé le 24. Octobre 1575. & fini le 30. Mars 1583. mais qui n'a jamais vu le jour; parce que personne n'a voulu fournir aux fraix de l'impression.

Nôtre *Corona anni* auroit eu la même fatalité, si *Polycarpus Lyserus* n'avoit sollicité la Cour de Saxe à fournir les dépens nécessaires pour tirer de la poussière ce gros Ouvrage, qui avoit déjà causé bien des soucis à son Auteur, pendant plus des sept ans, qu'il passa à chercher en vain quelque Libraire qui voulut s'en charger. Il contient 516. Sermons Grecs & Latins, imprimez sur deux Colonnes. L'Auteur en parle dans la Préface du premier Volume en ces termes: „Hanc „(*Coronam anni*) inceperam Graecè conscribere die 2. Janu. 1585. anni: & 4. „Mart. 87. finivi. Latine convertere cœpi 20. Martii. 87. & tertio Novembris „1592. finem imposui . . . Constat „opus quatuor Tomis: quorum Primus „limites hos continet, Dominicam adventus, & Fastum Paschatis: Secundus à

„Paschate usque ad Pentecosten procedit: Tertius, inde rursus ad Dominicam adventus, velut in Circulo, aut in „Corona, circumagitur. Quartus & postremus, Evangelia & Epistolas dierum festorum vel de hominibus sanctis complectitur. Singula autem „Evangelia totius operis ferè ternis concionibus: Epistolae verò binis, declarantur . . . Passio etiam Domini, „prolixis concionibus ter hic explicatur.„

Si nôtre Auteur n'avoit eu d'autre but, que de rendre service aux Eglises de l'Occident, j'avouë que tout son Grec auroit été superflu; mais comme il avoit dessein de contribuer par ce moien à l'édification des Eglises de l'Orient, on ne sauroit que louer ses intentions: quoique le succès n'ait pas répondu à la bonne opinion qu'il avoit de son Ouvrage.

Auiourd'hui il est assez négligé. Sa singularité devoit cependant empêcher, qu'on ne le négligeât absolument. Mr. *Bünemann* en possède un Exemplaire, taxé 4. écus, dans son *Catalogus Librorum rarissimorum*, p. 65. 66. & j'en conserve un autre avec plaisir. Un Théologien qui a le moindre dessein de cultiver la Langue Grecque, pourra s'en servir utilement. Le Grec en est fort bien imprimé & réjouit la vue. Il n'est pas

Clementissimum. 1554. in 8vo. Sans indice du lieu de l'Impression.
Première Edition fort-rare. (2)

Galit

chargé d'abréviations, & pourra servir à ceux qui commencent. Il n'est pas fort difficile, parce qu'il roule sur des matières connues: & que l'Auteur y emploie principalement des termes tirez des Livres sacrés.

(2) Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 331. Catal. Bibliothecae Corn. van Bynckershoek, ibid. 1743. in 8vo. Append. p. 17. Catal. Librorum Petri Goffe, ibid. 1744. in 8vo. p. 239. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 80. Friedr. Wilhelm Krafft Theologische Bibliothek. P. IX. p. 824. Frid. Gotthilf Freytag Analecta litteraria, Lips. 1750. in 8vo. p. 281.

Il y a long tems que je connois cet Ouvrage, & que j'ai commencé à en acquiescer une Edition; mais je n'en ai pas encore pu trouver la première, que j'ai annoncée à la tête de cet article. Elle attirera des affaires à son Auteur, parce que le Ministère de Bâle n'en avoit pas approuvé la publication: jugeant que les discussions contenues dans ce Traité, ne convenoient pas à ce tems là.

Cela n'empêcha pas que ce Traité ne vît le jour: & Pierre Paul Vergerio aiant dénoncé la doctrine de Curion comme erronée au Sénat de Bâle, il presenta deux

Apologies pour sa défense au dit Sénat: l'une en Latin & l'autre en Alemand, que l'on peut voir dans les Amœnitates Literariae de Mr. Schelborn T. XII. p. 600, & suiv. avec le jugement des Censeurs p. 615. Curion étant interrogé pourquoi il avoit fait imprimer ce Traité, après avoir appris des Censeurs, qu'il ne convenoit pas au tems où ils vivoient? Il jettâ la faute sur son fils Horace: disant, qu'il en avoit tiré copie, & qu'il l'avoit fait imprimer dans une Ville d'Italie dependante des Grisons. On détermine même l'endroit, dans le jugement des Censeurs, l. c. p. 617. où il est nommé *Pusclanen*. Lisez *Pusclaven* en Latin *Pusclavium*, selon le Muséum Helveticum, Part. XXVIII. p. 565. Il y a cependant apparence, que Curion n'a fait cette excuse, que pour se mieux tirer d'affaire: & que son Livre a été imprimé à Bâle chez Oporin. Si l'on consulte le Catalogue des impressions de Jean Oporin, imprimé à Strasbourg, en 1569. in 8vo. fol. D. III. verso, l'on y trouvera le Traité en question. Et comme ce Catalogue a été réimprimé dans les Vitae selectae Eruditissimorum Virorum (Christiani Grypbi) Vratislaviae, 1711. in 8vo. p. 637. & suiv. On y verra le même Titre, p. 647.

Mr. Schelborn a parlé amplement de cet Ouvrage & de ses suites, dans ses Amœnitates Literariae T. XII. p. 592. où il ne laisse rien à désirer sur ce sujet. Il a aussi

Cæli Secundi Curionis Araneus, seu de Providentia Dei, libellus vere aureus, cum aliis nonnullis eiusdem Opusculis, lectu dignissimis, nuncq;

aussi donné des Memoires-curieux sur la personne de nôtre Auteur, & sur sa famille, dans le même Ouvrage, T. XIV. p. 325. & suiv. qui méritent d'être consultez. Le P. *Niceron* l'a suivi, dans ses Memoires T. XXI. p. 1.

Je possède la seconde Edition de ce Traité; qui porte le Titre suivant: „*Cæli Secundi Curionis* de Amplitudine beati Regni Dei, Dialogi sive Libri duo. Ad *Sigismundum Augustum* Poloniae Regem Potentissimum, & Clementissimum Anno 1554. scripti & dicati. In quibus de multitudine beandorum & paucitate damnandorum multis & probabilibus argumentis disseritur. Editio secunda: Cuius rationem in sequenti pagina lector inveniet. 1. Thess. 5. Spiritum ne extinguite: Prophetias ne contemnite. Goudae, apud *Andream Burier*, 1614. in 8vo., Pagg. 190. Sans l'Avis au Lecteur & la Dédicace.

C'est ici la plus belle de toutes les Editions de cet Ouvrage paradoxé. Elle est rare, selon le Catal. Bibliothecae *Gerb. v. Mastricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 170. & le Catal. Biblioth. *Hafaeanae*, ibid. 1732. in 8vo. p. 188.

Je conserve aussi un Exemplaire de la dernière Edition, intitulée: „De Amplitudine Regni coelestis Libri Duo: quibus, numerum Electorum, siue salvandorum in Regno coelesti, multo maio-

„rem futurum quam reproborum; & Judaeos hodiernos omnes ante extremum „Judicii diem, ad veram *Christi* Messiae „agnitionem ac fidem esse congregandos, „ex S. Scripturae, & Patrum, recentiorumq; Theologorum Scriptis demonstratur. *Cælio Secundo Curione*, S. S. Theol. in Basil. Acad. quondam Professore, Auctore. Eme, lege, judica. 1. Thessal. 5. Spiritum ne extinguite, Prophetias ne contemnite. Excusum Francofurti apud *Hartm. Palthenium*, sumptibus *Christophori Vetteri*. Anno „M. DCXVII. (1617.) in 8vo., Pagg. 248. Sans la Dédicace & la Table.

Cette Edition n'est pas si belle que la précédente; mais elle a sur elle l'avantage d'une bonne Table des matières, que l'on trouve à la fin du Volume. J'avoué que la seconde est ornée à son tour, d'un Avis au Lecteur, qui manque dans les deux autres; mais il ne tire pas à conséquence. Cette dernière Edition est mise au nombre des Livres rares, dans la Bibliotheca selectissima de Mr. *Engel*, P. I. p. 50. Mrs. *Duve & Bünemann* en possèdent chacun un Exemplaire.

Mr. *Gudius* a écrit une Dissertation contre cet Ouvrage, que l'on trouvera dans un Recueil intitulé: „Dissertatio, num exegetico-theologicarum Trias, quarum priore *Joannis* dicta pro universali gratia a *P. A. Lampii* contortis
Z z 3 expli-

nuncq; primum in lucem editis, Quorum Catalogum uerfa pagella indicabit. Accessit Rerum & uerborum in hisce omnibus memorabilium

„explicationibus, altera paucitatem al-
„uandorum a C. S. Curionis obiectionibus
„&c. vindicat M. G. F. Gudius, Lipsiae,
„1746. in 4to.„ Il y assure avec rai-
son, que *Pierre Paul Vergerio* n'a pas
ataqué le principal sujet de cet Ouvrage,
savoir la multiplicité des Elus; mais sim-
plement l'opinion que nôtre Auteur éta-
blit p. 148. de la seconde Edition, & p.
193. de la troisième: savoir que les per-
sonnes à qui Dieu n'avoit pas fait annon-
cer sa parole, pouvoient être sauvées en
observant la Loi de la nature, en adorant
un seul Dieu, & ne faisant pas à autrui,
ce qu'elles ne voudroient pas qu'on
leur fit.

Mr. Gudius s'est trompé d'un autre co-
té, quand il a cru, que personne n'avoit
combatu avant lui la principale opinion
de C. S. Curio, qui concerne le grand
nombre des élus. *Anton. à Wood* nous
apprend, dans ses *Athenae Oxonienses*,
T. I. London, 1691. in Fol. Col. 449.
que *Thomas Vicarsus* ou de *Vicariis* a
écrit un Traité intitulé: „Confutatio cu-
„iusdam libelli de amplitudine regni coe-
„lestis sub ementito C. Secundi Curionis
„nomine in luce nemissi. Oxonii, 1627.
„in 4to.„ *Thomas Hyde* a donné le
Titre de ce Livre, dans son *Catal. Libro-
rum Bibliothecae Bodlejanae*, Oxonii,
1674. in Fol. p. 230. d'une maniere
équivoque, en ces termes: „Thom. Vi-
„carsus, Refutatio Libelli de Amplitudi-

„ne Regni Caestis, sub ementito nomi-
„ne C. Secundi Curionis Oxon. 1627.„
Vincent. Placcius l'a lu à la hâte, & l'a
pris à contre-sens, comme on le voit
dans son *Theatrum Pseudonymorum*, p.
207. N. 767. où il dit: „Secundus Cu-
„rio. Sub eius nomine prodiit Oxon.
„1627. libellus de Amplitudine Regni ca-
„lestis. Fictum aut ementitum hoc nomen
„dicit *Thomas Hyde* in Catalogo Bi-
„blioth. Bodlejanae p. 230. ubi verum
„Auctorem scripti indicat esse *Thomam*
„*Vicarsum* seu de *Vicariis*.„

Ce Titre pouvoit signifier, je l'avouë,
que *Thomas Vicars* avoit refuté un Livret
de *Amplitudine Regni Caestis*, sous le
masque de C. S. Curio. Mais *Placcius*
avoit sous ses yeux la dernière Edition
du Livret de C. Sec. Curio, dont il donne
une idée. Il auroit donc du remarquer,
que le nom de C. S. Curio figuroit à la
tête du dit Livret, & non sur le Titre de
la Réfutation de *Vicars*: conséquem-
ment, que le Titre rapporté par *Thomas*
Hyde ne signifioit autre chose, sinon que
Vicars avoit refuté un Livret de *Amplitu-
dine regni caestis*, qui avoit paru sous le
faux nom de C. Sec. Curio. Ce n'est pas
Thomas Hyde qui a pris le nom de C. Sec.
Curio pour un nom emprunté; c'est sur
Vicars que cette faute doit retomber.
Th. Hyde n'a fait que copier les termes
de *Vicars* dans son Catalogue. Ajour-
dhui personne ne prendra C. S. Curion
pour

lium Index. Cum gratia & privilegio Imperiali, ad quinquennium. Basileae. Et à la fin: Basileae, ex officina Joannis Oporini, Anno Salutis M. D. XLIII. (1544.) Mense Julio. in 8vo. Pagg. 184. Sans la Dédicace & la Table. Fort-rare. (3)

Calii

pour un Pseudonyme: & s'il restoit le moindre doute là dessus, on n'auroit qu'à consulter les Amoenitates Literariae de Mr. Schelborn T. XIV. p. 325. ou les Memoires de Nicéron T. XXI. p. 1. où l'on trouveroit de quoi s'instruire, & se confirmer dans la vérité des faits qui concernent la personne de notre Auteur.

Vincent Placcius n'a guère mieux rencontré, dans le même Ouvrage, p. 434. N. 1685. où il dit: „Hieronymus Marius est Calius Secundus Curio, ut indicant Colomiez dans ses melanges Historiques p. 51. & Baillet, liste des Auteurs déguisez p. 573. Ici il prend avec raison le nom de Marius pour un masque: & celui de Curio pour le vrai nom de l'Auteur; mais a-t-il cité de bons garands? Est-il vrai, que C. S. Curio ait publié quelque Ouvrage sous le nom d'Hieronymus Marius: & quel est cet Ouvrage? Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, répondra pour moi, Theol. T. III. p. 57. N. 492. „Eusebius captivus, sive modus procedendi in Curia Romana contra Lutheranos, in quo praecipua christianae Religionis capita examinantur, trium dierum actis absolutus per Hieron. Marium, sive Calium Sec. Curionem. Basileae. 1553. in 8vo.,

Le P. Nicéron ne fait aucune mention de cet Ouvrage dans la liste des Ecrits de

C. S. Curio, qu'il a donnée dans ses Memoires, T. XXI. p. 14. On ne le trouve pas non plus dans celle du Museum Helveticum, T. VII. p. 544. Cette omission ne doit elle pas être relevée comme une défecuosité? Je ne le crois pas, parce d'autres attribuent cet Ouvrage à Jérôme Massarius: comme Josias Simler, dans sa Bibliotheca Gesneriana aucta, Tiguri, 1574. in Fol. p. 294. où il donne le titre de cet Ouvrage, en y ajoutant ces mots: „Oporinus excudit Basileae anno Domini 1553. in 8vo. „chartis 24. & dimid. Est autem Hieronymi Massarii Vicentini., Mr. Bayle le confirme, dans son Dictionnaire, §. Jérôme Massarius. Il nous y apprend la raison qui porta Massarius à composer cet Ouvrage. Il y doute de l'Edition de 1553. qui se trouve cependant encore dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de Rob. Fysher, T. II. p. 143. & il en cite une Edition plus correcte, procurée par Christophe Pezelius, à Zurich, chez Jean Wolfius, 1597. in 8vo.

(3) Memoires Littéraires de la Grande Bretagne, par Michel De la Roche, T. I. à la Haye, 1720. in 12mo. Avertissement, p. xi. & T. IV. p. 264. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 50. & III. Theophili Sinceri neue Nach-

Coeli. Secundi Curionis Selectarum Epistolarum Libri duo. Eiusdem Orationum (inter quas & *Agrippae* contra Monarchiam & *Mecænae* pro Monarchia, aduersariae orationes duae, lectu dignissimae, ex *Dionis* latinitate donatae) continentur, Liber unus. Varia eruditione ac rerum cognitione referta omnia, magna; parte nunc primum in lucem edita: quorum Catalogum statim à Praefatione reperiēs. Basileae, per

Nachrichten von alten Büchern, Franckf. 1748. in 4to. Vol. I. p. 249.

Ce Recueil contient plusieurs pièces curieuses, dont le P. *Niceron* a donné la liste, dans ses *Memoires*, T. XXI. p. 15. où il remarque, que *Michel de la Roche* a inséré une pièce de ce Recueil dans ses *Memoires Litteraires de la Grande Bretagne*, T. IV. p. 262. C'est la *Paraphrasis in principium Evangelii Joannis*. Il y ajoute que cette pièce fait voir, que son Auteur n'étoit pas fort éloigné des sentimens des Sociniens.

Il auroit pu remarquer encore, que l'Epître *De Liberis pie christianæque educandis* adressée à *Fulvius Peregrinus Moratus*, & datée de Lucques le 13. Juin, 1542. a été réimprimée à la suite de la *Christianæ Religionis Institutio* de notre Auteur, 1549. in 8vo. p. 43.-71. & même qu'elle a été traduite en Anglois. *Joseph Ames* en donne le Titre suivant, dans ses *Typographical Antiquities*, Lond. 1749. in 4to. p. 540. „An epistle for the „godly and christian bringing up of christian menues children, or youth. Written in Latin by that famous learned „clark, M. *Coelius Secundus Curio*, to his

„friend *Fulvio Perregrino Morato*, and „englished by W. L. P. of saint Swithens by London stone, 28. June, 1576. „in 12mo. „

Le P. *Niceron* n'a connu que notre Edition cotée à la tête de cet article. J'en ai deux Exemplaires devant moi; l'un de Mr. *Duve*, & l'autre de mon Cabinet. On en cite deux autres Editions, dans le *Museum Helveticum*, P. XXVIII. p. 552. l'une de Bâle 1540. in 8vo. & l'autre du même endroit, 1571. in 8vo. On y rejette avec raison l'Edition de Bâle, 1511. in 8vo. cotée dans la *Bibliotheca Perizoniana*, Lugd. Batav. 1715. in 8vo. P. I. p. 85. puisque notre Auteur n'avoit alors que 8. ans: étant né le 1. Mai, 1503.

Je suis très-persuadé, que ce Recueil n'a pas vu le jour avant l'année 1544. puisqu'on y trouve p. 505. une Lettre datée de Lausanne le 1. Fevr. 1544. Cependant la Dédicace étant datée de Venise le 13. Décembre 1540. Il se peut, que la première pièce ait vu le jour cette année là; mais on a lieu de douter que ce soit à Bâle, parceque l'Auteur n'étoit pas encore sorti de l'Italie en ce tems là.

per Joannem Oporinum. *Es à la fin*: Anno Domini M. D. LIII. (1553.)
 Mensis Martio. in 8vo. Pagg. 256. Sans la Dédicace & la liste des pié-
 ces contenues dans ce Volume. *Edition fort-rare.* (4)

Pasquillorum Tomi duo Quorum primo uersibus ac rhythmis,
 altero soluta oratione conscripta quamplurima continentur, ad exhila-
 randum, confirmandūq; hoc perturbatissimo rerum statu pii lectoris
 animum, apprimè conducentia. Eorum catalogum proxima à Prae-
 fatione pagella reperies. Eleutheropoli MDXLIII. (1544.) in 8vo.
 Pagg. 537. (lisez 637.) Sans la Préface & la Table. *Extrêmement
 rare.* (5)

Paf-

(4) Sam. Engel Bibliotheca Sele-
 ctissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p.
 50. Theophili Sinceri Neue Nachrich-
 ten von alten Büchern, Vol. I. Franckf.
 1748. in 4to. p. 249.

Cette premiere Edition des Epîtres &
 de quelques harangues de C. S. Curio est
 ici chez Mr. Duvé. On l'a copiée dans
 la seconde & dans la troisième Edition
 des Oeuvres d'Olympia Fulvia Morata,
 qui ont vu le jour à Bâle en 1570. &
 1580. in 8vo. Mais comme les Oeu-
 vres de cette savante Dame ne sont pas
 communes, aussi ne trouvera-t-on que
 difficilement les Epîtres de notre Auteur.
 On a donné quatre ou cinq nouvelles
 Lettres de Curion, ou à Curion, dans
 le Museum Helveticum, Part. XXVIII.
 p. 559. & suiv.

(5) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-
 Comf. 1715. P. III. p. 113. 114. où l'on
 a vendu ce Livre 45. flor. Memoires
 (Tom. VII.)

de Litterature de Mr. De S. (Sallengre)
 T. II. à la Haye, 1717. in 8vo. p. 204.
 Unschuldige Nachrichten, 1717. p. 945.
 & 1733. p. 27. Nouvelles Litteraires,
 T. VII. à la Haye, 1718. in 8vo. p. 16.
 Leipziger Gel. Zeitungen, 1718. p. 404.
 & 1721. p. 239. & 1726. p. 664. Bi-
 bliotheca Kielmans-Eggiana, T. II. Hamb.
 1719. in 8vo. p. 997. Bibliotheca
 Germanique, T. III. à Amsterd. 1722.
 in 8vo. p. 290. (Schelhornii) Amoenita-
 tes Literariae, T. III. p. 151. Jo. Chri-
 stoph. Coleri Anthologia, T. I. Lipf.
 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca
 Menckiana, Lipf. 1727. in 8vo. p.
 788. Bibliotheca Universalis contracta;
 Hagae-Com. per Jo. Swart, 1728. in
 8vo. p. 198. Bibliotheca anonymiana;
 ib. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III.
 p. 230. Memoires de Nicéron, T. XXI.
 p. 17. Theophili Sinceri Sammlung
 von raren Büchern, Franckf. 1733. in
 8vo. p. 116. Catal. Biblioth. Raymun-
 di Krafft, Vlmæ, 1739. in 8vo. Histor.
 A a a in

Pasquilli Extatici, seu nuper e coelo reversi, de rebus partim superis, partim inter homines in Christiana Religione passim hodie controversis

in 8vo. N. 138. Mich. Lilienthal's Theologische Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 1147. Biblioth. Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goffe, 1742. in 8vo. p. 98. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 111. Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 238. Biblioth. anonymiana, ibid. ap. Isaac. Bauregard, 1745. in 8vo. p. 104. Beytrag zu einer edipenden Bibliotheca Satyrico-Morali, Franckf. 1746. in 8vo. p. 20. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, 1747. in 8vo. p. 518. Bibliotheca Rinckiana, 1747. in 8vo. p. 962. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. II. Halle, 1748. in 8vo. p. 414. Note 2. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 377.

Mr. De Sallengre aiant trouvé, dans la Bibliothèque du Baron de Hobendorf, l'Exemplaire de cet Ouvrage, que *Daniel Heinfus* regardoit comme unique, & dont il avoit païé 100. Ducats à Venise, en fit un bon Extrait, que l'on trouve dans les Memoires de Litterature, T. II. p. 203. Il n'oublia pas de copier le Distique, que le dit *Heinfus* avoit écrit à la tête de son Exemplaire.

Roma meos fratres igni dedit, unica
Phoenix

Vivo, atreisque veneo centum *Heinfus*.

Quoique *Heinfus* se soit trompé, son erreur n'a pas laissé de produire un bon effet. Les curieux ont cherché cet Ouvrage avec soin: & l'on en a découvert depuis ce tems-là plusieurs Exemplaires, comme les Catalogues que j'ai citez à la tête de cet article le prouvent suffisamment. Il y en a un Exemplaire dans notre Bibliothèque Roiale, celle de l'Université de Göttingen en conserve deux, Mr. *Dave* en possède un quatrième: & le cinquième se trouvera dans mon Cabinet.

Le nombre des pages, que Mr. De Sallengre reduit à 453. en tout, est faux: & celui de 537. que l'on voit sur la dernière page de l'Original même, n'est pas plus conforme à la verité; parce que l'Imprimeur après avoir marqué 199. pages, a mis le nombre de 100. à la page suivante, au lieu de 200. & a fondé les chiffres suivans sur cette faute d'impression: ce qui fait que le Volume contient 100. pages de plus qu'on n'y a marqué. Encore n'est-ce pas le tout, car la Préface & la liste des pièces contenues dans ce Recueil ne sont pas chiffrées: & remplissent huit feuillets avec le Titre.

Mr. De Sallengre s'efforce de prouver l. c. p. 204. que *Calius Secundus Curie* a publié ce Recueil: & les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet Article sont du même Avis. C'est pourquoi je l'ai placé ici, avec quelques autres Ecrits de ce Savant

versus cum *Marphorio Colloquium*. Multa pietate, elegantia, ac festiuitate refertum. Ne pigeat, Lector, cognoscere, plurimum & oblationis, & utilitatis, si quidem veritatis studiosus es, citra fucum allatura. Sans lieu ni date, in 8vo. *Edition fort-rare.* (6)

Pas-

Savant Piémontois. Mr. De Sallengre dit avec raison, que le Recueil dont il est ici question a vu le jour à Bâle, j'y aioutera même, que c'est Jean Oporin qui l'a imprimé. Conrad Gesner nous l'apprend, dans ses Pandectae, Tiguri, 1548. in Fol. fol. 49. recto, où il donne une Liste des Livres imprimez chez le dit Oporin.

Il n'étoit pas nécessaire que Curion fut à Basle pour y mettre au jour ses *Pasquillorum Tomi duo*, comme il n'étoit pas nécessaire qu'il fut à Genève, pour y faire imprimer, la même année, son *Pasquillus extaticus*. Il seroit à souhaiter que Mr. De Sallengre n'eut pas dit, l. c. p. 204. que Curion étoit à Bâle, en 1544. quand les *Pasquillorum Tomi duo* y parurent: car il est sour, qu'il étoit alors à Lausanne: & qu'il ne s'est établi à Bâle, qu'en 1547. comme Jo. Nicol. Stupanus nous l'apprend, dans son Oratio de C. S. Curionis Vita atque Obitu, insérée dans les *Amoenitates Literariae* de Mr. Schelhorn, T. XIV. p. 346. Je ne saurois dire, pourquoi Mr. De Sallengre, qui a donné une ample description du Livre coté à la tête de cet article, ne l'a poussée que jusqu'à la p. 425. & n'a pas trouvé à propos de nommer les trois dernières pièces de cet Ouvrage. Les voici: „*Plalmus Miserere* „*mei secundum Ambrosium*, *Pasquillo* „*raphraffe* p. 429. „*Pasquillus extaticus*

„*Marphorius* p. 427. Scommata Pasquilli in Germanos. p. 530. - 537. „

On trouvera un second Extrait des *Pasquillorum tomi duo*, dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1717. p. 945. & suiv. Jo. Christoph. Colerus a copié la Préface de cet Ouvrage, & la liste des pièces qu'il contient, dans son *Anthologia*, T. I. p. 219. & suiv.

Mr. Schelhorn remarque, dans ses *Amoenitates Literariae*, T. III. p. 151. que l'on a copié une bonne partie des Vers de ce Recueil, pour les annexer au *Regnum Papisticum* de Thomas Naogeorgius, imprimé en 1553. in 8vo. Je ne les trouve plus à la fin de l'Edition de 1559. in 8vo. quoique d'ailleurs elle soit beaucoup plus ample, que celle de 1553.

(6) Jo. Christophori Coleri *Anthologia*, T. I. Lipsiae, 1725. in 8vo. p. 218. *Bibliotheca Cyprianica*, Gothae, 1726. in 8vo. p. 560.

Cette Edition est cotée, dans la *Bibliotheca Cyprianica*, Lipsiae, 1733. in 8vo. p. 764. où il est dit, qu'elle a vu le jour vers l'an 1550. Jo. Christoph. Colerus, qui avoit emprunté cet Exemplaire de Mr. Cyprien, en a donné le Titre entier l. c. p. 236. Il en a aussi copié divers passages p. 231. & suiv. mais les pages qu'il

A a a 2

Pasquillus Ecstaticus non ille prior, sed totus plane alter; Auctus & expolitus: cum aliquot aliis sanctis pariter & lepidis Dialogis. *Caelii Secundi*

qu'il cite, ne conviennent à aucune des trois Editions, que j'ai devant moi. Il y a même des variantes très considérables dans le texte. par ex. On y lit; p. 34. „Muri, & fundamenta coeli Papistici, „erant cuculla, rosaria, vestes sordidae, „detonsi crines, vela Vestalium, mille „rituum formae: adhaec putres pisces, „mitrae, coronae triplices, & varii libelli . . . & haec erat basis fundamentorum, quae ut non facile disflueret „(nam erat mollis materia) retinebatur a „quadruplici simul insurgente muro. Primus murus dicebatur superstitio; alter „Persusio; tertius ignorantia; quartus „Hypocrisis.”

Voici comment on a changé ce passage dans l'Edition sans date in 8vo. que j'ai trouvée chez Mr. *Bunemann*, p. 35. & dans l'Edition de Genève, 1667. in 12mo. p. 39. „M. Quenam erat illa materies? „P. Cuculla, rosaria, globuli preculares, „detonsi crines, barbae, vela vestalium, „nodosi funes, zonae scoteae, calcei lignei. Adhaec pisces, ova, caseus, „helvela, mitrae, pilei partim rubri, partim atrii, caprinae pelles, bullae *cereae* „& *plumbeae* candelae, varii libelli, huiusmodi alia innumerabilia, immixto „oleo, atque bombice. Ex hoc fundamento quatuor extabant muri, qui totam civitatem ambiebant, & quatuor „erant portae, quarum prima dicebatur „Superstitio, secunda Ignorantia, tertia „Hypocrisis, quarta Superbia.”

Ce passage se trouve presque tout entier, dans l'Edition de Genève de 1544. in 8vo. p. 36. Il n'y manque que ces deux mots, imprimez ici en Caractères Italiques: *cereae* & *plumbeae*.

Comme les Editions du *Pasquillus ecstaticus* publiées du vivant de C. S. *Curio* ont toujours été corrigées & augmentées; j'aurois du pencher à croire, que l'Edition de Mr. *Cyprianus* est la première, que celle de 1544. est la seconde, que celle de Mr. *Bunemann* sans date in 8vo. est la troisième: & que celle de Genève, 1667. in 12mo. est la dernière. Je ne fais quel rang assigner à l'Edition de Plaisance, 1545. in 8vo. parce que je ne la connois qu'à travers le *Museum Helveticum*, Part. XXVIII. Turici, 1753. in 8vo. p. 553. où je crains, que l'on n'ait trop multiplié le nombre des Editions sans date, de l'Ouvrage dont il est ici question.

Voici le Titre d'un *Pasquin* de Plaisance, qui est différent du *Pasquillus ecstaticus*, & qui pourroit bien n'être autre chose que celui que l'on cite dans le *Museum Helveticum*, avec une nouvelle date. Je l'ai tiré du Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie, T. III. p. 57. N. 491. „Epistola „de morte *Pauli* III. deque iis quae ei „post mortem acciderunt: *Pasquillus*. „Placentiae. 1549, in 8vo.”

Secundæ Curionis. Genève per *Joan. Girardum.* M. D. XLIII. (1544.)
in 8vo. Pagg. 257. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (7)

Cælius

(7) Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 419. Jo. Christoph. Coleri Anthologia, T. I. Lips. 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca exquisitissima, Hag. Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. II. p. 170. Biblioth. anonym. Noribergae, 1738. in 8vo. p. 257. Mich. Lilienthals Theologische Bibliothec, T. I. Königsberg, 1741. in 8vo. p. 1148. Biblioth. Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 68. Catal. Biblioth. Corn. van Bynckershoek, ibid. 1743. in 8vo. Append. p. 17. Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum, Vol. I. Franckf. 1748. in 4to. p. 249.

Je conserve avec plaisir cette Edition, sur le Titre de laquelle on voit une épée flamboyante, environnée de ces mots: „Non veni pacem mittere in terram, sed „gladium.” Dénise dont j'ai parlé amplement dans le Tome précédent, p. 75. 76. On y voit d'abord au revers du Titre quelque vers à la louange de *S. C. Curio*. Après quoi vient l'Avertissement de l'Imprimeur, où il parle de ces Dialogues de *Marforio* & de *Pasquin* en ces termes: „Mihi quidem videntur in eo genere „versari, quod iocando seria tamen du- „cit. In his enim ita ioci cum gravitate „certant, ut nescias utri palma deferenda „sit: nisi quod materia ipsa interdum io- „cos respuere videtur. Hos itaque dia- „logos ed libentius typis imprimi no-

„stris volumus, quod ad multos *Christo* „lucrificandos, & Antichristum dete- „gendum, hoc est extinguendum, aptif- „sime visi sunt.”

Cælius S. Curio a dédié cet Ouvrage à *Jean Jacques Vateville* & *Jean François Neglin* Bourguemestres de Berne: & nous apprend dans sa Dédicace, d'où il a tiré ces Dialogues: „Cum aliquando (Vene- „tiis) apud virum principem quendam „essem, . . . duo eius familiares, . . . „*Joannes Fullius*, & *Alexander Celleri-* „*nus* Roma venisse nuntiantur . . . ser- „monem illi quendam *Pasquilli* & *Mar-* „*forii* retulerunt. Quo sermone *Pas-* „*quilli* . . . ecstasis, visum' ve quoddam „mirabile continebatur: quem à fide di- „gnis, atque idoneis testibus se accepisse „confirmabant. Quem sermonem man- „dare literis constitui: vel ut ea quae „coelestis spiritus instinctu, atque afflatu „nobis per tales viros essent patefacta, „custodirem literis, . . . vel quod eum „tum praesentibus, tum posteris utilem „fore iudicavi.”

Le *Pasquillus ecstasticus* qui suit cette Dédicace, occupe 187. pages & est beaucoup plus ample, que celui que l'on trouve dans les *Pasquillorum Tomi Duo*, T. II. p. 427. - 529. C'est ce que l'on a voulu signifier sur le Titre que j'ai donné à la tête de cet article. Après le *Pasquillus ecstasticus*, vient: „Judicium *Pas-* „*quilli*, seu *Pasquillus* captivus.” p.

A a a 3

188.

Caelii Secundi Curionis Pasquillus ecstasticus, unâ cum aliis etiam aliquot sanctis pariter & lepidis Dialogis, quibus præcipua religionis nostrae Capita elegantissime explicantur. Omnia, quam usquam antea, cum auctiora, tum emendatiora. quorum Catalogum uersa pagella indicat. Adiectæ quoque sunt Quaestiones *Pasquilli*, in futuro Concilio à *Paulo III.* Pontifice indicto, disputandæ: lectu iucundissimæ. Sans lieu ni date. In 8vo. Pagg. 304. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (8)

Caelii

188.-208. On voit ensuite, le *Dialogus Sfortia*, p. 209.-229. *Aeneas*, p. 230. *Creusa*, p. 231. *Corabus*, p. 234. *Probus*, p. 244.-257. Ainsi finit le Volume.

Le P. *Niceron* a marqué, dans ses *Mémoires*, T. XXI. p. 10. l'occasion qui fit composer cette dernière pièce à notre Auteur; mais il confesse, p. 14 qu'il ne sait pas quand elle a paru. Comment savoit-il donc l'origine de cette pièce. Il l'avoit trouvée dans les *Amœnitates Litterariae* de Mr. *Schelborn*, T. XIV. p. 342. Ce Dialogue intitulé *Probus*, se trouve aussi dans l'Edition sans date du *Pasquillus ecstasticus*, p. 202. Mr. *Schelborn* l'a tiré de cette Edition & l'a inséré tout entier, dans ses *Amœnitates Historiae Ecclesiasticae*, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 762.-776.

(8) Catal. Bibliothecarum *Guillemi van Heukelom & Jacobi Akersloot*, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 331. Catal. Librorum rarissimorum *Jo. Ludolphi Bünemanni*, Mindae, 1732. in 8vo. p. 112. *Jo. Georg. Schelhornii Amœ-*

nitates Historiae Ecclesiasticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 761. Catal. Librorum *Petri Goffe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 239. *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. II. p. 414.

C'est ici la meilleure Edition du *Pasquillus ecstasticus*, qui doit être envisagée comme le Tome III. des *Pasquillorum Tomi duo*: & qui les doit accompagner dans la Bibliothèque d'un Connoisseur. L'Auteur l'a corrigée, & augmentée de quelques nouvelles pièces. Elle a vu le jour à Bâle, chez *Jean Oporin*, & est cotée dans le Catalogus Librorum per *Joan. Oporinum* excusorum, à la suite d'*Andr. Jocisci Oratio de ortu, vita, & Obitu Jo. Oporini*, Argentor. 1599. in 8vo. fol. DIII. verso. ou dans les *Vitae selectae eruditissimorum Virorum*, Vratislaviae, 1711. in 8vo. p. 648. Je n'en saurois déterminer l'année; mais il est sûr, qu'elle a vu le jour après l'année 1544. & avant le 6. Juillet 1568. où *Oporin* termina sa course.

Outre les pièces liminaires que l'on voit dans l'Edition de 1544. Celle-ci contient

Caelii Secundi Curionis Pasquillus ecstasticus. Cui accedit Pasquillus Theologaster. Tractatus utilissimus ac jucundissimus. Genevae, apud Petrum Columesum. M.DC.LXVII. (1667.) in 12mo. Pagg. 228. Sans les pièces liminaires. Edition rare. (9)

Caelii

tient une Table des matières, qui lui donne un degré de préférence. On a aussi changé, dans cette seconde Edition, l'ordre des pièces : en sorte que l'on y remarque d'abord, le *Pasquillus ecstasticus*, p. 1. *Judicium Pasquilli*, p. 182. *Probus*, p. 202. *Sfortia*, p. 216. *Coroebus*, p. 237. *Creusa*, p. 247. *Aeneas*, p. 250. On y a ajouté les deux pièces suivantes : „Exemplum Processus siue actionis aduersus „*Pasquillum* a Pontifice Paulo III. in Concilio Cardinalium institutae. Ex Italica in Germanicam, & ex Germanica rursus in Latinam a quodam pietatis „Studio conuersum. „ p. 252. Et, „*Quaestiones Pasquilli*, disputandae in „futuro Concilio per Pontificem indicito. „ pagg. 288.-304. Ainsi finit le Volume. On en a donné un Extrait, dans les *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. II. p. 409.

(9) *Catal. Bibliothecae A. Albertinae*, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. I. p. 64. Jo. Christoph. Coleri *Anthologia*, T. I. Lips. 1725. in 8vo. p. 218. *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 230. Sam. Engel *Biblioth. Selectissima* P. I. p. 50. Jo. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, Hamb. 1747. in 8vo. p. 227. Theophili Sinceri *neue Nachrichten von*

alten Büchern, Vol. I. Franckf. 1748. in 4to. p. 249.

L'Imprimeur a mis un Avertissement nouveau à la tête de cette Edition, dans lequel il déclare, que la rareté des Editions précédentes de cet Ouvrage, l'a excité à le faire réimprimer. Mais il s'est donné la liberté d'en faire une Edition à sa mode. Il y a conservé la Dédicace & les Vers qui sont à la tête de la seconde Edition sans date. Il en a tiré le *Pasquillus ecstasticus*, & en a omis toutes les autres pièces. Il y a inféré à leur place le *Pasquillus Theologaster*, qui ne se trouve pas dans les Editions précédentes : & qu'il a tiré du Recueil intitulé : *Pasquillorum Tomi duo*. p. 282. Il auroit mieux fait de s'en tenir là, que de finir le Volume par une pièce incomplète, intitulée : „*Quaestiones Pasquilli*, disputandae „in futuro Concilio per Pontificem indicito. „ Pagg. 220.-228. Il n'en a donné que 70. articles ; au lieu que dans la seconde Edition sans date, elle en a 80. pagg. 288.-304.

On voit par cette Description, que cette Edition est la moindre de toutes. Cependant ceux qui ne possèdent pas les *Pasquillorum Tomi duo*, doivent l'ajouter à la seconde Edition sans date, à cause du *Pasquillus Theologaster*. Ceux qui ont

Caesii Secundi Curionis Christianae Religionis Institutio, & brevis & dilucida: ita tamen, ut nihil quod ad salutem necessarium sit, requiri posse uideatur. Accessit Epistola quaedam eiusdem, de pueris sanctè Christianeq; educandis: ut non filii modo, sed etiam parentes, formam pietatis habeant, quam sequantur. 1549. in 8vo. Pagg. 95. Fort-rare. (10)

GERO-

ont le bonheur d'accompagner les Pasquillorum Tomi duo, de la seconde Edition sans date, peuvent se passer de toutes les autres Editions Latines du *Pasquillus ecstaticus*.

Le P. *Niceron* en indique une Edition Italienne, dans ses Memoires, T. XXI. p. 16. „Pasquino in Estasi nuovo, è molto piu pieno ch'el primo; insieme col „viaggio del Inferno: aggiunte le propositioni del medesimo da disputare nel „Concilio di Trento. In Roma, in 8vo., Sans date. On a donné un Extrait de cette Edition, dans les Unschuldige Nachrichten, 1707. p. 825. où l'on a remarqué, qu'elle occupe 17. feuilles: & qu'elle paroît avoir vu le jour à Venise vers l'an 1547. comme on le conclut, de ce qui est dit, G. 2. a. On juge par le Titre, qu'il y a une Edition plus ancienne du *Pasquino in Estasi*: & que celle-ci est plus ample que la précédente. Ajoutez-y *Valent. Ernesti Loescheri* Histor. motuum zwischen den Evangelisch-Lutherischen und Reformirten, P. II. p. 135.

La Traduction Française est cotée, dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théol. T. III. p. 57. N. 491. „Les visions de *Pasquille*, où

„dialogue entre *Marfoire & Pasquille*, „contre la Cour de Rome & l'Eglise Catholique, traduit du Latin en François: „le jugement d'iceluy, ou *Pasquille* pri- „sonnier, avec le Dialogue de *Probus*. „1547. in 8vo.,

Mr. *Lilienthal* en cite une Edition Allemande, dans sa Theologische Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 1148. „Der Verzückte *Pasquinus*, aus Welscher „Sprache in das Teutsche gebracht, „1543. gedruckt zu Rom, auf anhalten „Maister *Pasquini*, in 8vo., Mr. *Vogt* la confirme, dans son Catal. Librorum rariorum, p. 228. On trouvera aussi le Titre suivant, dans la Bibliotheca Selectissima *Sam. Engel*, P. II. p. 31. „Des „entzückten *Pasquini* Gespräch vom Himmel, Fegfeuer und der Höllen, Amst. „1669. in 12mo., v. *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 118.

(10) Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 253. *Sam. Engel* Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckf, 1748. in 4to. p. 249.

Quoi-

GERONYMO QVIRITA, *Scrita ou Zarita.*

Anales de la Corona de Aragon Compuestos por *Geronymo Curita*, Chronista de dicho Reyno Tomo Primero. Va añadida, de nuevo.

Quoique l'on n'ait pas indiqué le nom de l'Imprimeur sur le Titre de ce Livret, les caractères prouvent suffisamment, qu'il a vu le jour à Bâle, chez *Jean. Oporin*. Le Catalogus Librorum per *Jo. Oporinum* excusorum, imprimé à Strasbourg, en 1569. in 8vo. le confirme, fol. Diiij. recto. *Michel De la Roche* n'avoit pas trop bonne opinion de cet Opuscule, ni de son Auteur, dont il parle dans ses *Memoires Littéraires de la Grande Bretagne*, T. IV. à la Haye, 1720. in 12mo. p. 263. où il dit, que *Celcius Secundus Curio*, étoit aparemment du nombre de ces Italiens du seizième S^e cle, qui rejeterent le Dogme de la Trinité, en abandonnant l'Eglise Romaine: & y ajoute, qu'il a lu l'Ouvrage dont il est ici question, dans lequel il explique les Articles de la Religion Chrétienne, sans dire un seul mot des trois personnes Divines.

Je l'ai trouvé chez Mr. *Bunemann*, je l'ai parcouru: & j'avoue que je n'y ai pas trouvé en propres termes, qu'il y a trois Personnes dans une seule Essence; mais comme ce n'étoit qu'un Catéchisme fort abrégé, que *C. S. Curion* avoit composé à l'usage de ses enfans, & qu'il y affectoit de s'exprimer d'une manière nouvelle & en bon Latin; il y a apparence, qu'il n'a eu d'autre intention que de leur inculquer les vérités, sans se mettre en peine des termes reçus dans l'Ecole.

(Tom. VII.)

Je n'ai pas dessein d'examiner ici l'Ouvrage entier, & de faire voir que l'Auteur a ménagé ses expressions, en sorte qu'elles peuvent avoir un sens orthodoxe; & laisser cependant quelques doutes sur son orthodoxie; je me contenterai de rapporter ici un passage, qui n'est pas du goût de *Sacré*: & qui enseigne la Trinité. Le voici, tel qu'on le trouve p. 15. „P. „ Quid caput serpentis, quid etiam semen „ esse intelligis? F. Caput serpentis, nim „ dominatum & potestatem, satanae intel „ ligo. Semen autem Jesum Christum fi „ lium Dei, Deumq; hominemq; verum „ spiritus sancti fatu, Mariaeq; conceptu „ uirginis intactae, pudicae, incorruptae „ generatum, editum, atque ab eadem „ educatum, aliorum more parvulorum „ Qui post traditam Apostolis coelestem „ illam, laetissimamque doctrinam, quam „ graeca uoce Euangelium appellamus, „ eamque cum prodigiis & signis maximis „ & innumeris confirmasset, pro nobis „ uirgis caesus, contumeliis uariis affe „ ctus, in crucem actus, & clavis in ea fix „ fixus, uerè mortuus est, uerèq; sepul „ tus (cuius etiam mortis praesentem vim „ inferi mortuiq; senserunt) ut morte sua „ eū qui mortis habebat dominatum, dia „ bolum nimirum, comminueret. Die „ autem tertia à morte reuixit: uisusq; „ per dies quadraginta, in caelum ascen „ dit, ubi sedet ad patris dexteram, pariq;

B b b

prae-

uo, en esta impression, en el ultimo tomo, vna Apologia de *Ambrosio de Morales*, con vn parecer del Doctor *Juan Paez de Castro*, todo en defenfa

„*praeditus potestate, unà cum eo imperat,*
 „*Et regnat: idem pontifex noster aeter-*
 „*nus deprecatorq; & pacificator: idem*
 „*rex regum, atq; Imperator omnium.*
 „*Inde spiritu suo sacro, uiq; diuina nos*
 „*agit, illustrat, purgat, & docet: eoq;*
 „*nobis adest usque ad mundi finem ut*
 „*ipse promissit.*„

Voilà une confession de foi qui n'a pas été formée dans l'Ecole de Socin. L'Auteur y a ajouté p. 43. son *Epistola de Liberis pie Christianeq; educandis*, qui avoit déjà vu le jour à la suite de son *Aramus*, en 1544. in 8vo. Il l'a retouchée & augmentée, il y a ajouté le Ch. V. de l'Evangile selon S. Matthieu, un passage assez long tiré de *Lactance*, *Divin. Instit. 5. extremo Cap. 22. p. 78. 87.* Quelques prières font la clôture du Volume. p. 88. - 95.

La Traduction Italienne de cet Ouvrage est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théol. T. II. p. 303. N. 2127. „Una familiare & paterna institutione della christiana religione: di M. *Celio Secondo Curione*; „più copiosa & più chiara che la Latina del medesimo; con certe altre cose pie. „In Basilea. 1549. in 8vo.„ Le Titre qu'on en a donné dans le *Catal. Librorum Petri Goffe*, Hag. Com. 1744. in 8vo. p. 253. est plus ample, & détermine les pièces que l'on a ajoutées à cette Edi-

tion. „Una familiare & paterna institutione della Christiana Religione di M. „*Celio Secondo Curione* doué à contengono una lettera della *Honestà & Christiana Creanza* de figliuoli, alquante „Orationi a varie *Besogni accommodate*; „con una *Confessione de peccati*, & dell' „la *Miseria humana*, una altera Lettera „nella quale se dichiara per que e *Giusti* „patiscono in questa vita & li *Ingiusti* vi- „vono suavemente, alquante *Rime de-* „vote & *Sante*. Basl. 1549. in 8vo.„ On y a ajouté avec raison, que cet Ouvrage est rare: & l'on auroit pu remarquer, que l'Edition Italienne est plus rare que la Latine.

v. *Martini Crusii Germano Graecia*, Basl. (1585.) in Fol. p. 278. 281. 284. 299. 300. 302. De vita & obitu *piotax Caeli Secundi Curionis liberorum Epistolae, Epitaphia, carmina*: Basl. 1572. in 8vo. *Nicol. Reusneri Icones*, P. I. Argentorati, 1590. in 8vo. p. 321. *Jan. Jac. Boissardi Icones*, P. IV. Francofi 1631. in 4to. p. 95. où l'on a copié *Reusner* pour la vie de l'Auteur, en y ajoutant une liste de ses Ecrits. *Pauli Freheri Theatrum Virorum Eruditorum*, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1465. *Eloges des Sçavans de Mr. Teiffier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 334. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 229. *Byrs. Goth. Stravii Acta Litteraria ex MStis eruta*, Fasc. V. Jenae, 1707. in 8vo. p. 75.

senfa destos Anales. Con Licencia, y Privilegio. Impressos en Çaragoça, en el Colegio de S. *Vincente Ferrer*, por *Lorenço de Robles*, Impressor del mismo Reyno. Año 1610. A costa de los Administradores del General. in Fol. Feuillet 454. Sans les pièces liminaires. *Édition fort-rare.* (11)

His-

p. 75. *Nic. Comneni Papadopoli Historia Gymnasii Patavini*, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 222. *Commercii Epistolaris Vffenbachiani Selecta*, P. IV. Vlmæ, 1755. in 8vo. p. 270.

(11) *Bibliotheca Kielmans-Eggiana*, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 4. *Bibliotheca Menckeniana*, Lipsiæ, 1727. in 8vo. p. 541. *Bibliothèque ancienne & Nouvelle*, à la Haye chez P. Goffe, 1740. in 8vo. P. I. p. 131. *Bibliotheca Universalis*, Hagæ-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 321. *Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, T. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 299. *Catal. Librorum Petri Goffe*, Hagæ-Com. 1744. in 8vo. p. 61. *Catal. Biblioth. Valent. Ernesti Loecheri*, P. II. Dresdæ, 1751. in 8vo. p. 270.

C'est ici la meilleure Édition des Anales de *Çurita*. La première est cotée dans la *Bibliotheca Ehrencroniana*, Hagæ-Com. 1718. in 8vo. p. 114. en ces termes: „Anales de la Corona d'Arago, compuestos por *Gerónimo Çurita*.. „7. Vol. en Zaragoça, 1562. & seq. „Edit. opt. & lib. vald. rar. „Cet Exemplaire s'est vendu 199. flor. Celui qui

est indiqué dans la *Bibliotheca Kryfiana*, P. I. p. 66. 67. est aussi accompagné d'une note de rareté; mais on n'en a païé que 56. flor. Mr. *Hübner* parle de cette Édition, dans sa *Hamburgische Bibliotheca Historica*, Centur. VII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 131. & dit, que les deux premiers Tomes ont vu le jour en 1562. que le 3e. & le 4e. ont paru en 1568. (lisez 1578.) que le 5e. & le 6e. ont été publiés en 1579. Il fait que l'on ait donné de nouveaux Titres aux premiers Tomes en 1579. puisqu'on trouve une Édition de cette année là, cotée dans deux bons Catalogues. La *Bibliotheca Petaviana & Mansartiana* en présente un Exemplaire, p. 70. qui s'est vendu 90. flor. avec le septième Volume, qui contient la Table de cet Ouvrage. On en a cité un second Exemplaire dans la *Bibliotheca Dalmanniana*, Hagæ-Com. 1723. in 8vo. p. 85. en ces termes: „Annales de la Corona de Aragon, por *Hieronymo Çurita*, 9. Voll. en Çaragoça, 1579. in „fol. gr. pap. cette edit. est très-rare. „Le prix en a été de 63. flor.

Nicolas Antonio dit, dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. Romæ, 1672. in Fol. p. 460. que la seconde Édition a vu le jour à Saragoçe, en 1585. par les soins de *Jerôme Çurita de Olivan* fils de

B b b 2

l'Au-

l'Auteur: & que cette Edition est augmentée & corrigée. Mr. Hübner assure au contraire l. c. qu'en 1585. on n'est à ré-imprimer que les deux premiers Tomes. On le suit, dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. L. Jenae, 1740. in 8vo. p. 269.

Il y a apparence que cela est conforme à la vérité. Du moins le Privilège que le Roi d'Espagne, a donné le 30. Novembre 1585. & que l'on a conservé à la tête notre Edition de 1610. ne fait il mention que des dix premiers Livres de ces Annales, qui en font les deux premiers Tomes. Voici comment le Roi parle au fils de *Jeròme Surita*: „Por quanto por parte de nos *Geronymo Curita de Oliuan*, nos ha sido referido, que el „magnifico amado Consejero y nuestro „Secretario *Geronymo Curita* vuestro padre, quando murio, dexo añadidos y „emendados los diez libros de la primera „parte de los Anales de la Corona de „Aragon, que el compuso: y que agora por no hallarse ningun libro de los „de la impressiõn primera, se haze la segunda, acosta de las generalidades deste „nuestro Reyno de Aragon, con las enmiendas y addiciones que dexò el dicho „vuestro padre de su mano, en que trabajò mucho tiempo para mayor perfeccion de la dicha obra, suplicandonos, „vos hagamos merced de daros licẽtia de „poder imprimir en estos nuestros Reynos de la Corona de Aragon, los dichos diez libros emendados y añadidos „como estan, ... E nos atendidos „los seruicios del dicho vuestro padre, y

„que aviẽdo se mirado y reconocido por „los de nuestro Consejo supremo de Aragon los dichos libros, nos han hecho „relacion, que son de grandõ importancia, trabajo è ingenio, lo auemos tenido por bien en la manera infrascripta. „Porende, ... damos licencia . . . „a vos dicho *Geronymo Curita de Oliuan* que por tiempo de diez „años podays imprimir . . . „todos los sobre dichos diez libros en „qualesquier Ciudades, villas y lugares „destos dichos nuestros Reynos y Señorias de la Corona de Aragon, y venderlos en ellos. Con el tempero, que primero que se vendan, ayays de traer al „dicho nuestro Consejo supremo los diez „libros que se imprimieren, juntamente „con el original que està rubricado, y à „la fin del teñalado de nuestro Prototario, para que se vea y comprueue, si „la nueva impressiõn està conforme al „original.”

Le premier Tome de l'Edition de 1610. est muni de deux nouveaux Privilèges, l'un du 22. Novembre 1608. pour ré-imprimer les six Tomes des Annales de *Surita*: & l'autre du 23. d'Août 1610. pour ajouter l'Apologie d'*Ambrosio de Morales* & la Relation de *Jean Parz de Castro*. La Table des Chapitres succede à ces Privilèges, & est suivie d'une Epître des Administrateurs de la Généralité du Roiaume d'Aragon aux Deputez du dit Roiaume, qui leur avoient ordonné de faire une nouvelle Edition des Annales de *Surita*, dans laquelle ils font l'éloge de ces Annales, & nomment cette Edition la

la troisième. Écoutons-les parler dans leur Langue majestueuse: „El Año de mil „seys cientos y ocho, . . . Dio orden „el Confistorio de VS. SS. a los Admi- „nistradores delas generalidades deste „Reyno, que hiziesſen vna nueva im- „pression, delos Anales de su Corona, y „historia del Rey don *Hernando* el Ca- „tholico: y de las empresas y ligas de „Italia, que hizo nuestro famoso Chro- „nista, *Geronymo Zurita*. Cuyas obras, „por ser tan generales, tan verdaderas, „y de tanta autoridad y grauedad, han „sido, y son tan estimadas de todas las „naciones, que con auer sido impressas „dos vezes, abundantissimamente, las „requieren y desſean, con el mismo ahin- „co y aplauso, que en sus principios las „buscaron. Y assi estando agora el mi- „nisterio del General, a nuestro car- „go: . . . auemos trabajado en pro- „curar que estas Chronicas, saliesſen esta „vez, que es la *tercera*, con la fineza y „perfeccion que nos ha sido posible: en- „comendando, assi el hazer las cotas mar- „ginales (que en todos los seys tomos, pa- „ra hazerlas con mas curiosidad, auemos „añadido) a quien, con satisfacion de „personas graues, lo ha hecho.”

Ce premier Tome contient les cinq premiers Livres des Annales de *Zurita*, depuis l'an 714. jusqu'en 1313. Feuillet 454.

L'Exemplaire du second Tome qui est dans nôtre Bibliothèque Roiale, n'a point de Titre; mais il contient les cinq Livres postérieurs de la premiere Partie, & va jusqu'à l'année 1409. Feuillet 458.

sans la Table: après laquelle vient la division des trois parties de cet Ouvrage, faite par l'Auteur même, en ces mots:

„La primera contiene diez libros, des- „de los principios y origen del Reyno, „hasta la muerte del Rey don *Martin*, „en quiẽ se acabaron los Reyes q̃ suce- „diã por linea legitima de varon, de los „Cõdes de Barcelona.

„En la segunda parte se ha de conti- „nuar la historia de las cosas de este rey- „no, y de su corona en otros diez libros, „desde la declaracion de la suceſſion del „Rey don *Fernando* el primero, hasta el „principio del año de mil y quatorzien- „tos y nouenta y dos, que el Rey Catho- „lico su nieto de gloriosa memoria des- „pues de auerſe juntado estos reynos con „los de Castilla, acabò de sojuzgar los „Moros de España, y se extirpò aquella „seſta, que casi per ochocientos años se „auia sustentado en aquella poſtrera pro- „uincia de Europa.

„Contiene la tercera parte assi mismo „otros diez libros, y se intitula la histo- „ria del Rey don *Fernando* el Catholico, „de las empresas y ligas de Italia: adon- „de se tratan las cosas que succedieron „en las guerras de Napoles, y en la cõ- „quista de aquel reyn y en otras empre- „sas muy señaladas, desde el año de mil „y quatrocientos y nouenta y dos, hasta „su muerte.”

Le Tome III. est intitulé: „Los cinco „Libros Primeros de la Segunda Parte „de los Anales de la Corona de Aragon. „Compuestos por *Geronymo Zurita* Chro- „nista

B b b 3

„hasta de dicho Reyno. Tomo Tercero.
 „Con Licencia, y Priuilegio. Impres-
 „sion en Caragoça, en el Colegio de San
 „Vicente Ferrer, por Juan de Lanaja, y
 „Quartanet. Año M. DC. X. A costa
 „de los Administradores del General. in
 „Fol., Feuillts 326. Sans les piéces
 liminaires.

Ce Volume commence par l'année
 1410. & continue jusqu'en 1451. On
 y a conservé le Privilege du Roi d'Espa-
 gne, daté du 6. Décembre 1578. où l'on
 trouve l'Histoire de l'origine & des pro-
 grès de ces Annales. „Por quanto por
 „parte de vos el Magnifico amado Con-
 „sejero, y Secretario nostro Geronymo
 „Çurita, nos ha sido hecha relacion, di-
 „ziendo: que auindose cometido en el
 „Año de Mil y Quinientos y quarenta y
 „ocho, a los Disputados del dicho reyno
 „de Aragon, con vn auto de Corte, que
 „se ordenò en las Cortes que el dicho
 „año celebramos a los Aragoneses en la
 „villa de Monçon, que nombrassen, y di-
 „putassen vna persona, que tomassio a car-
 „go escriuir la historia de las cosas de los
 „Serenissimos Reyes de Aragon, nuestros
 „predecesores fuystes vos nombrado pa-
 „ra ello: con que cada vn año hiziesse
 „des relacion a los dichos Deputados, o
 „a los que por tiempo fuesen del dicho
 „Reyno, de lo trabajasse en la dicha Hi-
 „storia: y que continuando la imprimi-
 „stes en el Año Mil y Quinientos y ses-
 „senta y dos, con comission de los Dipu-
 „tados, que entonces eran, la Primera
 „parte della intitulada de los Anales de
 „la Corona de Aragon: la qual vos auia-

„des compuesto, y ordenado desde los
 „principios del dicho Reyno, hasta la
 „muerte del Serenissimo Rey don Mar-
 „tin: que fue en el Año Mil y Quatro-
 „cientos y diez: repartandola en dos vo-
 „lumes de cada cinco libros: y que
 „aueys ya acabado la Segunda parte de los
 „dichos Anales: que assi mismo contie-
 „no dos volumines de cada cinco libros:
 „y se continua desde el Interregao que
 „huuo por la muerte del Serenissimo Rey
 „don Martin, y de la declaracion de la
 „succession al reyno, del Serenissimo
 „Rey don Hernando el primero, hasta la
 „conquista del Reyno de Granada: que se
 „acabò en el Año Mil Quatrocientos no-
 „uenta y dos, que es historia de ochenta
 „años: la qual los Diputados del dicho
 „Reyno del año mas cerca passado de
 „Mil y Quinientos y setenta y siete die-
 „ron orden que se imprimisse

Ce passage prouue clairement, que les
 deux premiers Tomes de ces Annales
 ont vu le jour & 1562. & que les To-
 mes III. & IV. n'ont été imprimés qu'en
 1578. & non en 1568. comme Mr. Hüb-
 ner la assure l. c. & comme on l'a dit
 après lui dans la Bibliotheca Historica
 Struvio-Buderiana l. c.

Le Tome IV. est orné du frontispice
 qui suit: „Los Cinco Libros Postremos
 „de la Segunda Parte de los Anales de la
 „Corona de Aragon. Compuestos por
 „Geronymo Çurita Chronista del dicho
 „Reyno. Tomo Quarto. Con Licen-
 „cia, y Priuilegio. Impressos en Cara-
 „goça, en el Colegio de San Vicente Fer-
 „rer, por Juan de Lanaja, y Quarta-
 net.

1492. Año M. DC. X. A costa de los Administradores del General. in Fol., Feuillet 371. Sans la Table. Ce Volume commence en 1452. & continue jusqu'à l'an 1492.

Le Tome V. est intitulé: „Historia del Rey don *Hernando el Catholico*. „De las empresas, y Ligas de Italia. „Compuesta por *Geronymo Zurita* Chronista del Reyno de Aragon. Tomo „Quinto. Con Licencia y Privilegio. „Impresos en *Çaragoça*, en el Colegio „de *S. Vicente Ferrer*, por *Lorenço de Robles*, Impresor del mismo Reyno, „Año de 1610. A costa de los Administradores del General. in Fol., Feuillet 351. Sans la Table & la Dédicace.

Ce Volume commence par l'année 1492. & finit par celle de 1504. La Dédicace des Députés du Roiaume d'Arragon est datée de Saragoße, le 4 de Mars 1579. ce qui prouve, que ces deux derniers Tomes n'ont été imprimés qu'en cette année là.

Le Tome VI. est enrichi du Titre suivant: „Los Cinco Libros Postremos de „la Historia del Rey don *Hernando el Catholico*. De las empresas, y ligas de „Italia. Compuestos por *Geronymo Zurita* Chronista del Reyno de Aragon. „Tomo Sexto. Con Licencia, y Privilegio. Impresos en *Çaragoça*, en el „Colegio de *San Vicente Ferrer*, por „*Juan de Lanaja*, y *Quartanet*. Año „M. DC. X. A costa de los Administradores del General. in Fol., Feuillet 407. Sans la Table. Ce Volume

comprend la fin de l'année 1504. & finit en 1516. *Alphonse de Santa Cruz* ayant attaqué l'Histoire de *Zurita*, on a mis à la fin de ce Volume sa Relation, avec l'Apologie d'*Ambrosio de Morales* & l'Avis de *Juan Paez de Castro* en faveur de la dite Histoire. Ces trois pièces sont ornées du Titre qui suit: „Apologia de „*Ambrosio de Morales*, con vna informacion al Consejo del Rey nuestro Señor, „hecha por su orden y mandamiento en „defensa de los Anales de *Geronymo Zurita*. Con Licencia. Impresa en *Çaragoça*, en el Colegio de *S. Vicente Ferrer*, por *Juan de Lanaja* y *Quartanet*. „Año M. DC. X. in Fol., Feuillet 31. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur, qui contient l'Histoire de cette contestation: „Haviendo *Geronymo Zurita* pido licencia al Rey nuestro Señor en „Castilla para imprimir sus Anales, y remitidos el Consejo a *Alonso de Santa Cruz*, dio vn parecer muy finiestro, calumniando los libros, y notando mucho „al Autor. A este respondió elegantissima, y curiosamente en vna Apologia „*Ambrosio de Morales* fu Chronista; en „cuyo agradecimiento le escriuió vna carta *Geronymo Zurita*, el qual pidio a „su Magestad y Consejo, se siruiesse remitir de nuevo su historia; para que se viesse la verdad, y bondad della: el „Consejo la remitió al Obispo de Osma, „y al Doctor *Juan Paez de Castro* Chronista de su Magestad; y por restar el Obispo de Osma enfermo, se mando que „la viesse *Juan Paez de Castro* solo, y hiziesse relacion; y auiendo visto los „libros

„libros de la historia de *Çarisa*, y la re-
 „spuesta de *Alonso de Santa Cruz*, relatò
 „lo vno y lo otro, respondiendola a sus
 „calumnias Assi porque los que
 „la defienden son hombres graues, y
 „muy versados en historia, como por
 „esser estrangeros, y no auerse hecho la
 „defension a instàcia de *Geronymo Çarita*,
 „fino por mandamento de su Magestad,
 „y la Apologia de *Ambrosio de Morales*
 „por solo motiuo suyo: nos ha pareci-
 „do, q̄ pues se imprimian los Anales, era
 „bien se imprimieffen esta apologia y pa-
 „receres, que seria de mucho gusto paro
 „los Lectores, y de mucha importancia
 „para la autoridad, assi desta obra, como
 „de su autor y deste Reyno.,

A la fin du Volume paroît la souscrip-
 tion qui suit: „Acabaronse de imprimir
 „los Seys Tomos de los Anales de la Co-
 „rona de Aragon con la Apologia, a xxx.
 „dias del mes de Septiembre del año de
 „la Natiuidad de Nuestro Señor *Jesú*
 „*Christo* de M. DC. X. Diputados los muy
 „Illustres Señores el Doctor Don *Fran-*
 „*cisco de Lamata* Dean de la Santa Igle-
 „sia Metropolitana del Asseo de Carago-
 „ça, el Doctor *Martin Carrillo* Canonico
 „de la misma Iglesia, y Visitador por su
 „Magestad en el Reyno de Cerdeña, Don
 „*Francisco de Palafox* señor de Ariza y
 „su tierra, y de las Varonias de Calpe y
 „Altea, y de la villa de Almarça, Don
 „*Martin de Bolea y Castro* señor de Mael-
 „la, y de la Varonia de Botorrita, *Mos-*
 „*sen Francisco Vañales*, Don *Luis de*
 „*Herrera y Guzman*, *Alonso Larraga* Ciu-
 „dadano de Caragoça, y Aparicio de

„*Mingajon*, Diputados del Reyno de
 „Aragon. En el Collegio de San Vi-
 „cente *Perrer* de la Orden de Santo Do-
 „mingo. Por *Juan de Lanaja y Quar-*
 „*tanet*.,

Jérôme Surita étant décédé le 3. No-
 vembre 1580. il ne put pas aiouter une
 Table à son Histoire; c'est pourquoi
 quelques Jésuites de Saragosse, sollicités à
 le faire par les Députés du Roiaume d'A-
 ragon, y mirent la main: & publièrent
 cette Table, qui forme le setième Volu-
 me, sous le Titre suivant: „Indice de las
 „cosas mas notables, que se hallan en las
 „Quatro Partes de los Annales, y la Dos
 „de la Historia de *Geronymo Çarita*, Cro-
 „nista del Reyno de Aragon. Dirigido
 „a los Illustrissimos Señores Diputados
 „del. Con Licencia y Priuilegio. En
 „Caragoça. Por *Alonso Rodriguez*. Año
 „M. DCIII. (1604.) in Fol. Et à la
 fin: „Acabose de imprimir este Indice
 „a 28. de Mayo, del año 1604 siendo
 „Diputados del Reyno de Aragon los
 „mismos Illustrissimos Señores: a los
 „quales va dirigido, y que lo han toma-
 „do debaxo su amparo, como patronos
 „y protectores del. Pagg. 747. Sans
 „les piéces liminaires.

Nicol. Antonio a trouvé dans *Villar-*
zius que quelques Jésuites de Saragosse
 avoient composé ce vaste Indice, comme
 il le témoigne dans sa *Bibliotheca Hispa-*
na nova, T. I. p. 460. Il n'auroit pas
 eu besoin d'aler chercher si loin cette
 anecdote: l'Avis de l'Imprimeur qui est
 à la fin du Volume nous l'apprend en ces
 termes: „Recibe curioso Lector con ani-
 mo

Hieronymi Suritae Indices rerum ab Arragoniae Regibus gestarum, ab initio regni ad Annum 1410. Caesar Augustae, in Offic. Dominici à Portonariis, 1578. in Fol. Edition fort-rare. (12)

COR-

„mo beneuolo, lo que tanto y tan largo
„tiempo has deseado. Quicà te parece-
„ra, no tanto como prometia la dilacion
„del tiempo de año y medio, que en po-
„nerlo en orden se a empleado, con la
„diligencia possible. . . . te le ofrecen,
„por la mitad menos de lo que les a co-
„stado los que lo au sacado a luz, (que
„son algunos padres del Collegio de la Com-
„pañia de Jesus desta ciudad.)”

Quoique cette Table répondre aux
feuillet des deux premieres Editions des
Annales de *Surita*, elle peut cependant
accompagner utilement la troisième Edi-
tion, comme elle le fait dans notre Biblio-
thèque Roiale: parce qu'elle indique en
même tems les Parties, les Livres & les
Chapitres, où se trouvent les matières
qui y sont indiquées.

On fera pourtant mieux, si on le peut,
d'ajouter à notre Edition de 1610. la se-
conde Edition de cet Indice, qui est
acommodée aux feuillets & aux colonnes
de cette dernière Edition. Elle a vu le
jour sous le Titre qui suit: „Indice de
„las cosas mas notables, que se hallan en
„las quatro Partes de los Annales, y las
„dos de la Historia de *Gerónimo Surita*,
„Y agora de nuevo corregido y emenda-
„do en esta segunda impressiõ. En Cara-
„goça por *Juan de Lanaja*. 1621. in Fol.,
Pagg. 748. v. *Gerb. Ernesti de Francke-*
(Tom. VII.)

Bibliotheca Hispanica, Lipsiae, 1724.
in 4to. p. 193. N. 654. Methode pour
étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du*
Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo.
p. 1533. *Joh. Benedict. Scheibens* Frey-
müthige Gedancken aus der Historie,
Critic und Litteratur, Franckenthal, 1737.
in 8vo. P. I. p. 95.

(12) Method of studying the Hi-
story, by Richard Rawlinson, T. II. Lond.
1728. in 8vo. p. 322. Methode pour
étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du*
Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo.
p. 1533. *Joh. Benedict. Scheibens* Ge-
dancken aus der Historie, Critic und Lit-
teratur, P. I. p. 96. Note c.

Jean Pistorius a copié cet Ouvrage, &
Fa fait imprimer à la tête du Tome III. de
l'Hispania illustrata, Francof. 1606. in
Fol. pagg. 281. Mr. *Hubner* donne à
entendre, dans sa *Hamburgische Biblio-*
theca Historica, que ce n'est autre cho-
se que la Traduction des deux pre-
miers Tomes des Annales de *Surita*, qu'il
a composée en Latin. On le suit dans
la *Bibliotheca Historica Struvio-Buderi-*
ana, P. I. p. 269. où il est dit, des Anna-
les de *Surita*: „Tomus Primus & Secun-
„dus ab an. 714. aduentuque Saraceno-
„rum in Hispaniam, vsque ad an. 1410.
„obitumque Regis *Martini*, latino quo-
que

CORNELIUS CURTIUS.

Virorum Illustrum ex ordine Eremitarum D. Augustini Elogia cum singulorum expressis ad vivum Iconibus. Auctore F. Cornelio Cur-

tio

„ que sileo editi ab ipso auctore, quorum
„ inscriptio: *Indices rerum ab Aragoniae*
„ *Regibus gestarum, Caesar-Augustae 1578.*
„ f. „ J'ai considéré ces deux Ouvrages
„ & j'ai trouvé, que l'Ouvrage Latin de *Surita*
„ est très-différent de ses Annales-Espa-
„ gnoles: & qu'il peut tout au plus passer
„ pour être l'Abregé des deux premiers To-
„ mes de ces Annales. Aussi *Nicol. Anto-*
„ „ nio ne fait-il aucune mention du rapport
„ qu'il y a entre ces deux Ouvrages; quod-
„ qu'il les ait cotés dans sa Bibliotheca no-
„ va; T. I. p. 460. 461. Il les envisage
„ comme deux Livres séparés.

„ *Mr. De Franckenau* cite une Edition de
„ l'Histoire Latine de *Surita*, dans sa Biblio-
„ theca Hispanica, Lipsiae, 1724. in 4to.
„ p. 193. N. 653. qui doit avoir paru à Sa-
„ ragoſſe en 1588. in Fol. *Mr. De Frescon*
„ l'ajoute à celle de 1578. dans sa Metho-
„ de pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1533.
„ Cela n'empêche pas qu'on n'ait lieu de
„ douter de son existence.

„ On a coté dans la Bibliotheca anony-
„ miana, Hagae-Com. ap. *Moetsens*, 1728.
„ in 8vo. P. II. p. 191. un Livre de *Surita*
„ le Pere, dont *Nicol. Antonius* n'a connu
„ que le MS. parce qu'il n'étoit pas encore
„ imprimé lorsqu'il publia sa Bibliotheca
„ Hispanica nova en 1672. & l'on y dit,
„ qu'il est rare.

„ Pour le mieux connoître il n'y a qu'à
„ consulter la Bibliotheca Hispanica de *Gerb.*
„ *Bonestus de Franckenau*, p. 89. N. 269.
„ où l'on nous apprend, que *Didacus Jose-*
„ „ phus Dormeris se publia sous le Titre
„ qui suit: „ Enmiendos y Advertencias a
„ „ las Coronicas de los Reies de Castilla,
„ „ Don Pedro, Don Enrique II. Don Juan
„ „ I. y Don Enrique III. que escrivió Don
„ „ Pedro Lopez de Ayala; Chanciller y Al-
„ „ ferez Mayor de Castilla &c. compuestas
„ „ por *Heronimo Zurita* Coronista del Rei-
„ „ no de Aragon; y las saca a luz, avien-
„ „ do reconocido los Originales, que cita
„ „ *Zurita*, y ajustado las Enmiendas a las
„ „ Coronicas impresas, para que tengan to-
„ „ dos usos dellas, y añadido los Testa-
„ „ mentos de los Reies Don Enrique el II,
„ „ con notas del mismo Coronista. Cae-
„ „ saraugustae apud haeredes *Didaci Dor-*
„ „ meri 1883. (lisez 1683.) in 4to. „

„ *Mr. de Franckenau* indique I. c. un
„ Ouvrage de *Zurita* inconnu à *Nicol. An-*
„ „ tonio. Il est intitulé: „ *Prograssos de la*
„ „ *Historia en el Reino de Aragon, y elo-*
„ „ „ gios de *Heronimo Zurita* su primer Co-
„ „ „ ronista, que contienen en 4. libros va-
„ „ rios sucesos desde el anno 1512. hasta
„ „ el de 1580. &c. Caesaraugustae ap. *Di-*
„ „ „ daci Dormeri haeredes, 1680. in Fol.
„ „ Alfab. 7. „

Enfin

in eiusdem Ord. Historiographo & Diffinitore Generali. Antverpiæ apud Joannem Cnobbarum. ∞. loc. xxxvi (1636.) Cum Privilegio Regis Catholici. in 4to. Pagg. 288. Sans les pièces liminaires. Avec Figg. Rare. (13)

JOHANNES ADOLPHVS CYPRAEVS.

Annales Episcoporum Slesuicensium Vnius, verae, Sanctae, Catholicae, & Apostolicae Ecclesiae statum, quoad eius Originem, Propaga-

Enfin le dit Mr. De *Franckenau* nous fait connoître un Recueil, qui contient diverses pièces de *Zurita*, & qui a vu le jour ibid. 1680. in Fol. sous le Titre qui suit: „Discurfos varios de historia con muchas Escrituras Reales antiguas, y notas a algunas dellas:„ On y trouve entr'autres N. 2. „Hierap, *Zuritae* ad-ditiones ad suos indices rerum ab Ara-goniae Regibus gestarum ab initio regni usque ad annum 1410.„ Ces derniers Ouvrages sont rares & peu connus en Allemagne.

(13) Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 44. Theophilii Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 83. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 229.

J'ai aquis un Exemplaire de cet Ouvrage. L'Auteur n'y donne que les Eloges de trente Savans Augustins, avec leurs Effigies parfaitement bien gravées en cuivre. Il a soin d'y marquer les dates des divers événemens de leur vie, il ajoute leurs Epitaphes à la fin de ses Eloges; & les témoignages de divers Auteurs, qui

en ont fait mention. Il y donne la liste de leurs Ecrits; mais il n'y marque pas ordinairement, la date, le format, ni le lieu de l'impression.

Valerius Andreas a donné les Titres de notre Auteur & de ses Ouvrages, dans la Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 147. Jo. Franc. Foppens l'a suivi, dans la Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 198. où il a changé ces mots de *Valer. Andreas*, *Ordinisque sui per Provinciam Bavaricam Visitator, & per Belgicam Magister Provincialis*: en ceux-ci: *Ordinisque sui per Belgicam Magister Provincialis*. Il y a apparence que c'est à la négligence du compositeur que cette omission doit être attribuée. Il y a aussi une faute d'impression à la fin de l'article de *Valer. Andreas*, où il est dit de *Corn. Curtius*: „Obiit Bruxellae vii. Id. Octob. Io cxxxiii. aetatis 47.„ *Curtius* ne pouvoit pas être mort en 633. ni même en 1633. puisqu'il vivoit encore le 21. Janv. 1636. date qu'il a mise à la fin de sa Dédicace, qui figure à la tête de l'Ouvrage dont il est ici question. Aussi *Franc. Foppens* a-t-il changé la fin de cet article, en ces termes: „Obiit in Abbatia

pagationem ac Mutationem in Regno Daniae ac finitimis Slesuici ac Holfatiae Ducatibus, aliasq; res quouis seculo in Ecclesia ac Politia admirandas vereq; memorabiles illic gestas ac perpetratas, breuiter ac dilucide complectentes ac explicantes. Inserta simul breui ac rotunda Regum Daniae ac Ducum Slesuici ac Holfatiae Genealogia. In Dei Gloriam, Ecclesiae commodum ac Patriae ornamentum edita ac diuulgata à *Johanne Adolpho Cypraeo*, Slesuicensi. Coloniae Agrippinae, sumptibus Auctoris, Typis *Herrigeri Woringeri*. Anno 1634. in 8vo. Pagg. 468. Sans la Dédicace & la Table. Rare. (14)

„tia Monialium Westmonasteriensium,
„Ordinis S. Augustini in Wafia. vii. Idus
„Octobris 1638. aetatis anno 48.”

(14) Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 437. Jo. Georgii ab Eckhart Commentar. de rebus Franciae Orientalis, T. I. VVircebürgi, 1729. in Fol. Praefix. p. 4. Catal. Librorum Juridicorum & Historicorum, Hamburgi, 1731. in 8vo. p. 272. Hamburgische Berichte, 1732. p. 690. & 1733. p. 35. Dänische Bibliothek, Vol. VI. Copenhagae, 1745. in 8vo. p. 440. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 231. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 85.

Mr. *Bunemann* possède cet Ouvrage aussi recherché qu'il est estimé. Personne n'en a parlé avec plus d'éloge, que *Jean Mollerus*, dans son Isagoge ad Historiam Chersonesi Cimbricae, Hamb. 1691. in 8vo. p. 124. & dans la Cimbria Literata, F. E. Havniae 1744. in Fol. p. 119. & 120. *Jean Adolphe Kupferschmid*, ou

Cypraeus en donne lui même une idée, dans la Dédicace p. 3. & nous y apprend, que *Paul Kupferschmid* ou *Cypraeus* son Père, en avoit posé les premiers fondemens, & lui avoit laissé le soin de continuer cet Ouvrage, & de l'achever. Voici comment il en parle: „Parens meus *Paulus Cypraeus* Jctus Slesuicensis . . . historiam hanc patriam Slesuicensem de ortu ac progressu Catholicae Ecclesiae in Chersoneso Cimbrica conseribere atque adornare, resque illic in Ecclesia ac Politia praeclare ac insigniter gestas, . . . tam in Slesuici, ac Holfatiae Ducatibus, quam finitimo Daniae regno literis tradere, ac commendare voluit. Quam historiam summo studio ac labore (conquisitis hinc inde multis ex Archivorum arcanis, nonnullis etiam ex reconditis ac vetustissimis historiarum manuscriptarum monumentis erutis ac depromptis, diligenter inquisitione ac perconctatione compertis ac intellectis) à Parente meo quasi delineatam atque inceptam, si ego ulterius pertexerem, elaborarem, atque ad

„ad exitum perducerem, Ecclesiae non
 „inutile, Veritatis quoque ac Antiquita-
 „tis amantissimis & studiosissimis non in-
 „gratum operae ac laboris pretium me-
 „facturum existimaui. „ Le reste de la
 Dédicace nous apprend les raisons, qui ont
 donné lieu à *Jean Adolphe Cypraeus* Mi-
 nistre de l'Eglise de *S. Michel* à Sleswig,
 d'abandonner la Religion Luthérienne,
 qu'il avoit professé dès son enfance, pour
 embrasser la Catholique.

Il est étonnant qu'un Ouvrage aussi sa-
 vant, aussi exact, aussi solide & aussi ex-
 cellent que celui dont il est ici question,
 soit devenu si rare : & qu'on ait laissé pas-
 ser 122. ans sans le faire réimprimer. Je
 sais bien que *Mr. Reinboth* avoit formé le
 dessein d'augmenter cet Ouvrage, de le
 corriger & de le mettre en lumière, com-
 me on l'annonça dans les *Hamburgische*
Berichte de 1732. p. 690. *Mr.*
Pontoppidanus avoit eu la même idée,
 comme on le voit dans le dit *Journal*
 1733. p. 35. mais je n'ai pas appris qu'on
 en soit venu à l'exécution.

Hieronymus Cypraeus frère de *Paul*,
 & Oncle de *Jean Adolphe* avoit aussi écrit
 une Cronique des Evêques de Slesvic,
 que *Mr. de Westphalen* a insérée dans les
Monumenta inedita rerum Germanica-
rum praecipue Cimbricarum, T. III.
 Lipsi. 1743. in Fol. Col. 185. — 254. où
 elle est ornée du Titre suivant : „Chro-
 „nicon Episcoporum Slesvicensium, e
 „multis vetustatibus collectum nec antea
 „visum, ac de prima Conversione Dano-
 „rum ad Religionem Christianam & de
 „Bellis in Dioecesi gestis. Conscriptum

„per *M. Hieronymum Cypraeum*, quon-
 „dam Archidiaconum Capituli Slesvi-
 „censis. „

Mr. De Westphalen en porte le juge-
 ment qui suit, dans sa Préface, p. 29.
 „Ab interitu vindicandum fuit *M. Hiero-*
 „„nomyi Cypraei V. D. M. & Canonici
 „Slesvicensis Chronicon Episcoporum,
 „sinistro facto tenebris haecenus mancipa-
 „tum. Quo quidem rem putamus haud
 „ingratam fecisse iis, qui nesciunt, ipsum
 „hoc opusculum primum reliquorum
 „Slesvicensium chronicorum fontem fere
 „& praesidium existisse, quod deinde
 „*Pauli Cypraei* inelyti Jcti, fratris *M.*
 „*Hieronymi*, studium historiae patriae
 „acuit, tum *Jo. Adolphi Cypraei* Theo-
 „logi apostatae operam excitavit, ut hic
 „demum in publicum protruderit *Anna-*
 „„les Episcoporum Slesvicensium; quos
 „quidem ad Patruum & Parentis MSCta in-
 „star Cynosurae dixeris expendendos. „
 Ajoutez-y ce que *Mr. De Westphalen* dit,
 dans la dite Préface, p. 32.

Johannes Mollerus a fait mention de
 cet Ecrit, dans la *Cimbria Literata*, T. I.
 Havniae, 1744. in Fol. p. 119. où il
 dit, qu'il n'a jamais été imprimé, parce
 qu'il n'a vu le jour qu'après la mort.

Il ne faut pas confondre cet *Hierony-*
mus Cypraeus (ou *Kapfer/schmidt*) senior,
 avec un autre Auteur du même nom, fils
 de *Paul Cypraeus*, dont *Mr. Mollerus* par-
 le aussi l. c. qui a publié une pièce cu-
 rieuse & rare, que l'on trouvera dans
 notre Bibliothèque Royale : & qui porte
 le Titre suivant : „De Origine nomine,
 „priscis sedibus, Lingua prisca, moribus
 C c c 3 „anti-

„antiquissimis, rebus gestis & migrationibus. Saxonum, Cimbrorum, Vitarum & Anglorum Ἀποσπασματικόν, e Bibliotheca Pauli Cypraei Sleswicensis, J. C. depromptum, inq; publicum editum Opera & studio. Hieronymi Cypraei Sleswicensis, J. U. L. Hafniae, typis Georgii Hansch, anno M.DCXXXII. (1632.) in 4to. „ Feuilles 5½.

Le même *Jerôme Cypraeus* a aussi mis en lumière un Traité: de Jure Connubiorum, Francof. 1605. Lipsiae, 1622.

in 4to. que *Hermannus Vultejus* a ôté d'une Epître, dans laquelle il fait l'Eloge de cet Auteur en ces termes: „Non fatet me, mi *Hieronyme*, quam de te concepi, opinio. Magnas eris in Republica, magnusque tui usus; & quæ Academiae Germaniae atque Galliae, ad magna praeparatum, ad augustum illud atque incorruptissimum Imperii Romani SS. justitiae tribunal, quod est Spirae, miserunt, eundem illud, ad longæ majora factum, reddet, patriæ Holstiae, imo Imperio.,





BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
LIVRE QUATRIEME.

Dan.

Dan.

DANEMARK.



D en *Danske Rijn-Kronicke*. Kiobenhavn, ved *Godfrink af Gbemen*, 1495. in 4to. Feuilletts 23½. *Edition très-rare.* (1)

AvGV

(1) *Bibliotheca Rostgardiana*, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 105. 106. *Göttingische Zeitungen von Gelehrten Sächten*, 1745. p. 373.

On a donné une idée de cette Cronique dans le *Magazin Danois*, selon les *Gazettes savantes de Göttingen* l. c. où l'on nous apprend, que ce Livre est d'une grande rareté, parce qu'il est selon toute apparence le premier sur lequel on ait fait souler la presse dans le Roiaume de Danemark. On croit qu'un Moine du Couvent de Sorø nommé *Nals* ou *Nä-*

gels en est l'Auteur. Cette Cronique commence par *Humble*, Pere du Roi *Dan*, & finit avec la mort de *Chrétien I.* en 1481.

Jo. Möllerus fait mention de notre Auteur, dans son *Isagoge ad Historiam Chersonesi Cimbricae*, Hamburgi, 1691. in 8vo. P. I. p. 33. où il dit: „Non de-
„fraudabo mentione perbrevis Danicum
„Rerum Danicarum Scriptorem, Gentilibus suis, aliisque omnibus ignotum
„*Nigelium* scilicet; vet *Nicolaum Sørensen*, cuius Chronici Versio Saxonico-
„*Rythmica*, quae in Bibliothecis Gottor-
„piensi

AVGVSTINVS DATHVS.

Augustini Dati senensis opera. Et à la fin: Impressum Senis ex Archetypo per Symionem Nicolai Nardi Anno Salutis. M. D. III (1503.) Sexto kal. Nouembris. in Fol. Feuilllets CCLXXX. Sans les pièces liminaires. Première Edition très-rare. (2)

CARLO

„piensi ac Hamburgensi MSta asservatur,
„hunc praefert Titulum: Broder *Nigels*
„van *Sore* Dänische Chronica, aller Köh-
„ninge to Dennemark Leven, Handel
„und Kriegesdaden, van *Dan* bit up *Kar-*
„*sten den Ersten* inholdende, so gesun-
„den ist in der Schlacht und Nedderlage
„der Daenen to *Flemingstede* in Dith-
„marschen d. 17. Febr. A. 1500. in Saf-
„sische Rimen cevergesetzet.”

Il y ajoute la Remarque suivante, p. 284. „Idem videtur Scriptor esse *Nigelius* hic, sive *Nicol. Sorensis* cum Anonymo isto Cœnobii Sorani Monacho, quem *Pet. Resenius Johanne* Danis imperante. *Chronicon* ait scripsisse de *Regibus Daniae* Vernaculum & Rythmicum, a *Dani*, Primi Regis, aevo, ad *Christiani* L tempora deductum, ac Hafniae a *Gotbofredo Gbemen* A. 1496. excusum. Addit illud ab *Erico Krabbio* A. 1555. denuo esse recensitum, & *Reum Joh.* Historia, Rythmis itidem Danicis comprehensa, auctum.”

„*Nicol. Petrus Sibbern* a suivi *Mr. Molerus*, dans sa Bibliotheca Historica Danico-Norvegica, Hamburgi, 1716. in 8vo. p. 29. & y ajoute ces mots: „Forte idem *Chronicon* est Danico-Rythmicum sive *Danske Rims Cronicks*, quod memora-

„tur in Catalogo Sperlingiano N. 2230.
„in 8vo: p. 437. cum quo conferendus
„*Bartholinus* de scriptis Danorum p. 10.
„ubi *Chronicon Danicum* vetus Anonymi Danicè Hafn. 1501. in 8vo. impressum allegatur, à quo procul dubio diversum non erit *Chronicon Danicum* vetus quod *Cl. Struvius* in *Bibl. Histor.* p. 721. allegat Hafn. 1541. (errore forsitan Typographi) editum.”

(2) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 96. Bibliotheca exquisitissima, ibid. ap. *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 120. *Hamburgische Berichte*, 1739. p. 536. *Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 91. *Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum*, Hamb. 1748. in 8vo. p. 233.

Le Titre de cet Ouvrage est orné de trois pièces de poésie, qui sont trop longues pour figurer à la tête de cet article. La première est intitulée: „*Joannis Antouii Saraceni Equitis Senae*.” La seconde, placée vis-à-vis de la première, porte l'inscription qui suit: „*Angelus Fundius Senen. ad Lectorem.*” Et la troisième qui occupe le bas de la page, est ornée

CARLO DATI

Vite de Pittori Antichi scritte e illustrate de *Carlo Dati* nell' Accademia

ornée de l'inscription suivante : „*Zeno*
 „*Darius* Novariensis Senae S. „ Le re-
 vers du Titre contient une Epître de *Je-
 rôme Dathus* adressée à *Jean Piccolomini*
 Archevêque de Sienne, & datée du 13.
 Novembre 1503. dans laquelle il nous
 apprend les raisons qui l'ont excité à pu-
 blier ce Recueil : „Cum Aununculus no-
 „ster *Nicolaus Dathus*, paterni eloquii
 „heres : & qui inter primarios suę etatis
 „Philosophos, medicosq; floruit multo
 „labore *Augustini* patris opera in unū col-
 „legisset : & imatura morte praeventus
 „non potuisset edere : iniuria profecto,
 „tam *Augustini* patris, quam *Nicolai* filii
 „Sanctissimos Manes afficere uideretur :
 „si quae iam collecta erant, a me in lu-
 „cem non proferrentur : adhortâte prae-
 „sertim piissima *Augustini Dathi* uxore
 „*Margarita* : quae cum tam uiro quam
 „filio eslet orbata : in hac editione uirū
 „recuperare : filium rursus parere : atq;
 „utrisq; uitam reddere uidebatur. Te-
 „xuit aut̃ aununculus noster de laudibus
 „eloquentiae simul & patris uita insita
 „elegantem libellū : quē quamuis in obi-
 „tu, plenis marginibus & inextricabilibus
 „characteribus scriptū reliquerit : in pu-
 „blicū una cū paternis operibus modo
 „edere consilium est . . . Redegimus
 „aununculi libellum in eum ordinem :
 „quem magis pro ipsius mente idoneum
 „coniecimus : accuratamq; pro nostris
 „exiguis uiribus operam adhibuimus : ut
 (Tom. VII.)

„uniuersa iuxta exemplar essent quam
 „emendatissima. „

Cette Epître est suivie d'une Dédica-
 ce, en prose & en vers, de *Nicolas Dati*,
 adressée au Cardinal *François Piccolomini*,
 qui a pris ensuite le nom de *Pie III.* Après
 quoi vient une liste des pièces contenues
 dans ce Volume, à la fin de laquelle on
 voit quelques vers de *Lancelottus Politus*
 à la louange de l'Auteur. Enfin paroît
 une pièce de *Nicolas Dati* : *De Laudibus*
Eloquentiae Auctorisque, qui est accompa-
 gnée de l'éloge du dit *Nicolas* en vers,
 dont l'Auteur ne se nomme pas.

Les Oeuvres d'*Augustin Dati* compren-
 nent une infinité de pièces reduites en di-
 verses Classes, dont la première est intitulee
de animi immortalitate, & est divisée
 en dix Livres. Feuillet I. -- XXV. La
 seconde contient sept Livres de Haran-
 gues. fol. xxix. -- cxxvii. dont les six pre-
 miers sont Latins, mais le setième est Ita-
 lien. Trois Livres d'Epîtres suivent ces
 Oraisons. fol. cxxvi. -- ccxx. Après
 quoi l'on voit un Poëme de *Nicolas Dati*
 à *Jerôme Dati* son Neveu, qui occupe
 deux pages. La seconde page du feuil-
 let ccxxi. contient la Préface d'*Augu-
 stin Dati* sur son Histoire de Sien-
 ne, que son fils a mutilée par politiq-
 ue, pour ne point déplaire à certai-
 nes personnes. C'est pourquoi il l'a
 intitulée, *Fragmenta Senensium Historiarum*.

D d d

rum.

demia della Crusca *Lo Smarrito*. Alla Maesta Christianiss. di Luigi XIII. Re

rum. Elle ocupe les feuillets ccxxii. -- ccxxxvi. Après quoi vient l'Histoire de Piombino, avec l'inscription qui suit: „Nobilis Historici *Augustini Dathi* Senensis, gestarum rerum ab Apianensibus „Plumbini Dominis, brevis annotatio, „petente *Francisco* Cardinale Senensi. „fol. CCXXXVI. -- CCXXXIX. Voici l'inscription du Traité qui suit ces Histories: „Disertissimi Rhetoris: *Augustini Dathi*, Senensis Isagogicus libellus pro „conficiendis & Epistolis: & orationibus „ad *Andream Capaccium*, conciuem peregrinum, ac discipulum dilectissimum feliciter incipit. „fol. cc xxxxi. -- ccxxxviii. Les Opuscules qui suivent sont: „Stromatum Liber I. & III. Sermo de Voluptate. Isagoge de ordine discendi. De „novem verbis contra vulgatam multorum opinionem. De Genio, atque „hyme Geniali. Lectioprimum *Virgilii* Aeneidem *Dathus* publice explanare coepisset. De Vita beata. *Platonis* Halcyon in Latinum conversus. De „septem Virtutibus. De Sacramentis panis & aquae. De connubiis Sanctorum. „Flosculorum Liber. „fol. cc xxxviii. -- cclxxxviii. Deux pièces de poésie ornent la première page du dernier feuillet, & font la clôture de l'Ouvrage.

Mr. *Kobl* possède une Edition des Oeuvres d'*Augustin Dati*, qui est peu connue. Elle a vu le jour à Paris, chez *Guillaume de Rouge*, en 1513. in 4to. Voll. 2. L'on y a dit, qu'elle est une Copie du Manu-

scrit original. Cela est possible, & c'est peut-être aussi la cause du nombre innombrable de fautes d'impression qui la défigurent. Si l'on y avoit suivi l'Edition de Sieme, on auroit rendu cette Collection plus complète qu'elle ne l'est. On y trouveroit le Traité de l'immortalité de l'ame, le septième Livre des Harangues de notre Auteur, les trois Livres de ses Epîtres, ses Histories de Sieme & de Piombino, son Livre des élégances, sa première Leçon sur l'Eneïde de *Virgile*, son Traité des Mariages des Saints, & son *Liber Flosculorum*, qui termine la première Edition. Tout cela manque à l'Edition de Paris, que Mr. *Kobl* a décrit dans ses *Hamburgische Berichte*, de l'année 1739. p. 310. où il la met avec raison au nombre des Livres *fort-rares*. Ajoutez-y la *Bibliotheca Sarraziana*, P. II. p. 162. où l'on a mis l'année 1514. parce qu'il y a des Exemplaires qui portent cette date sur le Titre.

Mr. *Dave* possède non seulement la première Edition, de 1503. mais il en conserve une Copie exacte intitulée: „*Augustini Dathi* Senensis opera nouissima „recognita omnibusque mendis expurgata. „ On y voit aussi sur le Titre les trois pièces de poésie qui figurent sur le Titre de la première Edition: & l'on y trouve à la fin la souscription qui suit: „Explicunt omnia aurea opera clarissimi „Oratoris *Augustini Dathi* Senensis novissima recognita cunctisque mendis expur-

Re di Francia e di Navarra: in Firenze, nella Stamperia della Stella.
M. DC. LXVII. (1667.) Con licenza de' Superiori. in 4to. *Rare.* (3)

Jo-

„purgata: summaq; diligentia Venerabilis
„impenſa per *Augustinum de Zannis* de
„Portefio: Mandato & impenſis *Petri*
„*Liechtenſtein* Colonienſis germani. Au-
„no ſalutifero. M. D. XVI. Die tertio
„Januarii. „ in Fol. Feuillet CCXXXIX.
Sans les pièces liminaires.

Le P. *Niceron* dit, dans ſes *Memoires*
T. XL. p. 32. que cette dernière Edition,
quoique inférieure à la première pour les
caractères, lui eſt préférable: parce qu'elle
renferme pluſieurs choſes, qui ne ſont
pas dans la première. J'ai conſéré ces
deux Editions, & je n'ai pas trouvé un
ſeul morceau dans la dernière, qui ne ſoit
auſſi dans la première. C'eſt pourquoi
je buterois toujours à la première, com-
me à la plus rare & la plus belle. La
dernière ne ſe trouve que difficilement, &
eſt accompagnée d'une note qui en indique
la rareté, dans la *Bibliotheca Kuyſtenia-*
na, Hagae-Com. 1717. in 8vo. P. L. p.
60. & dans la *Bibliotheca Menckeniana*,
Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 799. v. *Conra-*
di Geſneri Bibliotheca, Tiguri, 1545.
in Fol. fol. 102. où l'on trouvera une li-
ſte complète des pièces qui compoſent
la première Edition des *Oeuvres d'Augu-*
ſtin Dati. - *Ant. Poſſevini Apparatus*
Sater, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p.
133. Appendix ad *Historiam Littera-*
riam Guiſ. Cave, Baſil. 1744. in Fol.
p. 181.

(3) *Notizia de' Libri rari* da Nic.
Haym, in Londra, 1726. in 8vo. p. 265.
Bibliotheca Menckeniana, *Lipsiae*, 1727.
in 8vo. p. 62. *Theophili Sinceri neue*
Nachrichten von raren Büchern, Vol. L
Frankfurt, 1748. in 4to. p. 368.

Charles Dati Profefſeur en Humanités
à Florence, a beaucoup écrit, & ſ'eſt at-
tiré les éloges d'un grand nombre de Sa-
vans, par la beauté de ſon ſtyle, & par la
profondeur de ſon érudition. Le Trai-
té dont il eſt ici queſtion, n'eſt qu'une
petite portion de ce qu'il avoit deſſein de
donner au public ſur la Vie des Peintres.
Il découvre dans ſa Préface, le plan qu'il
ſ'eſtoit formé: & y raporte les obſtacles
inſurmontables qu'il avoit rencontré dans
ſon chemin: ce qui l'obligea à abandon-
ner ſon projet & à ſe contenter de mettre
en lumière les Vies de *Zeuxis*, de *Parrha-*
ſius, d'*Apelles*, & de *Protogene*. Ces
quatre Vies, qui compoſent le Volume
dont j'ai donné le Titre à la tête de cet
article, ſervent à rendre plus ſenſible la
privation des trois Volumes, que l'Au-
teur avoit projettez: dont il donne une
idée dans ſa Préface, p. 2. en ces termes:
„Era mio concetto diuider tutta l'Opera
„in tre Volumi: il primo conteneſſe il
„Trattato della Pittura Antica, diſcor-
„rendo in eſſo pienamente dell' origine,
„de' progreſſi, & de' miſteri dell' arte;
„il ſecondo le Vite di quegli Artefici,
D d d 2 „di

JOANNES DAVIES. v. Dictionarium.

CLAVDIVS DAVSQVIVS, ou *Dausqueius*,
ou *Dausque*.Antiqui novique Latii Orthographica: Auctore *Claudio Dausquio*.
Tornaci Nerviorum, ex Typographia *Adriani Quinquè*, 1632. in
Fol. *Rare*. (4)

Clau-

„di cui più copiose ci fossero pervenute
„le notizie: il terzo vn' Indice Alfabeti-
„co di tutti i Professori con quel poco
„che si sapesse di loro, e altre giunte ne-
„cessarie al compimento dell' incommin-
„ciata fatica. „

Après avoir narré les obstacles qui se
présentèrent dans son chemin, il conclut,
p. 5. de la manière suivante: „E perchè
„tutta l'Opera era fabbrica da consumar-
„si degli anni, determinai per ora di
„darne vn saggio, cominciando dal se-
„condo Volume, cioè, dalle Vite de'
„più celebri Pittori dell' antichità, con
„tal' ordine. Ogni Vita è difesa in for-
„ma, e stile storico, e narratiuo senza
„frapporre citazione alcuna, collocando
„alla margine gli Autori, onde son tratte
„le notizie. Ma perchè molte cose s'in-
„contrano diversamente dette, e che ab-
„bisognano di qualche riflessione, e di
„chiarazione, è stato di mestieri fare al-
„cune Postille a parte, accennate da'
„numeri Romani posti a rincontro, nel-
„le quali si disputa, e si proua quanto
„fa di bisogno, e sono in esse inseriti
„alquanti Capitoli del primo Volume,
„qualche cosa del terzo per dar luce a
questo secondo, il qual anch' egli non

„è perfetto douendo contenere altre
„Vite. „

Mr. *Bayle* a donné un article à *Carlo Davi*, dans le second Tome de son Dictionnaire. Il louë particulièrement notre Ouvrage dans le Tome IV. §. *Zeuxis* Note L. *Giulio Negri* est plus ample, dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 116. & le P. *Niceron* les a suivis, dans ses Memoires pour servir à l'Histoire des Hommes illustres, T. XIV. p. 300. *Giovan Mario Crescimbeni* a fait l'éloge de notre Auteur, dans ses Commentari intorno alla sua Istoria della volgar Poesia, Vol. III. in Venezia, 1730. in 4to. p. 223. Ajoutez-y le Giornale de' Letterati, in Roma, 1668. in 4to. p. 7. où l'on a annoncé notre Ouvrage, dont on trouvera un Exemplaire dans la Bibliothèque de Mr. *Dave*, aussi bien que dans mon Cabinet.

(4) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 549. Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 744. Bibliotheca Danielis Sakhenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 175.

N'ayant

Claudio Dausquius Sanctomarū Can. Tor. Terra, & Aquā, seu Terrae fluctuantes. Tornaci Nerviorum, ex Typographia Adriani Quinquē.

N'ayant trouvé ici aucun Exemplaire de cet Ouvrage, je me contenterai de copier *André Chevallier*, qui en parle dans son Origine de l'Imprimerie de Paris, à Paris, 1694. in 4to. p. 210. en ces termes: „On se donne trop de liberté; & „on se joue comme on veut des Ouvrages de l'Imprimerie, sans garder la fincerité: Quoique dise le Libraire (*Frederic Leonard*) qui vend depuis l'année „1677. le Livre de *Dausquius*, intitulé „*Antiqui novique Latii Orthographica*, „il n'a point dû supprimer la belle Estampe où sont gravez dix personnages Auteurs de la Latinité, & où on lit que „c'est à Tournay où le Livre a été imprimé par *Adrian Quinquē* l'année, „1632. il n'a point dû encore retrancher „d'autres feuillets, où l'on pouvoit apprendre le tems de l'impression. Et ce „n'est point une bonne raison de dire, „que le Roy ayant pris Tournay, le *Dausquius* qu'on y gardoit étoit devenu „François: *De Hispano factus iam Gal-lus*. Il se donne par là le droit de substituer une premiere feuille où il met „son Chiffre & son Enseigne, avec cette „soucription, *Parisiis apud (Fredericum Leonard)* 1677. Comme si la Victoire exerçoit aussi son empire sur la distance des „lieux; ou qu'elle eut le pouvoir de faire que l'année 1632. fût celle de 1677. „& la Ville de Tournay dans le Comté

„de Flandres, fût celle de Paris dans „l'Isle de France. Je défie ceux qui ont „acheté son *Dausquius*, & n'ont vu que „cet Exemplaire, de dire qui en est l'imprimeur, & de quelle Imprimerie il est formé. . . . Tout ce qu'il pouvoit faire étant „devenu le Maître des Copies qui restoit de cet Auteur, étoit de les débiter avec un feuillet chargé de ces paroles, *Vendunt Parisiis apud, &c.* „mais sans rien changer ni retrancher du Livre; laissant voir au Lecteur qu'il étoit „imprimé à Tournay par *Adrian Quinquē* l'année 1632. Les plus habiles „Bibliothécaires ont de la peine à se dé mêler de toutes ces finesses des Libraires: il est difficile de n'y pas être trompé. Celui de Mr. l'Archevêque de „Reims ne s'est pas laissé surprendre au „*Dausquius*: il en écrit la date dans son „Catalogue imprimé en ces termes, qui „sont un reproche à ce Libraire. *Parisiis*, 1677. vel potius *Tornaci*, 1632. „in Fol. „ v. *Catal. Bibliothecae Tellerianae, Parisiis*, 1693. in Fol. p. 384. On a fort bien nommé le Sr. *Leonard* dans ce Catalogue, dont Mr. *Chevillier* a supprimé le nom par quelque considération particulière.

Il faut prendre garde de ne pas se laisser l'éduire par une faute d'impression, à admettre une nouvelle Edition de cet Ouvrage, qui est coté dans le *Catal. Bibliothecae Burmannae*, T. I. Vol. III

D d d 3

Lipsiae,

quæ M. DC. XXXIII. (1633.) Cum Gratia & Privilegio in 4to. Pagg. 260. (lisez 290.) Sans les pièces liminaires. Rare. (5)

ANGE-

Lipsiæ, 1752. in 4to. p. 1817. où il est dit, qu'il a vu le jour à Tournay chez *Adrian Quinqué*, 1732. in Fôl. pour 1632.

On a annoncé l'Edition aparente de 1677. dans le Journal des Savans de Février 1677. T. V. p. 55. sans avertir les Lecteurs de la tricherie du Libraire. Si quelqu'un souhaite de lire le même article en Italien, il n'aura qu'à consulter le Giornale de' Letterati, de *Francesco Nazari*, per l'anno 1677. in Roma, in 4to. p. 78. où il en trouvera une Traduction exacte & complète.

Mr. *Baillet* a donné dans le panneau, & a dit nettement que l'Ouvrage de *Dausquey* fut réimprimé en 1676. Mais Mr. *De la Monnoye* a corrigé cette erreur, dans une Note, qu'il a mise au bas de la p. 13. du T. II. P. III. des Jugemens des Savans du dit *Baillet*, à Amsterdam, 1725. in 12mo. v. *Danielis Georgii Morhofii* Polyhistor. Litterarius, T. I. L. IV. C. IX. §. 1. Lubecæ, 1714. in 4to. p. 816.

(5) Catal. Bibliothecæ Gerh. v. Mastricht, Brémaq, 1719. in 8vo. p. 881. Bibliothecæ Kielmans-Eggianæ, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 213. Catal. Bibliothecæ A. Alberthomæ, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. II. p. 10.

Cet Exemplaire appartenant à Mr. *Banmann*, est unini, en revers du Titre, de

l'approbation de *Henri Calenus*, datée du 21. Octobre, 1631. & du Privilège du Roi d'Espagne, daté du 26. Octobre 1631. qui prouvent, que c'est ici l'Edition originale de notre Ouvrage. *Claude Dausque* l'a dédié à *Christophe Morlet* Evêque de S. Omer, & lui parle en ces termes: „Te voco. Neque vero tam has ad „Aguas & Terras (quibus maxime nobilitatur Morinorum Audomaropolis) „quam ad earum contemplatum, ac similitum, simulque Fluviorum, Fontium, „Piscium fossilium, Salis terræ, Dulcis „marinæ, Siciliae, Athlanticae bella circumspicias animo miracula veteribus „pauculis observata, pluribus incredenda visa: valide tamen, ac fortiter . . . „a nobis adserta.” L'Auteur se nomme *Claudius Dausque* à la fin de la Dédicace. Il y a ajouté les sommaires des Chapitres, & a mis à la fin de l'Ouvrage une Table Alphabétique: & un petit *Errata*.

Mr. *Banmann* en possède encore un Exemplaire intitulé: „*Claudii Dausquii* „Can. Tornacensis Terra, & Aqua, seu „Terræ fluctuantes. Parisiis, apud *Fredericum Leonard* Typographum Regis, „& Cleri Gallicani, viâ Jacobææ sub Signo „Scuti Veneti. M. DC. LXXVII. (1677.) „in 4to.,” Pagg. 260. (lisez 290.) Sans la Préface, les Sommaires des Chapitres, & la Table.

Ce

ANGELVS DECEMBRIVS.

Politiaē literariae *Angeli Decembrii* Mediolanensis Oratoris Clarissimi, ad Summum Pontificem *Pium II.* libri septem, multijuga eruditione

Ce Livre est coté dans la Bibliothèque Ancienne & Nouvelle de *Pierre Gosse*, à la Haye, 1740. in 8vo. P. II. p. 29. où il est dit, qu'il est de l'Imprimerie Royale de Paris, & qu'il est très-rare.

Je conviens de la rareté de cet Exemplaire, mais je suis sûr, qu'il a vu le jour à Tournay en 1632. ou 1633. Il n'a rien d'imprimé à Paris que la première feuille, qui contient le Titre, la Préface & les Sommaires des Chapîtres. Le Sr. *Leonard* en a retranché l'approbation & le Privilège, il en a oté la Dédicace, & y a mis à son tour une pièce à la louange de notre Auteur & de son Ouvrage, à la tête de laquelle on lit cette Inscription: „*Alexandri Aucupis* in duos *Claudii Dausqueius* „*quii* de Terra & Aqua Libros Praefatio. „ Les Sommaires sont d'une nouvelle impression, pour remplir la feuille; mais ce sont les mêmes que l'on trouve dans l'Exemplaire coté à la tête de cet article. Tout le reste, savoir l'Ouvrage entier, la Table & même l'Errata, que Pon a conservé à la fin, est de l'Edition de Tournay, dont *Frederic Leonard* avoit aquis quelques Copies, qu'il a voulu renouveler en changeant la première feuille, pour mieux dépaîsser les acheteurs.

Voici donc un second Exemple de la supercherie de *Frederic Leonard*, que Mr.

Bayle a bien soupçonné, mais qu'il n'a pas osé assurer positivement, dans son Dictionnaire s. *Cl. Dausqueius*, Note B. On a donné un bon Extrait de cet Ouvrage, dans le Journal des Savans, d'Août 1677. T. V. p. 227. qui suffira pour le faire connoître & rechercher des curieux.

Mr. *Bayle* dit, après la Bibliotheca Belgica de *Valerius Andreas*, p. 140. que *Dausqueius* nâquit à S. Omer le 5. Décembre 1566. mais qu'il ne sait pas quand il se fit Jésuite. S'il avoit consulté la Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu de *Nathanael Sorvell*, Romae, 1676. in Fol. p. 151. il y auroit trouvé, qu'il fit son entrée dans la Société, en 1585. âgé de 17. ans; mais il auroit eu sujet de douter de l'exactitude de cette date, puisque *Dausqueius* avoit passé 18. ans au commencement de 1585. & il en auroit conclu, que *Sorvell* ne savoit pas exactement le jour de la naissance de *Dausqueius*; ou qu'il ignoroit le tems de son admission dans la Société. v. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 178. & *Jo. Francisci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 184. où il marque aussi le tems auquel notre Auteur quita la Société, savoir en 1610. Ce qui servira à lever la seconde difficulté, que

tionem refertissimi, ante annos octoginta plus minus scripti, & Rhomæ in Bibliotheca Pontificis thesauri loco reconditi, Clade uero Romana Carolo Borbonio, & Georgio Fronspergio ducibus Clarissimis, Anno M. D. XXVII. eruti, & per nos magno labore & diligentia in lucem aediti, quod omnibus studiosis faustum felixq; sit. Ad Lectorem. Censuram fere omnium & Graecorum & Latinorum authorum habebis hic, studiose lector, acerrimam, quid de unoquoq; & quocunq; genere scripti uere sentiendum sit: Eme audacter, & te sumptus, procul dubio, non poenitebit. Exhibemus tibi (quod aiunt) copiam cornu, & literarum uniuersam politiam politissimam. Novam, raramq; omnium difficillimorum locorum in authoribus exegesis atq; explicationem: Nequicquam est quod desideres. Vale, & fruiere. Augustae Vindelicorum Henricus Steynerus excudebat. Anno M. D. XXXX. *Et à la fin:* Excusum Augustae Vindelicorum In Officina Henrici Steimeri, peractum atq; finitum anno Incarnationis M. D. XL. Mense Januario, die uero XII. in Fol. Feuillet CLXIV. Sans les pièces liminaires. *Première Edition fort-rare.* (6)

PETRVS

que Mr. Bayle rencontroit dans la vie de *Dausquius*.

Catal. Librorum rariorum, p. 234. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 58.

(6) Christiani Daumii Epistolae Latinae ad Jo. Frid. Hekelium, Torgae, (1697.) in 8vo. p. 136. 137. & 145. Christian Junckers Nachricht von der öffentlichen Bibliothec des Gymnasii zu Eisenach, Eisenach, 1709. in 4to. p. 65. Krausens Vergnügung müßiger Stunden, P. XII. Leipzig, 1718. in 8vo. p. 13. Note 101. & P. XV. p. 199. Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünnemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 406. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academiae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 115. & 585. 586. Jo. Vogt

Mr. Bunemann possede cette première Edition. *Jacobus Philippus Batezius* Brixianus l'a ornée d'un Avis au Lecteur, qui ne signifie rien. Il est suivi d'une Epître Dédicatoire, à la tête de laquelle on voit l'inscription qui suit: „Ornatissimo Viro D. *Leonardo Gressing*. Juris „consulto, aedis Brixinensis Canonico, „*Jacobus Prey*, ludi Brixinensis Magister, „foelicitatem. „ Dans cette Dédicace *Jac. Prey* parle à *Leonardus Gressing* de la manière suivante: „Horum quoq; al- „bo tu iure adscribendus mihi uideris „(*Leonarde incundissime*) qui literas e „bar-

PETRVS DELPHINVS.

Petri Delphini, Veneti, Prioris sacrae Eremitae & Generalis totius Ordinis Camaldulensis, Epistolarum Volumen: impressum. Venetijs arte

„barbasculorum manibus eripiant. Tuo
„enim auspicio, *Angeli Decembrii Me-*
„diolanensis, uiri perquam eruditi opus
„de Politia literaria, eruditum certe, &
„uarium, multisq; conspersum flosculis
„prodiit. Indignum ratus, uiri tam pro-
„be docti lucubrations, inter parietes
„tuos diutius delitescere, illiusq; uigilio-
„bus infamptosq; labores, obliuionis in-
„iuria obliterari Perge literas,
„literarumq; mystas, tuo gre prouehere
„ac fouere Vale Brixing ex mu-
„seo nostro. Postridie nonas Nouembres.
„Anno a *Christo* nato. M. D. XXXIX. „

Après cette Dédicace vient une liste des matières principales, que l'on a traitées dans cet Ouvrage. L'Editeur voyant qu'il étoit rempli de fautes, y a mis à la fin un Avertissement, dans lequel il se plaint amèrement de l'ignorance du Copiste, qui a peint le Manuscrit sur lequel on a fait cette Edition. „ *Vtinam auctoris* „ipsum auctoris emendatum habuissemus, „ut politam policiam offerre potuiss- „mus. Incidimus in exemplar, prohi- „dolus, corruptissimum, quod eo tem- „poris spacio, quo imprimendum erat, „emendari, restitui, atq; ad plenum cor- „rigi non potuit. „ Ces plaintes sont ju- „stes, l'Edition est très-fautive: & n'est pas comparable à celle que *J. A. Herodotus* „a donnée à Bâle, en 1570. in 8vo. (qui est „Tom. VII.)

beaucoup plus correcte. Elle est rare, selon *Thomas Grenius* dans ses *Animad-* „versiones Philologicae & Historicae, P. „II. p. 192. & P. V. p. 110. 111. Item, „selon *Krausens* *Vergnügung müßiger* „Stunden, P. XV. p. 199. 200. où il est „dit, que cette seconde Edition est la *plus* „rare. Mr. *Dave* en possède un Exem- „plaire acephale, c'est pourquoi je n'en „saurois donner ici le Titre. Il est desti- „tué de pièces liminaires; mais l'Ouvra- „ge de *Decembrius* y est entier & occupe 674 „pages, après lesquelles on y trouve une „Table alphabétique des matières princi- „pales, qui manque à la premiere Edition.

Philippus Argelati parle de cette se- „conde Edition, dans sa *Bibliotheca Scrip-* „ptorum Mediolanensium, Mediolani, „1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 547. où il „dit, qu'elle a été mise au jour par les soins „d'*Augustin Curio*, qui l'a dédiée à *Alfan-* „se d'Est Duc de Ferrare. L'imprimeur „a fait ici une faute, en mettant cette Edi- „tion à l'année 1526. par une transposition „de chiffres, au lieu de 1562. On a déjà „relevé une pareille faute; dans le *Glori-* „nale de' Letterati d'Italia, T. X. p. 236. „où il est dit: „Il Sig. Dottor *Cotta* ne „riferisce una edizione di Basilea nel 1527: „ma ciò non può essere, sì perchè intal „anno fu il codice portato solamente da „Roma in Germania, sì perchè nell' edi- „zione, „zione,

E e e

arte & studio *Bernardini Benasii* Impressoris, presidente Sedi Apostolicae D. *Clemente* Papâ Septimo, & illustrissimo *Andrea Gristo* inclyto Principe Venetiarum. Anno Domini nostri *Jesu Christi* M. D. XXIV. (1524) die prima Martii in Fol. *Extrêmement rare.* (7)

Lvdo-

„zione, che se ne fece Augustae Vindelicorum, apud *Henricum Steynerum*, „1540. in foglio, si vede essere stata „questa la primiera impressione. „ v. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 45. *Atheneo dei Letterati* Milanese; da *PhH. Picinelli*, in Milano, 1670. in 4to. p. 34. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 47.

(7) *Acta Sanctorum Maji*, T. III. *Amsterp.* 1686. in Fol. p. 472. d. 15. *Maji*. *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. I. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 451. *Menagiana*, T. IV. à Amsterdam; 1715. p. 236. *Edmundi Martena & Ursini Durand Veterum Scriptorum Collectio*, T. III. Paris. 1724. in Fol. Préf. p. xvi. xxii. & p. 914. *Journal des Sçavans*, Mars, 1725, T. LXXVI. p. 250. & T. LXVIII. p. 119. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1725. p. 425. *Memoires de Nicéron*, T. XV. p. 341. *Nova Acta Eruditorum*, 1733. p. 511. *Histoire d'un voyage Litteraire* (par Mr. Jordan,) à la Haye, 1735. in 12mo. p. 62. *Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 235. *Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria*, p. 287. *Magnoaldi Ziegelbaur Centifolium Camaldulense*, Venetiis, 1790. in Fol. p. 30. & 62. 63.

Mr. De la Monnoye est l'un des premiers, qui ait mit cet Ouvrage en vogue. Il remarque, dans le *Menagiana* T. IV. p. 236. qu'on croit l'avoir à bon marché à Paris, quand on l'a pour 20. écus. Il soutient, que son plus grand mérite c'est la rareté: qu'il n'est considérable ni pour la diction, qui est entièrement Monacale, ni par l'importance des faits, si l'on en excepte trois ou quatre Lettres, telles que celle du 12. de Juillet 1500. à *Pierre Barocci* Evêque de Padoue touchant un Orage qui fit bien du fracas dans la Chambre d'*Alexandre VI.* & une autre où il rapporte l'Histoire du supplice de *Hérôme Savonarole* un peu différente de celle de *Jaen François Pic de la Mirande*. Les Lettres de cette espèce y sont fort clair semées. Les trois quarts s'adressent à de bons Religieux de l'Ordre de *Camaldoli*, dont il étoit Général, & ne contiennent qu'une Morale froide, ou des circonstances peu intéressantes.

Mr. *Ziegelbaur* n'est pas content de ce jugement de Mr. De la Monnoye, dans son *Centifolium Camaldulense*, p. 63. ni du P. *Nicéron* qui l'a adopté, dans ses *Memoires*, T. XV. p. 341. Il leur oppose l'autorité de divers Sçavans, en ces termes: „ In alia certe sunt sententia *Schneuchmaerus*, *Waldkirchius* & *Lectus viri li-* „reca-

LUDOVICVS DEMONTIOSIVS.

Ludovici Demontiosii Gallus Romae Hospes. Vbi multa antiquorum monumenta explicantur, pars pristinae formae restitvuntur. Opus in

„teratissimi in Germania, qui Basileae va-
„stissimum juxta ac eruditissimum opus;
„quamplurimum comprehensum tomis.
„*Lexicon Universale omnium scientiarum*,
„indefesso studio & labore hodie elabo-
„rant, quibus utique fungus non est pro-
„cerebro. Hi vero tomo VII. p. 473.
„multas res & circumstantias notatu di-
„gnas in *Petri Delphini* epistolis conti-
„neri attestantur. Neq. *Mabilionius* na-
„ribus fuit ita obesus, ut quid distentaera
„lupinis, non nosset. Is autem, itinere
„literario per Italiam instituto, perdili-
„genter in *Delphini* Epistolas inquisivit,
„quarum 242. nondum typis exscriptas
„secum in Galliam asportavit, quasque
„deinde . . . *Edmundus Martene &*
„*Ursinus Durand* e Congreg. S. *Mauri*
„juris publici fecerunt Collect. ampliss.
„Tomo III.”

Mais ces 242. Lettres que le P. *Mabilion* a choisies d'entre plus de 4000. Lettres *Pierre Delphini*, que l'on conserve à Camaldoli, font bien voir, que ces Lettres ne doivent pas être fort intéressantes. Si Mr. *Ziegelbauer* avoit consulté le vaste Recueil des PP. *Martene & Durand*, il y auroit trouvé T. III. p. 914. une remarque, qu'il n'auroit pas manqué de citer. Elle commence en ces termes: „*Petri Delphini* nobilissimi Veneti, sacrae. „*Brevis prioris*, ac totius ordinis Camal-

„dulensis Praepositi generalis, Epistolas
„duodecim in libros distributas, anno
„MDXXIV. Venetiis, renitente mode-
„stissimo auctore propriis sumptibus im-
„primendas curavit *Jacobus Brixianus*,
„prior sancti *Martini* de Opitergio, ejus
„discipulus: ratus eas non modicae futu-
„ras utilitatis, cum multa ad Christianam
„religionem & ad divinum cultum perti-
„nencia, multa ad formandos tam reli-
„giosorum quam laicorum mores, com-
„plura etiam ad universalem rerum sta-
„tum, quemadmodum pro tempore acci-
„derunt & fideliter commemorata & ac-
„curatè descripta continerent. Nec sua
„sane eum fefellit opinio. Quando
„enim haecenus apud eruditos piosque
„lectores, cum ob multiplicem materiam,
„rerumque varietatem, tum ob stili faci-
„litatem, illa editio habita fuerit in pre-
„tium, nullus oratione assequi potest. Hinc
„tantus ille studiosorum virorum ardor,
„eam, ubi sese praebet occasio, coëmen-
„di (*rarissima* enim est) ut nullo parcant
„auro argentum vero plena manu disse-
„minent, quo vel unum exemplar conse-
„qui valeant: adeo ut nuper cum Pari-
„suis hastae unicum subiceretur, mille
„Gallicis libris in publica auctione ve-
„numdatum sit.”

Le Volume dont il est ici question, contient douze cens Lettres. Les PP. *Martene*

in quinque partes tributum. Romae apud Joannem Osmarinum. M.D.LXXXV. Cum Privilegio, & Superiorum Permissu. Et à la fin: Romae apud Joannem Osmarinum Liliotum. M.D.LXXXV. (1585). Cum Privilegio, & Superiorum permissu. in 4to. Avec Figg. *Portrare.* (8)

tene & Durand en ont inséré deux cens quarante deux l. c. Col. 915. - 1212. quoique la dernière Epître n'y soit numérotée, que comme si elle étoit la cent quarante unième; parce qu'il y a deux Lettres qui portent le No. cxxxvi. à leur tête. Ces Lettres y sont suivies d'une Harangue de *Pierre Dauphin* au Pape *Leon X.* & de l'Oraison funèbre d'*Étienne Priolas* sur la mort de cet Auteurs. Coll. 1211. - 1232.

Voilà donc 1442. Lettres du *Delphin* d'imprimées, sur 4000. que l'on conserve à Camaldoli, au témoignage du P. *Maillon*, que les PP. *Martene & Durand* citent pour garant, dans la Préface du T. III. de leur Collection, p. xxii. Elles y sont ensevelies dans l'obscurité d'une Bibliothèque, d'ou l'on ne daigne pas les tirer, pour les mettre au jour; ce qui prouve le peu d'estime qu'on en fait. v. le Journal des Sçavans, T. LXXVIII. p. 119. L'Édition des Epîtres de *Pierre Dauphin* dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, est cotée dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 324. & dans la Bibliotheca Colbertina, T. I. ibid. 1728. in 12mo. p. 265. Le premier Exemplaire s'est vendu 301. livres, & le second 389. selon le P. *Nicéron* l. c. Il y en a un Exemplaire dans la Biblio-

thèque du Roi de France, coté dans le Catalogue des Livres imprimez de cette Bibliothèque, Belles Lettres, T. II. p. 113. No. 720. Mr. *De Bozé* en possédoit une autre, citée dans le Catalogue des Livres de son Cabinet, à Paris, 1753. in 8vo. p. 262.

(8) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 60. Bibliotheca Memarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 247. où ce Livre s'est vendu 28. flor. 5. sous. Bibliotheca exquisitissima, ibid. 1732. in 8vo. P. II. p. 211. Catal. Librorum rariss. Lugd. Bat. ap. Sam. Eichtmanns, 1746. in 8vo. p. 14. Dans Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 85. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 286.

J'ai aquis par hazard un Exemplaire de cet Ouvrage. L'Auteur l'a divisé en cinq parties, dont la première est la plus curieuse & n'occupe que 26. pages, sans la Dédicace & le Privilège du Pape. Il nous apprend le contenu de la première partie en ces termes: „In prima, anni, „veteris rationes explicantur, & eius, „symbola. De pyramidibus. De obeliscis. De Jano bifronte. Cuius portae geminae attribuerentur. Vnde, „eius

JOHANNES DESPAUTERIVS.

Johannis Despauterii Niniuitae Commentarii Grammatici. Eorum quae in Commentariis sparsim annotata sunt, index amplissimus. Paris

„eius formæ & de earum significatione in re numaria. Quid in numis bigae, & quadrigae significarent. Arcus Jani pristinae formae restituitur, & in eo condita quaedam explicantur. Jani symbolum, cur sepulchris adponeretur. Cur item in Circo. Septizonium pristinae formae restituitur, & arcana eius explicantur.”

Voici le précis de la seconde partie: „In secunda, quae est de Pantheo; & symmetria aedium sacrarum, Caryatides eius templi indicantur, & locus ubi quondam sitae fuerunt. Panthei symmetriam, ut nunc est, vitiosam esse. Quid in eo de antiqua forma mutatum fuerit. Quomodo pristinae elegantiae restitui possit. Quid sint Scamilli apud Vitruvium. De porticu panthei. De symmetria corporis humani. De oestilo Hermogenis Vitruvii locus explicatus, & emendatus. Quid apud eundem Tholus, quid Pyramis, quid Flos, ubi multi recentiorum errores adnotantur.” Pagg. 27. Sans la Dédicace.

La troisième partie est intitulée: *Sculptura*, & traite des matières suivantes: „De Veterum sculptura & gemmarum sculptura.” Pagg. 17. Sans la Dédicace.

La quatrième porte à sa tête le mot suivant: *Pictura*. L'Auteur en donne le

sommaire en ces termes: „In quarta, quae est de pictura, Plinius pluribus locis emendatur, & illustratur. Explicatur enim nobile illud de pictura certamen inter Apellem, & Protogenem.” Pagg. 20. Sans la Dédicace.

Enfin vient la dernière partie, intitulée: „Ludovici Demontiosii Gallus Romae hospes. De foro Romano veteri, & aliis quibusdam locis circumstantibus.” Pagg. 5. Sans la Dédicace. Quoique cette pièce soit de si peu d'étendue, l'Auteur annonce plusieurs choses qu'elle doit contenir. „De foro Romano veteri, notantur errores recentiorum in situ arcus fabiani, Putealis, Comitii, ficus numinalis, rostrorum veterum, curiae hostiliæ, & Graecostasis. Vbi sita quondam fuerit celebris illa basilica Pauli. Vbi stationes municipiorum.”

L'on jugera facilement par la petitesse du Volume, que notre Auteur n'a fait qu'effleurer les matières. On ne s'en étonnera pas, si l'on considère qu'il étoit étranger à Rome, & qu'il n'a fait que jeter sur le papier les pensées qui lui étoient survenues en y contemplant divers monumens de l'antiquité.

Mr. De Fresney dit, que cet Ouvrage est curieux, dans la Méthode pour
E e e 3 écu-

Parisiis. Ex Officina Roberti Stephani. M. D. XXXVII. Et à la fin :
Excudebat Robertus Stephanus Parisiis, ann. M. D. XXXVIII. (1538.)

XIII.

studier l'Histoire, T. VII. p. 688. Cependant il n'a jamais été réimprimé, comme on l'a fort bien remarqué dans le Catal. Libror. rarissimorum de *Luchtman* l. c. où il est dit : „Hic Liber omnia qui „de Antiquitatibus tractant rarissimus „est. Thesauro Antiquitatum Graecarum unicus Commentarius de Sculptura & Pictura insertus est. Sed totius „Libelli alia editio nunquam fuit facta. „Mr. Gerdes avoit dit par distraction l. c. que l'Ouvrage entier avoit été repeté par *Grævius* dans son Thesaurus Antiquitatum Romanarum; mais Mr. *Preytag* a remarqué, que ce n'étoit pas dans *Grævius*, mais dans *Gronovius* T. III. p. 782. & suiv. que l'on trouve les deux dernières parties de ce Recueil : & non l'Ouvrage entier. Il indique encore deux Ouvrages, où l'on a aussi copié ces deux pièces. *Juste Fontanini* les avoit déjà découverts, dans sa Bibliotheca *Josephi Renati* Card. Imperialis, Romae, 1711. in Fol. p. 152. où il dit : „Lud. Demontiofi „Commentar. de Sculptura & Pictura, „exst. in *Vitruvio Laeti* : & cum *Gaurico* „de Sculptura, p. 121. & in *Gronovio* „Thesauro Graecarum antiquitatum, T. „IX. p. 777. „Voiez aussi le Catal. Bibliothecae *Bunavianae*, T. I. p. 703.

Les trois premières parties qui sont les plus curieuses, ne se trouvent que dans l'Original. Mr. *Zornius* en a tiré une bonne partie, pour la placer dans sa Bi-

bliotheca Antiquaria & exegetica, T. I. P. XL. p. 984. & suiv.

Le Sr. De la Croix-Du Maine fait mention de notre Auteur, dans sa Bibliothèque, p. 296. où il dit : „*Loys De Montiofiu*, natif du pays de Rouergue, gentilhomme Gascon, homme docte es Mathématiques, & précepteur esdites sciences de Monsieur le Duc de Joyeuse, Pair de France &c. Il a écrit un livre, intitulé les semaines de *Daniel*, & les jours d'*Ezechiel*, touchant le temps & nombre des années que *Jesu-Christ* le Messie devoit estre en ce monde, imprimées à Paris chez *Jaques du Puys* l'an 1582. Il florist à Paris cette année 1584.

Antoine Du Verdier le nomme *Loys De Montiouziou*, dans sa Bibliothèque, p. 806. & en cite divers autres Traitez. Mr. *Bayle* qui a abrégé ces deux Auteurs, dans son Dictionnaire s. *Louis De Montiofiu*, n'a pas connu l'Ouvrage dont il est ici question. *Carlo Dati* l'a connu; mais il n'est pas content de la quatrième pièce, comme il le témoigne dans la Préface de ses Vite de Pittori antichi, in Firenze 1667. in 4to. p. 3. où il dit : „*Lodovico di Montiofiu* piu tosto mosto „l'appetito, che faziata la Fame col „suo breve discorso della Pittura antica.

xiii. Cal. April. in Fol. Pagg. 691. Sans la Table. Edition fort-rare: (9)

FRAN-

(9) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Breae, 1719. in 8vo. 548. Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bunemann, Mindae, 1732. in 8vo. p. 45.

Cette Edition est la plus belle & la plus complete des Ouvrages de *Jean Despaute*: c'est pourquoi elle mérite d'être recherchée, & d'occuper sa place dans une bonne Bibliothèque. Mr. *Bunemann* en possède un Exemplaire, à la tête duquel il a fait quelques remarques, que je transcrirai avec sa permission, afin qu'elles ne perissent pas avec le Volume dont elles font l'ornement. „*Maresius* L. I. Ep. „xvi. vocat hoc opus *hominis eruditissimi*. „*Vossius* de Scient. Mathemat. C. XLI. „§. 4. *Omnium in arte Grammatica suo* „*tempore perspicacissimum*. *Valer. Andrae* in Biblioth. Belgica, p. 492. „Grammaticorum sui temporis facile „principem, ac Belgii sui *Priscianum*. „*Sweetius* in *Athenis Belgicis*, p. 418. „Grammaticorum coryphaeum, & Flandriae *Priscianum*. Commendat nostri „*Versificatoriam* ut omnium huius generis optimam, in Bibliotheca *Conradus Gesnerus*, fol. 411. b. 412. a. Sunt „hi Commentarii maxime rari, nec pro- „trita eruditione referti, meque ex iisdem multum profecisse, ingenue fa- „teor. „

„Memini Viros doctissimos dubitare „vnde *Niniuita* dictus, ita vero noster

„fol. 466. *Ninos*, vrbs Assyriorum maxima, quae *Niniue* quoque dicitur: quo „nomine in Flandria oppidulum Brabantiae conterminum est, mea patria, vbi „vterque parens in domino quiescit, ... „a *Niniue* fit *Niniuita*.

Ajoutez-y ce que l'Auteur dit, p. 240. „*Oriundus*, id est originem trahens ab „aliquo, vnde tamen ortus non est: ut „Ortus sum in Flandria, oriundus ab „*Hannonia*: quia pater fuit *Hannoniensis*. „

„Fuit *Despaute* vnoculus, vnde „quidam (conf. fol. 599.) adversariorum „ipsum *Polyphemum* vocavit; at plus vidit quam plerique omnes Grammatici „duobus oculis praediti. Vix vltus ante „& post illum maiorem in Grammaticis „industriam collocavit. „

Despaute se nomme lui même *Polyphema* p. 354. où il s'empporte contre *Stephanus Comes Bellocassius*, qui avoit fait des remarques sur sa Grammaire, & dit: „Nondum excaecavit *Polyphemum*. „Je ne sai si c'est contre ce *Bellocassius* qu'il se défend, ou si c'est contre *Christianus Massaeus* son autre adversaire, qu'il se déchaîne p. 599. en ces termes: „Exprobras mihi oculi orbitatem, *Polyphemum* nuncupas: aliâque id genus „conuitia ingeris tibi impudentissimo „scurrae, non mihi dedecori futura. *Polyphemus* sup. & *Euphemus*. Laudant „dili-

FRANCISCO DIAGO

Historia de los Victoriosísimos antiguos Condes de Barcelona.
Dividida en tres Libros en la qual allende de lo mucho que de todos ellos

„diligentiam meam Itali, Galli, Germa-
„ni Ne credas olim te inter alios
„habendum quam inter *Cacophemos, Zoi-
„los, Chaerilos, Crispinos, Bauios, & alios*
„id genus edentulos latratores. „

Venons à nôtre Ouvrage. C'est un Recueil de plusieurs Traités, que *Despautere* avoit publiez séparément, si j'en excepte le dernier, qui paroît ici pour la première fois: & sur lequel *Despautere* n'a pas passé la lime douce. Le premier est intitulé *Rudimenta*, pag. 1.-21. & a été écrit pour les petits enfans. Le second est nommé *Prima pars*: (sc. Grammaticae) p. 23.-180. Le troisième, n'a pour Titre que ce mot, qui suffit pour en donner une idée: *Syntaxis*, p. 181.-354. Le quatrième porte le Titre suivant: *Ars versificatoria*, p. 355.-576. Le cinquième est indiqué par le Titre qui suit: *De Accentibus*, p. 577.-582. Le sixième traite, *De carminum generibus*, p. 583.-598. à la fin duquel on voit une pièce vehemente, avec cette Inscription: *Johannis Despauterii Niniuitae in Aduersarium recriminatio*, p. 599. 600. Le septième est orné du frontispice suivant: *De figuris*, p. 601.-625. Après cela vient, *Ars Epistolica*, p. 626.-647. Le dernier s'appelle, *Orthographia*, p. 648.-691.

Levinus Gracius a mis une Epître à la fin de cette pièce, dans laquelle il déclara

re ouvertement, qu'elle n'est pas achevée. „Est autem (*dit-il*) haec *Despauterii Orthographia* manca, imperfecta, „& indubiè crassiori *Minerva*, quàm de- „creuerat *Niniuita*, conscripta: caeterum haudquaquam fraudi debebit esse „authori Si quid minus dedolatum, expolitum, absolutumque in hoc „*Despauteriano* futurum est opusculo, „quam emunctae naris *Horatianus* requirax *Lucilius*, crudelibus hoc totum factis, quae rebus semper invident humanis, imputandum ducite. „

Aubertus Miraeus parle de nôtre Auteur, dans ses *Elogia Belgica*, Antverpiae, 1609. in 4to. p. 120. où il nomme *Ninovia* l'endroit de sa naissance, & y donne le distique suivant:

Grammaticen sciuit, multos docuitque
per annos,
Declinare tamen non potuit *tumulum*.

Franciscus Sweertius y ajoute l'Epitaphe qui suit:

Hic jacet vniculus, visu praestantior
Argo,
Flandrica quem *Niniue* protulit, ac
caruit.

Valerius Andreas a conservé l'Epitaphe d'*Adrien Hecquetius*, dans sa *Bibliotheca Belgica*, Lovanii, 1643. in 4to. p. 492.

Hic

ellos y de su decendēcia, hazañas, y conquistas se escriue, se trata tambien de la fundacion de la ciudad de Barcelona y de muchos successos y guerras fuyas, y de sus Obispos y Santos, y de los Condes de Urgel, Cerdania, y Besalu, y de muchas otras cosas de Cataluña. Compuesta por el presentado Fray *Francisco Diago* de la Orden de Predicadores, lector primero de Theologia del Conuento de santa *Catherina* martyr de Barcelona y Calificador del santo tribunal de la Inquisicion de la propria ciudad. Dirigida al Illustrissimo y Excellentissimo Señor don *Juan Teres* Arçobispo de Tarragona, Lugarteniente y Capitan general por su Magestad en el Principado de Cataluña. Año 1603. Con Licencia y Priuilegio. Impresa en Barcelona en casa *Sebastian de Cormellas* al Call. *Et à la fin*: Impresa en Barcelona en casa *Sebastià de Cormellas* al Call. año MDCIII. in Fol. Feuillet. 318. Sans les pièces liminaires & les Tables. *Fort-rare.* (10)

DICTIO-

Hic iacet unoculus, visu praestantior
Argo,

Nomen *Joannes* cui *Ninivita* fuit.

Mr. *Fabricius* s'est trompé dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 69. où il dit, que *Sweetius* a copié *Aubert le Mire*. Il ne s'étoit pas donné la peine de consulter les originaux; sans quoi il n'auroit pas cité les Lettres de *Patin* pour donner l'Épithaphe, qu'il auroit trouvé dans *Miraeus*. v. Les Lettres choisies de *Guy Patin*, T. I. à Paris, 1692. in 12mo. p. 213. & *Joan. Francisci Foppens* Bibliotheca, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 627. 628.

(10) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1728. in 8vo. P. I. p. 140. & 206.
(Tom. VII.)

Cet Ouvrage occupe ici une place dans notre Bibliothèque Royale. *Nicol. Antonius* en fait mention, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 320. où il donne la liste des Ecrits de notre Auteur: & remarque, qu'il a tiré l'Ouvrage dont il est ici question, des Chartes qu'il a trouvées dans les Archives Royales & Ecclesiastiques de la Ville de Barcelone.

François Diago découvre lui même les sources où il a puisé, dans la Préface qu'il a mise à la tête de cette Histoire, & s'enonce de la manière suivante, p. 1.
„Para componerla, y texerla, he visto
„muchos Historiadores assí, Catalanes
„çomo estrangeros: y viendo tiravan
„muy poco todos ellos la barra en capo
„tán espacioso y fértil, he repuelto una
F f f „Y

DICTIONARIUM.

Antiquae Linguae Britannicae, nunc vulgò dictae Cambro-Britannicae, a suis Cymraecae vel Cambricae, ab aliis Wallicae, & Linguae Latinae *Dictionary* duplex. Prius, Britannico-Latinum, plurimis venerandae antiquitatis Britannicae monumentis respersum. Posterius, Latino-Britannicum. Accesserunt Adagia Britannica, & plura & emendatiora quàm antehàc edita. Londini, impress. in aedibus R. Young, Impensis Joan Davies SS. Th. D. An. Dom. 1632. Petit in Fol. *Fort-rare.* (11)

DIO-

„y muchas vezes algunos *Archiuos*, y
„especialmente *los dos del Cabildo de Barcelona*, mayor y menor, y el real de la
„propria ciudad, que a mi parecer es el
„mejor de Europa: y en ellos he hallado lo que nadie aia escrito jamas, aun
„que grãdemente derramado en vn cuerno de autos, escrito muchas vezes en
„pergaminos sueltos bien pequenos. Cito quasi siempre el lugar y papel de donde saco lo escriuo: porque como casi
„todo ello es peregrino y nuevo, y juntamente de notable antiguedad, no mereciera credito sino lo hiziera assi.

Mr. Du Fresnoy cite cet Ouvrage, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1537. & dit, qu'il est curieux. Je le crois; mais il seroit à souhaiter, que cet Auteur, qui paroît si scrupuleux quand il s'agit de la verité, eut été exempt du défaut que l'on trouve dans la plupart des anciens Croniqueurs, c'est qu'ils remontent aux tems fabuleux, & poussent l'origine de leurs histoires le plus loin qu'il leur est possible.

Ils préviennent d'abord contre eux un Lecteur sensé, qui ne rencontrant que des fables au commencement d'un Livre, a pitié de la crédulité de son Auteur, & ne le lit plus qu'avec méfiance. On s'imagina bien que nôtre Historien parlant des saints & des Reliques, n'est pas exempt de superstition. Cela n'empêcha pas qu'il ne s'acquit un grand renom dans la Patrie, & qu'il ne fut choisi par Philippe III. pour être premier Historiographe des Roiaumes & de la Couronne d'Arragon. Les PP. *Quetif* & *Eschard* ont donné la vie de nôtre Auteur, dans leurs *Scriptores Ordinis Praedicatorum* recensiti, T. II. Paris, 1721. in Fol. p. 397. mais personne ne l'emporte à cet égard sur *Vicente Ximeno*, dans ses *Escritores del Reyno de Valencia*, T. I. en Valencia, 1747. in Fol. p. 268. où il fait l'Eloge de *François Diago*, & nous donne un Catalogue exact de ses Ecrits.

(11) *Bibliotheca Rossgardiana, Hafniae*, 1726. in 8vo. p. 48. *Catalogus Bibliothecae*

DIONYSIVS a GENVA.

Dionysii Genuensis Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. Francisci Capucinorum, in hac secunda Editione accuratius coordinata, &

Bibliothecae Harleianae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 88.

Quoique Mr. *Davies* n'ait voulu passer que pour l'Editeur de ce Dictionnaire, sur le Titre; il est certain qu'il en est le principal Auteur. Aussi l'a-t-il dédié en cette qualité au Prince de Galles *Charles*, fils du Roi *Charles L.* Il l'a orné d'une Préface, qui en découvre l'origine & les Auteurs. J'en copierai ici ce qui convient à mon sujet. „*Wilhelmus Salesburius* Dictionariolum Anglo-Brit. Regi *Henrico VIII.* approbatum & dedicatum, annoque salutis humanae 1547. impressum edidit. Sed haec ejus opera hominum desiderium auxit magis quam satiauit. Quare ab annis jam plus minus 60, eorum satisfacturi voto, Dictionarium Brit. percurierunt multi, insignes quidem illi magnique viri, *Guilielmus Morganus* SS. Th. D. Cantabrigiensis ad cujus *Gamalielis* pedes sum educatus; *David Povelus* SS. Th. D. . . . *Johannes David Rhefus*, Doctor medicus Senensis; . . . *Henricus Perrius*, . . . *Henricus Salesburius* . . . & prae omnibus *Thomas Guilielmus* medicus apud suos clarus, qui sequens *Latino-Brit.* congeffit.

„Apud hos cum opus in fermento tam diu jacuisset, quoad mors omnes prae-

„ter unum *Henr. Sal.* maturè nimis abdu-
„xisset, & in tanto desiderio vel celeritas
„in morà aestimaretur, jam tandem hic,
„si non informis embryo, *ἐκτερωματώδης*
„quidem imperfectusque exit partus,
„tam diutinae praegnationi longè im-
„par; mora tamen vel in hoc veniam me-
„retur, quòd gemellos tandem sit enixa;
„Alterum *Latino-Brit.* illud *Thomae Guil.*
„Lexicon, ab ipso multorum annorum
„labore collectum & descriptum, & nunc
„mea operà castigatum & evulgatum;
„Alterum *Britannico-Lat.* mea ipsius in-
„dustria elaboratum.”

Quoique Mr. *Davies* s'attribue toute la gloire du *Dictionnairium Britannico-Latinum*, *Ant. a Wood* ne laisse pas d'assurer, qu'il s'est servi des Ouvrages de *Perrius* & de *Henry de Salisbury*. Voici ce qu'il dit du premier, dans ses *Athenae Oxonienses*, T. I. Col. 252. *Henry Perrius* „hath written a British Dictionary. MS. Involved, in *Dictionarium Britannico-Latinum*, published by Dr. *Job. Davies.*” Item Col. 226. „*Henry Salesbury* . . . hath written *Dictionarium Britannicum*. Which being left imperfect in MS. came into the hands of *Job. Davies*, who made great use of it when he was composing his *Dictionary in British and Lat. and in Lat. and British.*”

F f f 2

Cont-

& ultra ducentorum Scriptorum elucubrationibus locupletata & aucta. Accedit Catalogus omnium Prouinciarum, Conuentuum; Missionum & Religioforum, qui sunt in vnaquaque Prouincia, prout numerabantur in Capitulo generali 1685. Genuae, ex Typographia Joh. Baptistae Scianici. 1691. in Fol. Pagg. 324. Edition fort-rare. (12)

DIO

Comment, dira-t-on *Davies* a-t-il pu faire usage du Manuscrit de *Henry de Salisbury* dans le Dictionnaire *Latin & Breton*, puisqu'il ne vient pas de lui, mais de *Thomas Gulielmus*? Je me servirai des propres termes de *Davies* pour lever cette difficulté. Voici comment il s'exprime dans sa Préface, p. 3. „*Latino-Britannicum illud Tho. Guil. (Dictionarium)* „non ab autographo hic transcriptum videtur, sed & quamplurimum vocum Lat. „significationibus Brit. auctum, infinitis „penè quibus scatebat mendis repurgatum, „& quo breuius perfectiusque esset, vocabulis peregrinis & barbaris ... emundum ... castigatis denique omnibus quae „medicam manum postulare videbantur, „adeoque noua facie vbique donatum, „vt aliud novumque censeretur possit.

Jean Davies se plaint à la fin de sa Préface, datée du dernier de May 1632. de ce qu'il s'est trouvé des personnes, qui lui ont promis du secours, soit par rapport à la matière de son Ouvrage, soit pour subvenir aux dépens de l'impression; mais qu'il n'y en a eu que très-peu, qui aient dégage leurs promesses.

C'est là sans doute la raison qui l'a engagé à faire imprimer ce: Ouvrage à ses

propres fraix: & qui en fait en partie la rareté, puisqu'il n'en aura tiré qu'un petit nombre de Copies, selon la coutume des Anglois. La Note qu'on lit dans le *Catal. Bibliothecae Harlejanae*, Vol. III. p. 58. dit, qu'il est extrêmement rare: „*This Welch Dictionary is extremely scarce.* To it is annexed a large Catalogue „of all the most noted British Authors; „pointing out their respective Ages; „which is a Curiosity not elsewhere to be met with. Il y en a un Exemplaire dans notre Bibliothèque Roiale.

(12) *Angusti Beyer Memoriam Historico-Criticam Librorum rariorum*, Dresden, 1734. in 8vo. p. 29. & 153. 154. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 51. *Gotzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 304. *Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 237. *Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 291.

Il faut que ce Livre n'ait jamais été mis en vente, & que l'on en ait enseveli les Copies dans les Couuens des Capucins, sur

DIONYSIUS PERIEGETES.

Eloquentissimi uiri domini *Antonij Becharis* ueronensis Proœmiũ in *Dionysi* traductionem de situ orbis habitabilis ad clarissimũ physicũ magi-

sur tout par rapport à la premiere Edition, que je ne trouve dans aucun grand Catalogue. Elle a vu le jour à Genes, 1680. in 4to. La seconde Edition, dont je viens de donner le Titre, se trouve dans la magnifique Bibliothèque du Comte de *Bunau*: & est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. Lipsiae, 1750. in 4to. p. 618.

J'ai cherché long tems ce Livre en vain: & je le chercherois encore, si *Bernardus a Bononia* ne l'avoit refondu, augmenté & publié de nouveau, sous le Titre suivant: „Bibliotheca Scriptorum „Ordinis Minorum *S. Francis* Capuccinorum, retexta & extensa a *F. Bernardo* „a Bononia ibidem Sac. Theologiae Lectore Capuccino: quae prius fuerat a „*P. Dionysio Genuesi* eiusdem Ordinis „Concionatore contexta. Ad Sanctissimum Patrem *Benedictum XIV.* Pontificem optimum maximum. Venetiis, MDCCXLVII. (1747.) Apud *Sebastianum Coleti*, Superiorum permisso ac „Privilegio. in Fol. „Pagg. 322. Sans les pièces liminaires.

Bernardus a Bononia a dédié ce Volume au Pape *Benoit XIV.* Sa Dédicace ne contient que des Complimens. La Préface qui la suit est plus curieuse, c'est pourquoi j'en copierai ici quelques li-

gnes, qui nous donneront une idée de cet Ouvrage: „Non novum hoc Opus, sed „retextum & recompositum: quippe „quod duabus antea editionibus 1680, „& 1691. noster *P. Dionysius Genuesis* „evulgaverat. Ampliatum vero & ita „illustratum, ut novo calamo omnia sint „dicta, studio conquisita diligentiori, & „numero Scriptorum audita, cum in dies „ampliores excerpantur notitiae, crescant „que Scriptores. Poteram sane primi „Auctoris Opus meis notitiis & descriptionibus integrum intertexere: verum „ut monstrosum sum ratus in alterius tabula Pictoris aliena manu seu diverso stylo „pingere & addere: satiusque esse, si ad „proprium genium & ingenium alterius „opus revocetur & veluti restauretur. Neque tamen ad id operis ego intrusus, „sed vocatus & iussus: promovente & iubente Reverendiss. nostrae Curiae Romanae Procuratore & Commissario Generali *P. Sigismundo a Ferraris*, qui vel „inter ipsa summa negotia literas scientiasque fovet; & cum ipse doctrinae „apicem attigerit, quot habeat socios & „sequaces, in hac reducenda Bibliotheca „aperiri voluit.”

Après cette Préface vient une Table Alphabétique des prénoms des Capucins accompagnés de leurs surnoms, qui est superflue, puisque l'Ouvrage est rangé selon

magistrū *Hieronymū de Leonardis*. Et à la fin: Impressum est hoc opusculū Venetijs per *Franciscum renner* de Hailbrun. M. CCCC. LXXVIII. (1478) in 4to. Edition très-rare. (13)

Dio.

lon le même ordre, suivant la costume de la plupart des Bibliothécaires de l'Italie. On voit aussi, à la fin de l'Ouvrage, deux Tables assez amples, dont la première indique les matières rangées par lieux communs, sur lesquelles quelques Capucins ont écrit des Livres, avec les Titres de ces Livres. Pagg. 253. - 298. La seconde présente les noms des Capucins rangés selon les Provinces où ils ont vécu. Pagg. 299. 322. Une belle planche de la grandeur du Volume, avec des Vignettes gravées en cuivre à la tête de chaque lettre de l'Alphabet, servent à orner & à rehausser le prix de ce Volume, qui d'ailleurs est fort bien imprimé.

L'Auteur y a donné p. 72. la Vie, ou plutôt l'éloge de *Dionysius a Genua*, qui finit par ces mots: „Adhibitus quoque „est ad regularem observantiam continendam, cum in praecipuis Provinciae „suae Genuensis Conventibus praefectus „est Guardianus, & demum electus Definitor. Decessit Genuae anno 1695. „aetate annor. 59. Religionis autem „44.” On y donne aussi la liste de quelques Traductions Italiennes, que ce Capucin a faites de divers Ouvrages du P. Yves de Paris, & qu'il a laissées en manuscrit.

(13) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 86.

Mr. *Bunemann* conserve cette Edition *rarissime*, qui est peu connue. Elle n'a ni Titre, ni chiffres, ni reclaims, ni signatures. Elle commence par l'inscription que j'ai copiée à la tête de cet article, & est fort bien imprimée en beaux caractères Romains. *Conrad Gesner* n'est pas content de cette Version, dans sa *Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 54. recto, où il dit: „*Antonius Becharia* Veronensis *Dionysii* Afri poema de situ orbis Latine reddidit oratione profa ad „*Hieronymum de Leonardis* physicum: „sed plane infelicitè, quaedam adiicit „de suo, multa omittit, multa perperam „reddit. *Hen. Petrus* excudit Basileae, „1534. in 4to.”

Gesner & ses Continuateurs n'ont connu que cette Edition de 1534. quoique cette Version ait été imprimée diverses fois pendant le cours du quinzième Siècle. Notre Edition n'est pas la première. Mr. *Gatz* en indique une Edition plus ancienne, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. II. p. 206. en ces termes: „Eloquentissimi viri domini *Antonii Bechariae* Veronensis Traductio *Dionysii* de „Situ Orbis habitabilis ad clarissimum „Physicum Magistrum *Hieronymum de „Leonardis*. Et à la fin: Impressum est „hoc opusculum Venetijs per *Bernardum „Piclorem & Erhardum Ratdolt* de Augusta

Dionysius Afri de Situ Orbis: five Geographia, Prisciano aut Fannio Rhenio interprete, liber unicus. Joannis Camertis Commentariolum. Viennae, 1512. in 4to. Edition fort-rare. (14)

DITH-

„gusta una cum Petro Loslein de Langen-
„cen eorum correctore ac socio. Laus
„Deo. 1477. in 4to.”

Mich. Maître cite aussi cette Edition,
dans ses Annales Typograph. T. I. Am-
stelod. 1733. in 4to. p. 374. Il en in-
dique une troisième Edition, l. c. p. 660.
„Dionys. de Situ Orbis, Latine, Anton.
„Baccharia interprete: Venetiis per Ciri-
„acum de Pensis dictum Mandella,
„1498. in 4to.” Il en a aussi coté p.
685. une quatrième Edition, en ces ter-
mes: „Dionys. de Situ Orbis Latine, in-
„terprete Anton. Baccharia: per Georg.
„Wolf & Thielmannum Kerver. Paris.
„1499. in 4to.”

Cette Edition a des souscriptions diffé-
rentes, comme Mr. Maître l'a remar-
qué ibid. au bas de la page, Note 4. où
il ajoute la date de cette quatrième Edi-
tion. „Vicesima secunda Junii. Il con-
tinue en ces termes: „Frons Libri gerit
„nomen & insignia Johannis Petit. Ve-
„nales inveniuntur Parisius: in vico divi
„Jacobi: apud signum leonis argentei.
„Habeo etiam aliud eiusdem editionis
„exemplar illi per omnia simillimum:
„nisi quod ibi legatur apud signum lilii
„aurei: & in fine, pro Joanne Parvo,
„fine anni notâ, ac omisso Wolf & Ker-
„ver nominibus.” Cette Edition est mi-
se au nombre des Livres rares, dans la

Bibliotheca anonymiana, Bremæ, 1741
in 8vo. p. 26.

(14) Georgii Lizelii Historia Poë-
tarum Graecorum Germaniae, Francof.
1730. in 8vo. p. 44.

Mr. Lizelius a relevé l. c. une faute qui
s'est glissée dans le Catalogus Bibliothecae
Thuanæ, à Josepho Quæsnel, Paris-
iens, 1679. in 8vo. T. II. p. 93. que l'on
a conservée dans l'Édition de Lauen-
bourg, 1704. in 8vo. P. II. p. 93. &
que Daniel Morhofius a copié fidèlement,
dans son Polyhistor Literarius, T. I. L.
VII. C. II. §. 21. p. 1054. où l'on attri-
bue les remarques de Camers à Joachim
Camerarius le Père. Mr. Lizelius re-
marque, que le dit Camerarius n'a jamais
commenté notre Poète: & qu'il ne pou-
voit pas être l'Auteur des Notes dont il
est ici question, puisqu'il n'avoit alors
que douze ans. Si Mr. Lizelius avoit con-
nu le savant & célèbre enfant, Jean Phi-
lippe Baratier, qui a mis sous la presse la
Traduction de Benjamin de Tudele avec
des remarques & des Dissertations de sa
façon; avant que d'avoir atteint sa dou-
zième année; il n'auroit pas dit, que Ca-
merarius âgé de 12. ans ne pouvoit pas
être l'Auteur des Notes dont il est ici
question. Cela soit dit en passant. Nous
avons des obligations à Mr. Lizelius, de
nous

DITHMARSIA v. Bellum.

JOANNES DLVGOSVS,

Historia Polonica Joannis Dlugossi seu Longini Canonici Cracovien.
In Tres Tomos digesta. Auctoritate & Sumptibus Herbalsi Dobromilski
Edita

nous avoir découvert le vrai Auteur de ces remarques. J'en ai déjà parlé dans le Tome VI. de cette Bibliothèque, p. 146. 147.

Thomas Grenius met en parallèle deux Editions fort rares de notre Auteur, dans ses Animadversiones Philologicae & Historicae, P. XVI. Lugd. Bat. 1708. in 8vo. p. 44. où il dit: „Dionysius Alexandrinus de Situ Orbis, interprete Andrea Papio Gandensi prodit Antverpiae anno 1575. in 8vo. Sed illi, Plantiniana licet, meritò praefertur Roberti Stephani Parisina 1547. editio in 4to, melior quidem, quippe Commentariis ac Graecis scholiis Eustathii Thessalonicensis Archiepiscopi illustrata, sed rarior.„ Mr. Le Clerc parle de cette Edition d'André Papius, 1575. & dit, qu'elle est devenue rare, dans sa Bibliothèque choisie, T. VI. p. 283. Elle est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Petri Gribii, Delphis, 1740. in 8vo. p. 104. „Dionysius Alexandrinus de situ Orbis cum interpretatione & notis And. Papii, & Musaei Hero & Leander eodem interprete. Plant. 1575. in 8vo. Gr. Lat. Liber v. totus.„

On trouvera une belle Edition de cet Ouvrage, dans la Bibliotheca Danicis Sal-

thensii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 145. avec une petite note qui en découvre la rareté. „Dionysii Alex. Sirus orbis Descriptio, Graece cum Commentariis Eustathii: Interpretatio ejusdem Poemati ad verbum ab Henrico Stephano scripta, nec non Annotationes eius in idem & quorundam aliorum. Pomp. Meta de situ Orbis c. not. Jo. Otivarii. Aetici Cosmographia c. scholiis Josiae Simleri. C. J. Solini Polyhistor c. emendationibus Mari. Ant. Delrio. Ex Officina Henr. Stephani. 1577. in 4to.

„Opera splendida & rara, teste Biblioth. Chr. Fr. Schmidii p. 274. n. 3148.„

Je n'ai pas dessein de parler de toutes les Editions de Denys; mais seulement des plus rares: c'est pourquoi je terminerai cet article par la Traduction de Mr. De Saumaize, dont l'Abbé Goujet a donné le Titre suivant, dans sa Bibliothèque Française, T. IV. à Paris, 1741. in 4mo. p. 480. „Denys Alexandrin de la situation du monde, nouvellement traduit de Grec en (vers) François, & illustré de commentaires pour l'éclaircissement des lieux les plus remarquables contenus en cette œuvre, par Benigne Saumaize (Conseiller au Parlement de

Edita Dobromili, in Officina Joannis Szeligae, Anno D. 1615. in Fol. Pagg. 599. Sans les pièces liminaires. Edition très-rare. (15)

Vitae

„de Bourgogne) à Paris, chés Adrien Perrier, 1597. in 12mo.,

Mr. Goujet excite une idée claire de cette Traduction l. c. p. 319. & dit p. 321. qu'aujourd'hui cet Ouvrage est à peine connu. Ajoutez-y la Bibliothèque de Bourgogne de feu Mr. l'Abbé Papillon, T. II. à Dijon 1745. in Fol. p. 242. où il est parlé amplement de *Benigne de Saumaise* & de son Ouvrage.

(15) Republyk der Geleerden, Jul. en August. 1711. in 8vo. p. 170. Journal des Sçavans de Juillet 1711. T. L. p. p. 105. Die Gelehrte Fama, P. III. Leipzig, 1713. in 8vo. p. 197. Bibliotheca Historica Struvio Buderiana, T. II. Jenae, 1740. in 8vo. p. 1509. (Jo. Daniel Hoffmannus) De Typographiis in Regno Poloniae, Dantisci, 1740. in 4to. p. 51. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 521.

Cette Edition est non seulement très-rare, mais très-remarquable, en ce qu'elle est sortie de l'imprimerie particulière que Mr. *Herburtus de Drobromil* avoit établie dans cette Ville là, pour tirer divers Ouvrages de la poussière: comme sont les Annales de *Stanislaus Orichovius, Dobromili*, 1611. in 8vo. *Vincentii Kadlubensis Historia Polonica, Dobromili* 1612. in 8vo. & notre Histoire, qui (Tom. VII.)

sont autant de raretés. Voilà tout ce qui fait le prix de cette Edition, depuis qu'on la copiée & enrichie de la Concinnation du même Auteur, qui ne se trouvoit qu'en Manuscrit. Notre Bibliothèque Royale m'a fourni non seulement l'Edition Originale; mais aussi la copie augmentée, qui porte le Titre suivant: „*Joannis Dlugossi seu Longini Canonici* „quondam Cracoviensis Historiae Polonicae Libri XII. Quorum Sex posteriores nondum editi, nunc simul cum prioribus ex MScripto rarissimo in lucem prodeunt ex Bibliotheca & cum Praefatione *Henrici L. B. ab Huyssen* „*Rufforum Caesari a Consiliis intimis, bellicis & justitiae &c. Praemittitur Praeter Vitam & Doctorum de eo Testimonia Samuelis Joachimi Hoppii, Scheidiasma de Scriptoribus Historiae Polonicae, plurimis annotationibus auctum Gabrielis Grodeckii P. P. ac Bibliothecarii Gedanensis. Accedunt utrobique Indices Locupletissimi. Lipsiae, Sumptibus Joannis Ludovici Gleditschii, & Mauritii Georgii Weidmanni Anno MDCCXI. (1711.) in Fol.,*

Ce Titre suffit pour donner une idée de cette nouvelle Edition, & de ses prérogatives. Mrs. *Gleditsch & Weidmann* l'ont dédiée au Roi de Pologne *Auguste II.* Leur Epître est suivie de la Préface de Mr. *De Huyssen*, des témoignages de trois Savans, de l'Epitaphe de l'Auteur,

G g

de

Vitae Episcoporum Polnaniensium. Per Joannem Longinum, sive Dlugoffium, Canonicum Cracoviensem, conscriptae. Nunc primum, auspici-

de ses Dédicaces, & de sa Vie. Après cela vient une pièce séparée, que l'on trouve dans d'autres Exemplaires à la fin du Volume, & qui porte le Titre suivant: „*Samuelis Joachimi Hoppii Sol-*
„*quella-Marchici de Scriptoribus Histo-*
„*riae Polonicae Schediasma Literarium*
„*Gabr. Grodeckii P. P. ac Bibliothecarii*
„*& Valentini Schlegelii Patricii Gedanensis*
„*Annotationibus auctum.*„

Cette pièce occupe 160. Colonnes, sans les pièces liminaires & les Tables. Après quoi viennent les IX. premiers Livres de l'Histoire de Dlugoffus, depuis l'an M. I. jusqu'à l'an 1370. Coll. 1168. Les Livres X. XI. XII. forment une seconde partie, depuis 1370. jusqu'à l'an 1444. inclusivement, Coll. 812. La Table des matières fait la clôture du Volume.

Mr. De Huyssen, ayant trouvé un treizième Livre de l'Histoire de Pologne, que l'on attribuoit à Dlugoffus, le donna aux Libraires de Leipzig, qui y ajoutèrent divers autres Auteurs très-rares, pour faire un second Volume d'une épaisseur convenable au premier. J'en donnerai ici le Titre entier, qui nous apprend ce qu'il contient. „*Joannis Dlugoffi seu*
„*Longini Canonici Cracoviensis Histo-*
„*riae Polonicae Liber XIII. & ultimus in*
„*MStis Codicibus tantum non omnibus*
„*desideratus; nunc tandem in lucem pu-*
„*blicam productus ex Bibliotheca Henri-*

230

„*Et L. B. ab Huyssen Russorum Caesari &*
„*Consiliis intimis; bellicis & justitiae &c.*
„*Accedunt ob materiae affinitatem Libri*
„*haecenus rarissimi: I. Vincentii Kadlub-*
„*konis Historia Polonica cum Commen-*
„*tario Anonymi. II. Stanislai Sarnickii*
„*Annales, seu de Origine & rebus gestis*
„*Polonorum & Lituanorum Libri VIII.*
„*III. Stanislai Orichovii, Okszi, Anna-*
„*les Polonici ab excessu Sigismundii cum*
„*Vita Petri Kmitthae. IV. Illustrium*
„*Virorum Epistolae in tres Libros dige-*
„*stae, Opera Stanislai Carnovii. V.*
„*Stanislai Sarnickii Descriptio Veteris &*
„*nouae Poloniae, Itemque Russiae & Li-*
„*uoniae. Adiecti sunt Indices necessarij.*
„*Tomus Secundus Lipsiae, Sumptibus*
„*Jo. Ludou. Gleditschii & Mauw. Georg.*
„*Weidmanni anno MDCCXII., (1712.)*
„*in Fol. Coll. 1944. Sans les pièces li-*
„*minaires & la Table.*

Mr. Krause, qui a mis une savante Préface à la tête de ce Volume, y parle amplement de notre Auteur & de ses Ecrits. Il y remarque p. xii. que ce Livre XIII. que l'on voit à la tête de ce second Tome, fait partie du douzième; mais que les Libraires ont trouvé à propos de le nommer le treizième, afin que les Lecteurs ne soient pas obligés de chercher le même Livre dans deux Volumes différens.

David Braun a donné un bon article à notre Auteur, dans son Catalogus & Jurisicum de Scriptorum Poloniae in Biblio-

theca

**auspiciis Illustrissimi & Reverendissimi Domini, D. Joannis Tarnowski,
Archiepiscopi Gnesnensis, & Regni Poloniae Primatis &c. Opera Tho-**

mae

theca Brauniana collectorum virtutibus & vitiis, Coloniae, 1723. in 4to. p. 17. & suiv. Voici ce qu'il y dit de ce Livre XIII. „Dubitarunt non pauci, num de-
„cimus tertius hic *Dlugossi* Liber, hanc
„demum in lucem protractus, genuinus
„ipsum fuerit fortis? Enimvero *Jo. Gerh.
„Vossius* Tract. de Historis Latinis p. 565.
„disertè testatur: Historiam *Dlugossi*, in
„MSto Romae in Bibliotheca *S. Mariae*
„in Vallicella asservato Chronico, usque
„ad Annum 1480. quò ipse decessit, de-
„ductam esse. Sed ex Vitis Episcopo-
„rum Posnaniensium *Dlugossi*, à *Tretero*
„Anno 1604. editis, praemissa Epistola
„eiusdem constat, ipsum Anno 1475.
„has vitas collegisse. Unde magis cre-
„dendum venit, *Dlugossium* Opus grande
„historicum, ex quo ipse vitas Episco-
„porum collegit, ad finem vitae suae,
„Annum videlicet 1480. continuasse.
„Quod & *Cromerus* apertè satis innuit,
„Lib. 29. in Anno 1480. ita scribens:
„*Joannes Dlugossus*, designatus Archiepi-
„scopus *Legpoliensis*, vivere pariter & an-
„nales *Polonicos* scribere desuit. Quae
„verba cum *Mechovii* Lib. IV. Cap. 72.
„conveniunt.

Mr. *Goetze* ne doute pas, que *Dlugossus* n'ait écrit quelque chose de pareil à ce Livre XIII. mais il croit que l'on en a corrompu divers Manuscrits, & que c'est par de ces Manuscrits que l'on a suivi dans l'Edition de Leipzig. Il en donne

un exemple tiré de la Col. 293. l. 41. qui choque la pudeur, & qui, selon lui, ne pouvoit pas partir de la main d'un homme aussi grave & aussi pieux que l'étoit *Dlugossus*.

Si l'on me demande la raison pourquoi l'on a si long tems tardé à mettre en lumière la continuation de l'Histoire de notre Auteur. Je répondrai avec *Mrs Braun* l.c. p. 19. „Diuturnae Suppres-
„sionis Libri huius adeò utilis ratio, in
„lectione Partis primae facile occurrit;
„quod nempe *Dlugossi* candida & incau-
„ta Simplicitas, quae nec scelera Ecclesia-
„sticorum Virorum, neque Pontificum
„ipsorum, Clero tantoperè invisa, occul-
„tavit, impedimenta editionis in publicum pepererit. Haec causam jam dicit
„*Staravolskius* quoque Libro de C. Polo-
„niae Scriptoribus Cap. 14. utut calamo
„dissimulante & tremulo prodidit.

L'on a donné de bons extraits de cette Histoire dans la Nouvel Bibliothèque, P. XV. Franckf. 1711. p. 427. & P. XXVIII. ibid. 1713. in 8vo. p. 647. dans les Acta Eruditor. Lat. 1712. p. 382. & Supplem. T. V. Sect. X. p. 423. & dans le Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, P. XV. p. 149. 165. & XVI. p. 125. Ajoutez-y *Sam. Joach. Hoppii* de Scriptoribus Historiae Polonicae Schediasma, Dantisci. 1707. in 4to. p. 17. où à la tête du premier Volume de notre Histoire, Col. 11.

G g 2

Caf-

ms. Treteri, Custodis & Canonici Varnicensis, S. R. M. Secretarii, cum earundem Supplemento, in lucem editae. Typis Georgii Schömfels. Cum Privilegio. S. R. M. in 4to. Avec des gravures en bois. Feuilles 20. Edition très-rare. (16)

ROGERVS DODSWORTH.

Monasticon Anglicanum, five Pandectae Cœnobiorum Benedictinorum Cluniacensium Cisterciensium Carthusiorum a primordiis ad eorum usque dissolutionem ex MSS. Codd. ad Monasteria olim pertinentibus; Archivis Turrium Londinensis, Eboracensis; Curiarum Scaccarii, Augmentationum; Bibliothecis Bodleianâ, Coll. Reg. Coll. Bened. Arundellianâ, Cottonianâ, Seldenianâ, Hattonianâ aliisque digesti per Rogerum Dodsworth. Eborac. Guillelmum Dugdale, Warwic. Londini typis Richardi Hodgkinsonne, M. DC. LV. (1655.) in Fol. Pagg. 1151. Sans les pièces liminaires. Avec Figg.

Monastici Anglicani Volumen Alterum, de Canonicis regularibus
Augu-

Casimir Oudinii Commentar. de Scriptoribus Ecclesiast. T. III. Lips. 1722. in Fol. Col. 2635. Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 120. & les Mémoires de Nicéron, T. xxxviii. p. 159.

(26) Jo. Dlugossi Historiae Polonicae T. II. Lipsiae, 1712. in Fol. Préf. p. xi. Joh. Daniel Janozki Nachricht von den Büchern in der Zaluskishen Bibliothek, P. L. Dresden, 1747. in 8vo. p. 94. 101. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 539.

Mr. Janozki donne l. c. p. 98. les noms des Evêques dont on trouve les Vies

dans ce Traité, il y ajoute quelques lignes, qui contiennent en deux mots les Eloges que Dlugossius en a fait en passant. Et comme Treterus a continué cette Histoire, soit en achevant la Vie d'*Vriel de Gorka*, soit en y ajoutant les Vies de 13. Evêques. Mr. Janozki, continue sur le même pié à son égard, p. 100. v. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 124. Appendix ad Historiam Litterariam Guil. Cave, Basil. 1744. in Fol. p. 184. Mr. Freytag parle aussi de cet Opuscule l. c. & y ajoute, qu'il a vu le jour à Brunsberg, avec privilège du Roi, & qu'il est orné des armoiries des Evêques, gravées en bois.

Augustinians, scilicet Hospitalariis, Templariis, Gilbertinis, Praemonstratensibus, & Maturinis sive Trinitariis. Cum Appendice ad Volumen Primum de Cœnobiis aliquot Gallicanis, Hibernicis, & Scoticis: Necnon quibusdam Anglicanis antea omiſſis. A Primordiis ad eorum usque Dissolutionem, ex MSS. Codicibus ad Monasteria olim Pertinentibus; Archivis Turrium Londinensis, Eboracensis; Curiarum Scaccarii, Augmentationum; Bibliothecis Bodleianâ, Arundellianâ, Cottonianâ, Seldenianâ, Hattonianâ, aliisque digestum per *Rog. Dodsworth* Eboracensem, *Gulielmum Dugdale* Warwicensem. Londini, typis *Aliciae Warren*, anno Domini MDCLXI. (1661.) in Fol. Pagg. 1057. Sans les pièces liminaires & les Tables. Avec Figg.

Monastici Anglicani, Volumen Tertium & Ultimum: Addimenta quaedam in Volumen Primum, ac Voluminem Secundum, jam pridem Edita: nec non Foundationes, sive Dotationes diversarum Ecclesiarum Cathedralium ac Collegiatarum continens; Ex Archivis Regiis, ipsis Autographis, ac diversis Codicibus Manuscriptis decerpta, & hic congesta per *Will. Dugdale* Warwicensem Norroy Regem Armorum. Savoy: excudebat *Tho. Newcomb*, & prostant venales *Ab. Roper*, *Joh. Martin*, & *Henr. Herringman* ad Signa Solis in Fleetstreet, Campanae Cœmeterio Paulino, & Anchorae Bursa nova. MDCLXXIII. (1673.) in Fol. Pagg. 392. & 218. Sans les pièces liminaires. Avec Figg. *Fort-rare.* (17)

STE-

(17) *Krausens Vergnügung müßiger Stunden*, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 206. *Acta Eruditorum Lat.* 1724. p. 382. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1724. in 8vo. p. 855. *Schelhornii Amœnitates Literariae*, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 344. *Bibliotheca Menckiana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 662. *A new Method of studying History*, by Richard Rawlinson. Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 55. & 484. *Bibliotheca anony-*

miana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 147. *Memoires de Nicéron* T. XV. p. 391. *Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy*, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 249. & T. IX. p. 1470. *Supplement de la dite Methode*, T. III. p. 67. *Deutsche Republic der Gelehrten*, 1. Stück, Nürnberg, 1737. in 8vo. p. 107. *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana*, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 645. *Biblio-*

Ggg 3

blio-

STEPHANVS DOLETVS.

Stephani Doleti Orationes duae in Tholosam. Eiusdem Epistolarum

Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. 354. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 239. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 16. 17.

J'ai copié fidèlement les Titres de cet Ouvrage somptueux, sur l'Exemplaire de notre Bibliothèque Roiale. Il ne seroit pas si *rare* qu'il l'est en effet, si les Volumes en avoient été réimprimez aussi souvent qu'ils ont changé de date. Il est sûr que le premier Volume a vu le jour en 1655. mais on le trouve avec d'autres dates dans les Catalogues. Mr. *Du Fresnoy* dit, qu'il a vu le jour en 1558. dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*, T. IX. p. 1470. On en cite une Edition de 1661. dans la *Bibliotheca Universalis* ap. P. Goffe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 354. La *Bibliotheca Smithiana*, Venet. 1759. in 4to. en annonce p. CLVI. une Edition de Londres chez *Christoph. Wilkinfon*, 1671. in Fol. Si vous consultez le Catalogue des Livres de Mr. *De Boze*, à Paris, 1753. in 8vo. p. 291. vous y trouverez une Edition de Londres 1673. in Fol. qui y est nommée *Editio secunda*. L'Edition de 1682. chez *Christoph. Wilkinfon* in Fol. paroît dans la *Bibliotheca Cleri Londinensis* de *Guil. Reading*, Lond. 1724. in Fol. S. IX. 1. dans la *Bibliotheca Menckeniana* Lips. 1727. in 8vo. p. 662. & dans plusieurs autres Ca-

talogues, qu'il est inutile de citer. Mr. *Reading* dit l. c. que c'est la seconde Edition. Si cela est vrai, il s'ensuit que toutes les dates postérieures à l'année 1655. jusqu'à 1682. sont fausses.

Il y a apparence que *Christophe Wilkinfon* a acheté quelques Exemplaires des premiers Volumes de cet Ouvrage, vers l'an 1673. & qu'il leur a donné de nouveaux Titres portant cette date, & assurant le public que c'est une seconde Edition corrigée, & augmentée, ce qu'il a réitéré en 1682. à l'égard des trois Volumes.

Cette dernière Edition est citée dans la *Bibliotheca Fayana*, Paris. 1725. in 8vo. p. 363. & dans le *Catal. Biblioth. Harleianae*, T. I. p. 470. Le Catalogue des Livres de Mr. *De Boze* en indique p. 291. une seconde Edition, dont le T. I. est de 1673. le T. II. de 1682. & le T. III. de 1683. in Fol. Cette dernière date se trouve aussi dans la *Bibliotheca Ludewigiana*, P. I. p. 285.

Richard Rawlinfon en cite deux Editions dans sa *Method of studying History*, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 55. l'une de 1655. en trois Volumes in Fol. qui est imaginaire, & l'autre de 1673. in Fol. Voll. III. qui n'est réelle qu'à l'égard du troisième Volume. Il dit, que le dernier Volume est le plus *rare*, parce que plusieurs Copies en ont péri dans l'in-

larum Libri II. Eiusdem Carminum libri II. Ad eundem Epistolarum
ami-

l'incendie de Londres de 1666. Comment peut-on dire, que le dernier Volume, qui n'a vu le jour qu'en 1673, ait souffert du feu en 1666.

Mr. Du Fresnoy dit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 249. qu'il est bon d'avoir le premier Volume de la premiere Edition de 1655. parce que les connoisseurs prétendent que dans les Editions postérieures on a fait des retranchemens à ce Volume. Il cite ibid. T. IX. une seconde Edition de 1682. 3. Vol. & dit, que cet ouvrage est devenu rare par la suppression qu'en firent autrefois les Anglois. Si l'Edition de 1682. est la seconde, il n'y en a qu'une Edition postérieure. Si la suppression concerne la premiere Edition, elle n'influe pas sur la rareté de celle de 1682. & si c'est après la seconde Edition qu'elle s'est faite, les Exemplaires de la premiere étant déjà dispersés, ne craignoient plus aucune suppression. Elle n'a donc pu contribuer à la rareté de l'Ouvrage, qu'en supposant qu'il n'y en a qu'une seule Edition avec des dates différentes, comme on l'a fait dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. p. 642. Cette suppression mérite d'être confirmée, car l'Autorité de Mr. Du Fresnoy ne suffit pas pour la constater. La meilleure raison de la rareté de cet Ouvrage, est sans doute celle que Rich. Rawlinson a rapportée, dans sa Method of studying History, T. II. p. 55. en ces termes : „ This Book

„ is become Scarce, and more particularly, in England, where it was printed. „ They have been carefully collected by „ Roman Catholicks, English as well as „ Foreigners. „ Aussi le P. Nicéron remarque-t-il, que cet Ouvrage est rare en France, & qu'il s'y pousse toujours dans les inventaires jusqu'à vingt pistoles.

Antoine a Wood en parle, dans ses Athenae Oxonienses, Vol. II. London, 1692. in Fol. Col. 696. & nous apprend, que les deux premiers Volumes étant prêts à passer sous la presse, Mrs. Dodsworth & Dugdale les offrirent à divers Libraires, sous des conditions qui les auroient pu dédomager des fraix & des peines qu'ils avoient employées pour former ce Recueil; mais que les Libraires n'en ayant pas voulu courir la risque, ces Messieurs se joignirent ensemble, & empruntèrent quelques sommes d'argent, pour fournir aux fraix de l'impression. Mr. Dodsworth étant mort sur ces entrefaites, vers le milieu du mois d'Août de l'année 1654. avant que l'on eut achevé la dixième partie du premier Volume, Mr. Dugdale resta seul chargé des soins de l'impression. Le premier Volume étant achevé en 1655. Mr. Dugdale ne trouva pas à propos de continuer d'abord par l'impression du second; mais il attendit quelques années, jusqu'à ce qu'il eut vendu la plupart des Exemplaires du premier Tome, & qu'il en eut tiré de quoi faire la dépense de celui qui le suivit en 1661. Mr.

amicorum Liber. *Et à la fin: Deletus. Durior est spectatae virtutis, quam*

Mr. *Dugdale* rassembla de nouvelles pièces, pour en former un troisième Tome. Mr. *Wood* lui en communiqua plusieurs, qu'il a eu soin de déterminer l. c. Col. 700. où il remarque en passant, que *Thomas Herbert* Baronet en fournit aussi quelques unes: & que *Dugdale* en avoit encore plusieurs qui venoient de *Dodsworth*, quoiqu'on n'ait pas trouvé à propos de le nommer sur le Titre de ce troisième Volume.

Jean Marsham a mis un Discours préliminaire à la tête du premier Volume, que l'on a copié dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1747. p. 184. & 352. Mr. *Marsham* y fait mention de *Guillaume Somnerus*, dont Mr. *Wood* n'a rien dit: & rend à *Dodsworth* la justice qui lui appartient. Voici comment il s'exprime fol. d. 3. recto: „Editioni huic omni-
„no non interfui; . . . Interfuit autem
„vir eximius, *Gulielmus Dugdalius War-*
„*wicensis*, . . . qui tantam huic Operi
„supellestem contulit, ut Authoris al-
„terius titulum optimè meritis sit. In-
„terfuit etiam vir nostrarum antiquitatum
„callentissimus, *Gulielmus Somnerus Can-*
„*uariensis*, qui Saxonica, quae exhiben-
„tur, atque *Lelandi* Anglica reddidit La-
„tina . . . Palma verò hujus incepti
„tribuenda est viro egregio, *Rogero Dods-*
„*worthio* Eboracensi, . . . qui vetustis-
„simas Pietatis memorias in latibus dor-
„mitantes suscitavit, & ex laceris Anti-
„quitatis reliquiis, tanquam membris Ab-

„*syrrianis*, longe lateque dissipatis Histo-
„ricum hoc Corpus orbi Christiano con-
„struxit . . . Benefactum hoc, labore
„indefesso, & triginta annorum impen-
„dio comparatum, vires capiet a tem-
„pore

Guil. Dugdale a dédié le troisième Vo-
lume au Roi *Charles II.* & l'a enrichi d'un
Avis au Lecteur, où il nomme généreu-
sement les personnes dont il a tiré du se-
cours: „In disquisitionibus hisce arduis
„& tenebrosis, conatum omnem sum-
„mâ fide & solertiâ per tempus non mo-
„dicum adhibui, favore attamen v. cl.
„*Thomae Herberti* de *Tinterne* in agro
„*Monumetensi* Baronetti, . . . necnon
„*Anthonii Wood*, *Mertonensis* Collegii
„*Oxon.* alumni, in rebus antiquis appri-
„mè peritorum, suppetias non minimas,
„uti gratanter agnosco, habui.„ Il n'y
dit pas un mot des pièces que *Dodsworth*
lui avoit laissées.

On a fait un Abregé de ce gros Ouvra-
ge, qui est coté dans le *Catalogus Biblio-*
thecae Harleianae, Vol. I. p. 404. en ces
termes: „*Dugdales Monasticon Angli-*
„*canum*, or the History of the ancient
„Abbies and other Monasteries, Hospi-
„tals, Cathedral and Collegiate Churches
„in England and Vales, translated and
„abridged, with Cuts. 1693. in Fol.„
On a donné ce Titre dans le *Gelehrten*
Lexicon de Mr. *Föcher* T. II. Col. 161.
comme s'il appartenait au *Monasticon An-*
glicanum, confondant ainsi l'Original
Le-

quàm incognitæ conditio. Sans date. in 8vo. Pagg. 246. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (18)

Ste-

Latin, avec L'Abrégé qui est en Anglois.

Rob. Fysber fait mention de cet Abrégé, dans son *Catal. Bibliothecae Bodlejanae*, T. I. p. 378. où il remarque, qu'il a vu le jour à Londres: & qu'il vient de la main de *J. Wright*. Le même Catalogue indique une nouvelle Edition de cet Abrégé avec des Additions, imprimée à Londres 1718. Elle est en 3. Voll. in Fol. avec Figg. & la Continuation est de *Mr. Steven*, comme on l'a remarqué dans le *Catal. Bibliothecae Harlejanae*, Vol. I. p. 404. On a donné des Extraits de la Continuation de *Jean Stevens*, dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1724. p. 381. & 541. & dans les *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1724. p. 855. & 1098. Le premier Volume y est intitulé: „The „History of the antient Abbeys, Mona- „steries, Hospitals, Cathedral and Colle- „giate Churches; being two additional „Volumes to Sir *Will. Dugdale's* Mona- „sticon Anglicanum. By *John Stevens*, „Vol. I. London, 1722. in Fol., Alph. 6. Feuilles 2. & 23. planches gravées en cuivre. Le second Tome a vu le jour à Londres chez *Jean Smith & Compagnie*, 1723. in Fol. Alph. 7. Feuilles 2. & 21. planches gravées en cuivre. Cette Continuation est déjà mise au nombre des Livres rares, dans la *Bibliotheca Menckiana*, Lipf. 1727. in 8vo. p. 662. & dans la *Bibliotheca universalis*, Hagae-Com-
(Tom. VII.)

sp. Goffé, 1742. in 8vo. p. 355. V. le Journal des Sçavans 1665. in 12mo. p. 136. & 1713. T. LIV. p. 112. Mémoires de *Niceron*, T. XV. p. 388. Nouveau Dictionnaire Historique de Mr. *De Chaufepié* T. II. §. *Dugdale*, Note D.

(18) *Bibliothèque ancienne & moderne* de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Georgii Schelhornii *Amœnitates Historiae Ecclesiasticae*, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 866. & 906. Not. o. *Hamburgische Berichte*, 1737. p. 413. & 1740. p. 191. Jo. Caroli Opii *Singularium artis typographicae e Seculo XVI. Continuatio II. Mindae*, 1744. in 8vo. p. 20. *Hamburgische Vermischte Bibliothek*, Vol. II. Hamburg, 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & 304. Note i. & 314. *Hamburgische Berichte*, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt *Catal. Librorum rarior.* p. 39. 40.

Le P. Niceron a fait mention de ce Recueil, dans ses Memoires ; T. XXI. p. 120. où il déclare nettement, qu'il ne fait quand il a paru, ni en quelle forme. Comme j'en ai trouvé un Exemplaire chez Mr. Duve, je puis affurer avec certitude, qu'il est in 8vo. mais comme il n'a point de date, je n'en saurois déterminer l'année, que par une suite de conséquences. Et pour en venir à bout, je poserai pour fondement le calcul de Mich. Maittaire

H h h Annal.

Annal. Typograph. T. III. p. 32. Note 2. où il dit: „Natus est (*Doletus*) anno „1509. Genabi annos duodecim exegit, „(1521.) dein Lutetiae quinque, (1526.) „Patavii tres, (1529.) Venetiis unum, „(1530.) Tholosae duos, (1532.) Lugduni „(unum, 1533.) Annus igitur *Doleti* vigesimus quintus anno *Christi* poterit coincidere 1534. quo Lutetiam Lugduno primum abiit. „ (scil. Idibus Octobribus.)

Cela étant posé *Dolet* se trouva à Toulouse en 1531. & 1532. D'abord après son arrivée il y fut élu par les Ecoliers François pour être Orateur de la société qu'ils avoient formée. Il prononça à cette occasion le premier de ces Discours, dont *Simon Finet* donne une idée, à la tête de nôtre Recueil, en ces termes: „Gallorum primum laudes, ut moris erat, „ornamentaq; praedicat. Proinde facta „à senatu in omnes generatim sodalitates „praeiudicia oratione oppugnat, & infirmat. Tholosam barbariei postulat, illius edicta promulgationesq; elevat, id tamen perpaucis, temporis angustiis praeeptis, ut secundae orationis argumentum tantum prima parasse uideatur, uixq; alteram, sine altera, sensu integro legas. Deniq; Oratoris munere perfuncto, insurgit Aquitanus, nescio quis, grammaticus . . . qui ut morbo procacitatis liberius uteretur, „Gallisq; petulanter malediceret, & „*Doletum* convitiis aspergeret, Tholosae dignitatem propugnare, imminutam a *Dolet* senatus auctoritatem tueri, „Vasconum laesorum causam defendere „se fingit: cuius impudentia, & proca-

„citata, calumniisq; graniter commotus „*Doletus*, ita, ut legere est, oratione secunda respondit. „

C'est *Pierre Pinache* Orateur des Gasccons qui ataquait *Dolet* avec vehemence, & contre lequel il se défendit vaillamment, dans son second discours, où il le nomme expressément, p. 29. & dans sa Lettre à *Jacobus Bordingus*, datée de Toulouse le 22. Avril. (Sans doute 1532.) où il raconte cette affaire avec ses suites, en ces termes: „Sublata prorsus est senatus consulto cum Aquitanorum, tum Gallorum sodalitas. Huic promulgationi uehementer ab omnibus reclamatum est, erat enim iniqua & noua. Sed res teneri à nobis non potuit, plusq; ualuit barbarorum imperium & auctoritas, quam nostrum amicitiae colendae studium. Cum *Pinachio* quaedam mihi altercatio intercessit, publicè in illum causam dixi: qua oratione fractus, literis ut se minorem sensit, fraude flagitiose usus est, & me falsis quibusdam perstricti mea oratione senatus, urbisq; Tolosae dignitatis à me imminutae accusationibus, in carcerem rapiendum curavit, faciendaeq; mihi contumeliae non solum interfuit, sed etiam praefuit. Laboravi dies aliquot communi meorum inuidia, quae facile tamen *Pinino* stri auctoritate, & *Minutii* Praefidis ope compressa sit. Magnum ex inimicorum meorum conatibus atque perfidia fructum gloriamq; percepi, criminis nullius conuictus, & in senatu, ut innocens, iudicio absolutus. „

Dolet

Stephani Doleti Dialogus, de imitatione Ciceroniana, adversus De-
fide-

Dolet craignant cependant de nouvelles affaires, se sauva de Toulouse, & se retira à Lyon, d'où il sortit pour quelque tems pour prendre l'air de la campagne. Écoutez ce qu'il en dit l. c. p. 143. dans une Epître adressée à *Jean Pinus*, & datée en ces termes: *Datum ruri, ad Sext, Id. Aug.* (Sans doute 1533.) „Hosi-
 „stium infectione coactus, & morbo af-
 „fectus acerrimo, *Lugdunum*, quo antea
 „cogitabam me contuli, qua mente quo-
 „ue consilio, indicassent meae in Tolo-
 „sam orationes & epigrammata, ea nisi in
 „lucem exire vetuisset valetudinis meae
 „perturbatio. . . . *Ruri* etiam nunc ago
 „de medicorum sententia, ubi morbi no-
 „stri reliquias facilius citiusq; propter
 „coeli lenitatem depulsum iri sperant.,

La plus ancienne lettre, datée de cette campagne, est du 13. de Juillet, & la dernière du 8. d'Août. (1533.) C'est pendant ce tems là que *Simon Finetius* fit imprimer l'Ouvrage dont il est ici question, comme il le témoigne dans son Epître Dédicatoire, datée de Lyon, le 1. d'Août. (1533.) où il dit: „Ego, dum
 „*Doletus* convalescendi gratia coeli huius
 „grauitatem uitat, & *ruri* medicorum ad-
 „hortatione agit, libris, quos comme-
 „morauit, *excudendis operam* de non rem
 „homini prius indicaturus, quàm accesser-
 „imus Patavium.,

Aussi ces Discours de *Dolet* avoient ils vu le jour avant le 9. Novembre 1534. où *Dolet* écrivit de Paris, son Epître Dé-

dicatoire, que l'on voit à la tête de son *Dialogus de Imitatione Ciceroniana*. *Dolet* y remarque d'abord, qu'il vint à Paris le 15. d'Octobre 1534. & vers la fin, il y parle de nôtre Recueil en ces mots: „Id uero scribere ne praetermitte, qui
 „nobis aequi sint, qui iniqui ob uulga-
 „tam illam orationum nostrarum edi-
 „tionem.,

Ceci fait voir qu'il ne s'agit dans les passages que j'ai citez que du premier séjour que *Dolet* fit à Lyon, avant que d'aller à Paris en 1534. & non du second séjour qu'il y fit en 1536. à son retour de Paris: & conséquemment que nôtre Ouvrage y a été imprimé en 1533.

Simon Finetius veut faire accroire au Lecteur dans sa Dédicace, qu'il a mis au jour ce Recueil à l'insçu de *Dolet*. „Ora-
 „tiones duas, ... quas Tholosae ha-
 „buit, illi furtim surripui, furtum etiam
 „auxi duobus Epistolarum libris ad ora-
 „tionum argumenta apprimè quadranti-
 „bus: mox tam opima praeda factus rei
 „avidior, carminum item libros duos
 „compilo, omnia in lucem autore incon-
 „sulto insciòque profero.,

Je ne sai pas pourquoi *Finetius* s'est donné tant de peine, pour rassembler les pièces qui composent le dit Recueil: puisque *Dolet* avoit déjà formé la résolution, à Toulouse, de les faire imprimer ensemble, comme il l'insinue dans une lettre à *Jacobus Bordingus*, datée de Toulouse le 22. Avril (1533.) où il s'é-

H h h 2

nonce

siderium Erasmus, pro Christophoro Longolio. Lugduni apud Seb. Gryphium, M.D.XXXV. (1535) in 4to. Pagg. 197. Fort-rare. (19)

Com-

nonce de la maniere suivante: „Quam „tibi dudum orationem promiseram, „quæ; proxime in *Pinachium* inuectus „sum, nihil est, quod expectes, neutram „enim antea leges, quam *typis excusam*, „cum nostris carminum epistolarumq; li- „bris..

Quel besoin y avoit-il de dérober le manuscrit d'un Ouvrage, que l'Auteur avoit préparé exprès pour le mettre au jour, d'abord après son arrivée à Lyon. Et si la fièvre quarte arrêta pour quelques semaines l'exécution de ce dessein, faloit il en venir à la rapine, pour accomplir les vœux d'un jeune Auteur vindicatif & impatient de se voir imprimé? Enfin si *Finetius* a dérobé ces pièces à *Dolet*, & les a fait imprimer à Lyon, pendant que le dit *Dolet* étoit à la Campagne, où auroit-il donc pris les Lettres que *Dolet* écrivoit à la Campagne, & dans le tems même que la presse rouloit sur ce Volume? N'y a-t-il pas grande aparence que *Dolet* les lui communiqua: puisque l'Ouvrage ne fut achevé qu'après son retour à Lyon, & que l'on y voit des Lettres datées de Lyon, comme p. 126. 127. 128. & 147.

(19) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 90. Bibliotheca antiqua & moderna de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Lud. Bünnemann Catal. Libror. rariss. p. 85. Jo. Caroli Opitii Singularium artis

Typographicae Continuat. II. Mindaë, 1744. in 4to. p. 20. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 10. Hamburgische Vermischte Bibliothek, Vol. II. p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & 314. Hamburgische Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 239. 240. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Frankf. 1748. in 4to. P. 357.

L'Exemplaire de cet Ouvrage qui se trouvoit dans la Bibliothèque de Mr. Jean Jacques Charron Marquis de Menars, s'est vendu trente florins, comme on le voit dans le Catalogue de sa Bibliothèque, à la Haye, 1720. in 8vo. avec les prix cotés à la marge, p. 329. Mr. Duvo a trouvé le moyen d'en acquerir une Copie, qu'il a eu la bonté de me prêter. *Dolet* l'écrivit contre *Erasme*, pour la défense de *Christoph. Longolius*, qu'*Erasme* avoit attaqué après sa mort, dans son Dialogus cui titulus *Ciceronianus*, siue de optimo genere dicendi, imprimé chez *Froben*, avec son Traité de recta Latini Graecique sermonis pronunciations. Basileae, 1528. in 8vo. Jules Cesar Scaliger avoit prévenu *Dolet*, & avoit fait imprimer contre *Erasme*, son Oratio pro *Cicerone* contra *Erasmum*, Parisiis apud *Petrum Viduacum*, 1531. in 8vo. C'est pourquoy il envisagea l'ouvrage dont il est ici question, comme une pièce qui lui étoit inju-

Commentariorum Linguae Latinae Tomus Primus. *Stephano Dolet* Gallo Aurelio Autore. Lugduni apud *Seb. Gryphum*, 1536. Cum privilegio ad quadriennium. in Fol. Col. 1708. Sans les pièces liminaires, qui occupent 28. Feuillet.

Commentariorum Linguae Latinae Tomus Secundus. *Stephano Dolet* Autore. Apud *Seb. Gryphum* Lugduni, 1538. Cum privilegio

injurieuse: & qui devoit signifier, qu'il n'avoit pas assez bien défendu sa cause. Jaloux de la gloire que *Dolet* auroit pu tirer de cet Ouvrage, il l'ataqua de plein front, dans une seconde Harangue intitulée: „*Jul. Caes. Scaligeri adversus Erasmus* Dialogum Ciceronianum Oratio Secunda. Parisiis, ap. *Petr. Vidovaeum*, 1537. in 8vo. *Scaliger* ne fut pas le seul qui écrivit contre *Dolet*: *Franciscus Floridus* Sabinus le relança à son tour, dans son Traité intitulé, „*Lectio* sum cificivarum Libri III. *Ludolpho Pio* Cardinali Campensi dedicati ab autore per „*Epistolam* Bononiae, 4. Cal. Maii, anno 1539. datam. „que *Mich. Maistaire* a indiqué dans ses *Annal. Typograph. T. III. p. 92.* Cette pièce se trouve aussi dans les Oeuvres de *Franc. Floridus*, imprimées à Bâle en 1540. in Fol. & dans *Jani Gruteri* Lampas, ou *Thesaurus Criticus*, T. I. Francof. 1602. in 8vo. p. 996. & suiv. *Dolet* répondit à ce Livret par un nouveau Traité intitulé: „*De imitatione* Ciceroniana *Stephani Doleti* adversus „*Floridum Sabinum*, Liber. Lugduni, ex „*officina* autoris, 1540. in 4to. „ *Mr. Freytag* a mis cet Ouvrage au nombre des Livres rares, dans ses *Analecta Litte-*

ria, p. 293. & l'on peut assurer hardiment, que toutes les pièces dont j'ai fait mention dans cet article sont très-rares, si on en cherche les Editions originales. Nous y pouvons ajouter le Traité suivant, qui termina cette controverse: „*Francisci Floridi* Sabini adversus *Stephani Doleti* Aurelii calumnias Liber. „*Romae*, ap. *Anton. Bladum* Asulanum, 1541. in 4to. „

Dolet a dédié l'Ouvrage dont il est ici question, à *Gulielmus Scaeva*, & a daté sa Dédicace de Paris, le 9. Novembre 1534. peu de tems après y être arrivé: car il dit en propres termes dans cette Dédicace, qu'il vint à Paris le 15. d'Octobre. C'est de là qu'il envoya ce Traité au dit *Scaeva*, pour le faire imprimer à Lyon, comme il nous l'apprend dans sa Dédicace, p. 4. „*Dialogum* de Imitatione Ciceroniana adversus *Erasmus* „ad te mitto, quem *Grypho* reddes. „*Amabo* te, illum quam castigatissime excudendum cura, neq; committe, ut „*tuum* mihi officium in ea re desit, quod „nunquam desuit. „ v. *Doleti* Comment. Linguae Lat. T. II. Col. 520.

H h h 3

gio ad quadriennium. in Fol. Col. 1716. Sans les pièces liminaires qui occupent 32. Feuilles. *Fort-rare.* (20)

Ste-

(20) Dan. Georgii Morhofii Polyhistor literarius, Lubetae, 1714. in 4to. T. I. L. IV. C. IX. §. 11. p. 824. Bibliothèque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Histoire Littéraire de la Ville de Lyon, par le P. De Colonia, T. II. à Lyon, 1730. in 4to. p. 499. 603. & 759. Memoires de Nicéron, T. XXI. p. 120. Jo. Car. Opitii Singularium artis typographicae e Seculo XVI. Continuat. II. Mindae, 1744. in 4to. p. 20. Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Vol. III. Lond. 1744. in 8vo. p. 98. Hamburgische Vermischte Bibliothek, Vol. II. Hamb. 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Not. b. & p. 314. Hamburgische Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Journal des Savans, T. CXLVII. in 12mo. p. 557. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 239. 240. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Frankf. 1748. in 4to. p. 357. Bibliothecae Schwarzianae, P. L. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 40.

Effienne Dolet commença de bonne heure à travailler à cet Ouvrage. Il n'a voit que seize ans, comme il le témoigne dans la Dédicace du Tome I. adressée à *Guillaume Budé*, & datée de Lyon le 22. Avril 1536. où il s'enonce en ces termes: „Cum annos natus sexdecim (quo „tempore rex *Callus* ad *Ticinensem* agrum „in hostium manus proditione uenit (le

„24. Fevr. 1525.) Lutetiae Parisiorum „positis Grammaticae rudimentis me pri- „mum *Ciceronis* lectioni dedi, & Latine „loquendi modos attentius obseruans, „hos Commentarios coepi conficere. . . „Creverunt simul hi cum aetate, & stu- „diorum meorum progressu, sed mihi „styli fundamenta iacenti, & formam „iam constituenti satietate sui penè facta. „Itaque styli informandi studio tempore „longo cessèrunt. At quos mihi maxi- „mo usui fuisse senseram, & quos spem „ingrediebar iuuentuti fore non inutiles, „ab inuidiae suspitione non abfuturum „me sum arbitratus, eos omnibus nisi pa- „tère uellem. Edendos igitur curauì, „prima mea adolescentia coeptos quidem „illos, sed omni à me nunc cura, dili- „gentia, iudiciòq; de integro confectos, „atque absolutos. Editionis tamen ce- „lerioris, praeter meam iuuentuti matu- „rius consulendi cupiditatem, maximum „illicium fuit, ne, si rem extraherem, „gravioribus posthac commentationibus „deditum, ad humilia referri me poe- „niteret. „

Dolet n'emploia que neuf ans à la composition de ce gros Ouvrage, puisqu'il passoit les soirées à le mettre au net en 1534. comme il le déclare à *Guillaume Seve*, dans l'Epître Dédicatoire qu'il a mise à la tête de son *Dialogus de imitatione Ciceroniana*, datée de Lyon le 13. Novembre 1534. où il dit: „*Meis lin- guae*

„gulae Latinae commentariis ex integro
„describendis horas vespertinas tribuo,
„quos ad calendas, plurimum, Janua-
„rias confecero.”

Dolet n'a pas trouvé à propos de suivre l'Ordre de l'Alphabet, comme les Lexicographes ordinaires; il a rassemblé tous les mots qui ont du rapport à certaines matières, il les a rangés & expliqués par lieux communs: & se glorifie de cette invention, dans le Tome II. de ses Commentaires, Col. 763. „Vide quàm
„totus in eo fudem, ut sic uoces uocibus
„respondeant: id est, ut uocum confimilium
„significationes quàm longissimè
„producam, & res rebus coniungam . . .
„Cuius quidem inuentionis gloriam, &
„laudem totam nobis sine controuersia
„uendicare possumus: nec in eius societatem
„quisquam uel Gallorum, uel Italo-
„rum, uel Germanorum dictionum interpretum:
„quandoquidem ordinem alphabeticum omnes
„secuti sunt. Mihi uerò triuialis iste ordo
„minimè placuit: & aliquid ingeniosius,
„elegantiusq; conandum uisum est: non minus
„tamen ad iuuentutem erudiendam, & plenam
„uocum interpretationem tradendam aptum,
„atque accommodatum.”

Il avoit formé le dessein de publier cet Ouvrage en trois Volumes: & nous apprend Col. 1. du Tome II. ce qui devoit entrer dans chaque Volume. C'est dommage que le Tome troisième, pour lequel il reservoit tout ce qu'il avoit d'érudition & de jugement, n'ait jamais vu le jour. Voici comment il s'exprime: „Primo Tomo
„à nobis quod coeptum est, Secundo per-

„sequimur. Id uerò in hunc modum,
„ut inchoatam antea tantum nominum,
„uerborumq; explicationem hoc Tomo
„absoluamus: ad extremum de particulis
„indeclinabilibus, . . . scripturi. Tertio
„Tomo (quod eandem omnem & laboris,
„& ingenii, & eruditionis, & iudicii
„nostri referuamus) de phrasi linguae
„latinae, ac numeris oratoris à nobis scribetur.”

Il en donne une notion plus déterminée ib. Col. 1384. „In Tomo III. . . doc-
„bimus, qua sit ratione numerorum Orato-
„riorum lenitas Orationis in re leni, & ae-
„quabili uel quaerenda, uel seruanda: qua
„item sit eorundem numerorum ratione uehementia
„orationis affiscenda in re uehementi: qua, in re
„lamentabili, lamentabilis orationis forma: qua, in
„mouendis hominum affectibus: qua, in sedandis:
„qua in concitando odio: qua, in beneuolentia
„concilianda: qua, in laudando: qua, in uituperando.
„Et quoniam Deus Opt. Maximus, . . . nobis
„& orationis solutae, & carminis facultatem
„suo beneficio tribuit, non minus diligenter,
„carminum cultuslibet generis decorum, artemq;
„laudabilem, & admirabilem tertio Tomo nostro
„trademus, quàm orationis.”

Jac. Thomassius accuse notre Auteur de plagiat, dans sa Dissertat. de Plagio literario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 176. où il dit: „*Stephanus Doletus* scripsit
„Commentarios Latinae linguae. Quod opus qui viderunt,
„antequam *Roberti Stephani* thesaurus, *Marique Nizolii*
„in *Ciceronem* observationes ederentur, pro

Stephani Doleti de re navali Liber ad Lazarum Bayssum, Lugduni apud

„pro certo affirmarunt, non maius fuisse,
„quàm sex *Laurentii Vallengis* de latinis
„elegantius libros. Ast postea in immen-
„sam farraginem crevit non è *Stephani*
„tantum atq; *Nizolii*, sed aliorum lucu-
„brationibus quoq; compilatum, ut *Bar-*
„*tholomaei Ricci & Lazari Bayssii*. . . .
„Vide autem improbitatem plagiarii.
„Cum laudem venatur *Doletus*, nominan-
„dis iis, quos describit, magis mutus est
„pisce. „

Il me semble que *Thomasius* juge avec
trop de confiance des Ecrits de *Dolet*,
sans les avoir examinés. S'il avoit lu
le passage suivant, auroit il pu dire, que
Dolet ne nommoit jamais ses Auteurs.
Ouvrons le Tome II. de ses Commentai-
res Col. 242. & nous y trouverons ces
mots: „Primum de re hortensi dicam:
„postea de arborea: . . . In re horten-
„si, & arborea maximo nobis usui erit.
„singularis, & non mediocriter laudanda.
„*Caroli Stephani* viri doctissimi tum dili-
„gentia, tum eruditio. A quo de re
„hortensi, & arborea non poenitendi li-
„belli proxime exierunt. „

Je souscrirois volontiers au jugement
que l'on trouve dans le Catalogus Biblio-
thecae Harleianae, Vol. III. Londini,
1744. in 8vo. p. 98. où il est dit: „Su-
„me have upbraided him with having sto-
„len all the Materials of this Work from
„*Robert Stephanus*. Be that as it will, it
„is certain he ought to be highly com-
„mended for having disposed in a clear

„and proper Order many Words and
„Things, which are found dispersed in
„*Stephanus* without any Method or Re-
„gularity. . . . Some learned Men
„consider *Doletus's* Commentary as a
„Supplement to the Thesaurus Linguae
„Latinae of *Stephanus*, and therefore
„think, that no good Latinist, if possi-
„ble, should be without it. „

Mr. *Duue* en possède deux Exemplai-
res, & il y en a un troisième dans notre
Bibliothèque Royale. v. *Dan. Georg.*
Morhofii Polyhistor Literarius, T. I. L.
IV. C. IX. §. 11. p. 823. *Mich. Mait-*
taire Annal. Typograph. T. III. Hagae-
Com. 1725. in 4to. p. 34. 50. & suiv.
Histoire Littéraire de la Ville de Lyon du
P. De Colonia, T. II. à Lyon 1730. in
4to. p. 603. *Memoires de Nicéron*,
T. XXI. p. 119. *Jo. Matthiae Gesneri*
Dissertat. de praecipuis Lexicis Lat. à la
tête du Tome I. de son *Thesaurus Lin-*
guae Romanae, Lips. 1749. in Fol. fol.
1. 2. verso.

Je possède un Abrégé des Commen-
taires de *Dolet*, qui est acephale, c'est
pourquoi je copierai ici le Titre que le
P. Nicéron en a donné l. c. p. 120. „
„*Commentariorum linguae Latinae Ste-*
„*phani Doleti* Epitome duplex, quarum
„altera quidem vocum omnium in illis
„explicatarum, & in ordinem Alphabe-
„ticum redactarum significationes conti-
„net; altera vero similia affiniaque ver-
„ba & eorum contraria, eodem quo ipsi
„authori

apud Seb. Gryphium 1537. in 4to. Pagg. 189. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (21)

Stephani Doleti Galli Aurelii Carminum Libri Quatuor. Lugduni

„authori visum est, ordine dictionum
„quae praeter Alphabeti ordinem in ex-
„plicandis aliis inseruntur, Index. Per
„Jonam Philomusum. Basileae, 1537. in
„8vo., Pagg. 598. Sans la Préface &
„la Table.

Jonas Philomusus a fait cet Abregé pour l'usage des Ecoliers, c'est pourquoi on le trouve *rarement* complet.

(21) Bibliothéque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opii Singularium artis typographicae Seculi XVI. Continuat. II. p. 20. Hamburgische Vermischte Bibliothek Vol. II. Hamb. 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Not. b. & 314. Hamburgische Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 132.

Quoique j'aie trouvé ce Livre dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, je n'en tirerai pas les paroles de *Dolet*, qui en font voir l'origine, parce que *Mich. Maittaire* l'a déjà fait, dans ses Annales Typograph. T. III. p. 36. Je me contenterai de remarquer, qu'il contient deux parties. La première est une Défense de *Dolet* adressée à *Lazare de Baif*, contre *Charles Estienne*, qui aiant publié un Abregé du
(Tom. VII.)

Traité de *Baysius* de re Navali, à Paris, 1537. in 8vo. y acusa *Dolet* d'avoir dérobé à *Baysius*, tout ce qu'il avoit dit sur cette matière, dans le Tome II. de ses Commentarii Linguae Latinae, qui étoit encore sous la presse, & dont le dit *Estienne* avoit vu les feuillets, qui traitoient de cette matière. *Dolet* copie de mot à mot les aculations de *Charles Estienne*, & y répond avec vigueur. Après quoi il donne une Table des mots qu'il a expliqué dans cet Ouvrage. Ensuite vient le Traité de re navali p. 1.-189. que *Dolet* a tiré de mot à mot de ses Commentarii Linguae Latinae, T. II. Col. 155.-228. afin qu'on le puisse confronter avec le Traité de *Lazarus Baysius* de re navali, pour voir si l'aculation de *Charles Estienne* est juste, ou si c'est une pure calomnie.

Ceux qui possèdent le Thesaurus Linguae Graecae de *Gronovius*, n'auront pas besoin de chercher avec beaucoup de patience & de soin ces Editions *rare*, pour contenter leur curiosité; Ils trouveront le Traité de *Baysius* de re navali dans le T. XL du dit Trésor, p. 564. & celui de *Dolet* sur le même sujet, dans le même Tome p. 629. & suiv. *Jac. Thomafius* l'acuse hautement de plagiat, dans sa Dissertation de Plagio Literario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 177.

ni anno M. D. XXXVIII. (1538.) in 4to. Pagg. 175. Sans la Dédicace & les pièces finales. *Fort-rare.* (22):

Fran-

(22) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 90. Not. * Bibliothéque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Caroli Opitii Singularium artis typographicae e Seculo XVI. Continuat. II. p. 20. Hamburgische Vermischte Bibliothek, Vol. II. Hamb. 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Not. b. & 314. Hamburgische Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 132,

Charles Du Plessis D'Argentré rapporte, dans sa Collectio Judiciorum de novis erroribus, T. II. P. I. Lutetiae Paris. 1728. in Fol. p. 133. L'Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, du 14. Février 1543. par lequel ce Volume est condamné à être brûlé & converti en cendres: & défense est faite à son de trompe & cri public, à tous Libraires de le mettre en vente, & à toutes personnes de quelque état & qualité qu'elles soient, de l'avoir ou garder en leur possession. Après cela faut il s'étonner s'il est *rare*? Ajoutons-y, que c'est le premier Livre sorti de la presse de *Dolet*. Aussi le Titre en est-il orné de la marque de *Dolet*, qui est une Doloire tenue par une main qui sort d'une nuë, avec un tronc d'arbre au dessous, & cette Devise à l'entour: „Scabra, & impolita „ad amissum dolo, æque perpolio.”

Mr. Duue en conserve un Exemplaire. Il est imprimé en beaux Caractères Italiques, & sur du beau papier; mais l'obscurité de diverses Epigrammes ne sert qu'à le souiller. Il y en a d'autres par lesquelles il n'a pu manquer de se faire des ennemis, d'attirer la condamnation de son Livre, & de se préparer la voie au bûcher. *Mr. Vogt* en a copié une dans son Catal. Librorum rariorum, p. 240. qui est vive, à laquelle j'en ajouterai une autre à peu près sur le même sujet, que l'on trouve p. 87. avec l'inscription qui suit: „In „quendam, qui Cucullum abiecerat.”

Quid profuit pullum Cucullum ponere,

Cum, quam Cucullus tum docet, tum adfert suis,

Mentem profanam, callidam, & sensus vafri

Plenam, scelestam, omniq; confutam dolo.

Tam diligenter, quam antea, serues tibi?

Te spes fefellit primum, & illa opinio,

Qua cum Cucullo duplici mores tuos Posse abijci prorsus putabas duplices.

Ac nos simul multum fefelisti, quia Cum ueste deiectam arbitrabamur luem

Vestis: minusq; cauimus tum à te, prius

A quo cauebamus Cucullato Plano.

L'Epi-

Francisci Valefi Gallorum Regis Fata. Ubi rem omnem celebriorem à Gallis gestam nosces, ab anno Christi M. D. XIII. usque ad annum

L'Epigramme xxv. p. 31. sent le fagot. Elle fait voir qu'il étoit un moqueur, qui n'avoit aucune Religion, & pourroit bien avoir contribué à le faire acuser d'Athéisme : & lui avoir procuré une fin tragique. Elle porte l'inscription qui suit : „Ad „*Philippum Melanchtonem*. Quid maximé rideat.,,

Ridere quae possim, stolidorum, &
stultorum

Natio mihi multa suppeditat: sed nil
prorsus

Magis libet ridere, quàm nonnullorum
Amentiam, qui ceû Deorum cognati,
Jouisq; coeli participes, de Diis semper

Sermonem habent: &, quâ ad Polum
efferi possis,

Quâ deprimaris in nigri tenebras
Regni,

Docent. Ineptum hominus genus, &
intolerandum.

Scilicet accubuerunt *Jovi*, & diuûm
mensis,

Cœlestia ut nobis modo isto dispensent.

Mr. *Maittaire* a donné une idée de ces Epigrammes; dans ses *Annales Typograph.* T. III. p. 63. où il y a une faute d'impression, que l'on a fort bien relevé dans la *Hamburgische Vermischte Bibliothek*, Vol. III. p. 414. On y a mis 1528. pour l'année 1538. où ces Epi-

grammes ont vu le jour. Il faut encore corriger une nouvelle faute, qui s'est glissée dans la dite *Vermischte Bibliothek*, l. c. p. 315. où il est dit, que l'Ouvrage dont il est ici question, est in 8vo. quoiqu'il soit in 4to. Il ne faut pas non plus s'en rapporter à la parole de Mr. *Bayle*, qui dit, dans son Dictionnaire §. *Dolet*, Note C. que les Vers Latins de ce malheureux Auteur, ont paru dignes à *Gruterus* d'être inférez dans les *Delices des Poëtes François*. Ouvrez les *Delitiae Poëtarum Gallorum Ranutii Gheri*, P. I. 1609. in 12mo. p. 863. & vous n'y trouverez pas tout à fait quatre feuillets des Poësies de *Dolet*: & voilà tout.

Gerardus Faustus Confluentinus, ou plutôt *Georgius Fabricius Chemnicensis* & *Georgius Sabinus* n'en faisoient point de cas, comme on le voit par ces Distiques publiez dans un Recueil intitulé, *Poëtae Historici, J. Consulti & Medici singulis distichis descripti, Gorlicii, 1573.* in 8vo. p. 28.

Stephanus Doletus Aurelianensis.
Musarum vomica & cancer, febrisq;
poësis.

Qua periit, dignus morte perire
fuit.

De eiusdem Symbolo. Omnia ad
amissim dolo. *Sabinus.*

Si dolat expoliens ad amissim cuncta
Doletus.

num inemptum M. D. XXXIX. *Stephano Dolet* Gallo Aurelio Autore. Lugduni anno M. D. XXXIX. (1539.) Cum Privilegio ad decennium in 4to. Pagg. 79. *Fort-rare.* (23)

For-

Cur sua non etiam Carmina scabra
dolet?

Idem in eiusdem Poëmata.

Carmina facturum sublimia, fecit ole-
tum:

Hinc *Bavio peius* vate *Doletus* olet.

(23) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 177. Bibliothèque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis typographicae e Sec. XVI. Continuat. II. p. 20. Hamburgische Vermischte Bibliothek, Vol. II. p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & p. 314. Hamburgische Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 239. 241. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Frankf. 1748. in 8vo. p. 357.

L'Exemplaire de cet Opuscule coté dans la Bibliotheca Sarraziana, l. c. s'est vendu 15. flor. 10. sous. Mr. *Duve* en possède un autre, qui porte la marque de *Dolet* sur le Titre, avec la Devise que j'ai rapportée dans l'article précédent. Cette marque paroît de nouveau à la fin du Volume, où elle n'est plus entourée de la même Devise; mais sous laquelle on voit le nom *Doletus*, avec cette autre Devise: „Duvior est spectatae virtutis, quam inco-

gnitae, conditio.„ Ce Livre est donc sorti de l'imprimerie de *Dolet*, comme le précédent. Aussi y a-t-il employé le même papier & les mêmes caractères.

Dolet a dédié ce Livret à *François I.* & a daté sa Dédicace en ces termes: „Lugduni ad Idus Sextileis Anno a *Christo* ab Inferis redeunte M. D. XXXIX.„ Elle est suivie d'une Epître en Vers, adressée au même Roi. Après quoi vient une seconde Dédicace intitulée: „*Stephanus Doletus Petro Castellano Episcopo* salutem.„ Elle est datée de la manière qui suit: „Lugduni, ad Idus Sextil. Anno ab Olympo Mortalibus apertis M. D. XXXIX.„ *Dolet* y manifeste la raison, qui l'a excité à mettre une seconde Epître Dédicatoire à la tête de son Ouvrage, en ces termes, qu'il adresse à *Pierre Du Chatel*: „Tibi autem, quoniam eiusmodi es, ut & certum, & ex-actum de Opere nostro iudicium ferre possis, istud ipsum (secundum Regem: „Regi enim rem ipsam inscriptam puta: „tibi artem & Operis structuram) dedicatum volumus, ut, quid Operis sit, Regem erudias: sicq; certè erudias, ut, quale, quantumq; tibi videbitur, pro ea opinione illi & probandum, & laudandum suscipias. Reges enim ut bene sint erga literatos animati, attamen non aliter Literatorum munera (id est, Opera & Libros) accipiunt, ac illi, quibus

Formulae Latinarum locutionum illustriorum in tres partes divisa, Lugduni, 1539. in Fol. *Première Edition fort-rare.* (24)

Ste-

„bus de literis habetur fides, tum censent, tum suadent,„

L'Original Latin est en Vers, d'un bout à l'autre; mais la Traduction Française est en Prose: & vient du même Auteur. Le Sieur De la Croix-Du Maine la cite dans sa Bibliothèque, à Paris, 1584, in Fol. p. 77. en ces termes: „Les gestes de François de Valois Roy de France, I. du nom écrits premièrement en vers Latins par le dit Dolet, & depuis traduits en vers François par luy-même, imprimez par lui à Lyon l'an 1540.„ Il se trompe, quand il dit que ce Livre a été traduit en vers François. Le P. Nicéron remarque au contraire, dans ses Mémoires T. XXI. p. 123. que cette Version est en Prose. Il en cite trois Editions, & en donne le Titre suivant: „Sommaires des faits & gestes de François I. tant contre l'Empereur, que ses sujets & autres nations étrangères, traduits du Latin par l'Auteur. Lyon 1540. in 4to. It. Lyon 1543. in 8vo. It. Paris. 1546. in 8vo.„ v. la Bibliothèque d'Antoine du Verdier, à Lyon 1585. in Fol. p. 279.

(24) Bibliothèque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis Typographicae Continuat. II. p. 20. Frid. Gothilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 293.

Mich. Maittaire dit, que ce Livre a été imprimé chez Dolet, dans ses Annales Typograph. T. V. P. I. Lond. 1741, in 4to. p. 348. L'on a remarqué, au contraire, dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 58. N. 909. qu'il a vu le jour chez Sébastien Gryphus. Ce Volume ne contient que la première partie de l'Ouvrage que Dolet avoit projeté, les deux autres parties n'ont jamais vu le jour.

Jean Sturmius a fait réimprimer cet Ouvrage avec des additions, sous le Titre suivant: „Phrases & Formulae Linguarum Latinae elegantiores, Stephano Dolet Autore. Nunc denuo recognitae. Cum Praefatione Joan. Sturmi. Quibus adieciimus Connubium Aduerborum Ciceronianorum Huberti Sussanaei, Cum Privilegio Caesareo. M. D. LXXXVI, Et à la fin: Argentorati excudebat Josias Ribelius. M. D. LXXXVI in 8vo.„ Pagg. 284. Sans la Préface de Jean Sturmius, adressée à Jean Baptiste Crato de Crafftheim, & datée de Strasbourg, le 2. Mars 1576. dans laquelle il dit, que c'est à la sollicitation de Jean Crato de Crafftheim Médecin & Conseiller de l'Empereur, que Josias Ribelius a fait cette nouvelle Edition: & que Jean Louis Havenreuter l'a favorisé de ses soins, qu'il a augmenté le nombre des formules, & y a ajouté les citations des Auteurs d'où elles ont été tirées. Iii 3 Le

Stephani Doleti Liber de officio Legati; de immunitate Legatorum; de legationibus Joannis Langiaci Episcopi Lemouicensis. Lugduni, 1541. in 4to. Fort-rare. (25)

Le

Le Traité annexé à cet Ouvrage, porte le Titre suivant: „Connubium aduerbiorum, id est, Elegans aduerbiorum, applicatio, & mirificus usus ex omnibus „Ciceronis operibus, ordine Alphabeti „demonstratus, locis vnicuique assignatis. Ab Huberto Suffanaeo. Cum Privilegio. Et à la fin: Argentorati excudebat Jofias Ribelius. M. D. LXXVI. in 8vo., Pagg. 118. Sans la Préface de Jean Graso De Grastheim adressée à son fils Jean Baptiste, & datée de Prague le 1. Juin, 1575. Il la commence en ces termes: „Anni sunt xxxvi. aut eo plus, „cum Stephanus Doletus Latinarum loquutionum Formulas euulgauit, ista inscriptione libri usus: Primam illius partem ex nomine & uerbo loquutiones „continere: Secundam significationes & „constructiones uerborum: Tertiam usum „particularum indeclinabilium: Sed praeter eam partem quae nominum & uerborum concinnas phrasas habet, nihil „quod sciam de illo libro amplius in lucem prolatum . . . Hortatus sum . . . „Jofiam Ribelium ut suis typis, quibus „elegantiores literas plurimum adiuuit, „eum describeret, & si reliquas duas partes, quas ut dixi Doleti liber in fronte „ostentat, nusquam reperiret, alium libellum, quem de eleganti aduerbiorum „ad uerba applicatione Hubertus Suffanaeus ante annos triginta in Francisci

„Valesii nomine apparere uoluit, & connubium aduerbiorum nominauit, Phrasas istis Latinis adderet. „

Je n'ai pas vu l'Edition de Strasbourg, 1580. in 8vo. citée par Mr. Freytag, l. c. p. 292. & dans la Bibliotheca Schwarziana, P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 54. où l'on remarque qu'elle est rare; mais j'ai trouvé chez M. Bünemann, l'Edition qui porte le Titre suivant: „Phrasae & „formulae Linguae Latinae elegantiores, „Stephano Doletio Autore Nunc denuo „recognitae. Cum Praefatione Joannis Sturmii. Quibus adiecimus Connubium Aduerbiorum Ciceronianorum, „Huberti Suffanaei. Cum Privilegio „Caesareo. M. D. XCVI. Et à la fin: „Argentorati excudebat Jofias Ribelius. „M. D. XCVI. in 8vo., Feuilles 247. Sans la Préface. C'est une Copie assez exacte de l'Edition de 1576. Si Mr. Freytag n'a pas connu cette Edition, il en a citée une autre de Strasbourg, 1610. in 8vo. que je n'ai pas pu déterrer. v. ses Analecta Litteraria p. 292.

(25) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. p. 90. Note*. Bibliothèque ancienne & moderne de Mr. Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Caroli Opitii Singulare artis Typographicae Continuat. II. Mindae, 1744. in 4to. p. 20. Hamburgische Vermischte Bibliothek, Vol. II. p. 888.

Le second Enfer de *Dolet*, à Lyon, chez l'Auteur, 1544. in 8vo. Très-rare. (26)

AN-

p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & 314. Hamburgische Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 239. Frid. Gotthilf Freytag Analecra Litteraria, p. 293. 294.

Dolet qui avoit été Secrétaire de *Jean De Langeac* Evêque de Tulles & Ambassadeur du Roi de France, à Venise, fait ici l'Histoire de cette Ambassade. Il a écrit plusieurs autres Livres dont le Catalogue me meneroit trop loin. Mr. *Maître* en a parlé successivement au commencement du Tome III. de ses Annales Typograph. & le P. *Niceron* en a donné une liste, dans ses Memoires, T. XXI. p. 120. & suiv. Ils sont tous rares, selon les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet article. Ainsi le seul nom de *Dolet* à la tête d'un Ouvrage est un bon garant de sa rareté. Ceux qui n'ont été imprimés qu'une fois, sont les plus rares: & sur tout ceux qu'il a fait imprimer dans sa maison, que les curieux recherchent avec beaucoup d'empressement, & qu'ils paient ordinairement assez cher.

(26) Mich. Maître Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 109. Note d. Bibliothèque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis Typographicae Continuat. II. Minusculae, 1744. in 4to. p. 20. Hambur-

gische Vermischte Bibliothek, Vol. II. p. 888. & Vol. III. p. 298. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 241.

Antoine Du Verdier dit, dans sa Bibliothèque, à Lyon, 1585. in Fol. p. 279. que ce petit Traité est in 16mo. & que *Dolet* l'a imprimé lui même. Le Sr. *De la Croix-Du Maine* dit au contraire, dans sa Bibliothèque, T. I. à Paris, 1584. in Fol. que ce Livret a été imprimé à Troye l'an 1544. par *Nicole Paris*, avec quelques Dialogues du dit *Dolet*. Mich. Maître croit l. c. que *Du Verdier* s'est trompé, & que le Sr. *De la Croix-Du Maine* à la vérité de son côté. Mr. *De la Monnoye* leve cette difficulté, dans les Jugemens des Savans de Mr. Baillet, T. IV. P. I. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 197. Note 5. où il dit, que c'est un petit in 8vo. imprimé uniquement à Lyon l'an 1544. chez l'Auteur, qui fit pourtant mettre dans une partie des Exemplaires, que c'étoit chez *Nicole Paris* à Troyes.

Mr. Maître qui n'a pas vu ce Traité, croit que *Dolet* l'a écrit à Paris en 1544. pendant qu'il y étoit en prison: & s'imagina que c'est à l'occasion de cet emprisonnement, qu'il l'a composé; mais Mr. *De la Monnoye*, qui a vu ce Livret, s'exprime tout autrement, dans une remarque que l'on voit dans les Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet*, T. IV. P. I. p. 196. où il dit, que la Pièce en Vers intitulée

Le

ANTON FRANCESCO DONI.

La Libreria del *Doni* Fiorentino. Nella quale sono scritti tutti gl'Autori uulgari con cento discorsi sopra quelli. Tutte le Traduttioni fatte dall'altre lingue, nella nostra & vna tauola generalmente come si costuma fra Librari. Di nouo ristampata, corretta, & molte cose aggiunte che mancauano. Con Priuilegio. In Vinegia appresso *Gabriel Giolito* de Ferrari & Fratelli. MDL. (1550.) in 12mo. Feuilletts 60. *Edition très-rare.* (27)

J Mondi

Le second Enfer de Dolet, lui étant tombée entre les mains, il y a reconnu qu'il auroit bien pu l'intituler son *quatrième Enfer*, puisque, sans parler de sa prison de Toulouse, il y fait mention de deux autres emprisonnemens de sa personne, l'un à Paris, l'autre à Lyon, en ces termes :

Et me dépîte en moi-même trop plus
Que quand je fus à l'autrefois reclus
Tant aux prisons de Paris qu'à Lyon.

Mr. *De la Monnoye* croit, que *le second Enfer de Dolet* n'a eue ce Titre que par rapport à Lyon, où il demeueroit, & où il fut une seconde fois emprisonné.

Voilà bien des emprisonnemens, sans compter celui de Paris, de 1545. d'où *Dolet* ne sortit que le 3. d'Août 1546. pour être brûlé à la place *Maubert*, dans la paroisse de S. *Estienne*, le jour de S. *Estienne*, dont il portoit le nom, comme le Sr. *De la Croix-Du Maine* le remarque l. c.

Francisc. Floridus apelloit avec raison la prison, *Doleti patriam*, dans un petit

Livre adversus Doleti calumnias, Romae, 1541. in 4to. comme Mr. *De la Monnoye* le remarque l. c. où il nous apprend tout de suite, ce qui a occasionné le Titre de cette pièce. C'est que *Clement Marot*, prisonnier en 1525. fit la description de sa prison, & donna pour Titre à cette description, *l'Enfer*. Dans ce langage - là le premier enfer de *Dolet* fut à Toulouse en 1533.

(27) Nic. Haym *Notizia de' Librari*, in Londra, 1726. in 8vo. p. 225. Aug. Beyer *Memoriae Librorum rariorum*, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 217. Sam. Engel *Bibliotheca Selectissima*, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 51. Catal. *Librorum Petri Goffe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 395. Jo. Vogt. Catal. *Librorum rariorum*, p. 242. *Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten*, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 467.

On a parlé amplement de cet Opusculé, de ses Parties & de ses Editions, dans le *Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten*, Hamb. 1751. p. 465. 545. 601. 641.

J. Mondi del *Doni*, Libro Primo. In Vinegia per *Francesco Marcolini*,

641. & suiv. on y a repris p. 470. Mr. *Beyer*, qui a dit l. c. que le Titre de cette Edition faisoit connoître, qu'il y en avoit une Edition plus ancienne: & l'on a cru qu'il s'étoit trompé. Vne autre plume y a pris le parti de Mr. *Beyer*, & a prouvé qu'il avoit raison, en citant ces paroles du Titre de notre Livre: „di „nouo ristampata, corretta e molte cose „aggiunte, che mancauano.„ Mais l'on n'y a jamais pu déterminer l'année de la premiere impression de notre Opuscul.

J'avoue qu'il étoit bien difficile de le faire, puisqu'il auroit falu voir pour cela les deux premieres Editions, & les confronter, pour en remarquer la différence. Mais ce que l'on n'a pas pu faire en Allemagne, le Savant *Apostolo Zeno* l'a fait en Italie. Voici ce qu'il en dit, dans la *Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di Giusto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 111. „Nello stesso anno, e „nella stessa forma fu fatta dal *Giolito* la „prima, e la seconda edizione di questa „(prima) Libreria del *Doni*, che contiene „l'opere volgari stampate; ma queste due „edizioni sono assai differenti, avendo il „*Doni* non solo accresciuta la seconda sì „d'opere, che di autori, ma taciutone „molti, che nella prima avea mentovati: „tra' quali è considerabile il nome di *Lu- „dovico Domenichi*; di cui per l'addietro „anche in altri suoi libri avea fatta onero- „vole ricordanza . . . Termina la secon- „da edizione con un *Dicerla*, intitolata, „ (Tom. VII.)

„la *Mula*, che nella prima in vano si cer- „cherebbe.„

Mr. *Kobl* parle d'une troisième Edition de cet Ouvrage, dans le *Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten*, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 467. qui a vu le jour à Venise chez *Gabriel Giolito*, en 1557. in 8vo. dont il donne le Titre suivant: „Libreria del *Doni*, Fiorentino, divisa „in tre trattati . . . Libro necessario & „utile a tutti coloro, che della cognitio- „ne della lingua hanno bisogno, e che „vogliono di tutti gli autori, libri e ope- „re, sapere, scrivere & ragionare.„

Cette Edition est divisée en trois Parties. La premiere contient les Auteurs Italiens, dont les productions sont imprimées: La seconde est consacrée aux Manuscrits que l'Auteur a vu, & la troisième a pour objet les Académies d'Italie: & contient la liste des Ouvrages que les Académiciens ont mis au jour.

Mr. *Beyer* donne le Titre d'une quatrième Edition, du moins aparente, dans ses *Memoriae Librorum rariorum*, p. 217. „La Libreria del *Doni* Fiorentino divisa „in tre Trattati. Vinegia. *Gabr. Giot* „de Ferrari. M. D. LVIII. (1558.) in 8vo. „c. f.„ Mr. *Kobl* croit que cette Edition n'a rien de nouveau que le Titre & la date. Il s'efforce de le prouver, l. c. par la conformité qu'il remarque entre l'Edition décrite par Mr. *Beyer*, & celle qu'il possède: Quoique l'Edition de Mr.

K k k

Beyer

colini, con Privilegio MDLII. Et à la fin: In Vinegia per *Francesco Mar-*

Beyer soit enrichie de Portraits, qui manquent dans son Exemplaire; cela ne l'embarrasse pas, parce qu'il estime qu'on les aura arrachés de cet Exemplaire.

Mr. *Trissier* donne le Titre de cette Edition de 1557. dans son Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. scriptis consignarunt, P. I. Genève, 1686. in 4to. p. 22. qui servira à rétablir les paroles que Mr. *Kobl* a omises; mais il se trompe, en disant qu'elle est in 12mo. Le P. *Nicéron* en fait autant, dans ses Mémoires, T. XXXIII. p. 157. mais il ne connoissent pas l'Edition de 1558. in 8vo. citée par Mr. *Beyer*.

J'estime qu'il y a une faute d'impression, dans la Bibliotheca *Friderici Adolphi Hanseu ab Ebrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 468. où l'on trouve le Titre suivant: „La Libreria del *Doni*. „Venet. 1577. rare.” Sans doute qu'il faut lire 1557.

Enfin vient la dernière Edition, dont le P. *Nicéron* donne le Titre suivant l. c. p. 158. „La Libreria del *Doni*, di nuovo ristampata, & aggiuntivi tutti i libri „vulgari posti in luce da trenta anni in „qua, & levati fuori tutti gli Autori e li „bri prohibiti. In Venegia 1580. in „12mo.” Feuillet 90. Cette Edition a vu le jour chez *Altobello Salicati*, selon Mr. *Beyer* l. c. Le P. *Nicéron* nous assure, que les Additions & les retranchemens ne sont que dans le Titre, où ils

ont été mis par une adresse de Libraire, pour donner plus de débit au Livre.

En voilà assez pour la première Partie, venons à la seconde, dont *Nicol. Haym* donne le Titre suivant, dans sa Notizia de' Libri rari, p. 225. „La seconda Libreria del *Doni*. In Venezia presso „*Francesco Marcolini*. 1551. in 12mo.” Mr. *Dur* en possède la seconde Edition, qui porte le Titre suivant: „La Seconda Libreria del *Doni*. Al Signor *Ferrante Caraffa*. Ristampata nuovamente „con giunta de molti Libri. In Vinegia „MDLV. (1555.) Con Privilegio. Et „à la fin: In Vinegia per *Francesco Mar-* „*colini*. MDLV. in 8vo.” Pagg. 167. Sans la Table.

On a réimprimé cette seconde Partie avec la première, sous le Titre suivant, que le P. *Nicéron* a rapporté dans ses Mémoires, T. XXXIII. p. 157. „La Libreria del *Doni*, Fiorentino, divisa in tre „Trattati. Nel primo sono scritti tutti „gli Autori volgari, conceto e di piu „discorsi sopra di quelli. (C'est le premier Volume des Editions précédentes.) „Nel secondo sono dati in luce tutti i libri che l'Autore a veduti à penna, il „nome de' Compositori delle opere, i „titoli, e le Materie. Nel Terzo si legge „l'invention dell'Academie, insieme con „i soprannomi, i moti, le Imprese, è „l'opere fatte da tutti gli Academici. In „Vinegia 1557. in 8vo.” Pagg. 296. Ce que l'on nomme ici le Livre second &c

Marcolini, del Mese d'Aprile MDLII. in 4to. Pagg. 120. Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (28)

J Mar-

& troisième, n'est autre chose que la seconde Partie des Editions précédentes, quoique avec quelques changemens, comme l'on en remarque dans toutes les Editions de cet Ouvrage. Celle-ci est la plus belle & la plus commode, parce qu'on y trouve l'Ouvrage complet, au lieu que l'on a bien de la peine à rassembler les deux Parties des autres Editions. Mr. *Beyer*, par ex. cite la Première Partie de l'Edition de 1580. in 12mo. accompagnée de la Seconde Partie de l'Edition de Venise, 1551. in 12mo. Le P. *Niceron* en fait autant, l. c. p. 158. Cependant *Nicol. Haym* assure l. c. que cette Partie a vu le jour à Venise, chez *Alto-bello Salicato*. 1580. in 12mo. avec la première. Je ne trouve personne qui le confirme: & l'exact *Apostolo Zeno*, ne savoit rien de cette Edition de la Seconde Partie. Il n'en connoissoit que les trois Editions que j'ai indiquées, comme on le voit dans une Remarque, qu'il a mise dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di *Giusto Fontanini*, P. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 112. où il dit, en parlant de cette Seconde Partie: „L'edizione del „1551. è in 12mo. quella del 1555. in „8vo. e questa è di molti Libri accresciuta dal *Doni*, il quale si compiacque di „porvi nel principio tre Sonetti del *Donnich* in lode sua, benchè per entro „l'opera lo vada non leggermente maltrattando sotto il nome anagrammatico

„di *chinime Do covido Lo*. Queste due Librerie furono poi ristampate in un solo volume dal *Giolito* nel 1557. in 8vo. ed ella n'è la più ricercata edizione, essendo in oltre abbellita di alcuni ritratti, fra i quali ci è quello del *Domenichi*.”

Mr. *Duve* a confronté l'Edition de 1555. de la Seconde Partie, avec celle de 1557. & a découvert quantité de passages, que l'on a omis dans cette dernière Edition. Il a communiqué ses Remarques au public, dans le *Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten*, de 1751. p. 644. & suiv.

(28) Nic. Haym. Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 181.

Mr. *Banemann* possède un Exemplaire de cette première Edition, qui est ornée de quantité de Titres & de gravures en bois. Elle a été suivie d'une seconde Partie, rapportée dans les Mémoires de *Niceron*, T. XXXIII. p. 161. en ces termes: „Inferni del *Doni*, libro secondo „de' Mondì. In Vinegia, 1553. in 4to.” Pagg. 224.

Mr. *Bayle* parle de cette Seconde Partie, dans son Dictionnaire, §. *Doni*, Note A. & dit, qu'elle a été imprimée à Venise, nell' *Academia Peregrina*, per *Francesco Marcolini*, l'an 1553. Il ignoreoit, qu'elle doit accompagner les *Mondì* del

K k k 2

Doni.

J Marmi del *Doni* Academico Peregrino. Al Mag^{co}. & Eccellen-
te S. Antonio da Feliro Dedicati. Con Privilegio in Vinegia per Fran-
cesco

Doni. E comme l'on a mis à la fin ces mots; *Fine della prima parte*: il avouë qu'il ne fait pas si le *Doni* en a donné la suite. Le P. Niceron remarque, l. c. p. 162. qu'il n'a pas été plus loin. Cette Edition reliée avec la *Moral Filosofia del Doni*, est cotée dans la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 74. avec cette courte remarque, *ingeniosissimus & infrequens*.

Mr. Engel possédoit la seconde Edition de cet Ouvrage, qu'il dit être très-rare; dans sa Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 2. *Angelico Approfio Vintimiglia* en a donné le Titre suivant, dans sa Bibliotheca Aprosiana, in Bologna, 1673. in 12mo. p. 636. „Mondi Celesti, Terrestri, & Infernali degli Accademici Pellegrini composti dal *Doni*. „Mondo Piccolo, Grande, Misto, Risibile, Imaginato, de Pazzi, e Massimo. „Inferno de gli Scolari, delle Donne, di „Mondo, de' Ruffiani, Soldati, e Capitani Poltroni, Dottori cattivi, Legisti, „Artisti, degli Usurai, de' Poeti, e Compositori ignoranti. Allo Illustre Sig. Francesco Affarati, Splendore della Generosità; compagno di Calza degl' Illustrissimi, & Eccellentissimi Signori Accesi. In Vinegia, apresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562. in 8vo. „

La troisième Edition est mise au rang des Livres très-rare, dans la Bibliotheca

anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 239. & dans le Catalogus Bibliothecarum *Guiljelmi van Heukelom & Jacobi Akersloot*, ibid. 1730. in 8vo. P. III. p. 336. 337. où elle porte le Titre qui suit: „Mondi celesti, terrestri & infernali, dal *Doni*. „Mondo piccolo, grande, misto, risibile, imaginato, de pazzi, e massimo. „Inferno de „gli scolari, de mal maritati, delle Puttane, e Ruffiani, Soldati, e Capitani poltroni, Dottori cattivi, Legisti, Artisti, de gli usurai, de Poeti e Compositori ignoranti, Venetia, 1568. in 8vo. „ *Nicol. Haym* remarque l. c. p. 182. que cette Edition a vu le jour chez *Giorgio de Cavalli*.

Mr. Dure en possède une Edition peu connue, dont je donnerai ici le Titre entier: „Mondi celesti, terrestri, & infernali, de gli Academici Pellegrini. Composti dal *Doni*; Mondo Piccolo, Grande, Misto, Risibile, Imaginato, de Pazzi, & Massimo. „Inferno de gli Scolari, de mal maritati, delle Puttane, & „Ruffiani, Soldati, & Capitani poltroni, „Dottor cattivi, Legisti, Artisti, de gli Usurai, de Poeti & Compositori ignoranti. In Venetia, Appresso *Domenico Farri*. M.D. LXXV. (1575.) in 8vo. „ Cette Edition n'approche pas de la première pour la magnificence. On en a retranché les figures.

Pen

*cesto Marcolini MDLII Et à la fin: Il fine della Prima parte de Mar-
mi del Doni; All' Eccellente, & Mag^{co}. Signor Anton da Feltro dedica-
ti.*

J'en conserve une autre Edition, inti-
tulée: „Mondi Celesti, Terrestri, &
„Infernali, de gli Academici Pellegrini
„Composti da M. Anton Francesco Doni
„Fiorentino, Espurgati con permissione
„de' Superiori, & da quel che in lor of-
„fender poteua il Lettore. E dedicati al
„Clariff. Signore Giorgio Giorgi. In Vi-
„cenza, Appresso gli Heredi di Perin Li-
„braro. Con licentia de' Superiori.
„1597. in 8vo., Pagg. 226. Sans les
pièces liminaires. La seconde Partie
est ornée du Titre qui suit: „Libro Se-
„condo de i Mondi del Doni, chiamati i
„Sette Inferni Degli Academici Peregri-
„ni, mandati a Plutone, Cerbero, Caron-
„te, Minos, Eaco, Radamanto & Proser-
„pina. In Vicenza. MDXCVII. Et à
„la fin: In Vicenza, Per Giorgio Greco.
„1597. Con licentia della S. Inquisi. in
„8vo., Pagg. 227. - 431. Sans les
Tables.

Antoine Du Verdier nous apprend, dans
sa Bibliotheque, p. 431. que Gabriel Cha-
puis a traduit en François les Mondes &c.
du Doni, & que Barthelemy Honorat
en a fait trois Editions à Lyon in 8vo.
mais il n'en détermine pas les années.
Le P. Nicéron en dit autant, l. c. mais il
n'a pas sçu la date de la premiere Edi-
tion. Il l'a découverte depuis ce tens-
là, dans le Tome XXXIX. de ses Memoi-
res, p. 99. où il en donne le Titre sui-
vant: „Les Mondes Celestes, Terrestres

„& Infernaux. Le Monde petit, grand,
„imaginé, mêlé, risible, des sages &
„foux, & le très-grand. L'Enfer des
„Ecoliers, des malmariez, des Putains &
„Ruffians, des Soldats & Capitaines pol-
„trons, des pietres Docteurs, des Vfu-
„riers, des Poëtes & Compositeurs igno-
„rans; tirez des Oeuvres de Doni Flo-
„rentin, par Gabriel Chappuys. Lyon,
„Barthelemy Honorat, 1578. in 8vo.,
Je ne suis pas en peine des Titres de la se-
conde & de la troisième Edition, parce
que je les ai trouvées chez Mr. Duve.
En voici le premier: „Les Mondes cele-
„stes, terrestres & infernaux. Le Mon-
„de petit, Grand, Imaginé, Meslé, Ri-
„sible, des Sages & Fols, & le Tresgrand,
„L'Enfer des Escoliers, des mal Mariez,
„des Putains & Ruffians, des Soldats &
„Capitaines poltrons, des pietres Do-
„cteurs, des Vfuriers, des Poëtes & Com-
„positeurs ignorans: Tirez des œuvres
„de Doni Florentin, par Gabriel Chap-
„puis Tourangeau. Depuis, reuez,
„corrigez & augmentez du Monde des
„Cornuz, par F. C. T. A Lyon, pour
„Estienne Michel. 1580. Avec Priui-
„lege du Roy. in 8vo., Pagg. 476.
Sans les pièces liminaires & la Table.

On a conservé à la tête de cette Edi-
tion la Dédicace de Gabriel Chappuys,
adressée à Noble & Vertueux Seigneur
Antoine Du Verdier, Sieur de Vaupri-
vaz, Conseiller & Eleu pour le Roy au
païs

ti. In Vinegia per *Francesco Marcolini* MDLII. in 4to. Pagg. 167. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (29)

Terre

païs des Foreſts, &c. & datée de Lyon le 1. de Juillet 1578. Cette Epître a déjà vu le jour à la tête de la première Edition. *Gabriel Chappuis* y confeſſe publiquement, qu'il a changé diverſes choſes dans ces Mondes, à ſa fantaſie, afin qu'ils ſoient mieux reçus en France.

On a ajouté à cette Edition le *Monde des Cornuz*, qui en fait la ſeconde partie, & porte le Titre ſuivant: „Le Monde „des Cornuz. Où, par diſcours plai- „ſans & agreables, eſt amplement traité „de l'origine des Cornes, eſpeces & ef- „ſects d'icelles: & en fin demonſtré ſi la „femme deſhonneſte peut faire deſhon- „neur à l'homme que l'on dit les porter. „Compoſé en faueur des ſuſdiſts, par F. C. T.

Qui voudra voir par le menu
Les merueilleux effets des cornes,
Coure par ce monde cornu;
Mais qu'il n'en paſſe pas les bornes.

in 8vo. Pagg. 264.

Si cette Seconde Edition a été augmen-
tée du *Monde des Cornuz*, *Barthelemy Ho-*
norati, pour mieux vendre la Troiſième,
a promis d'y ajouter *L'Enfer des ingrats*,
comme on le verra par le Titre ſuivant:
„Les Mondes celeſtes, terreſtres & in-
„fernaux. Le Monde petit, Grand, Ima-
„giné, Meſlé, Riſible, des Sages & Fols,
„& le Tresgrand. L'Enfer des Eſco-
„liers, des mal Mariez, des Putains &

„Ruffians, des Soldats & Capitaines pol-
„trons, des pietres Doſteurs, des Vſu-
„riers, des Poëtes & Compoſiteurs igno-
„rans: Tirez des oeuvres de *Doni Flo-*
rentin, par *Gabriel Chappuis* Touran-
„geau. Depuis reueuz, corrigez &
„augmentez du Monde des *Cornuz*, &
„de l'Enfer des *Ingrats* par F. C. T. à
„Lyon, pour *Barthelemy Honorati*.
„1583. Avec Priuilege du Roy. in 8vo. „
Pagg. 735.

Cet *Enfer des Ingrats* ne ſe trouve que
ſur le Titre de l'Exemplaire de Mr. *Duve*,
qui d'ailleurs paroît être très-complet.
Je ne ſaurois dire, ſ'il a été imprimé ſépa-
rément, pour être ajouté à ce Volume;
ou ſi ſ'eſt ſimplement ſur la foi de ce
Titre que le P. *Niceron* a aſſuré l. c. p.
162. que cette troiſième Edition a été
augmentée de l'*Enfer des ingrats*.

(29) Nic. Haym Notizia de' Libri
rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 182.
Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap.
P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 418. Catal.
Librorum Petri Goffe, ibid. 1744. in
8vo. p. 170. Catalogus Bibliothecae
Valentini Ernesti Lœſcheri, P. II. Dres-
dae, 1751. in 8vo. p. 667.

Mr. *Duve* poſſede un Exemplaire de
cette Edition, qui eſt diviſée en quatre
Parties. J'ai donné le Titre de la Pre-
miere à la tête de cet article. La Secon-
de

**Térremoto del Doni con la rovina di un gran Colosso bestiale
Anticristo della nostra età; Al vituperoso, scellerato, & dogni tri-
stizia**

de est intitulée: „La Seconda Parte de
„Marmi del *Doni*. Al Reuerendissimo
„Monsignor, Il Signor *Afcanio Libertino*,
„Vescouo d'Auellino, dedicati. In Vi-
„negia nell' Academia Peregrina con Pri-
„uilegio MDLII. Et à la fin: Il fine
„della Seconda Parte de Marmi del *Doni*;
„Al Reuerendissimo Monsignor *Afcanio*
„*Libertino*, dedicati. In Vinegia. Per
„*Francesco Marcolini*. MDLII. in 4to.,
Pagg. 119. Avec Figg.

La Troisième Partie est ornée du fron-
tispice qui suit. „La Terza Parte de
„Marmi, del *Doni* Fiorentino; Allo Il-
„lustrissimo, & Eccellentissimo Signore,
„Il Signor Don *Ferrante Gonzaga* dedi-
„cati. Con Priuilegio. Per *Francesco*
„*Marcolini*. In Vinegia MDLII. Et à
„la fin: Il fine della Terza parte de Mar-
„mi del *Doni*, Dedicati allo Illustrissimo
„Signor Don *Ferrante Gonzaga*. In Vine-
„gia per *Francesco Marcolini*. MDLII. in
„4to., Pagg. 166.

La dernière Partie porte le Titre sui-
vant: „La Quarta Parte de Marmi del
„*Doni*. Al R. Monsignor *Bernardino*
„*Argentino* Dedicati. In Vinegia per
„*Francesco Marcolini*. Con Priuilegio.
„MDLII. Et à la fin: In Vinegia per
„*Francesco Marcolini* MDLIII. (1553.)
„in 4to., Pagg. 93. Avec Figg.

Il ne faut pas s'imaginer de trouver ici des
Marbres avec leurs inscriptions. Ce sont

des entretiens sur toutes sortes de sujets,
que l'Auteur suppose avoir entendu dans
une place de Florence que l'on nomme
I Marmi, comme on le voit dans l'Avis
au Lecteur. „Fiorentini . . . hanno
„la piazza di Santa *Liberata*, posta nel
„mezzo fra il Tempio antico di *Marte*,
„Hora San *Giouanni*, & il Duomo tira-
„bile moderno, hanno (dico) alcune sca-
„lee di Marmo, & l'ultimo scalino ha il
„piano grande, sopra de i quali si posa
„la giouentù in quegli estremi caldi, . . .
„Hora quiui io u'ho di grandissimi pia-
„ceri, perche nello suolazzare per aere
„inuifibilmente m'arreo aliando sopra
„dilorio; & ascolto & veggio tutti il lor
„fatti, & ragionamenti, & perche son
„tutti ingegni eleuati & acuti, sempre
„hanno mille belle cose da dire. No-
„uelle, stratagemmi, fauole; ragionano
„d'abbatimenti, di Historie, di burle, di
„natte, fattosi l'vna all'altra le donne,
„& gli huomini, tutte cose suegliate, no-
„bili, degne & gentili.,

Voilà les sujets des Entretiens que l'on
trouve ici, & que le *Doni* a publié au
nom des Académiciens nommez *I Pere-
grini*: comme on le voit par l'inscription
suivante qu'il donne p. 5. „Ragiona-
„menti diuersi, fatti a i Marmi di Fio-
„renza, & scritti da Signori Academici
„*Peregrini*.,

Le *Doni* a ajouté à la fin de cet Ouvra-
ge p. 81. un Abregé de ses Enfers, qu'il
a or-

stizia fonte & origine, *Pietro Aretino*, membro puzzolente della Diabolica falsità, è vero Antichristo del nostro secolo. 1556. in 4to. *Tres-rare*. (30)

II

a orné du Titre suivant: „Inferni del „*Doni*. Academico Peregrino. In Vine- „gia per *Francesco Marcolini*. MD LIII. „Ce ne sont que les Titres & les Sommaires des sept Enfers, qui sont le sujet du second Livre des Mondes, dont j'ai parlé dans l'article précédent.

Le P. *Niceron* rapporte une Epigramme, dans ses *Memoires* T. XXXIII. p. 161. qui ne donne pas une haute idée de notre Ouvrage. La voici:

Marmoris inscribis, *Doni*, bene nomi-
ne librum,
Par est frigus enim frigoris atque
libri.

Il faut pourtant que ce Livre ait trouvé des acheteurs, puisqu'on en a fait une seconde Edition, que Mr. *Bayle* possédait: & dont il a donné le Titre suivant, dans son Dictionnaire, §. *Doni*. „J „Marmi del *Doni* Academico Peregrino. „Cioè Ragionamenti introdotti à farsi da „varie conditioni d'Huomini, à luoghi di „honesto piacere in Firenze: ripieno di „Discorsi in varie Scienze & Discipline. „Motti arguti, Istorie varie, Proverbii „antichi & moderni, Sentenze morali, „Accidenti & Novелlette morali; Diviso „in quattro Libri. Opera giovevole à „persone d'ogni stato per il corregimen- „to de' Costumi, & per ogni professione

„d'Huomini. In Venetia, presso *Gio. Bat- „tista Bertoni*, 1609. in 4to. „

(30) Nouvelle Bibliotheque, Janvier 1742. T. XI. à la Haye, chez *Pierre Paupie*, 1742. in 12mo. p. 31.

Je n'ai pas pu déterrer cette pièce, qui doit avoir paru à Rome, & qui est de la dernière rareté, selon la Nouvelle Bibliotheque l. c. Le célèbre *Apostolo Zeno* en donne un autre Titre, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana de *Giuseppe Fontanini*, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 209. où il raconte l'origine de la haine que le *Doni* conçut contre *Pierre Aretin*, & continue en ces termes: „Il *Doni* . . . lasciato a parte ogni riguardo, „saltò fuori in publico con una feroce „invettiva, intitolata:

„Terremoto del *Doni* Fiorentino, con „la rovina d'un gran Colosso bestiale, Antichristo della nostra età. Opera scritta a onor di Dio, e della santa Chiesa, per difesa non meno di Prelati, che de' buon Cristiani e salute: divisa in sette libri. Libro primo (solamente). Stampato l'anno MD LVI. di primo di Marzo in 4to.

„Non c'è luogo di stampa, nè nome „di Stampatore, il quale poi si palesa sotto quello, non so se vero o finto, di „*Commodo*, in una lettera proemiale al „Do-

Il Cancellieri del *Doni*, Libro della Memoria, doue si tratta per paragone della Prudenza de gli Antichi, con la Sapienza de Moderni in tutte le attioni del mondo, & fatti honorati d'Arme di Dominio, & Magistrato. Terminando tutto con le proprie Sentenze; Cauate de Greci, da Latini & della nostra lingua d'huomini illustri, & sapienti d'ogni stato, grado, & conditione. Con Priuilegio. In Vinegia appresso *Gabriel Giolito* de' Ferrari. MDLXII. (1562.) in 4to. *Fort-rare.* (31) *Ora-*

„*Doni*, data di Roma ai 7. di Marzo „1556. . . . Questo primo libro dove- „va esser seguito da *sei* altri, tutti in fa- „vore, dell' *Aretino* divino, cioè la *Ro- „vina*, il *Baleno*, il *Tuono*, la *Saetta*, la „*Vita* e la *Morte*, le *Essequie* e la *Sepol- „tura*: ma di questi *sei* libri altro non se „ne vide, è ciò verisimilmente per la „morte dell' *Aretino*, l'anno seguente av- „venuta.,,

Cette pièce se trouve dans la Biblio-
thèque du Roi de France, & est cotée
dans le Catalogue des Livres imprimez
de cette Bibliothèque, Belles Lettres, T.
II. p. 148. N. 1393. en ces termes:
„Terremoto del *Doni*, con la rouina di
„un gran Colosso bestiale, Antichristo
„della nostra età, *Piet. Aretino*. 1554.
„in 4to. Pièce.,,

Si l'*Aretin* n'a donné qu'en 1556. oca-
sion au *Doni* de s'irriter contre lui, comme
Apostolo Zeno l'assure l. c. il est sûr
que cette pièce n'a pas vu le jour en
1554. & conséquemment qu'il y a une
faute d'impression dans le Catalogue du
Roi de France.

(31) Nic. Haym Notizia de' Libri
rari, p. 182.
(Tom. VII.)

Aiant trouvé ce Livre chez Mr. *Durvé*
j'ai remarqué, qu'il est divisé en deux par-
ties: dont la premiere contient les bons
mots, & les réponses ingénieuses de plu-
sieurs personnes tant anciennes que mo-
dernes. Pagg. 56. La seconde est inti-
tulée: „Il Cancellieri del *Doni*, Libro
„dell' Eloquenza, nel qual si vede per Si-
„militudine, la Virtù del dire de gli An-
„tichi faui, & de Moderni uirtuosi, in
„ogni impresa honorata; di Guerra, di
„Stato, & Potenza. Risolvendo con le
„vere Sentenze; Tratta da Greci, da La-
„tini, & da gli Huomini mirabili della
„Lingua nostra. Con Priuilegio. In Vi-
„negia appresso *Gabriel Giolito* de' Ferra-
„ri. MDLXII. (1562.) in 4to., Pagg. 64.

L'Auteur a recueilli, dans cette seconde
Partie, des sentences de Morale, qu'il a
raportées à divers Lieux communs. *Giulio Negri* cite deux Editions de cet Ou-
vrage, dans son Istoria de gli Scrittori
Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p.
58. l'une de 1552. in 4to. chez *Gabriel*
Giolito, & la nôtre de 1562. Je ne con-
nois pas cette premiere Edition. Tout
ce que je puis dire d'assuré, c'est que les
Dédicaces que le *Doni* a mises à la tête
des

Orazioni diverse e nuove d'eccellentissimi autori. In Fiorenza presso il *Doni* adi xi. del mese di Febraro 1547. in 4to. *Très-rare.* (32)

Pitture del *Doni* Academico Pellegrino; nelle quali si mostra di nuova invention: amore, fortuna, tempo, castità, religione, sdegno, rifo-

des deux parties de notre Edition de 1562. sont datées, l'une du 1. d'Août 1562. & l'autre du 15. du même mois, & de la même année.

Apostolo Zeno ne fait rien de cette prétendue Edition de 1552. mais il en cite une de 1589. in 4to. dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana, di *Giusto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 413. où il dit: „Il *Doni* si era ritirato nel Padovano, e stabilito in *Monfelice*, „nobil terra e castello un miglio e poco „più distante da Arquà, . . . scrisse i „suoi *due Cancellieri*. l'uno della Elo- „quenza, e l'altro della Memoria stampati in Vinegia dal *Giolito* nel 1562. „1589. in 4to. ma il secondo non uscì, „se non più anni dopo la sua morte, che „segui in *Monfelice* nel 1574. „ Si Mr. *Zeno* avoit vu les deux parties de notre Edition de 1562. il n'auroit pas dit, que la seconde n'a vu le jour qu'après la mort de l'Auteur.

(32) Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di *Giusto Fontanini*, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 123. Note *.

Ce Recueil fait par notre Auteur, est très-remarquable, puisqu'il sert à prou-

ver, que le *Doni* a eu une Imprimerie dans sa maison. *Apostolo Zeno* en fait connoître L. c. la grande rareté: & en fait la description qui suit: „Sette sono le „Orazioni, che formano la presente raccolta, fatta e stampata dal *Doni*, che „in quel tempo dimorava in Firenze, tenendo in sua casa una Stamperia, dalla quale uscirono alquante opere, non „meno d'altri, che sue. Gli autori e gli „argomenti di queste VII. Orazioni son „questi. I. Di *Bartolommeo Ferrini* „Terranese, agli Academici Elevati (p. „3.) II. Di *Pietro Paolo Vergerio* Vescovo di Capodistria al Principe di Vignegia. (p. 7.) III. Di *Christoforo Landino* Fiorentino, nella morte di *Donato Acciajuoli* (p. 13.) IV. Di *Giovanni Nesi* Fiorentino, della Carità (p. 17.) V. Di *Benedetto Varchi*, detta nell' Accademia Fiorentina (p. 21.) VI. Di *Alberto Lollio* Ferrarese, consolatoria al Sign. *Marco Pio* (p. 27.) VII. Di *Remigio Mannini* Fiorentino, consolatoria funebre alla Signora *Alessandra* „(p. 35.)

Le *Doni* a non seulement été Imprimeur, mais il a aussi servi de Correcteur dans l'Imprimerie de *Gabriel Giolito*, comme le Savant *Apostolo Zeno* nous l'apprend

ristorma, morte sonno & sogno. Libro primo in Padoua, presso Gra-
ziofo Percacino, 1564. in 4to. Fort-rare. (33)

CHRISTIANVS DRVTHMARVS.

Erudita admodū preclaraq; epōtio in Euangelium scd'm *Matheum*,
diuini Sermōis pconibus familiaritate cōmodissima Religiosissimi. F:
Cri-

prend l. c. T. II. p. 461. Cet Ouvrage n'étant pas commun parmi nous, je copierai ici ce passage, parce qu'il servira de Supplément au Traité de *Jean Conrad Zeltner* de *Correctoribus eruditis*, qui a vu le jour à Nuremberg, en 1716. in 8vo. Voici donc ce qu'il dit, en parlant de l'Imprimerie de *Gabriel Giolito*: „Le sue edizioni sono stimate per la „eleganza de' caratteri, e per la bontà „della carta, ma non sempre per la „miglior correzione, alla quale per mol- „ti anni soprintese il *Dolce*; ma pri- „ma di lui, *Gabriele* si valse, come scri- „ve il *Ruscelli* nel Discorso contra il „*Dolce*, nel consiglio, e dell' opera „del *Brucchioli*, del *Sanfovino*, del *Do- „ni*, del *Betussi*, e d'altre persone ono- „rate. „

(33) *Bibliotheca exquisitissima*, Ha-
gae-Com. ap. A. Dr. Moetjens, 1732. in
8vo. P. I. p. 348.

Le célèbre *Apostolo Zeno* a fait une re-
marque sur cet Ouvrage, dans la Biblio-
theca dell' Eloquenza Italiana de *Giusto*
Fontanini, T. II. Venezia, 1753. in 4to.
p. 412. qui mérite d'être rapportée. La
voici: „Di queste Pitture del *Doni*, stam-

„pate in Padova dal *Percacino* nel 1564.
„vanno in giro esemplari di due manie-
„re. Alcuni sono intitolati, *le Pitture*
„del *Doni*, *Trattato primo*, e sono di
„pagine 40. Altri sono intitolati, *Pit-*
„ture del *Doni Accademico Pellegrino*, di-
„vise in due Trattati, libro primo (sola-
„mente), e occupano pagine 64. Quelli
„e questi con la stessa lettera sono indi-
„ritti agli *Accademici Eterni di Pado-*
„va, ... L'edizione del primo e so-
„lo *Trattato* ha dopo la suddetta lettera
„una lista di quegli *Accademici*; ma que-
„sta manca nella edizione, che contiene
„i due *Trattati*, e in cambio vi è soffi-
„tuita una tavola degli autori citati. Il
„rimanente è una stessissima edizione ne-
„gli uni e negli altri esemplari fino alla
„pag. 40. dove finisce il *primo Trattato*,
„al quale nelle altre copie viene, attac-
„cato il secondo che va a finire nella
„p. 64.

„Il *Doni* ci fa sapere di aver ideate e
„lavorate queste sue *Pitture* (ideali e fan-
„tastiche) in Arquà, villa del distretto
„Padovano, pel soggiorno, e pel sepol-
„cro del *Petrarca* famosa; e da ciò
„prende motivo di dare a questa sua
„opera un altro titolo, il *Petrarca del*
„*Doni*. Avea intenzione di scrivere

Cristiani Drutinari (lisez *Drutbmari*) *Aquitaniens*. monachi S. Benedicti Cenobii cassinensis. Cum appendice cōpendiorum In *Lucam Johanne*q; Euangelistas Diui *Martini* prefulis. Et à la fin: Excusum Argentoraci opera & Impensis probati viri *Juannis Grunigeri*. Anno incarnatōnis dominice. M. vc. xiii. (1514.) Mense Augusto: Die decima. in Fol. Feuillet CII. *Extrēmement rare.* (34)

JOAN-

, XII. Trattati, ma altro poi non ne „fece.“

Le nom de *Bizarro*, que le *Doni* avoit pris dans l'Académie *degli Peregrini*, lui convenoit parfaitement, comme il l'a fait paroître, non seulement dans les Titres de la plupart de ses Ouvrages; mais aussi dans sa maniere de penser extraordinaire, & dans ses expressions plaisantes & badines. Il a écrit divers autres Livres, qui sont tous *rare*s; mais dont je ne parlerai point, pour éviter une prolixité ennuyeuse. Le P. *Niceron* en a donné les Titres, dans ses *Memoires*, T. XXXIII. p. 155. & suiv.

Girolamo Gbilini a fait l'Eloge de notre Auteur, dans son Teatro d'Huomini Letterati, T. I. in Venezia, 1647. in 4to. p. 19. *Jacobus Gaddius* en a fait mention à la fin du Tome I. de son Livre de *Scriptoribus non Ecclesiasticis*, Florentiae, 1648. in Fol. Addition. fol. 4. verso. & le *Crescimbeni* en a parlé avantageusement, dans ses *Commentari intorno alla sua Istoria della Volgar Poesia*, Vol. III. In Venezia, 1730. in 4to. p. 66.

(34) Histoire Critique des Commentateurs du N. T. par Rich. Simon, à

Rotterdam, 1693, in 4to. p. 375. Tenzels *Monatliche Unterredungen*, 1693. p. 294. Schelhornii *Amoenitates Litterariae*, T. II. p. 429. Catal. *Librorum rariss.* Jo. Ludolph. Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. Avertisi. p. 2. & p. 25. *Actorum Eruditorum Supplem.* T. X. p. 382. *Leipziger gelehrte Zeitungen*, 1732. p. 551. Nic. Hieron. Gundlings *Historie der Gelahrtheit*, Vol. IV. p. 5868. Not. Jo. Georgii Schelhornii *Amoenitates Historiae Ecclesiasticae*, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 823. *Histoire Litteraire de la France*, T. V. à Paris, 1740. in 4to. p. 89. Guilielmi Caue *Historia Litteraria Scriptorum Ecclesiasticorum*, Basil. 1741. in Fol. Vol. II. p. 25. Jo. Christoph. Mylii *Memorabilia Bibliothecae academicae Jenensis*, Jenae, 1746. in 8vo. p. 282. Jo. Vogt Catal. *Librorum rariorum*, p. 245. Jo. Nicol. Weisingeri *Armamentarium Catholicum*, Argentinae, 1749. in Fol. p. 240. Not. 2.

Mr. *Bünemann* qui possédoit autrefois cette Edition *rarissime*, s'en est défait en faveur d'un curieux, qui eut le courage d'en paier 40. écus. Mr. *Duve* en a trouvé par hazard un autre Exemplaire, qu'il a eu la bonté de me prêter. Il en conserve

serve aussi la seconde Edition, intitulée: „*Christiani Druthmari*, Theologi, „vetustissimi, in Euangelium *Matthaei*, „expositio, per *Meiradum Mokherum*, „restituta. Floruit Author Anno DCCC, „Haganoae, per *Joban. Secer.* Anno „MD XXX. Et à la fin: Haganoae, per „*Johannem Secerium.* Anno M. D. XXX, „Mense Augusto. in 8vo. „Feuilles 343.

Cette seconde Edition n'est pas comparable à la première par rapport à la rareté. Outre l'Exemplaire de Mr. Duve, il y en a deux chez Mr. Bünnemann, & un quatrième dans mon Cabinet. Cependant cette Edition aiant passé 126. ans, on s'imagine bien, qu'elle ne se trouve pas facilement. Aussi l'a-t-on mise au nombre des Livres rares, dans les *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1732. p. 551. dans *Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelehrtheit*, P. IV. p. 5868. & dans la *Bibliotheca Anonymiana*, Brem. 1742. in 8vo. p. 32.

Ces deux Editions ont fait beaucoup de bruit dans le Siècle précédent. Les Réformés citèrent un passage de la seconde Edition, qui leur paroissoit contraire au dogme de la Transubstantiation: & les Catholiques se soulevèrent contre cette impression. Écoutons ce que *Sixte de Sienne* en dit, dans sa *Bibliotheca Sancta*, Colon. Agripp. 1626. in 4to. L. VI. Annot. cxii. p. 596. „*Christianus Druth-* „*marus* recensetur à Sacramentariis haereticis in numerum veterum Patrum... „quia in Commentar. super *Matth.* ita „hanc declarat sententiam, ut asserere videatur Corpus *Christi* non aliter sacra-

„mento altaris adesse, quam in figura. „Scribit namque hoc modo: Dedit discipulis suis Sacramentum corporis sui, in remissionem peccatorum & in conservationem charitatis, ut memores illius facti semper hoc in figuram facerent, quod pro eis acturus erat, & huius charitatis non obliuiscerentur. Hoc est corpus meum, id est, in sacramento. Et paulo post. Sicut si aliquis, peregre proficiscens, dilectoribus suis quoddam vinculum dilectionis relinquit eo tenore, ut omni die haec agant, ut illius non obliuiscantur: ita Dominus praecepit nos agere; transferens spiritualiter corpus in panem, in vinum sanguinem, ut per haec duo memoraremus, quae fecit de corpore & sanguine suo: & non simus ingrati tam amantissimae charitati.

Après avoir rapporté ces deux passages, l'Auteur continue: „Scito Christiane lector, hunc locum sive scriptorum, in scitia, siue imprimendum negligentia, siue haereticorum fraude turpiter & periculose mutilatum & corruptum: quod ipse non inani coniectura deprehendi, sed ex germana & integra lectione vetustissimi codicis, quem Lugduni in Bibliotheca Franciscanorum manuscriptum inspexi. nam pro eo, quod codices in Germania excusi habent, Hoc est corpus meum, hoc est, in sacramento: Lugdunense exemplar plus habet, Hoc est corpus meum: hoc est verè in sacramento subsistens. rursus ubi in impressis voluminibus legimus, Transferens spiritualiter corpus in panem, in vinum sanguinem: in Lugdunensi legitur, trans-

„transferens panem in corpus, & vinum
„in sanguinem.”

Sixte de Sienna n'étoit pas assez exact pour juger de la mutilation d'un Ouvrage, puisqu'il fait des Variantes sans nécessité. Il a fort bien mis *id est*, dans le premier passage, & ici il fait une variante, & y met de sa tête, *hoc est*. Et pour le second il ne l'a pas copié sur l'imprimé: car on lit dans les deux Editions, *vinum in sanguinem*, & non *in vinum sanguinem*, comme il l'a écrit.

Theophile Raynaud porte sa témérité jusqu'à déterminer celui qui a corrompu cet passages, il dit, que c'est *Oecolompade*. v. ses *Bromata de malis ac bonis Libris*, Lugduni, 1653. in 4to. p. 132.

Mr. Aubertin (Edm. Albertinus) aiant découvert notre Edition de 1514 qui a vu le jour avant la Réforme, la cita dans son Livre De Eucharistiae sive Cœnae Dominicae Sacramento, Daventriae, 1654. in Fol. L. II. p. 863. & L. III. p. 934. & déclara qu'elle étoit conforme à l'Edition de 1530. & conséquemment que ces passages n'avoient pas été corrompus par quelques Protestant, puisqu'ils avoient été imprimez avant la naissance du Protestantisme.

Philippe Labbe ne sachant que répondre, revoqua en doute l'existence de cette premiere Edition, dans ses *Addenda ad Tom. I. de Scriptoribus Ecclesiasticis*, p. 752. C'est ce qui l'a fait rechercher avec plus d'avidité, & qui a engagé les Savans à nommer les Bibliothèques où elle se trouvoit. *Gual. Cane* assure, dans son *Historia Lite-*

raria Scriptorum Ecclesiasticorum, T. II. p. 25. que *Thomas Tenison* Théologien Anglican en possédoit un Exemplaire. *Jean Rodolphe Wetstein* en possédoit un autre, comme il le déclare dans ses *Notae in Origenis Dialogum contra Marcionitas* p. 79. où il fait l'histoire de cette Controverse. v. *Tentzels Monatliche Unterredungen*, 1693. p. 298. où l'on trouvera le passage de *Mr. Wetstein* dans son entier.

Comme il y a peu de personnes qui aient l'avantage de voir cette premiere Edition, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, j'en copierai exactement les deux passages raportés par *Sixte de Sienna*, afin que chacun les puisse lire tels qu'ils se trouvent dans l'Original. fol. LXXXVIII. recto. „Dedit discipulis suis
„sacramentū corporis sui in remissionē
„peccatorum: & in cōservationē charita-
„tis: vt memores illius facti: semper hoc
„in figura facerent: quod pro eis actu-
„rus erat, non obliuiscerentur. Hoc est
„corpus meū: id est in sacramento . . .
„Sicut deniq; si aliquis peregre profici-
„scens dilectoribus suis quoddā vincu-
„lum dilectionis relinquit: eo tenore:
„vt omī die hec agāt, vt illius nō obli-
„uiscantur: ita deus pcepit agi a nobis,
„transferens *spiritaliter* corpus in panē
„vinum in sanguinem: vt per hec duo
„memoremus que fecit pro nobis de cor-
„pore & sanguine suo & non simus in-
„grati tam amantissime *charitati*.”

Si l'on confronte les mêmes passages de la seconde Edition, fol. 305. a. b. avec l'Original, on y trouvera les variantes

JOANNES D.V.B.R.A.V.I.V.S.

Historiae regni Bohemiae, ab initio Bohemorum Libri XXXIII.

Joan-

tes qui suivent. I. au lieu de *figura*, on y a mis *figuram*. II. au lieu de *non obliuiscerentur*, on y lit, *Et huius charitatis non obliuiscerentur*. III. pour *deus praecepit agi a nobis*, transferens *spiritualiter*, on y trouve, *Dominus praecepit nos agere, transferens spiritualiter*. IV. Au lieu de *charitati*, on y a mis *charitatis*.

On y trouve par tout des variantes, mais il ne s'ensuit pas de là que *Moltberus* ait altéré la premiere Edition. Il y a apparence qu'il ne la connoissoit point, puisqu'il avouë naïvement vers la fin de sa Dédicace, qu'il a tiré cet Ouvrage, de la poussière, sous la laquelle il gémissoit depuis plus de 500. ans, & qu'il indique le lieu où se trouvoit le Manuscrit qu'il a suivi: „Haec tam foelix in hoc „scriptore, tractandae scripturae dexteras me impulit, ut illum e squalidis pulueribus, quibus uelut in uinculis supra quingentos annos & amplius detentus fuit, exoluero. Restitui autem eum ad exemplar uetustiss. quod nobis ex Diui *Andreae* apud Vangionum Vornatiam Bibliotheca mutuo datum est, non paruis certe laboribus: quippe quod non uetustate modo, uerumetiam quod seculorum quorundam inemendatissimis mendis, liber erat deprauatus, atq; adeo diuersis a nostris characteribus, ut legere illum non potuissem, nisi jam frequenti studio suissem affectus.”

Cette Edition n'est pas donc une Copie de celle de 1514. Elle est originale & représente un second Manuscrit. Aussi n'y a-t-on pas copié les pièces liminaires que *Jac. Wimphelingius* avoit mises à la tête de son Edition, ni celles qu'il avoit ajoutées à la fin, depuis le haut de la seconde colonne du fol. XCII. verso jusqu'à la fin. Les Religieux Benedictins de la Congregation de S. Maur ont parlé de notre Auteur & de son Ouvrage, dans leur Histoire Literaire de la France, T. V. à Paris, 1740. in 4to. p. 84. & suiv. & l'ont fait avec une moderation qui égale l'exacitude & l'érudition qu'ils manifestent clairement dans cet article. *Louis Ellies Du Pin* en avoit fait mention avant eux, dans sa Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. VII. à Mons, 1696. in 4to. p. 177. où il dit que le Commentaire de *Druthmar* a été imprimé à Haguenau en 1550. & dans la Bibliothèque des Peres. Il est vrai qu'on le trouve dans le T. II. du Supplément de la Bibliothèque des Peres imprimé à Paris chez *Gilles Morell* 1639. in Fol. & dans le T. XV. de la Bibliothèque Maxima Patrum, qui a vu le jour à Lyon en 1677. in Fol. mais pour l'Edition de 1550. elle est fautive. C'est sans doute celle de 1530. que *Mr. Du Pin* a voulu indiquer. Il y a apparence que celle de 1514. lui étoit inconnue.

Joannis Dubravii, Episcopi Olomucensis. Typis Jo. Guntheri, 1552. in Fol. Première Edition extrêmement rare. (35)

AN-

(35) Nouvelles de la Republique des Lettres, Fevrier, 1688. p. 112. Bibliotheca Antiqua, publicata Jenae, 1706. in 4to. p. 135. Joh. Christoph. Wendler de variis raritatis Librorum causis. Jenae, 1711. in 4to. §. XIX. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 118. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 246. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 171.

La Bibliotheca Telleriana Paris. 1693. in Fol. sur laquelle j'ai copié le Titre de cette Edition *rarissime*, est le seul Catalogue dans lequel je l'aie pu trouver, ce qui en prouve la grande *rareté*. Jean Crato de Craßtheim étoit très persuadé de la *rareté* de cette Edition, c'est pourquoi il excita, Thomas Jordan a en faire une nouvelle. Elle est ici dans la Bibliothèque Roiale, & chez Mr. Duve, & porte le Titre suivant: „*Jo. Dubravii Olomuzensis Episcopi Historia Boiémica. A Cl. V. Thoma Jordano Medico novis Genealogiarum, Episcoporum, Regum, Ducum Catalogis, necessariis quinetiam Annotationibus sic ornata & illustrata, vt nunc demùm edita dici possit. Cum gratia & priuilegio Caesareae Majestatis. Basileae apud Petrum Pernam, MDLXXV. (1575.) in Fol.*„

Jean Crato de Craßtheim orna cette

nouvelle Edition d'une Dédicace, adressée à Rodolphe & Erneste d'Autriche, le 13. Juin 1574. & fit connoître p. 1. la cause de la grande *rareté* de la première Edition, en ces termes: „Est autem hic liber ante annos xxiii. instituto atque sumptu auctoris *Joannis Dubravii Olomucensis* Antistitis in oppido Moraviae „*Prostanna* typis descriptus, sed (quod sciam) in celebri aliquo mercatu nunc „quam diuulgatus. Diu enim autor ipse „exemplaria continuit, quae eo demortuo in vicinis saltem locis sparsa fuisset „comperimus.„

Il fait sentir tout de suite les défauts de cette Histoire, auxquels *Jordanus* a remédié: „Ad res ipsas respicienti attentius, cum absque temporum annotatione in magna obscuritate versentur, saepe ista legens lucem atque ordinem in iis desideravi. Et cum alios aliter illa ipsa quae *Dubravius* narrat, exposuisse scirem, veritatem in collatione limandam esse putavi. Itaque *Thomae Jordano*, ingenio & iudicio, artis etiam medicae usu praestanti viro, Marchionatus Moraviae Medico hortator fui, vt cum Hungaricis, Polonicis & Slesiacis Historiis ista conferret, & si quo modo posset, dilucidiora & meliora faceret... Quid praestiterit *Jordanus* in medio est.„

Cette Dédicace est suivie des diverses listes des Rois & Ducs de Bohême & de deux

ANDREAS DVDITHIVS.

Andrae Dudithii de Horehoviza quondam Episcopi Quinque-ec-
clesiensis, Oratoris & Consiliarii Caesarei Orationes in Concil. Tri-
dent.

deux Tables généalogiques, l'une des Rois de Hongrie, & l'autre des Rois de Bohême. Tout cela est suivi de trentetrois articles, qui contiennent les sommaires des xxxiii. Livres de l'Histoire de *Dubravius*, & d'une Vie abrégée de cet Auteur. Feuillet 28. Le corps de l'Histoire remplit 327. pages, & est suivi d'une Table fort ample, qui couvre 14. feuillets.

Thomas Jordan a ajouté à cette Histoire celle d'*Aeneas Sylvius*, qui est ornée du Titre suivant: „*Aeneas Sylvii Senensis S. Rom. Ecclesiae Cardinalis Tituli S. Sabinae de Bohemorum, & ex his Imperatorum aliquot origine ac gestis*„ ad illustrissimum principem & Dominum *Alfonsum* regem Aragonum Historia. Basileae per *Petrum Pernam* anno MDLXXV., Pagg. 81. (lisez 83.)

Marquardus Freherus a fait réimprimer ces deux Histoires avec d'autres pièces, dans son Recueil intitulé: „*Rerum Bohemicarum antiqui Scriptores aliquot insignes, partim hactenus incogniti, quae gentis originem & progressum, variasque regni vices, & Regum aliquorum vitam resque gestas peculiariter, Hussitarum denique sectae historiam & professionem litteris tradiderunt*. Ex Bibliotheca C. V. *Marquardi Freberi*, Consiliarii Palatini. Accedunt scriptum *Joh. (Tom. VII.)*

„*Dubravii Episcopi Olomucensis Historiae Bohemicae Commentarii*, longe emendatiores & auctiores. Hanoviae, typis Wecheliani apud *Claudium Marnium*, & heredes *Joannis Aubrii*. MDCII., in Fol. Pagg. 268. Sans les pièces liminaires & la Table.

On y trouve l'*Historia Bohemica* d'*Aeneas Sylvius* p. 118. - 206. mais l'Histoire de *Dubravius* en forme une partie séparée, & y porte le Titre suivant: „*Jo. Dubravii Olomucensis Episcopi, Historia Bohemica, ab origine Gentis, per diversas temporum & familiarum vices, usque ad Ferdinandi Imp. & Regis auspicia, deducta*. A Cl. V. *Thoma Jordano Medico* novis Genealogiarum, Episcoporum, Regum, Ducum Catalogis, necessariis quinetiam Annotationibus ornata & illustrata, ut nunc demum edita dici possit. Cui hac Editione accedit eiusdem *Dubravii ad Sigismundum Poloniae Regem oratio ad Turcam debellandum exhortatoria*: nunc primum edita. Adiectus est insine rerum memorabilium Index. Hanoviae, Typis Wecheliani, apud *Claudium Marnium*, & heredes *Joan. Aubrii*. M. DC. II., (1602.) in Fol. Pagg. 287. Sans les pièces liminaires & la Table.

Marquard Freher a suivi l'Edition de 1575. avec cette différence néantmoins, qu'il

M m m

dent. habitae. Apologia ad D. Maximil. H. Imp. Commentarius pro Coniugii libertate. Cum Appendice Epistolarum DD. Imp. German. Orationum, ac scriptorum aliquot, de Communione sub vtraque specie, Connubio Sacerdotum, Ecclesiae Reformatione. Synodique Trident. potiss. Actionibus. Quorum Indicem à praefatione proxima pagella monstrat. Nunc edita studio ac opera D. *Quirini Reuteri* Patini, Professoris in Acad. Heidelberg. cl. lxx. (1610.) Offenbaci, Typis *Conradi Nebenii*, Impensis verbò *Arpoldi-Philippi Kopffii*. in 4to. Pagg. 230. Sans les pièces liminaires. Edition rare. (36)

R.v.

qu'il n'y a pas mis les sommaires ensemble à la tête de l'Ouvrage; mais qu'il les a placés à la tête de chaque Livre. Mr. *Struvius* a donné un bon Extrait de cette Edition, dans sa *Bibliotheca antiqua* publicata Jenae, 1706. in 4to. p. 134. Elle est assez rare, comme toutes les Oeuvres de *Marquardus Freberus* v. Jo. Henr. *Bacleri* *Bibliographia critica*, Lips. 1715. in 8vo. p. 333.

Je conserve la dernière Edition de cette Histoire, qui est intitulée: „Jo. *Dubravii* Olomuzensis Episcopi, Historia „Bohemica, à Cl. V. *Thoma Jordano*, „Medico, Genealogiarum, Episcoporum, „Regum, Ducum, Catalogis ornata, & „necessariis Annotationibus illustrata. „Cui in fine adiecta *Aeneae Sylvii* Cardinalis, de Bohemorum Origine ac Gestis „Historia. Francofurti, Impensis *Johannis Georgii Steck*, Bibliopolae Wratislaviensis, imprimebat *Johannes Philippus Andreae*. MDCLXXXVII. (1687.) „in 8vo., Pagg. 879. Sans la Table, pour l'Histoire de *Dubravins*. Celle d'*Aeneas Sylvius* porte le Titre qui suit:

„*Aeneas Sylvii*, Senensis, S. Rom. Ecclesiae Cardinalis, Tituli S. Sabinae, de „Bohemorum, & ex his Imperatorum „aliquot origine ac Gestis, ad Illustrissimum Principem & Dominum *Alfonsum*, „Regem Aragonum, Historia. Francofurti, impensis *Johannis Georgii Steck*, Bibliopolae Wratislaviensis, imprimebat „*Johannes Philippus Andreae*. MDCLXXXVII. „in 8vo., Pagg. 194.

C'est une Copie de l'Edition de 1575. dont on a cependant retranché deux Tables Généalogiques, l'une des Rois de Hongrie & l'autre des Rois de Bohême: excepté qu'elles ne manquent à mon Exemplaire, quoique d'ailleurs très-bien conditionné. On en a donné un bon Extrait, dans le Journal des Sçavans pour l'année 1688. T. XV. p. 180. & dans les Nouvelles de la République des Lettres, Février, 1688. p. 111. On a mis cette Edition au nombre des Livres rares, dans le Catalogus duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 124.

(36) Jo. Andr. Schmidii *Sagittariae Introductionis in Historiam Ecclesiasticam*,

RUBERTO DUDLEO.

Dell' arcano del mare, di D. *Ruberto Dudleo* Duca di Nortumbria,
e Conte di Warwick, Libri sei. Nel primo de' quali si tratta della
Longi-

sticam, T. II. Jenae, 1718. in 4to. p. 1441. 1442. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 254. 255. Eiusd. Amoenitates Historiae Ecclesiasticae, T. II. ibid. 1738. in 8vo. p. 401. Lorandi Samuelfy Praefat. ad Andreae Dudithi Orationes, Halae, 1743. in 4to. p. 12. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 248.

Mrs. Duve & Bunemann possèdent cette Edition : j'en conserve un troisième Exemplaire, parce qu'on ne peut pass'en passer, quoique Mr. Godefroi Schwarz ait fait une Edition augmentée des Harangues de *Dudithius*, qui est du tout préférable à celle de *Quirinus Reuterus* : & ne laisse rien à désirer.

J'en ai un Exemplaire séparé, & j'ai été obligé de l'acheter une seconde fois avec le Tome III. de l'Histoire du Concile de Trente de *Chrétien Auguste Salig*, imprimé à Halle, 1745. in 4to. en Alemand, auquel on a annexé les Harangues de *Dudithius* avec quelques autres pièces Latines qui concernent le Concile de Trente. Cette nouvelle Edition est ornée du Titre suivant : „*Andreae Dudith ab Horebo-*
„*wicza* Dn. in Smigla III. Impp. *Ferdinandi* I. *Maxim.* II. & *Rudolphi* II. Con-
„*siliarii* & *Oratoris* Primarii Ep. tunc Ti-
„*nien.* Orationes quinque in Concilio

„*Tridentino habitae* quarum posteriores
„*duae* nunc primum e MSc. prodeunt.
„Cum Appendice Orationum duarum
„quas *Georgius Drasgowith* Ep. tunc
„*Quinqueeccles.* in eodem Concilio ha-
„buit, Praefatus est ac Dissertationem
„*De Vita & Scriptis* Ill. Auctoris histo-
„rico-criticam adiecit *Lorandus Samuel-*
„*fy.* (*Godefredus Schwartz*) Halae Mag-
„deburgicae prostat in Officina Renge-
„riana. MDCCXLIII. (1743.) in 4to.

Mr. *Fabricius* a donné une idée des pièces contenues dans l'Edition de 1610. dans sa Bibliotheca Graeca, T. XI. p. 706. Mr. *Schelborn* en a fait autant, dans ses Amoenitates Historiae Ecclesiasticae, T. II. p. 401. L'on a fait connoître l'Edition de Mr. *Schwartz* à présent premier Professeur en Théologie à Rinteln, dans les Nova Acta Eruditorum, 1743. p. 616.

Avant cette Edition l'on n'avoit rien de certain sur la Vie & les Ecrits de *Dudith.* On lisoit la Bibliotheca Antitrinitariorum de *Christoph. Cbr. Sandius*, Freystadii, 1684. in 8vo. p. 61. Les Eloges des hommes sçavans de Mr. *De Thou* par *Antoin. Teiffier*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 125. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 347. *Thomae Grenii* Animadversiones Philologicae & Historicae, P. II. Lugd. Bat. 1696. in 8vo.

M m m 2

p. 138.

Longitudine praticabile in diversi modi, d'invenzione dell'Autore; Nel Secondo delle Carte sue generali, e de' Portolani rettificati in Longitudine,

p. 138. *Gottfried Arnolds* Kirchen-und Ketzer-Historie, T. IV. Franckfurt, 1700. in Fol. p. 137. *Sed. II. N. XIX.* Observationum selectarum ad rem litterariam spectantium T. V. Halae, 1702. in 8vo. p. 346. *Davidis Czuittingeri* Specimen Hungariae literatae, Francof. 1711. in 4to. p. 125. Les Mémoires de *Niceron*, T. XVII. p. 385. *Gottlieb Stoll* Historie der Theologischen Gelahrtheit, Jena, 1739. in 4to. p. 662. *Christian August Saligs* Historie des Tridentinischen Conciliums, T. II. Halle, 1742. p. 282. mais tout cela a été effacé par la Vie de *Dudith*, que Mr. *Samuelfy* ou *Schwartz* a mise à la tête des Harangues de notre Auteur. Il y a relevé, avec beaucoup d'exacritude, les fautes de ceux qui ont écrit avant lui, il y a prouvé les faits avec beaucoup de dextérité, & y a ajouté plusieurs singularitez, qui avoient échappé aux recherches de tous ceux qui l'avoient précédé. De sorte que l'on peut assurer, qu'il n'y a rien sur ce sujet de plus vrai, de plus exact & de plus complet.

Il ne faut pas cependant chercher ici une Copie du Recueil de *Quirinus Reuterus*. Non, Mr. *Schwartz* n'a eu d'autre intention que de nous donner les Harangues de *Dudith*. Il a copié les deux premières sur l'Edition de Venise, chez *Jordanus Zileus*, 1562. in 4to. qu'il a conférée avec l'Edition de *Reuter*, & celle

du P. *Hardouin*, Conciliorum Tom. X. Il a prouvé que la troisième Harangue, que *Reuterus* a publié sous le nom de *Dudith*, n'est point de cet Auteur; mais de *George Drascowith*, & l'a fait réimprimer à la suite des Harangues de *Dudith*, l. c. p. 68. après un autre Discours du même *Drascowith*, p. 65. Au lieu qu'il ne reste plus que deux Harangues de *Dudith* dans le Recueil de *Reuterus*, Mr. *Schwartz* a remis au jour une troisième Harangue du même Auteur, qui avoit vu la lumière à Padouë, chez *Gratiosus Perbacinus*, 1563. in 4to. & que l'on avoit confondu avec la seconde. Il a tiré la quatrième & la cinquième de la poussière, & leur a fait voir ici pour la première fois le grand jour.

Mr. *Schwartz* n'ayant pas trouvé à propos de faire réimprimer les autres pièces dont *Quir. Reuter* avoit accompagné les Harangues de *Dudith*: ce Recueil conservera toujours son prix & sa rareté.

Mr. *Vogt* parle encore l. c. p. 247. d'un petit Traité de *Dudith*, intitulé *De Cometarum significatione Commentariolus. &c. Basil. 1579. in 4to.* dont il raconte les diverses Editions. Il y dit, que cette première Edition est *fort-rare*. Nous en pouvons dire autant de tous les Ecrits de notre Auteur, dont on trouvera la liste dans les Mémoires de *Niceron*, T. XVII. p. 402. & suiv. & dans *Lorandus Samuelfy* Dissertat. de Vita & Scriptis *Du-*

dine, e Latitudine; nel Terzo, della Disciplina sua maritima, e militare; Nel Quarto, dell'Architettura sua Nautica di Vascelli di guerra; Nel Quinto, della Navigazione scientifica, e perfetta, cioè spirale, & di gran circoli; Nel Sesto, delle Carte sue Geografiche, e particolari. Al Serenissimo *Ferdinando Secondo*, Gran Duca di Toscana, suo Signore. In Firenze; nella Stamperia di *Francesco Onofri*. 1646. in Fol. Voll. III. *Première Edition fort-rare.* (37)

THAD-

Dudithii, Halae Magdeburgicae, 1725. in 4to. p. 135. & suiv. *Samuel Friedrich Lauterbach* a donné la Vie de *Dudithius*, dans son *Ariano-Socinianismus olim in Polonia*, Franckf. 1725. in 8vo. mais elle n'est pas à comparer à celle de Mr. *Samuel*, ni à celle qui vient de paraître sous le Titre suivant: „Versuch einer ausführlichen und zuverlässigen Geschichte von Leben und Glaubensmeinungen *Andreas Dudith*, von *Carl Benjamin Stieff*, Breslau, 1756. in 8vo. Pagg. 239. Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface. Cette Histoire jointe à celle de Mr. *Samuel*, ne laisse plus rien à désirer par rapport à la Vie & à la croiance de *Dudithius*; mais on y chercheroit en vain la liste de ses Ecrits, parceque cet Auteur se contente de renvoyer p. 167. à celles du P. *Niceron*, & de Mr. *Samuel*, ou plutôt de Mr. *Schwartz*.

(37) *Bibliotheca Kryfiana*, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 43. *Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 379. *Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 249.

Fried. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 297.

Les Volumes de l'Exemplaire de cette Edition, que Mr. *Goetze* décrit l. c. sont de différent format: le premier est d'une grandeur ordinaire, & renferme deux Tomes, ou les quatre premiers Livres. Le second est un grand un Folio, qui contient le Livre V. ou la première partie du Tome III. Le troisième Volume est de la forme d'Atlas, & comprend la seconde partie du Tome III. ou le Livre sixième. Mr. *Goetze* remarque outre cela, que ce magnifique Ouvrage a sans doute été imprimé aux dépens de l'Auteur, qui en a fait des presens à ses amis, & que peu de Savans ont eu la commodité de le voir, & de le connoître. Cela fait qu'il n'a trouvé personne, qui en ait fait une description complete. Il raconte les principaux événemens de la Vie de *Robert Dudley*: & dit, que *William Dugdale* in *The Baronage of England* T. II. p. 222. & *Jac. Wilb. Imhoff* in *Regum Pariumque Magnae Britanniae Historia Genealogica*, p. 206. ont écrit la Vie tout au long.

M m m 3

II

THADDAEVS DVNVS.

*Thaddaei Duni Locarnensis, Medicinae Doctoris & Christi exulis:
De Peregrinatione filiorum Israel in Aegypto, Tractatus chronologi-
cus,*

Il faut que l'on n'ait pas tiré beaucoup de Copies de la premiere Edition, puis-qu'on a été obligé de remettre cet Ouvrage sous la presse en 1661.

On en trouvera un Exemplaire dans notre Bibliothèque Roiale, qui est relié en deux Volumes de grandeur d'Atlas, dont le premier est intitulé: „Arcano del „Mare di D. Ruberto Dudley Duca di „Nortumbria, e Conte di Warvich. Di- „uiso in Libri Sei. Nel Primo, de' quali „tratta della Longitudine praticabile in „diuersi modi, d'inuentione dell' Auto- „re. Nel Secondo, delle Carte sue ge- „nerali, e de' Portolani rettificati in Lon- „gitudine. Nel Terzo, della Disciplina „sua Marittima, e Militare. Nel Quar- „to, dell' Architettura sua Nautica * di „Vascelli da guerra. Nel Quinto, del- „la Nauigazione scientifica, e perfetta, „cioè Spirale, ò di gran Circoli. Nel „Sesto, delle Carte sue Geografiche, e „Particolari. Impressione Seconda, cor- „retta, & accresciuta, secondo l'Origina- „le del medesimo Eccellentissimo Signor „Duca, che si conserua nella Libreria del „Conuento di Firenze della Pace, de' „Monaci di S. Bernardo del Ordine Fu- „liense. Con l'Indice Generale di tutta „l'Opra, e de' Capitoli, e delle Figure, „& Istruzione a' Librai per legarle. Al- „la Serenissima, e Gloriosissima Republi-

„ca di Venetia. In Fiorenza, M. DC. LXL „(1661.) Nella nuoua Stamperia, per „Giuseppe Cocchini, all' insegna della stel- „la. Ad Istanza di Jacopo Bagnoni, & „Antonfrancesco Lucini. Con Licenza „de Superiori. „

Antonfrancesco Lucini a mis une Dédicace à la tête de cette Edition, dans laquelle il parle de l'Auteur & de soi-même, en ces termes: „Il S. Duca di Nor- „tumbria, . . . consummò ben quarant' „anni di sua vita in disuelare à prò dell' „humana repubblica, il presente Arcano „del Mare, che io da poi sequestrato per „dodec' anni da tutto il rimanente del „Mondo, in vn picciolo villaggio della „Toscana cola sponda di Prencipe gran- „dissimo, in non meno che cinquemilla „libre di rame hò intagliato per farlo pu- „blico cola stampa. „

Après cette Dédicace vient la Table générale des figures du Tome I. qui est suivie d'un Avertissement, dont je donnerai ici le commencement: „La stima „grande, e l'esito pronto di questa pre- „sente Opera ci anno stimolato a farnela „seconda Edizione. Alcune imperfezio- „ni, e difficoltà, che s'incontrauano nel- „la prima ci anno consigliato à corregger- „la, ed ampliarla. In primo luogo il „manuscritto dell' Autore ha sommini- „strato molte giunte, correzioni, e Fi- „gure.

cus, cum Scripturarum conciliatione nunc primum inuenta. Contra omnium & veterum & recentiorum Authorum sententiam, qui tradunt Israelitas in Aegypto annis duntaxat ccx. habitasse. Exodi xii. Cap. Habitatio autem filiorum Israel, qua habitauerunt in Aegypto, fuit quadringentorum triginta annorum. Tiguri apud *Joannem Wolphium*,

„gure. Nel secondo considerando la de-
„formità; e l'incomodo risultante dal-
„le varietà delle forme; e dalle piega-
„ture delle carte intagliate abbiamo ri-
„dotta quest' Opera tutta d'una grandez-
„za, e quella amplissima.,,

Enfin vient le Discours préliminaire de l'Auteur, & le Premier Livre, qui occupent 30. pages d'impression, & 27. planches gravées en cuivre. Le Livre est suivi de l'Edit de l'Empereur *Ferdinand II.* daté de Vienne le 9. Mai 1620, & gravé en cuivre d'après l'original, par lequel *Robert Dudley* est déclaré publiquement Duc de Northumberland, pour lui & les aînés qui descendront de lui en droite ligne.

Le Livre second remplit 24. pages, & est orné de 23. Planches. Le Livre III. Pagg. 25. Planches 6. Le Livre IV. Pagg. 12. Planches 14. Les Livre V. Pagg. 26. Planches 89. Ainsi finit le premier Volume.

Le Tome II. porte le Titre suivant:
„Arcano del Mare di D. *Ruberto Dudley*
„Duca di Nortumbria, e Conte di War-
„wich. Tomo Secondo contenente il Li-
„bro Sesto, nel quale si tratta delle Carte
„sue Geografiche, e Particolari. Im-
„pressione Seconda, corretta, & accre-
„sciuta, secondo l'Originale del medesi-

„mo Eccellentissimo Signor Duca, che si
„conferua nella Libreria del Conuento di
„Firenza del Pace, de' Monaci di S. *Ber-*
„„nardo dell' Ordine Fulienfe. Con l'In-
„dice Generale di tutta l'Opera, e de'
„Capitoli, e delle Figure, & Istruzzio-
„ne a' Librai per legarle. Alla Serenissi-
„sima, e Gloriosissima Republica di Vene-
„tia. In Fiorenza, M. DC. LXI. (1661.)
„Nella nuoua Stamperia, per *Giuseppe*
„*Cocchini*, all' Insegna della Stella. Ad
„Istanza di *Jacopo Bagnoni*, & *Anton-*
„„francesco Lucini. Con Lizenza de' Su-
„periori., Feuillet 41. d'impression,
sans la Table, qui ocupe le premier
Feuillet après le Titre, & 130. Car-
tes marines, dont la plupart occupent 2.
feuillet.

Comme cet Ouvrage n'a que fort peu d'impression, & que les Planches sont toujours prêtes à repasser sous la presse, on n'aura pas tiré beaucoup de Copies de cette seconde Edition: ce qui fait qu'elle est rare aussi bien que la première. On en a confirmé la rareté dans le Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de S. *Philippe*, à la Haye, 1726. in 8vo. P. I. p. 127. dans la Bibliotheca anonymiana, ibid. 1728. in 8vo. P. I. p. 96. & dans la Bibliotheca Universalis contracta, ibid. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 27. 28.

pbium, Typis Frosth. Anno M. D. XCV. (1595.) in 4to. Feuilles 36.
Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (38)

GVI.

(38) Jo. Georg. Schelhornii Amoenitates Historiae Ecclesiasticae, T. II. Francof. 1738. in 8vo. p. 985. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 249. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 297.

J'ai trouvé ce Livret chez Mr. Bunemann. Thaddaeus Dunus réfugié à Zurich pour cause de Religion, l'a dédié aux Réfugiés de Locarno, en ces termes : „Nobilibus, Honestis, Prudentibusq; Viris Locarnensibus Fratribus suis, in terra non sua, alimenti non corporalis, sed spiritualis ergo degentibus: non in Aegypto, illius sterili, sed in feracissima Tigurinorum Vrbe, Bernensium quoque & Basiliensium. . . Thaddaeus Dunus Medicus Peregrinationis & ipse particeps, . . . Tractatum hunc in memoriam sancti exilii ob solam Divini nominis gloriam fortiter & absque poenitudine suscepti dicavit. Tiguri Anno D. 7. Christi M. D. XCV. Mense Augusto.”

Cette Dédicace est suivie des approbations de Rodolphus Vuontichius, Stuckius, Rodolphus Hospinianus, Marcus Beumlerus, Jo. Jac. Frisius, Raphael Eglinus, Caspar Waserus & Salvator Madera. Le jugement de Beumlerus est daté du 1. d'Août 1595. ce qui me fait croire, que cet Opuscule a paru alors pour la première fois. Sur tout puisque l'Auteur le confirme dans sa Réponse Apologétique

que à Daniel Angelocrator, fol. 11. recto, en ces termes: „Tractatus enim meo in hac vrbe anno 1595. edito, quem ille impetiit verbum aut syllabam, vllam addere, demere, mutare, propter illius nugas, quid opus est, cum in eius scripto doctrinae solidae nihil omnino insit? „Ceci servira à détruire l'erreur qui pourroit naître d'une faute, qui s'est glissée dans le Catalogus omnium Librorum qui mundanis Autumnalibus Francofurti ad Moenum, & Lipsiae an. 1595. celebratis, noviter impressi, venales expositi fuerunt: fol. 15. où il est dit, que notre Edition est une nouvelle Edition, comme s'il y en avoit eu une autre qui l'ait précédée. Aussi faut-il banir du royaume des existences, l'Édition prétendue de 1597. cotée dans la Bibliotheca Classica de George Draudius, Francof. 1625. in 4to. p. 1043.

Mr. Bunemann possède un autre pièce de notre Auteur, qui est pour le moins aussi rare, que la précédente. Elle porte le Titre suivant: „Thaddaei Duni Locarnensis Medicinae Doctoris & Christi exulis: ad graves calumnias & sophisticas disceptationes, Danielis Angelocratoris Corbachiensis. De Tempore Peregrinationis Israelitarum in Aegypto Responsum Apologeticum, Theologis & Chronologis vtile. Quemadmodum Jannes & Jambres resistebant Moysi, ita Daniel Angelocrator sophista resistit veritati:

GUILIELMVS DVRANDVS

Racōnale diuinorum officiorum. Et à la fin: Presens racōnalis diuinorum codex officiorum venustate capitalium decoratus. rubricationibusq;

„ritati: vt autem illorum amentia mani-
„festa fuit, sic & huius erit. Genes. XV.
„Scito certò semen tuum fore peregrini-
„num in terra non sua annos CCCC,
„Tiguri Anno clō dc lxxi. (1603.) in 4to.,
„Feuillets 46. Quel est donc l'Ouyrage
„d'Angelocrator, contre lequel Thaddaeus
„Dunus se défend? C'est l'Epître Dédica-
„toire adressée au Savant Landgrave Mau-
„rice de Hesse, que Daniel Angelocrator
„à mise à la tête de sa Cronologie, d'où
„notre Auteur a tiré ce qui le concerne,
„Angelocrator a aussi ataqué Th. Dunus
„vers la fin de sa Cronologie, & Dunus en
„a tiré ce qui est écrit contre lui. Ces
„Extraits occupent les dix premiers feuil-
„lets de la Réponse Apologétique de
„Thaddaeus Dunus. Ils sont suivis d'une
„Epître de notre Auteur à ses Freres en
„Christ, datée de Zurich, 1602. Après
„quoi il entre en matière, & nomme fol.
„14. resto une autre pièce d'Angelocrator,
„dont il n'est pas content. Voici com-
„ment il en parle: „Facem si ego non
„„praetuli crassissimis & periculi plenis et
„„roribus vestris commonstrandis, tene-
„„brisq; procul fugandis, num praemissus
„„prodromus tuus, qui totus ineptissimus
„„& infusus est, lucis aliquid attulit?
„„Num errores vel aliorum, vel meos
„„emendauit, correxit, profligauit? ne-
„„quaquam. Prodromum autem intelli-
„„go; scriptum hoc praemissum, Chrono-
„(Tom. VII.)

„logiae tuae, quae hoc anno prodit, in-
„sertum, nam quod te Hamburgi edi-
„disse anno 1597. ego nondum legi,
„vñum idemq; esse arbitror.,

Voilà les pièces contre lesquelles Du-
nus se défend, dans sa Réponse Apolo-
gétique. Angelocrator ne resta pas dans
le silence, il publia sur le champ sa Dé-
fense, que Jacobus Le Long a indiquée,
dans sa Bibliotheca Sacra, T. II. Parisiis,
1723. in Fol. p. 609. „Danielis An-
„gelocratoris Appellatio contra Thad-
„daeum Dunum super quaestione, quam
„diu Israelitae habitaverint in Aegypto.
„Castellis, 1603. in 4to.,

Avant que de finir cet article, je re-
marquerai, que Dunus cite un passage de
son premier Traité augmenté, dans sa Ré-
ponse Apogétique, fol. 12. verso, savoir
Grad. 34. Epist. 16. & 27. Ce qui
pourroit faire soupçonner, qu'il en a pu-
blié une seconde Edition; mais il n'avoit
pas encore vu la lumière en 1603. com-
me notre Auteur nous l'apprend, ibid. fol.
14. verso, en ces termes: „Tractatum
„meum chronologicum hisce annis locu-
„pletaui . . . quem postea emittam, vt
„publici iuris fiat, siquidem Deo visum
„fuerit.,

Il fait ce second Traité en ces termes:
„Haec mensè Maio anni 1602. contra
„Prodromum Danielis Angelocratoris,
N n n de

busq; distinctus. artificiosè adinventione imprimendi ac caracterizandi: absq; calami exaratione sic effigatus. Et ad eusebiam dei industrie est usus. Per *Johannē fust* ciuē magistinum. Et *petrū Gernsſheym*. Clericum diocesis eiusdem. Anno dñi Millesimo quadringentesimo quinquagesimonono. Sex die Octobris. (1459.) in Fol. *Edition extrêmement rare.* (39)

CLAV

„de tempore habitationis filiorum Israel
„in Aegypto, diserebam Tiguri Helne-
„tiorum ad Limagum, edebam in hac ur-
„be fratribusq; Christianis dedicabam.”

Cette date servira à établir l'année en laquelle *Dunus* s'est réfugié Zurich, si l'on y ajoute ce qu'il dit, fol. 13. recto: „Ob Evangelicae veritatis confessionem „patria pulsus, exilium cum meis susti- „neo perpetuum, & hactenus quidem per „annos XLVII.” S'il y avoit 47. ans en 1602. que *Dunus* avoit été obligé d'abandonner sa patrie, il s'ensuit, qu'il en est sorti en 1555. Et comme il dit, à la fin du premier Traité, qu'il avoit 70. ans en 1595. Il est évident, qu'il naquit environ 1525. & qu'il n'avoit que 30. ans quand il abandonna tout, pour suivre le parti de la vérité.

J'ai conservé ces dates, parce que les Biographes n'ont presque rien dit de la vie de notre Auteur.

Comme il a mis au jour divers Ouvrages de Médecine, *Abraham Mercklinus* en a donné les Titres dans son *Lindenius renovatus*, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 991. Ajoutez-y *Christian Wilhelm Meyners Medicinisches Gelehrten Lexicon*, Jena, 1740. in 4to. p. 267.

L'on a aussi quelques Traductions Latines de notre Auteur, qui sont *fort-rare*, comme celle qui est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Théologie, T. I. p. 159. N. 2230. * „*Francisci Stancari* Conciliationes quorundam locorum Scripturae; primo 1. S. „*Petri* 3. item Act. vii. & Genes. x. deinde „de Act. xiii. postea de locustis secundum „Scripturam & Rabbiorum placita, & de vocabulis Chaldaicis Novi Testamenti, Latine per *Thaddaeum Dunum*, sive *Duxum*, Italum. Basileae, „*Jacobus Parcus*. 1547. in 8vo.”

Johas Simler y ajoute deux Traités d'*Ochin*, que l'on ne trouve qu'avec beaucoup de difficulté, quand il dit, dans sa *Bibliotheca Gesneriana locupletata*, Tiguri, 1574. in Fol. p. 644. „*Thaddaeus Dunus* . . . *Bernard. Oshini* libros de „coena Domini contra *Vnestphalum*, & „*Dialogum eius de purgatorio ex Italico in Latinum convertit*. Tiguri apud „*Gesnerum*, 1556.” (in 8vo.)

(39) Jo. Georg. Schelhornii *Amoenitates Literariae*, T. VII. Francof. 1727. in 8vo. p. 286. *Thesauri Bibliothecalis* Vol.

CLAUDE DVRET.

Thréſor de l'Histoire des Langues de ceſt vnivers, contenant les origines, beautez, perfections, decadences, mutations, changemens,

Vol. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 2. & 4. Jo. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 156. & 157. Jo. Nicolai Weislinger Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 357.

Je ne m'arrêterai pas à refuter les Auteurs, qui ont dit, que c'est ici le premier, ou le second Livre imprimé à Mayence avec une date à la fin. C'est le troisième, selon le Catalogue des Livres du Cabinet de Mr. De Boze, à Paris, 1753. in 8vo. où l'on voit ces trois premières impressions accompagnées de leurs dates. La première est cotée p. 6. „Psalmorum Codex Latinus perantiquus. Moguntiae, Joh. Fuſt & Petrus Schoeffer, 1457. in Fol. „ Le second Livre accompagné d'une date, s'y trouve aussi p. 6. où l'on en a donné la souscription suivante: „Praesens Codex venustate Capitulum decoratus, Rubricationibusque sufficienter distinctus, ad inventionem artificiosa imprimendi ac caracterisandi, absque calami ulla exaratione sic effigatus, & ad laudem Dei ac hominum sancti Jacobi, est consummatus per Johannem Fuſt civem Moguntinum & Petrum Schoeffer de Gernsheim clericum. Anno Domini Millesimo cccc. lix. (1459.) xxix. die mensis Augusti. in Fol. „

L'on voit par cette souscription que la seconde Edition du Psautier a vu le jour le 29. d'Août, & nôtre Durandus le 6. Octobre de l'année 1459. & conséquemment, qu'il doit suivre le deux Editions du Psautier.

Mr. D'Uffenbach possédoit une ancienne Edition sans date, du Rationale Divinorum Officiorum, cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana, T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. p. 115. en ces termes: „Guilielmi Durandi Rationale divinorum officiorum. Nulla loci ac anni quod editus est liber mentio fit à nonnullis autem pro primo omnium libro habetur, qui Moguntiae à primis typorum inventoribus Guttembergio & Fausto exscriptus sit. in Fol. 16. (Imper.) „ Mr. Freytag parle d'une semblable Edition, dans ses Analecra Litteraria, p. 298. où il dit, qu'elle est très-ancienne, très-rare, & qu'elle occupe ccv. feuillets.

Mr. D'Uffenbach en possédoit une autre Edition sans date, qu'il n'estimait pas même que la précédente, puisqu'il ne l'a taxée qu'à 8. écus. Elle est citée dans son Catalogue T. II. Append. p. 132. en ces termes: „Guilielmi Durandi Episcopi Munitensis Rationale Divinorum officiorum. Absque anni & loci mentione. Fol. min. „

conversion & ruines des Langues Hébraïque, Chananéenne, Samaritaine, Chaldaïque, Syriaque, Egyptienne, Penique, Arabique, Sarrafine,

De toutes les Editions de cet Ouvrage voici la plus inconnue, que je n'ai trouvée que dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. I. p. 205. N. 6. „*Guilielmi Durandi*, „*Mimatensis Episcopi*, *rationale divi-* „*rum officiorum*. Anno a Nativitate Do- „*minica*, 1470. *Gintherus Zainer ex* „*Reutlingen civis progenitus*, urbe au- „*tem commanens Augustensi in medium* „*cunctis legendum exaravit feliciter. in* „*Fol.*„

Jean De la Caille dit, dans son Histoire de l'Imprimerie, à Paris, 1689. in 4to. p. 26. que *Jean Leiner* (lisez *Zeiner*) imprima à Reutlinge *Rationale divinorum Officiorum* in folio en 1473. Cette Edition a été adoptée par Mr. *Fabricius*, dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. IV. p. 206. Elle se trouve aussi dans les *Scriptores Ordinis Praedicatorum* des PP. *Quetif & Echard*, T. I. p. 482. dans *Guil. Cave* *Historia literaria Scriptorum Ecclesiasticorum*, Vol. II. Basil. 1745. in Fol. p. 331. dans le Catal. Libror. rarior. de Mr. *Vöge*, p. 250. & dans *Joh. Christoph Mylius* *Memorabilia Bibliothecae Jenensis*, p. 157. mais *Mich. Maittaire* a prouvé, dans ses *Annales Typograph.* T. I. Amstel. 1733. in 4to. p. 322. que ce *Jean Zeiner* étoit à la vérité natif de Reutlingen; mais qu'il imprimoit à Ulm: & que c'est dans cette Ville ici, que *Durandus* a vu le jour en

1473. *Pellegrino Antonio Orlandi* le confirme dans son *Origine e Progressi della Stampa*, p. 157.

Mich. Maittaire en indique l. c. p. 332. une autre Edition de la même année: „*Guil. Durandi* *Rationale Divin. Officio-* „*rum*: praesens praeclarum opus Romae „non atramento, plumali calamo neque „stylo aereo sed artificiosa quâdam adin- „ventionem imprimendi seu caracterizan- „di opus sic effigiatum est ad Dei laudem „industrièque est consummatum per *Udal-* „*ricum Gallum & Simonem de Lucâ*, A. D. „M. CCCC. LXXIII. (1473.) Die XXIII. „mensis Junii. in Fol.„ Cette Edition est aussi cotée dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie T. I. p. 205. N. 7. & dans *Orlandi* l. c. p. 74.

Mr. *Goëtze* a donné le Titre suivant, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. I. p. 296. „*Rationale Divinorum Officiorum* (*Du-* „*randi*.) *Et à la fin*: *Rationalis prae-* „*sens divinorum Officiorum liber* *Cap-* „*italium* decoratus venustate, ast *Rubri-* „*cationibus* accuratius distinctus. Per „discretum *Johannem Zeiner* ex *Rüdin-* „*gen* procreatum, urbe *Ulm* commoran- „tem, cum diligentia impressus. Cum „*Trinitatis summae & individuae adjuto-* „*rio* consummatum. Anno Domini 1475 die XVIII. Martii. in Fol. maj.„ Ajoutez-y *Jo. Nicol. Weisinger* *Armamenta-* „*rium*

fine, Turquesque, Persane, Tartaresque, Africaine, Moresque, Ethio-
pienne, Nubienne, Abyssine, Greque, Armenienne, Serviane, Escla-
vonne,

riam Catholicum, Argentinae, 1749. in
Fol. p. 68.

Mich. Maittaire m'a fait connoître une
autre Edition de la même année, que je ne
trouve que dans ses *Annales Typograph.*
T. I. p. 344. „*Guiljelmi Durandi* Epi-
scopi Mimatenfis Rationale divinorum:
„Paris. per *Martinum, Ulricum & Mi-
chaelem*. die 13. April. 1475. in Fol.,

Voici une Edition citée par le même
Maittaire, ibid. p. 389. qui ne repose
que sur son autorité: „*Durandi* ratio-
nale Divinorum officiorum: *Herman-
nus Lichtenstein* Colonienfis probatissi-
mus librariae artis exactor impressit.
„Vicent. 1478. in Fol.,

Maittaire en indique l. c. p. 405. une
autre Edition de Vicence, chez le même
Lichtenstein, 1480. in Fol. qui pourroit
bien ne diférer de la précédente qu'à l'é-
gard de la date.

Celle de l'année suivante, se trouve ici
dans la Bibliothèque Roiale. Elle com-
mence par la Table, dont voici l'inscrip-
tion. „Iste lib' diuidit i octo libros.,
„Après la Table vient la Préface, à la tête
de laquelle on voit l'inscription qui
suit: „Incipit rationale diuinorum offi-
ciorum per reuerendū in xpo prem &
„dñm. dñm *Guilhelmū durandū* minaten-
sem ep̄m. patrū p̄tiscal? & speculū
„iuris autorem., „*Et à la fin*: „Diui-
rum officiorum rationale. per reuerendū

„in xpo p̄tem & dñm *Guilhelmum du-
ranti* minaten. p̄sulem editū: & indu-
„stria *Anthonii Koburger* Nurēberge exa-
„ratū finit feliciter. Anno domini. Mil-
„lesimoquadragesimo octagesimo primo.
„viii ydus. Nouēbris. (1481.), in Fol.
Feuillets cxcviij. Sans la Table.

Mich. Maittaire en indique l. c. p. 417.
une autre Edition de la même année:
„Rationale divinorum Officiorum: per
„*Mart. Hoff.* Lugd. 1481. in Fol.,

L'Edition de Venise 1483. in Fol. se
trouve dans la Bibliothèque de l'Univer-
sité de Jena, comme Mr. *Mylius* le déclai-
re, dans ses *Memorabilia Bibliothecae Aca-
demicae Jenensis*. p. 158.

Guil. Reading en indique l'Edition sui-
uante, dans sa *Bibliotheca Cleri Londi-
nensis in Collegio Sionensi*, Lond. 1724.
in Fol. B. I. 20. „Rationale Divinorum
„Officiorum, à *Guil. Durando*. Argen-
„tinae. 1484. in Fol.,

Mr. *Vogt* en cite une Edition de Ve-
nise 1485. in Fol. que je trouve aussi dans
les *Annales Typograph.* de *Mich. Mait-
taire*, T. I. p. 467. „*Guil. Duranti*
„Rationale Divinorum Officiorum: Ve-
„net. impensis *Erhardi Ratdolt* de Au-
„gustā, 1485.,

L'Edition de Strasbourg, 1486. in Fol.
est cotée dans *Eliae Ebingeri Catal. Bi-
bliothecae Augustae* Col. 109. & dans la
Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719.

vonne, Georgiane, Jacobite, Cophtite, Hetruirienne, Latine, Italienne, Catalane, Hespagnole, Alemande, Bobemienne, Hongroise, Pologne,noise,

in 8vo. P. I. p. 11. où l'on a remarqué avec raison, qu'elle est *très-rare*. *Jo. Nicolas Weislinger* en a parlé, dans son *Armamentarium Catholicum*, p. 357. où il en donne la souscription finale: „Ex-
„plicit Rationale divinorum officiorum.
„Impressum Argentinae Anno Domini
„M.CCCC.LXXXVI. (1486.) finitum
„quinta feria post diem sancti *Kiliani*.
„(quae fuit 12. Julii). „

Outre cette Edition de 1486. cotée dans le *Catalogus Librorum impressorum in Bibliotheca Ordinis S. Johannis Hierosolymitani*, de *Jo. Nicol. Weislinger*, Argentor. 1749. in Fol. p. 61. il y est fait mention d'une autre Edition de Strasbourg, 1488. in Fol. qui se trouve dans la même Bibliothèque. *Mich. Maisttaire* l'a aussi citée, dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 499.

L'Edition de Bâle 1488. in Fol. est cotée dans le *Catal. Librorum Bibliothecae Mallincrotianae, Monasterii*, 1720. in 8vo. p. 75.

Mr. D'*Uffenbach* possédoit une Edition de Strasbourg 1493. citée dans sa *Bibliotheca Universalis*, T. II. Append. p. 51.
„Rationale Divinorum (officiorum *Guil.*
„*Durandi* Minathensis Episcopi) Im-
„pressum Argentinae Anno Domini
„M.CCCCXCIII. finitum sexta feria ante
„festum *Mariae Magdalenae* in Fol.,
5. écus.

L'Edition de Nuremberg 1493. in Fol.

est cotée dans les *Scriptores Ordinis Praedicatorum*, des PP. *Quetif & Echard*, T. I. p. 482. dans la *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis* de Mr. *Fabricius*, L. IV. p. 207. dans *Guil. Cave* *Histor. Literar. Scriptorum Ecclesiasticorum*, T. II. p. 331. dans le *Catal. Libror. rarior.* de Mr. *Vogt*, p. 250. & dans les *Memorabilia Bibliothecae Jenensis* de Mr. *Mylius*, p. 158. Mais comme ces Messieurs se suivent à la piste, sans citer aucun Catalogue, où cette Edition se trouve, je n'en saurois garantir l'existence.

L'année 1494. a été fertile en Editions de notre Ouvrage. *Pellegrino Antonio Orlandi* nous apprend, dans son *Origine della Stampa*, p. 52. que *Simone Bevilacqua* a publié à Venise le *Rationale Durandi*, le 14. de Mars, 1494. in Fol.

Jean De la Caille en indique une autre Edition, dans son *Histoire de l'Imprimerie*, à Paris, 1689. in 4to. p. 24. où il dit, que *Perrin Maison*, *Boniface Jean*, & *Jean Ville-Vieille*, imprimèrent ensemble *Durandi* *rationale Divinorum Officiorum*, à la fin duquel sont ces mots: „Fi-
„nit Rationale divinorum Officiorum,
„quod antea mille locis depravatum, ob-
„nixa elucubratione Magistri *Boneti de*
„*Locatellis* Bergomenis correctum, est
„impressum per egregium virum Domi-
„num *Perrinum Lathomi*, *Bonifacium Jo-*
„*annis*, & *Joannem de Villa-Veteri* So-
„cios, anno salutiferae Incarnationis
M.CCCC.

noise, Prussienne, Pomeranique, Lichuanienne, Vualachienne, Livo-
nienne, Rusienne, Moschovitique, Gothique, Nortmande, Franci-
que

„M. CCCC. XCIV. die xiv. Aprilis; „
(1494) in Fol.

Mich. Maître a rapporté dans ses An-
nales T. I. p. 571. Note 1. l'Edition de
Nuremberg, chez *Antoine Koberger*, 1494.
in 4to. prid. Kal. Octobris. On a accom-
pagné cette Edition d'une Note, qui en
fait sentir la rareté, dans le Catalogus Bi-
bliothecae *Jo. Laur. a Mosheim*, Goet-
tingae, 1756. in 8vo. p. 49. où elle fi-
gure parmi les in 4to. Cependant le P.
Weislinger assure, qu'elle est in Fol. dans
le Catal. Bibliothecae Ordinis S. *Johannis*
Hierosolymitani, Argentinae, 1749. in
Fol. p. 61. Je ne saurois dire s'il y a
une faute d'impression dans ce dernier
Catalogue; ou si *Koberger* a tiré en mê-
me tems des Exemplaires de ces deux for-
mats, pour s'accommoder aux facultés
des acheteurs.

Le Catalogus Bibliothecae Universita-
tis Groningae de *Gerhard Lammers*, Gro-
ningae, 1669. in Fol. en cite, p. 60. une
Edition de 1497. Sans en indiquer ni
le lieu de l'impression, ni le format.

Mich. Maître a donné l. c. p. 700.
le Titre qui suit: „Rationale Divinorum
„Officiorum, ante mille locis deprava-
„tum: obnixa elucubratione magistri *Bo-*
„neti de Locatellis Bergamenfis corre-
„ctum; & impressum anno salutifere in-
„carnationis M. CCCC. XCIX. die XII.
„mensis Aprilis. Lugduni (1499) in 4to. „

Pellegrino Antonio Orlandi dit, l. c. p.

46. que *Gio. Rossi* da Vercelli a imprimé
Durandus la même année, & en donna le
Titre qui suit: „*Guilielmi Durandi Ra-*
„tionale Divinorum Officiorum. fol. per
„*Jo. Rubeum*, & *Albertinum* fratrem.
„Die 6. Junii, Venetiis, 1499. „

Rob. Fysber en cite une Edition de Ve-
nise, 1500. dans son Catalogus Biblio-
thecae Bodlejanae, T. I. p. 380. *Mr.*
Engel en possédoit une autre Edition de
la même année, que l'on trouve dans la
Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 52. Elle
a vu le jour à Lyon, 1500. in 4to.

On en conserve une Edition de Stras-
bourg, 1501. in Fol. dans la Bibliothé-
que de l'Ordre de S. *Jean* de Jerusalem,
cotée par le P. *Weislinger* dans le Catalo-
gue de cette Bibliothèque, p. 61.

L'Edition de Hagenau 1509. in Fol.
est citée dans la Bibliotheca *Andreae*
Erasmi De Seidel, Berolini, 1718. in 8vo.
p. 185. où l'on a ajouté cette courte re-
marque: „Hic Autor est *varus* & com-
„posit etiam Speculum judiciale quod
„vulgo dicitur Speculum, & Autor *Spe-*
„culator vocatur. On trouvera le Ti-
tre de cette Edition, dans le Catalo-
gue des Livres imprimez de la Biblio-
thèque du Roi de France, Théolo-
gie; T. I. p. 206. N. 9. *. en ces
mots: „Rationale divinorum, seu *Guil-*
belmi Duranti, Mimatenfis ecclesie Epi-
„scopi, rationale divinorum officiorum.
„Hagenaw; impensis *Johannis Ryman*
„de

que, Finnonienne, Lapponienne, Botnienne, Biarmienne, Angloise, Indienne, Orientale, Chinoise, Japonoise, Jaiuienne, Indienne Occidentale

„de Oringau, in officina *Henrici Gran.* 1509. in Fol. „ Mr. *Reimmann* possédait cette Edition, & a dit son sentiment sur cet Ouvrage, dans son *Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus*, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 827.

Je possède l'Edition intitulée: „*Rationale diuinorum officiorum.* Venundantur Lugduni ab *Jacobo huguetan* eiusdem ciuitatis bibliopola in vico mercuriali. ad aegiportum qui in ararim ducit. Cum gratia & priuilegio. Et à la fin: Finit rationale diuinorum officiorum: quod antea mille locis deprauatum: obnixa elucubratione magistri *Boneti de locatellis* bergomensis correctum est: & Impressum Lugduni per *Jacobum Sacon* Anno salutifere incarnationis millesimo quingentesimo duodecimo: (1512.) & decimoquinto kalen. Aprilis. in 4to. maj. „ Feuillet clxxxvii. Sans la Table. Mr. *Koecher* a parlé de cette Edition, dans sa *Bibliotheca Theologiae Symbolicae*, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 808. Mr. *Engel* l'a mise au nombre des Livres rares, dans sa *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 52.

Conrad Gesner annonce une autre Edition, dans sa *Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 289. recto, où il dit: „ Opus impressum Lugduni in paruo folio, 1516. chartis 96. „

Rob. Fysher indique l. c. l'Edition de

Venise, par *Bern. de Vitalibus* 1519. in Fol.

Celle de 1540. in 4to. est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie T. I. p. 206. N. 10. „ *Guilielmi Durandi*, rationale diuinorum officiorum, emendatum & marginalibus adnotamentis illustratum; studio & labore *Boneti de Locatellis*. Lugduni, *Nicolaus Petis*. 1540. in 4to. „

Guil. Cave a dit, l. c. de notre Ouvrage: „Exstat cum speculo & repertorio Lugdun. 1516. 1551. Cette Edition de 1551. a été adoptée de Mrs. *Fabricius*, *Quetif* & *Echard*, *Vogt*, & *Mylius* II. cc. mais ils n'en ont pas déterminé le format.

Les mêmes Auteurs annoncent encore une Edition de Lyon 1565. qu'ils connoissent pas mieux que la précédente.

Ajoutons-y l'Edition de Lyon, 1568. sur laquelle ils se suivent comme sur les autres.

Pour l'Edition d'Anvers, 1570. sur laquelle tous ces Auteurs pris ensemble; ne valent pas tout-à-fait un témoin, parce qu'ils ne citent aucun garant, je la trouve dans le *Catalogus Bibliothecae Bodlejanae* de *Rob. Fysher*, T. I. p. 380. où il est dit, qu'elle est in 8vo. & qu'elle a vu le jour chez les héritiers de *J. Stelsius*.

Le *Catalogus Bibliothecae Tellerianae*. Paris. 1693. in Fol. présente le Titre suivant, p. 184. „ *Guil. Durandi* Minat. „ Epi-

dentale, Guineane nouvelle, Indienne des terres neufves &c. les langues des animaux & oiseaux. Par M. Claude Duret, Bourbonnois, Præsident

„Episcopi, Rationale divinorum officiorum, cum annotationibus. Item aliud „Divinorum Officiorum Rationale à „Joan. Beletbo Theologo Parisiensi. Venetiis, ap. Com. de Tridino, 1572. in 4to. „

Je ne trouve l'Edition de Venise de 1581. in 4to. que dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. II. p. 360.

Celle de Lyon, chez Symph. Beraud, 1584. in 8vo. est constatée par le Catal. Bibl. Bodlejane de Rob. Fysher, p. 380.

L'Edition de Lyon. 1592. in 8vo. est cotée dans le Catal. Bibl. Thuanæ, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 87. & dans le Catal. Bibl. Universitatis Lugduno-Bavæ, Lugd. Bat. 1716. in Fol. p. 84.

Guil. Reading est le seul qui m'ait fait connoître l'Edition suivante. Il l'a citée dans sa Biblioth. Cleri Londinensis, Lond. 1724. in Fol. B. IV. 5. „Guil. Durandi & „Joan. Beletbi Rationalia divinorum officiorum. Venet. Zalterius. 1599. in 4to. „

Je conserve la premiere Edition du XVIIe. Siècle. Elle porte le Titre suivant: „Rationale Divinorum Officiorum: „a R. D. Gulielmo Durando Mimatenfi Episcopo, J. V. D. Clarissimo concinnatum: atque nunc recens utilissimis Annotationibus illustratum. Adiectum fuit „praeterea aliud Divinorum officiorum „Rationale ab Joanne Beletbo Theologo „Parisiensi, ab hinc fere quadringentis annis conscriptum, ac nunc demum in lucem editum. Cum duplici, vno prioris, (Tom. VII.)

„altero posterioris Rationalis Indice locupletissimo. Haec editio à multis erroribus diligenter correctæ. Tomus Primus, „Lugduni, apud Joan. Ant. Huguetan: „Sub interfignio Sphaeræ, via Mercuriali, „M. DCV. (1605.) in 8vo. „ Le Tome I. contient les cinq premiers Livres du Rationale de Durandus, Feuilles 250. Sans la Dédicace & les Tables. Le Tome II. comprend les trois derniers Livres de Durandus, fol. 251. - 485. Après quoi vient le Rationale Beletbi, fol. 486. - 568.

Nicolas Doard a dédié cette Edition à son Frère, en ces termes: „Nicolaus Doard „Campanus, Doctrina, & Moribus clarissimus viro, D. Nicolao Doard, fratri lectissimo, Marciliacensis Ecclesiae apud Sequanos praefecto vigilantissimo S. „

Il raconte, dans sa Dédicace p. 3. ce qu'il a fait par rapport à cette Edition: „Nos tanti „authoris nomine, simulque rei dignitate „adducti, diligenti & fideli opera praestitimus: primū vt loci communes, seu rerum „insignium capita seu ordine progredierentur, Proximè vt dictio Graeca, quae multos supra annos corrupta & neglecta iacuerat inscitia aut certè negligentia hoc recognitionis opus facitantum, iā tandem aliquando suae pristinae sedi & integritati redderetur. Praeterea, ne quid „ad integrā tanti operis laudem deesset, capita quaeque summaris argumentis illustravimus: quorum index cum fidelis „tum copiosus est praefixus. Locos insuper

O o o

per

sident à Moulins. Nous avons adiousté deux Indices, l'un des Chapitres, l'autre des principales matieres de tout ce Thresor. Seconde Edition. A Yuerdun, de l'imprimerie de la Societé Heluetiale Caldoresque. M.DC.XIX. (1619.) in 4to. Pagg. 1030. Sans les Préfaces & les Tables. *Fort - rare.* (40)

„per vel subobscuros, vel ancipites adnotationibus aperuimus, ad authoris mentē „& orationem, quam fieri potuit, propriissimè accedentes. „ On a dit, que cette Edition est *rare*, dans le Catal. Biblioth. *Jo. Laur. a Mosheim*, p. 49.

L'Index Bibliothecae Barberinae indique T. II. p. 360. une Edition de Lyon 1612. in 8vo. qui ne sera peut-être que la nôtre, avec un nouveau Titre. Elle est *rare*, selon la Bibliotheca *Dan. Saltzenii*, p. 569.

Enfin vient la dernière Edition, rapportée par *Jean Fabricius*, dans son Historia Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 412. Elle a vu le jour à Lyon, 1672. in 4to. Mr. *Fabricius* y ajoute quelques autres Editions de cet Ouvrage, il en rapporte le contenu, il en corrige quelques passages, & cite divers Ouvrages, qui ont fait mention de notre Auteur, & de *Jean Beletb*.

Ce prodigieux nombre d'Editions n'empêche pas que le *Rationale Durandi* ne soit encore *rare*, du moins parmi nous. Et l'expérience confirme le témoignage de *Jean Erdmann Bieck*, rapporté dans les Miscellanea Lipsiensia, T. VIII. Lipsiae, 1718. in 8vo. p. 50. „Cumque *Durandus* rarior sit, nec tamen sine voluptate „animi legatur, consultius certe foret, „schedis aliis lectione certe indignissimis „sepositis eundem prelo subicere. „

Nicol. Petrus Sibbern remarque, dans son Schediasma de Libris Latinorum Ecclesiasticis, Vitembergae, 1706. in 8vo. p. 113. que le *Rationale Durandi* a été traduit en Alemand, par les Ordres d'*Albert III.* Duc d'Autriche, en 1384. & que l'on conserve le MS. de cette Traduction, dans la Bibliothèque de Vienne, selon *Lambeckii* Comment. de Bibliotheca Vindobonensi T. II. p. 778. V. *Michaelis* à *S. Joseph* Bibliographia critica, T. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 370.

(40) Bibliotheca Menckeniiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 75. Catalogus Bibliothecae Hasaeanae, Breae, 1732. in 8vo. p. 222. Gottlieb Stollens Historie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 86. Jac. Frid. Reimmanni Biblioth. Historiae Literariae, Hildesiae, 1739. in 8vo. p. 684. Samuel Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 10. Catal. Librorum Petri Gossé, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 232. Bibliotheca anonymiana, ibid. 1745. in 8vo. p. 102. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 80. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 352. Christian Gottlieb Jöchers Allgemeines Gelehrten Lexicon, T. II. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 251.

Ce

Ce Livre a d'abord paru à Cologny, par *Matth. Berjon* pour la Société Caldorienne, 1613. in 4to. Pagg. 1030. selon *Mr. Vogt* dans son Catal. *Librorum rariorum*, Hamb. 1747. in 8vo. p. 251. Cette Edition est aussi cotée & mise au nombre des Livres *rares*, dans le *Catalogus Bibliothecae Gerb. v. Mastricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 633. & dans le *Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Generalis*, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 390. *Mr. Reimmann* doute de l'existence de la seconde Edition, dans sa *Bibliotheca Historiae Literariae*, p. 685. où il dit: „E-
„dixi quae est apud nos, impressa est à
„Cologny par *Matth. Berjon* pour la So-
„cieté Caldorienne 1613. (in 4to.) Un-
„de fluctuat animus an, quae in Hasaei
„Catalogo (p. 222.) laudata vera sit. Si-
„quidem Opus tam spissum, & tot Alpha-
„betis exoticis conspicuum, non tam fa-
„cile invenit, qui denuo sub prelo mit-
„tat. Et si vera est, cessat raritatis enco-
„mium, quia bis impressum est Opus. „

Mr. Reimmann avoit raison de douter qu'un pareil Ouvrage ait été imprimé deux fois, en six ans de tems: & s'il s'étoit ressouvenu de l'usage commun des Libraires, qui mettent de nouveaux Titres avec de nouvelles dates aux Livres dont il ne peuvent pas se débarrasser, il n'auroit pas nié une Edition aparente de 1619. puisqu'on trouve plusieurs Exemplaires de cet Ouvrage, qui portent cette date sur le Titre, mais il auroit dit, que le Titre en a été renouvelé en 1619. conséquemment qu'il n'a jamais été réimprimé. Aussi voit-on que chaque Exem-

plaire a 1030. pages, & qu'il n'y a aucun changement dans le Texte.

Si *Mr. Baumgarten* avoit consulté le *Supplément du Dictionnaire de Moreri*, T. II. à Bâle, 1745. in Fol. §. *Louis Duret*, p. 600. il n'auroit pas assuré l. c. qu'on n'avoit pas dit un mot de *Claude Duret* dans ce Dictionnaire, & il n'auroit pas cru, qu'il étoit fils de *Louis Duret*, puisqu'on y distingue expressément nôtre *Claude Duret*, Bourbonnois, Président à Moulins, de *Claude Duret* Avocat au Parlement de Paris, & fils de *Louis Duret* Premier Médecin de *Charles IX.* & *Henri III.* & Lecteur & Professeur Royal en Médecine à Paris.

Mr. Baumgarten cite un passage de *Mr. Morhoff*, tiré de son *Polyhistor Literarius*, T. I. L. IV. C. III. §. 10. p. m. 742. qui relève le prix de l'Ouvrage en question. *Mr. Reimmann* rapporte un jugement contraire à celui de *Morhoff*, dans sa *Bibliotheca Historiae Literariae*, p. 685. en ces termes: „Hic (*Job. Reiskius*) in Diatribe
„de lingua tertia Luneburgi, 1676. ex-
„cusa, Tractatio, scribit, quam promi-
„serat non bene cessit *Claudio Dureto*
„Burbonnensi, & Praefidi apud Gallos,
„cum viveret, Molinensi. Hic enim ut
„Historiae linguarum omnium communi
„confulêret, Thesaurum quendam vasto
„titulo complexus, origines singularum,
„progressus, vigorem, mutationem ac
„eversiones largiter promissit. Quam au-
„tem expectationi, promissoque, „ex-
„spectatio, sive Opus undique collectum,
„non congruat, deprehendet, quisquis
„partem maximam, Hebraicis consum-
„tam,

„tam, naevos *Genebrardi* assatos, lapsus
„passim Historicos, Chronologicos, &
„Grammaticos, linguas alias ex folis cha-
„racteribus tractatas, aut prorsus praete-
„ritas cogitabit.”

Mr. *Reimmann* laissant à part ces dé-
fauts, y ajoute de son côté ce qu'il a
trouvé de bon dans cet Ouvrage: „Utut
„sit, dit-il, laude sua *Duretus* nunquam
„defraudabitur, tum quod plurima quae
„sparsim jacebant collegerit, tum quod
„primus ad Historiam linguarum Syste-
„mate comprehendam aliis praeiverit.”

Enfin Mr. *De Theynscuit de Sainte-
Hiacinthe* a porté son jugement sur cet
Ouvrage, dans ses *Memoires Littéraires*,
T. I. à la Haye, 1716. in 8vo. 192. où

il dit, que ce *Trésor* n'est point éclairé
des lumières de la Critique: que l'Au-
teur a recherché tout ce qu'on peut décou-
vrir touchant les Langues dont il a fait
mention sur le Titre; dans les Ecrits des
Historiens, des Littérateurs, des Voia-
geurs & des Géographes. Il y ajoute,
que la réunion de toutes ces recherches
compose ce *Trésor*; que l'on y trouve
des Alphabets de routes sortes de caracté-
res, & plusieurs remarques tant histori-
ques que littéraires. La lecture de cet
Ouvrage lui a paru très amusante. Il y
a remarqué des citations à l'infini. Il en
a goûté le stile par rapport à la propriété
du langage; mais il n'approuve pas la lon-
gueur immense des périodes, dont quel-
ques unes remplissent une page entière.

Achevé d'imprimer à Hannover,

chez HENRI ERNEST CHRISTOFLE SCHLÜTER,

le X. Mars M. DCC. LVII.



